

WARMTM AUDIO

WA273

DUAL CHANNEL BRITISH MICROPHONE PREAMPLIFIER



取扱説明書



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

安全上の注意

1. 本製品を操作する前に、安全および操作のすべての注意事項をお読みください。
2. 本マニュアルは将来の参照のために保管してください。
3. 装置およびマニュアルに記載されたすべての警告に従ってください。
4. 操作および使用の注意事項に従ってください。
5. 湿った地下室やプールの近くなど、水や湿気の近くで装置を使用しないでください。
6. 清掃の際は乾いた布を使用してください。
7. 換気口を塞がないでください。本マニュアルの指示に従って設置してください。
8. ラジエーター、ヒーター、ストーブ、または他の発熱装置（アンプを含む）の近くに設置しないでください。
9. 電源プラグの極性または接地プラグを改造、変更しないでください。
10. 電源コードが踏まれたり、挟まれたりしないように保護してください。
11. 製造元が指定した付属品/アクセサリのみを使用してください。
12. 製造元が推奨したカート、スタンド、三脚、ブラケット、テーブルを使用してください。
カートやラックを使用する場合は、転倒による怪我に注意してください。



13. 雷雨の間や長期間使用しない場合は、装置のプラグを抜いてください。
14. すべての修理は販売元に依頼してください。

装置が次のような損傷を受けた場合、修理が必要です。

電源コードやプラグが損傷した場合、液体がこぼれた場合、物が装置に落ちた場合、装置が雨や湿気にさらされた場合、正常に動作しない場合、または落下した場合。

はじめに

この度は Warm Audio WA273 Dual Channel British Microphone Preamplifier をお買い上げいただき誠にありがとうございます。この製品は、アナログ録音のクラシックな時代のサウンド、ファンクションモード、雰囲気において最高のものを提供しています。WA273 は、Carnhill Transformers UK 製の最高品質のカスタム入出力トランスを使用しています。クラシックな 73 スタイルのプリアンプは、ハンドワイヤリングされており、WA273 も同様です。WA273 は、すべて手作業で実装されたパーツとクラス A の信号経路を含め、手作業で配線され、手作業で組み立てられています。WA273 での録音を気に入っていただけると確信しています。

イントロダクション

Warm Audio WA273 は、同価格帯のマイクプリアンプの中でも最高品質の製品です。より高価なプリアンプと同様のカスタムメイドのコンポーネントを使用します。WA273 は、ホームスタジオにもプロスタジオにも、非常に強力な汎用性を持ち、入力信号とミックスの両方を耳に心地よい方法で温かみのあるシェーピングができる、完全にプロフェッショナルな機材であることがわかるでしょう。

各部の名称

フロントパネル



1. +48V スイッチ

48V 電源は、コンデンサーマイクや、継続的なファンタム電源を必要とする機器に、XLR 入力から電源を供給する機能です。この電源は安定したレベルで供給され、音質の劣化を防ぎます。ファンタム電源が有効な場合、隣の LED が点灯します。

2. 極性スイッチ

信号の極性を反転させる機能です。複数のマイクを使用して録音する場合、マイク間の位相キャンセルを防ぐために極性スイッチを使用します。

3. トーンスイッチ

このコントロールは、入力トランスの構成を 1:2 (ステップアップ) のターン比から、より急な 1:4 (ステップアップ) のターン比に切り替え、入力トランスからより高度なカラーレーションとインパクトを引き出します。WA273 の入力インピーダンスは 300 Ω です。解除すると、WA273 の入力インピーダンスは 1200 Ω になります。この機能は、ほとんどのマイクに対して顕著な音色の変化をもたらします。コンデンサーマイクやダイナミックマイクには 1200 オーム、ダイナミックマイクやリボンマイクには 300 オームのインピーダンス設定をおすすめします。ほとんどのリスナーは、スイッチが入っていない設定ではオープンでナチュラルであり、スイッチが入っている設定ではパンチがあり、アグレッシブで太い音に感じると思われます。録音に最適なトーンを見つけるために、すべてのソースで両方の設定を試していただくことを強くお勧めします。すべてにおいて言えることですが、どのような状況でどの設定を使用するかは、最終的にはあなたの耳で判断してください。

