

WA-1B

TUBE-OPTICAL COMPRESSOR



取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

安全上の注意..... 3

はじめに 4

基本仕様 4

製品仕様..... 6

各部の名称 7

セットアップ 9

安全上の注意



このラベルがある部分には手を触れないでください。感電の恐れがあります。



このラベルがある部分の操作、メンテナンスを行う場合は関連するマニュアルをお読みください。

1. 感電防止のため、トップカバーを開けないでください。
2. 本製品に液体がかからないよう、また雨中や湿度の高い場所で使用しないでください。
3. クリーニングは乾いた布で行ってください。
4. ヒーター、ストーブなど、高温になる物の近くに設置しないでください。
5. アースピンをカットするなど、電源プラグを改造して接続しないでください。
6. 電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
7. 付属品やアクセサリはメーカーから提供される物をお使いください。
8. 落雷の危険性がある場合や、長期間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
9. 本製品を廃棄する場合は、その市町村のルールに従ってください。
10. メンテナンスが必用な場合は、サウンドハウスまでご連絡ください。

はじめに

この度は、ご購入いただき、誠にありがとうございます。WA-1Bは、世界トップクラスのスカンジナビアン・コンプレッションを正確に再現し、チューブによる滑らかな暖かみのあるサウンドと精密なコントロールを実現。Chris Lord-Alge から Rick Rubin まで、世界中のプロデューサーやエンジニアに愛用されたオリジナルのインスピレーションをそのままに、チューブ回路の高品質で音質劣化の少ないコンプレッションを、現代のダイナミクス・プロセッシングに近いスピードとコントロールで提供します。搭載された高性能回路のサウンドを忠実に再現するために手作業で配線され、スウェーデン Lundahl 社のカスタム大型コア・トランス、JJ 社と Tung-Sol 社の厳選された真空管により、本物のアナログの暖かさを超高速で正確な動作で実現します。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

2:1～10:1 の無段階レシオ、可変スレッシュホールド、固定/マニュアル/複合アタック&リリース、複数のメーター・オプション、デュアル・サイドチェイン・バス接続、トゥルー・バイパス動作など、オリジナルのインスピレーションをそのままに、拡張されたコントロールのすべてを提供します。

- **Threshold**

可変スレッシュホールドに対応しており、様々な入力レベルにおいて、どの程度のコンプレッションがかかるかをユーザーが最大限にコントロールできます。

- **Ratio**

WA-1B のレシオは可変で、2:1 から 10:1 の間で無段階にコントロールできます。ソフトで表現力の高いダイナミクス・コントロールから、ハードなコンプレッションまで幅広く対応します。

- **Attack & Release**

fixed(固定)、manual(可変)、または fixed/manual に切り替えるユニークな機能です。固定モードでは、オプティカル素子の自然なアタック&リリース・タイムを実現します。特に fixed/manual モードでは、特定のニュアンスを持つリリースタイムカーブを描きます。このデュアル・タイム・コンスタント・サーキットの動作は、WA-1B の特徴であり、オリジナルのインスピレーションをそのままに実現しています。

- **Meter Switch**

input(入力レベル)、compression(コンプレッション)、output(出力レベル)の3つの設定があります。inputに設定すると、VUメーターは入力コネクタのレベルを読み取ります。コンプレッションに設定すると、VUメーターはゲインリダクションを読み取ります。定常状態は「0」であり、コンプレッション量は、針が0dBから左に移動し、示されます。outputに設定すると、VUメーターは出力コネクタでのレベルを読み取ります。

- **On/Bypass**

WA-1Bのオン/バイパス・スイッチは、コンプレッサーを通すかまたはバイパスするかを選択します。これはトゥルー・バイパスで、バイパス・モードでは信号が回路を通過しません。

- **Premium Components**

ハンドワイヤード・スルーホール回路、100%ディスクリートのアナログ信号経路を持つ270V回路です。スウェーデンLundahl社のカスタム大型コア・トランスが、回路のスキャンジナビアン・スタイル・アナログ・トーンに生命を吹き込みます。JJ社とTung-Sol社の厳選された真空管と組み合わせられた高精度のオプティカル素子は、アナログの暖かさをオーディオ信号に付加します。

