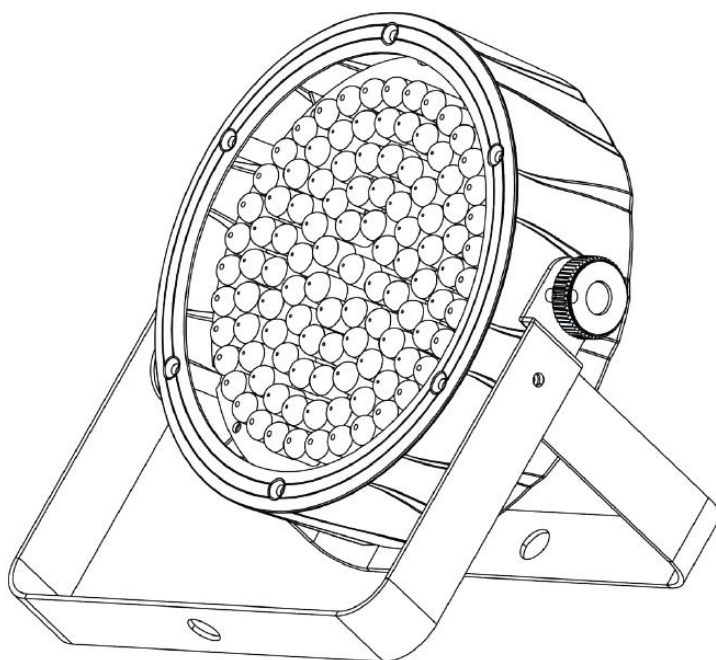




iPAR RGB

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は、STAGE EVOLUTON iPAR RGB をご購入いただき誠にありがとうございます。
iPAR RGB は、10mmの LED を赤 36 個、緑 35 個、青 36 個搭載した LED パーライトです。
内部にバッテリーを搭載し、電源環境の確保が難しい場所などでの使用に適しています。
本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に
この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- ・ 10mm LED (赤 36 個、緑 35 個、青 36 個)
- ・ サウンドアクティブ対応
- ・ オートモード
- ・ マスター・スレーブモード
- ・ ストロボエフェクト

製品仕様

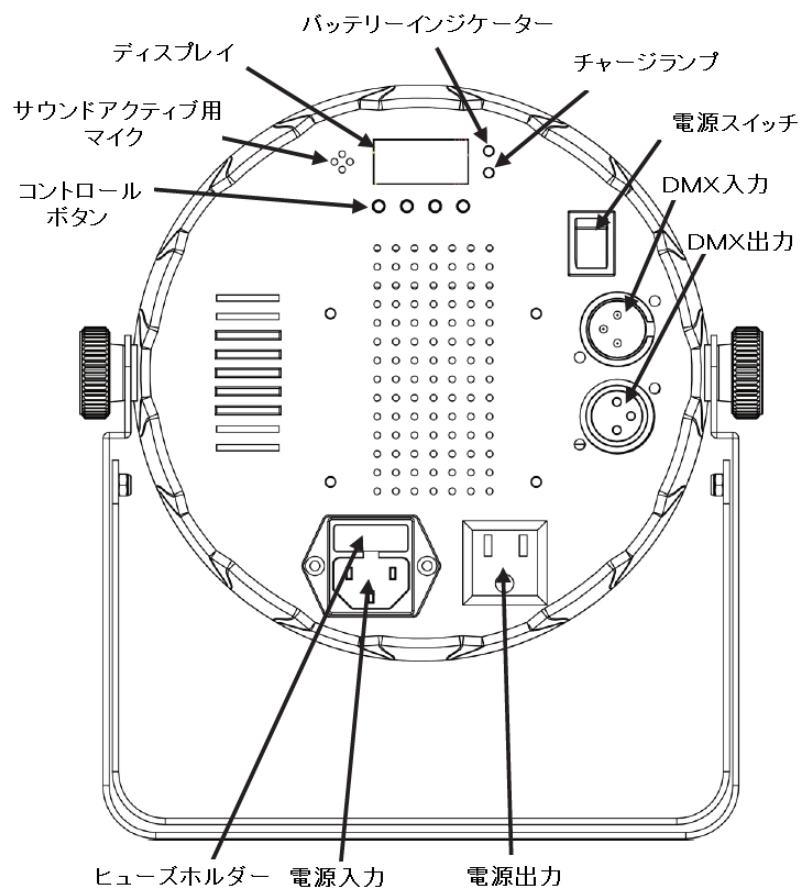
モデル	iPAR RGB
LED	10mm LED (赤 25 個、緑 25 個、青 25 個)
DMX チャンネル数	3/7 チャンネル
電源コード連結数	最大 30 個
消費電力	24W
ヒューズ	T1A/250V
電源	AC100V 50/60Hz
重量	1.3kg
寸法	242 × 219 × 64 mm