4. イン入力スイッチ

WA273 背面の TRS ライン入力をオンにし、XLR マイク入力をオフにします。

5. インサートスイッチ

インサート・ループを信号経路に切り替えます。

6. インストゥルメンツ・スイッチ

WA273 前面のインストゥルメンツ入力をオンにし、XLR マイク入力を切り離します。

7. TS インストゥルメント入力

アコースティック・ギター、エレクトリック・ギター、ベース・ギター、キーボード、シンセ、ドラム・マシンなど、さまざまな楽器を WA273 のフロントパネルにあるインストゥルメント入力に接続できます。

8. 入力ノブ

ライン / マイク / Hi-Z レベルソースのゲインを調整する 22 ポジションのゲインスイッチです。

9. ハイパス・ノブ

50Hz、80Hz、160Hz、300Hz の間で切り替え可能です。

10. 出力コントロール・ノブ

WA273 から出力される信号レベルをコントロールします。増幅された信号が WA273 から出力され、録音インターフェースやシグナルチェーンの次のデバイスの入力をオーバーロードしないようにします。また、プリアンプのゲインをより大きくドライブすることができるため、さまざまな設定内で、より大きなカラーライゼーションとトーンシェイピングを行うことができます。

11. 電源スイッチ

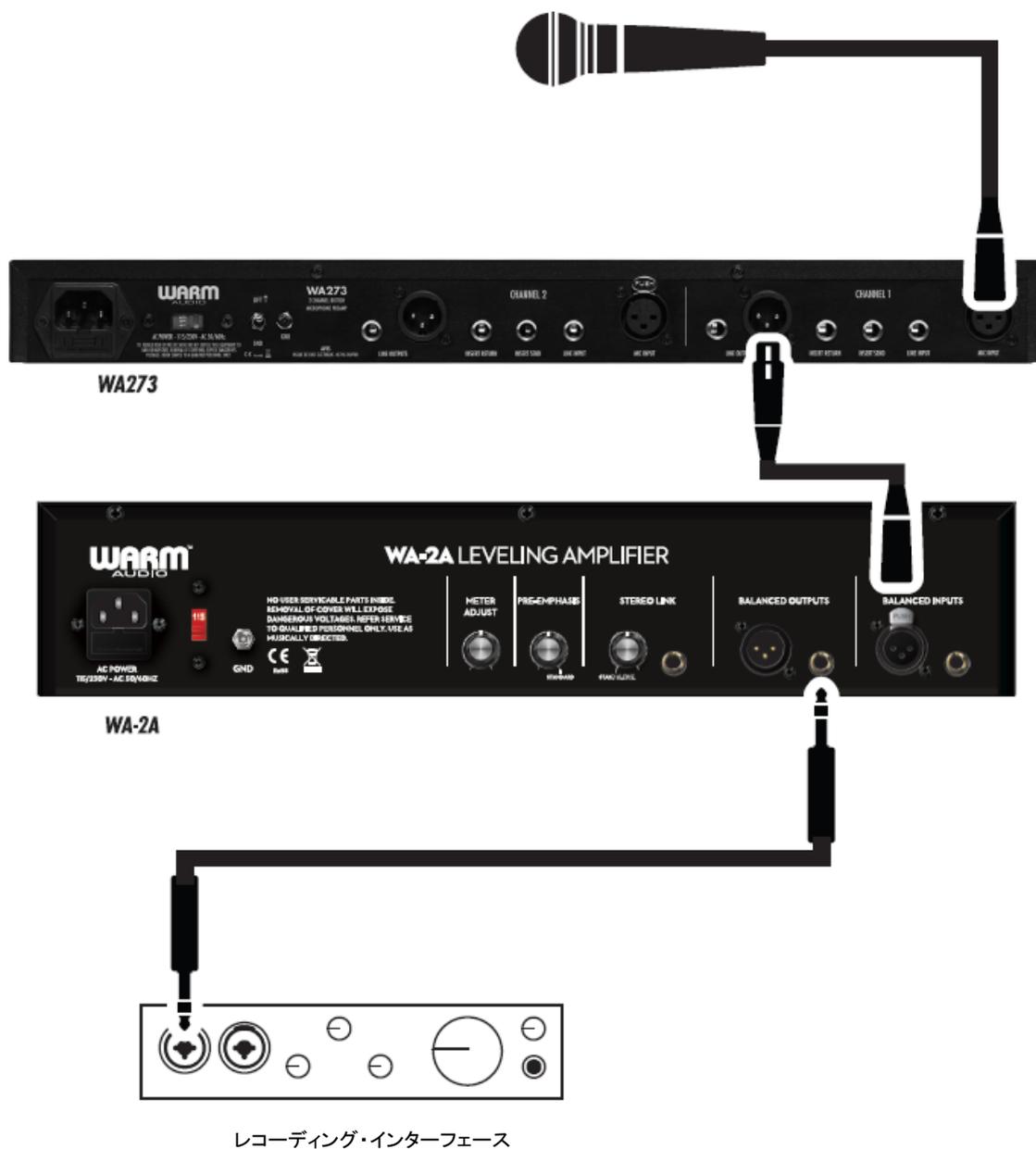
電源スイッチは、ユニットの電源オン／オフに使用します。電源オンの場合は LED が点灯します。電子機器の寿命を延ばすため、使用しないときは WA273 の電源を OFF にしてください。