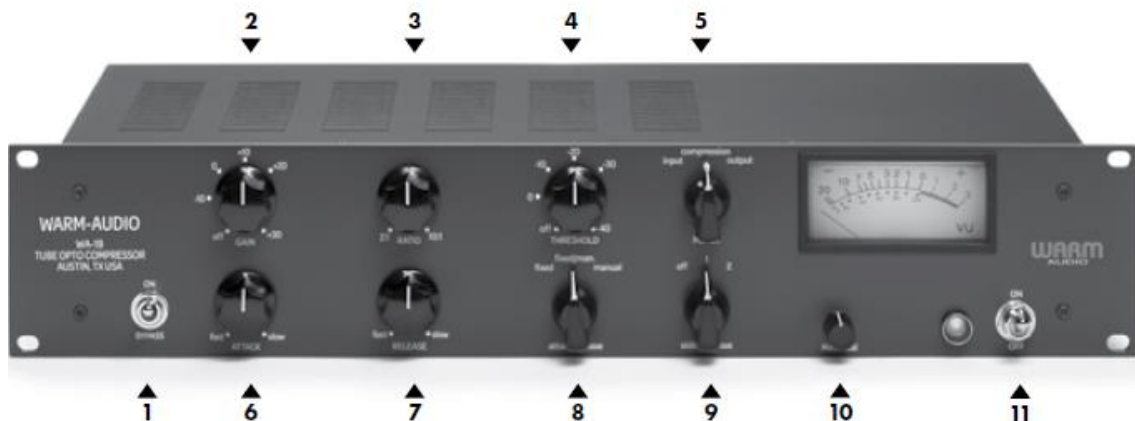
- **入念なテストと検査**

他のWarm Audio製品と同様、米国テキサス州オースティンにて、音楽制作に情熱を注ぐ経験豊かな技術者により、入念なテストと検査が行われています。

製品仕様

- チューブの滑らかで温かみのあるサウンドと精密なコントロールを組み合わせた、スキャンジナビアン・コンプレッションを正確に再現
- 仕様に忠実な 270V、100%ディスクリートのアナログ信号経路 -スルーホール部品によるハンドワイヤード配線
- トランスバランス完全フローティング入出力 -Lundahl 社製カスタムコア大型トランス
- 12AX7 Tung-Sol 社 & JJ 社 12AU7 真空管
- 周波数特性@-3 dB : 5 Hz~25 kHz
- セルフノイズ : <-75 dBu @ 30 dB ゲイン
- CMRR : > 60 dB @ 10 kHz
- レシオ : 2:1 to 10:1
- スレッシュホールド可変 : off~-40 dBu
- アタック・タイムとリリース・タイムを連続可変
 - Fixed - アタック : 1 ミリ秒 | リリース 50 ミリ秒
 - Manual-アタック : 0.5~300 ミリ秒 | リリース : 0.05 秒~10 秒
 - Fixed/Man-Fixed モードと Manual モードのリリース時間をブレンドします。
- 出力ゲイン: off~+30 dBu
- 入力インピーダンス : 600 Ω
- 複数のサイドチェインを接続する 2 つのバスコネクター
- メーター (VU) : 入力、出力、またはコンプレッション量
- トロイダル電源トランス搭載リニア低ノイズ電源

各部の名称



1. On/Bypass
WA-1B にオーディオ信号を通す（オン）か、トゥルー・バイパス（バイパス）かを決定します。
2. Gain
圧縮後のオーディオ信号レベルをブーストするために使用します。
3. Ratio
スレッシュホールドを超えた信号に適用される圧縮の度合いを決定します。
4. Threshold
オーディオ信号に圧縮がかかり始めるレベルを設定します。
5. Meter
入力信号レベル、出力信号レベル、コンプレッションレベルを切り替えます。
6. Attack
manual モードと fixed/manual モードのとき、入力信号レベルの変化に対するコンプレッサーの反応速度を調整します。
7. Release
入力レベルがスレッシュホールドを下回った後、コンプレッサーが通常の状態に戻るまでの時間を調節します。
8. Attack/Release
manual、fixed、fixed/manual モードのいずれで動作するかを決定します。
9. Sidechain Bus
どのサイドチェーンバスを接続するか決めます。
10. Meter Cal
メーターがコンプレッション・モードの場合、このノブを調整して 0dB に設定します。