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりするものがない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。

各部の名称



基本操作

iPAR RGB は、4つのボタン(MENU、UP、DOWN、ENTER)を使い設定を行います。

- MENU ボタン : 動作モードを表示させます。
- UP ボタン : 数値を1つ上げます。
- DOWN ボタン : 数値を1つ下げます。
- ENTER ボタン : 確定させます。

ファンクションメニュー

3-CH	d1-d512	DMX スタートアドレス設定
7-CH	d1-d512	
C--	C1	赤
	C2	緑
	C3	青
	C4	シアン
	C5	マゼンタ
	C6	黄
	C7	白
P--	P1	オートプログラム 3 色カラーチェンジ
	P2	オートプログラム 3 色カラーフェード
	P3	オートプログラム 7 色カラーチェンジ
	P4	オートプログラム 7 色カラーフェード
	P5	サウンドアクティブ 3 色カラーチェンジ
	P6	サウンドアクティブ 7 色カラーチェンジ
S--	S1-S100	プログラムスピード 遅 → 速
SenS	u0-u100	サウンドアクティブ感度調整
U--	r0 - r100	マニュアルモード 赤
	g0 - g100	マニュアルモード 緑
	b0 - b100	マニュアルモード 青
SET	oN	赤外線リモコン ON/OFF
	oFF	

【 動作モード 】

iPAR RGB には、以下の3つの動作モードがあります。

- オートモード : 内蔵のプログラムで動作します。
- サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで集音した音に合わせて再生パターンが変わります。
- カラーミキシングモード : 赤、緑、青、それぞれの LED の輝度を調整します。
- スタティックカラーモード : 7 色のカラーマクロのうち 1 色を再生します。
- DMX モード : DMX コントローラー等で灯体を制御するモードです。
- マスター・スレーブモード : サウンドアクティブ、オートモードなどで複数の灯体を使用する際
親機とした一台に子機を同期させて動作させます。

各モードの設定

【 AUTO モード 】

1. ディスプレイに「P--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し「ENTER」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「P1」-「P4」までの任意の値を設定し「ENTER」ボタンを押します。
- ※ 「P1」から「P4」までの数字は、プログラムナンバーを表します。

【 サウンドアクティブモード 】

1. ディスプレイに「P--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し「ENTER」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、P5、P6 の何れかを設定し「ENTER」ボタンを押します。
 3. ディスプレイに「SenS」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し「ENTER」ボタンを押します。
 4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「u0」～「u100」の任意の値を設定します。
- ※「u0」～「u100」は、サウンドアクティブの感度を表します。

【 カラーミキシングモード 】

1. ディスプレイに「U--」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「r000」-「r100」の任意の値を設定し「ENTER」ボタンを押します。
 3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「g000」-「g100」の任意の値を設定し「ENTER」ボタンを押します。
 4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「b000」-「b100」の任意の値を設定し「ENTER」ボタンを押します。
- ※「000」-「100」の数字は、赤、緑、青それぞれの LED の輝度を表します。

