

主な特長

- ドラム・スティックや手で叩いたり、足で踏んだりして演奏できる、電子パーカッション・パッドです。
- つまみを回すだけの直感的な操作で、初めてお使いの方でも簡単に音色が変えられます。
- 演奏の邪魔にならないコンパクトなデザインで、市販のパーカッション・ホルダーに取り付けて使えます。

各部の名称とはたらき

トップ・パネル

音色つまみ

音色を選びます。つまみを回して音色を切り替えます。

[INST VARIATION] ボタンを押すと、各音色のバリエーションを選べます。詳細は「**音色リスト**」をご覧ください。

※ 音色の切り替え時(インジケータ点滅中は、音が鳴りません。

※ 音色つまみ「12」は、自分で作成した音を取り込んで鳴らすことができます。詳細は、以下の URL から「**追補**」マニュアルをご覧ください。

<http://www.roland.co.jp/manuals/>

[TUNING] つまみ

音色のチューニング(ピッチ)を調節します。

左に回す	ピッチが低くなります。
右に回す	ピッチが高くなります。

[FX] つまみ

つまみの位置によって、2種類のエフェクトをかけられます。

ELECTRO (SPD-1E) / PERCUSSION (SPD-1P)	
左に回す	REVERB のかかり具合が大きくなります。
右に回す	DELAY のかかり具合が大きくなります。
中央	エフェクトはかかりません。

KICK (SPD-1K)

左に回す	REVERB のかかり具合が大きくなります。
右に回す	DISTORTION のかかり具合が大きくなります。
中央	エフェクトはかかりません。

[VOLUME] つまみ

OUTPUT (MONO) 端子、PHONES 端子から出力される音量を調節します。

[INST VARIATION] ボタン

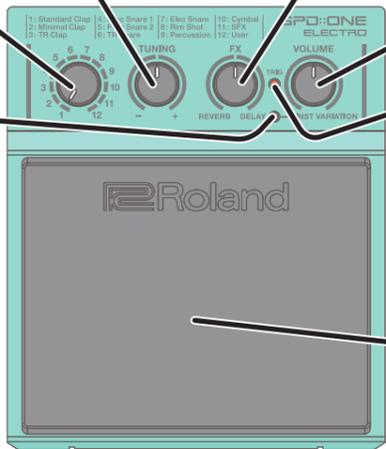
音色のバリエーションを選びます。

※ **[INST VARIATION]** ボタンを押したときの TRIG インジケータの点滅のしかたで、ノーマル/バリエーションのどちらの状態か確認できます。

点滅の回数	音色
1回	ノーマル
2回	バリエーション

※ **[INST VARIATION]** ボタンを押すと、発音が止まります。

※ 音色つまみ「12」に取り込んだユーザー・サンプルは、**[INST VARIATION]** ボタンを押しても音は変わりません。



※ 図はELECTRO (SPD-1E)です。

TRIG インジケータ

インジケータの表示で、パッドを叩いたときに点灯するほか、電源のオン/オフやバッテリー残量などの状態を確認できます。

電源投入時	点滅 → 弱点灯
電源オン時	弱点灯
音色切り替え時(ビジー状態)	点滅
パッドを叩く	打撃時に点灯
バッテリー残量が少ない	常に点滅

パッド

ドラム・スティックや手で叩いたり足で踏んだりして、音色を鳴らします。

リア・パネル

DC IN 端子

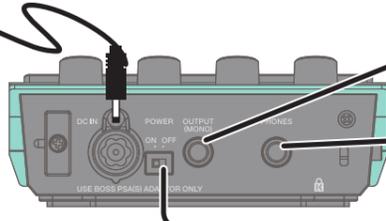
ACアダプター (PSA-100S:別売)を接続します。ACアダプターを使用すれば、電池切れの心配をせずに長時間の演奏ができます。