11. ON/OFF

ユニットの電源をオン/オフします。

12. IEC AC 電源コネクター

付属の電源コードを接続します。

13. 入力電圧設定スイッチ

本製品は 100V 仕様となります。230V に切り替えしないでください。

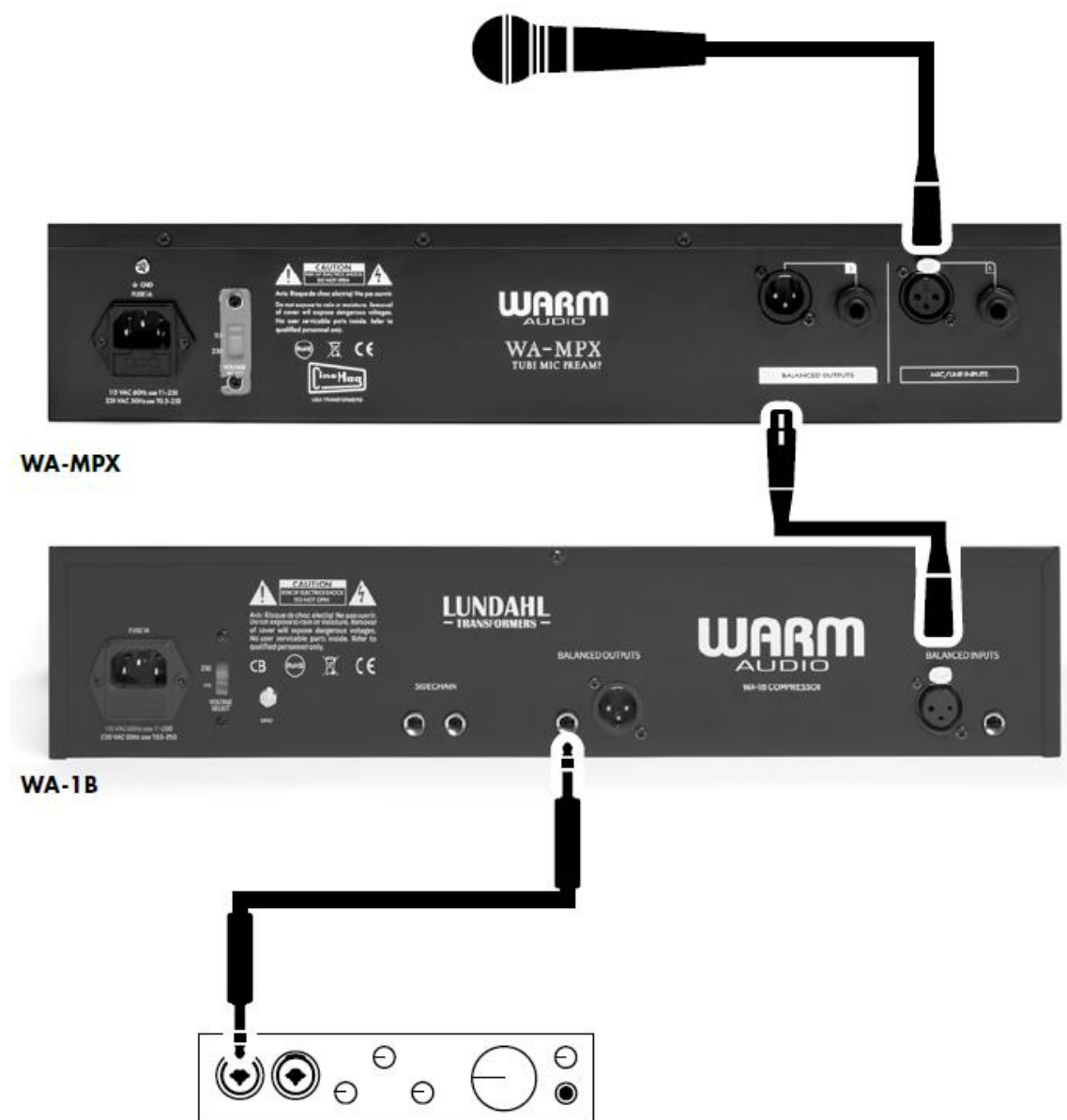
14. Sidechain Connections 接続

15. バランスライン出力 (XLR & TRS)

16. バランスライン入力 (XLR /TRS)



セットアップ



レコーディング・インターフェース

この例では、マイクをマイクプリアンプ WA-MPX 入力に接続し、バランス XLR ケーブルで WA-1B コンプレッサーに信号を送り、レコーディングインターフェース/レコーダーの LINE LEVEL 入力に送ります。

注意：マイクや楽器レベル入力ではなく、レコーディング機器のラインレベル入力を使用してください。