【 スタティックカラーモード 】

1. ディスプレイに「C--」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押し「ENTER」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「C1」-「C7」の任意の値を選択し「ENTER」ボタンを押します。
- ※「C1」から「C7」までの数字は、カラーナンバーを表します。

【 DMX モード 】

1. ディスプレイに「CH-3」、または「CH-7」表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「d001」から「d512」までの任意のスタートアドレスを表示します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

【 MASTER/SLAVE モード 】

Master 機の設定

1. MASTER となる灯体を AUTO モード、または、サウンドアクティブモードに設定します。
2. MASTER となる灯体と SLAVE となる灯体を DMX ケーブルで接続します。

Slave 機の設定

1. ディスプレイに「3-CH」または、「7-CH」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、DMX アドレスを「d001」に設定します。

DMX チャート

3 チャンネルモード

チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	赤	000 - 255	0 - 100%
2	緑	000 - 255	0 - 100%
3	青	000 - 255	0 - 100%

7 チャンネルモード

チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	赤	000 - 255	0 - 100%
2	緑	000 - 255	0 - 100%
3	青	000 - 255	0 - 100%
4	カラーマクロ	000 - 015 016 - 255	OFF カラーマクロ
5 ※1	プログラムスピード	000 - 255	遅 - 速
5 ※2	ストロボ	000 - 015 016 - 255	OFF 遅 - 速
5 ※3	サウンドアクティブ感度	000 - 255	感度 低 - 高
6	モード	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	RGB モード パルスエフェクト 0 - 100% パルスエフェクト 100% - 0% パルスエフェクト 100% - 0% - 100% フェードモード 3 色カラーチェンジ 7 色カラーチェンジ サウンドアクティブ
7	ディマー	000 - 255	0 - 100%

※1 6ch が 032-223 のとき、5chはプログラムのスピードを調整します。

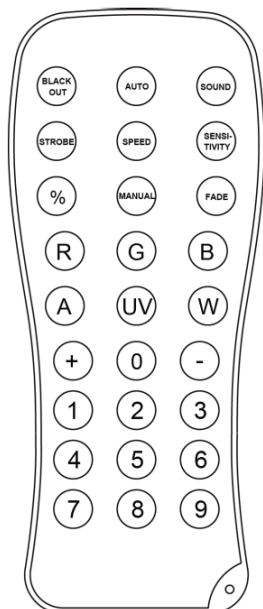
※2 6ch が 000-031 のとき、5chはストロボのスピードを調整します。

※3 6ch が 224-255 のとき、5ch はサウンドアクティブの感度を調整します。

IR6 リモートコントローラー

iPAR RGB は、オプションの IR6 赤外線リモートコントローラーで制御することができます。IR6 を使用する場合は、以下のセッティングを行います。

1. ディスプレイに「SET」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し、ディスプレイに「ON」と表示させます。
4. 「ENTER」ボタンを押します。



AUTO	: 内蔵プログラムを実行します。
FADE	: 内蔵プログラムをフェードさせます。
SPEED	: 内蔵プログラムのスピードを+/-ボタンで調整します。
SOUND	: サウンドアクティブモードになります。
SENSITIVITY	: サウンドアクティブの感度を+/-ボタンで調整します。
MANUAL	: スタティックカラーモードになります。 0-9 のボタンで内蔵のカラーを選択します。 R ボタンで赤、G ボタンで緑、B ボタンで青が選択されます。 +/-ボタンを使い、輝度を調整します。
%	: +/-ボタンで調光を行います。
STROBE	: ストロボ動作を行います。+/-ボタンで点滅スピードを調整します。
BLACKOUT	: 暗転します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	・電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。 ・ディマーが絞られていないか確認してください。
暗い	・レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・ヒューズが切れていないか確認してください。
DMX で動作しない	・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