※ ACアダプターは、必ず指定のもの (PSA-100S:別売)を、AC100Vの電源で使用してください。

※ プラグの先をしっかりと奥まで差し込んでください。

※ 電池が入っている状態で ACアダプターを接続すると、電源は ACアダプター側から供給されます。

※ ACアダプターを使用する場合でも、電池を入れておけば、万一本機から ACアダプターのコードが抜けても演奏が続けられます。



※ 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞り、すべての機器の電源を切ってください。

※ TRIG インジケータが点滅している間は、電池や DC IN 端子に差したプラグを抜かないでください。

OUTPUT (MONO) 端子

アンプ内蔵スピーカーやミキサーなどに接続します。

PHONES 端子

ヘッドホンを接続します。

[POWER] スイッチ

電源をオン/オフします。

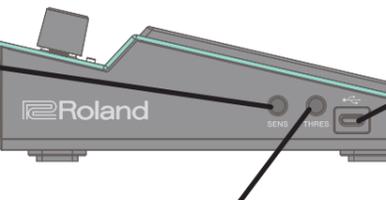
※ 電源を入れる/切るときは、音量を絞ってください。音量を絞っても電源を入れる/切るときに音がすることがありますが、故障ではありません。

サイド・パネル

[SENS] つまみ

パッドの感度 (SENSITIVITY) を調節します。

左に回す	感度が低くなります。
右に回す	感度が高くなります。 (弱く叩いても大きな音量で鳴ります)



[THRES] つまみ

ある一定以上の強さで叩いたときだけ反応するように、パッドの最低感度 (THRESHOLD) を調節します。

※ 調節のしかたについては、「**使いかたのヒント**」をご覧ください。

左に回す	最低感度が低くなります。
右に回す	最低感度が高くなります。 (強く叩いたときだけ反応します)

Micro USB 端子

本機とパソコンをマイクロ USB ケーブルでつなぎ、MIDI を送受信します。

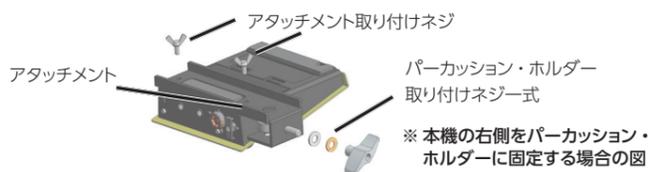
※ 打撃でケーブルを破損しないようご注意ください。
※ 充電専用のマイクロ USB ケーブルは使用しないでください。データ通信ができません。

スタンドに取り付ける

本機をシンバル・スタンドなどに固定して使う場合は、付属のアタッチメントを取り付け、市販のパーカッション・ホルダーに固定してください。

1. 付属のアタッチメントを、本機に取り付けます。

アタッチメントの向きによって、パーカッション・ホルダーに固定するサイドを選べます。パーカッション・ホルダー取り付けネジ式(ナット、ボルト、ワッシャー)をアタッチメントに取り付け、付属の取り付けネジ(2つ)で確実に固定します。

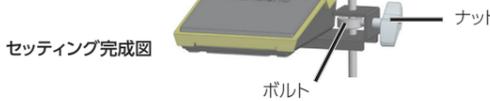


2. 本機を固定したい場所(シンバル・スタンドなど)に、市販のパーカッション・ホルダーを取り付けます。

※ 取り付け可能なパーカッション・ホルダーのロッド径: 8.0 ~ 12.7mm

3. 本機をパーカッション・ホルダーに固定します。

ボルトの輪の中に、パーカッション・ホルダーのロッドを通して、ナットで固定します。



コードフックを使う

ACアダプターは、図のようにコード・フックを使って固定してください。ドラム・スティックとの接触や打撃の衝撃により、意図せずプラグが抜けることがあります。



使いかたのヒント

- ドラム・スティックで叩く場合と手で叩く/足で踏む場合とで、パッドの感度 (SENSITIVITY) を変える必要があります。

ドラム・スティックで叩く	感度 (SENSITIVITY) を下げる
手で叩く/足で踏む	感度 (SENSITIVITY) を上げる

- アコースティック・ドラムを使うなど、大音量の音が鳴る環境では、外部からの音や振動で、叩いていないときに音が鳴ることがあります。以下の方法で、誤発音を防ぐことができます。