リアパネル



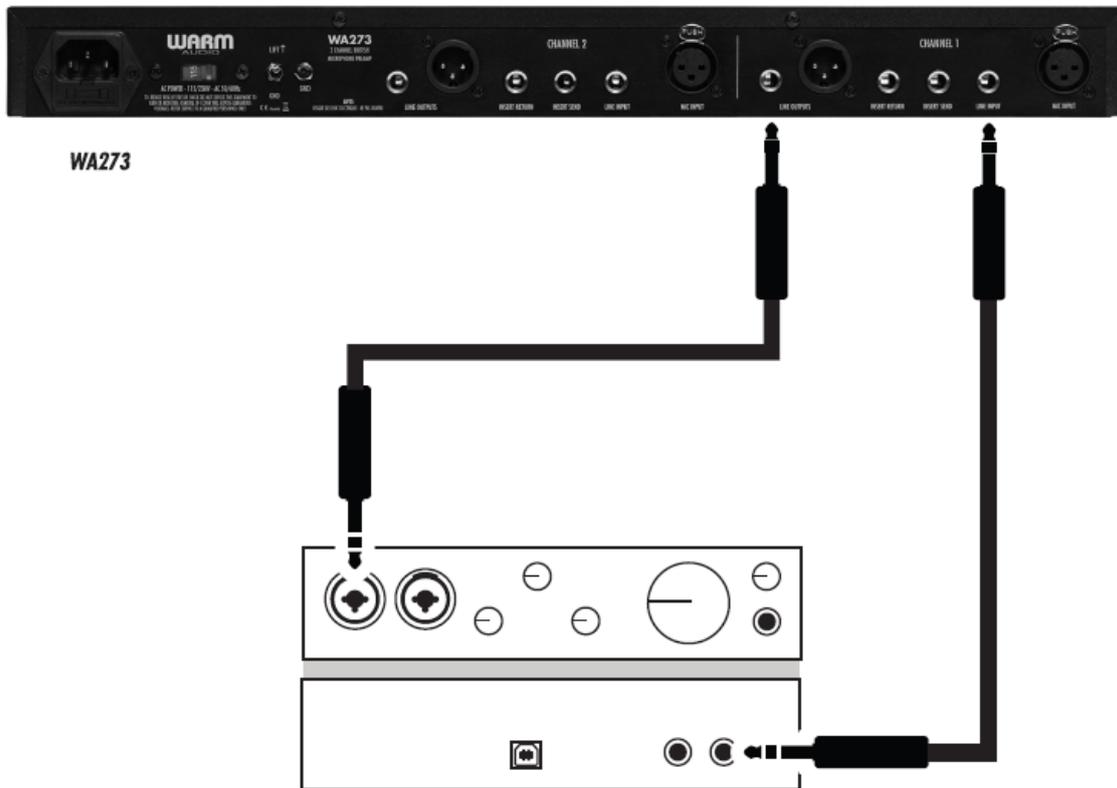
1. IEC AC 電源コネクタ
付属の電源コードを接続して電源を入れてください。
2. 250V ヒューズ
ヒューズホルダーの横に表示されている、正しい定格のヒューズを使用してください。
3. グラウンドリフトスイッチ
現在は非搭載となります。
4. バランスライン出力 (XLR & TRS)
バランス出力は XLR と 1/4 インチ TRS フォン接続に対応しています。アンバランス 1/4 インチ TS ケーブルを使用することもできます。
5. インサート (センド&リターン)
コンプレッサーや EQ などの別のデバイスを WA273 の回路の途中に挿入するための接続です。これらの接続は、入力トランスと初期ゲインステージの後に、二次デバイスを回路に挿入します。
6. ライン入力
この TRS 入力はパッド付きで、ラインレベルの楽器や、キーボード、電気楽器、音声出力レベルなど、ラインレベルの信号を出力するソース用に設計されています。この入力は、両方の Carnhill トランスを含むプリアンプ回路全体を通ります。
7. マイク XLR 入力
ダイナミック、コンデンサー、リボンマイク用です。低レベルのマイク信号を出力する他の楽器や機器も、この入力に接続できます。入力インピーダンスは、トーンボタンで 1200 オームまたは 300 オームに設定することができます。