- パーカッション・ホルダーを取り付ける位置や角度を調節して、振動の元から距離をとる
- 最低感度 (THRESHOLD) を上げる

電池について

電池で使用するときは、電池の向きに注意して、単3形電池を4本入れてください。

※ TRIG インジケータが常に点滅しているときは、電池が消費しています。新しい電池と交換してください。

※ 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。「**安全上のご注意**」「**使用上のご注意**」チラシに記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。

音色リスト

- ELECTRO (SPD-1E)

No.	音色名	ノーマル	バリエーション
1	Standard Clap	Clap	Ambience Clap
2	Minimal Clap	Trio Clap	Finger Snap
3	TR Clap	TR-808 Clap	TR-909 Clap
4	Proc Snare 1	Deep Fat Snare	Dub Step Snare
5	Proc Snare 2	Tight Snare	Lo-Fi Snare
6	TR Snare	TR-909 Snare w/ Clap	TR-808 Snare
7	Elec Snare	Analog Snare 1	Analog Snare 2
8	Rim Shot	TR-909 Rim Shot	Cross Stick
9	Percussion	TR-808 Cowbell	TR-808 Maracas
10	Cymbal	TR-909 Hi-Hat Close/Open	TR-808 Cymbal
11	SFX	Super Low	Air Horn
12	User	—	—

- KICK (SPD-1K)

No.	音色名	ノーマル	バリエーション
1	Std Kick	Studio Kick	Mellow Kick
2	Hard Kick	Heavy Kick	Impact Kick
3	Perc Kick	Cjan Bass	Djembe Bass
4	Stomp Box	Stomp Box 1	Stomp Box 2
5	TR Kick	Modified TR-909 Kick	Modified TR-808 Kick
6	Jingles	Jingles	Sleigh Bells
7	Cabasa/Guero	Cabasa	Guero
8	Ankle Bracelet	Chafchas	African Bracelet
9	Cowbell/Claves	Cowbell	Claves
10	Clap/X-Stick	DR-110 Clap	Cross Stick
11	Cymbal	Splash Cymbal	Pedal Hi-Hat
12	User	—	—

- PERCUSSION (SPD-1P)

No.	音色名	ノーマル	バリエーション
1	Tamb/Bells	Tambourine	Sleigh Bells
2	Shaker/Guero	Shaker	Guero Hit/Scrape
3	Cowbell	Cowbell	Plastick Block
4	HH/Ride	Hi-Hat Close/Open	Ride Cymbal Bow/Bell
5	Crash Cym	Crash Cymbal	Pair Cymbal
6	EFX Cym	Chaina Cymbal	Stacked Cymbal
7	Snare/X-Stick	Wood Snare	Cross Stick
8	Conga/Bongo	Conga Open/Slap	Bongo Open/Slap
9	Timb/V.Slap	Timbales Open/Rim	Vibraslap
10	T.Chime/Tri	Tree Chime Short/Long	Triangle Mute/Open
11	Gong/Timp	Gong	Timpani
12	User	—	—

主な仕様

ローランド SPD::ONE:電子パーカッション・パッド

ELECTRO (SPD-1E) / KICK (SPD-1K) / PERCUSSION (SPD-1P)

連続使用時の電池の寿命	充電式ニッケル水素電池	約7時間 (通常演奏での使用時)
	アルカリ電池	約4時間 (最大負荷での使用時)
外形寸法	140 (幅) × 160 (奥行) × 56 (高さ) mm (アタッチメント含まず)	
	質量	
付属品	900g (電池含む、アタッチメント含まず)	
	取扱説明書 (本書)、【安全上のご注意】チラシ、アタッチメント、アタッチメント取り付けネジ×2、パーカッション・ホルダー取り付けネジ式 (ナット×1、ボルト×1、ワッシャー×2)、アルカリ電池×4	
別売品	ACアダプター (PSA-100S)、マイクロ USB ケーブル	

本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランドホームページをご覧ください。