接続



この例では、マイクを WA273 に接続し、バランス XLR パッチケーブルで WA:2A に接続し、WA:2A をレコーディング・インターフェース / レコーダーの LINE LEVEL 入力に接続しています。

注意：録音機器には、マイクや楽器レベル入力ではなく、ラインレベル入力を使用することが重要です。楽器レベル入力ではありません。



WA273

レコーディング・インターフェース

この例では、WA273 は録音機器へのインサートとしてルーティングされています。これは、WA273 を「アナログプラグイン」またはミックスダウン用のインサートとして使用する場合に便利です。録音機器は、ライン出力を介してバランス 1/4 インチケーブルで WA273 に供給します。録音機器は、ラインレベル入力で WA273 をキャプチャします。

WA273 は、ラインレベル信号を「温かみのある」ものにしたり、飽和させたり、意図的に歪ませたりするラインレベルプロセッサとして使用します。また、他のラインレベル機器や他のプリアンプの後に使用しても同様の効果が得られます。

仕様

- デュアルチャンネル、クラス A、73 年スタイルの英国製マイクプリアンプ
- 英国製 Carnhill トランス
- 手作業による配線、手作業による組み立て
- 80dB ゲイン - 抵抗ステップゲインスイッチ
- 完全ディスクリート設計
- トーンボタン - 入力トランスのインピーダンスを変更し、トーンを変化させます。
- 極性スイッチ
- 48V ファンタム電源
- 4 ポジション・インダクター・ベース・ハイパス・フィルター - 50, 80, 160, 300 Hz
- XLR マイク入力
- ラインレベル TRS 入力
- TS センド/レシーバー・インサート・ジャック
- XLR & TRS ラインレベル出力
- ダイレクト・イン、楽器入力
- 周波数特性 20Hz- 20kHz +/- .5 dB
- 19 インチラック対応