はじめに

この度は、RODE NT-1000 をお買上げ頂き誠に有難うございます。
製品の性能を最大限に活用し末永くお使い頂く為に、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。
尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管してください。

特徴

- 金メッキ縁取り加工大口径ダイアフラム
- ローノイズ トランスレス回路
- 丈夫なメタルサテンニッケル仕上げ
- 内部ショックマウント構造

製品仕様

タイプ	：外部極性（25mm）プレシャー・グラディエントコンデンサー
指向性	：単一指向性
周波数特性	：20Hz～20kHz（+/-6dB）
出力インピーダンス	：100Ω（50Ωper leg）
S/N 比	：＞88dB（A-weighted, per IEC268-15）
最大 SPL	：＞140dBSPL（@1kHz,5% THD into 1K（load）
感度	：-36dB re 1V/Pa16mv@94dB SPL+/-1dB
最大出力	：＞+13dBu（@1kHz,5%THD into 1k（load）
ダイナミックレンジ	：＞134dB（A-weighted, per IEC268-15）
電源	：ファンタム 48V
サイズ・重量	：5.4（直径）×20.9（全長）cm、682g
付属品	：NT1000 専用ソフトケース、M2 スタンドマウント及びマイクホルダ（3/8" 5/8"）、

基本操作

1. NT-1000 を作動させるためにはファンタム電源が必要となります。最良の結果を得るために、48V のファンタム電源を使用して下さい。大半のプロ用ミキサーには 48V のファンタム電源が内蔵されており、また電源のみを単体で購入する事もできます。お客様の御使用になっているパワーサプライが正確に作動するプロ用のユニットであるかどうか必ずご確認下さい。間違ったパワーサプライを NT-1000 に接続して起こる損傷につきましては、保証が適用されませんのでご注意下さい。

2. 最初に NT-1000 をマイクのコンソールに接続する時にはゲインが下がっている事を確認して下さい。

3. ファンタム電源を ON にする前に、すべてのケーブルの接続を良く確認して下さい。電源が接続されている間は絶対にマイクのケーブルをはずさないで下さい。常にバランスタイプのマイクケーブル(3 pin XLR キャノン仕様)をご使用下さい。

4. ミキサーにファンタム電源が内蔵されている場合、外部のサプライがなくても直接ミキサーに接続することが出来ます。
   注意: ケーブルは ２番ホットになっていることを確認して下さい。
5. ミキサーのスイッチを ON にして下さい。6 秒程でマイクの動作が安定します。

6. レコーディング・レベルを設定するためにはゲインを調節してプラグラムソースの PEAK ランプが時折点灯する程度に調節します。

これでマイクの使用準備が完了しました。

7. 求めている音を得るマイクのテクニックは実験が必要です。まず最初にチャンネルの EQ を'OFF'かフラットにセットします。そして求めている音を得やすい場所にマイクの位置を変えながら選びます。そして必要に応じて反射板あるいは吸収板を適切な角度にあわせるようにします。マイク録りするスペースのアコースティック的特質を変える事がベストな音質を得るための基本的なアプローチです。この方法で得る事のできるベストな音質を確認した後、イコライザーやリバーブ等のエフェクター等を使ってどんな音でもエンハンスする事は可能ですが、過度な使用は禁物です。NT-1000 のプレゼンス効果で広域のイコライジングによる信号の劣化があっても、レコーディングやミキシングのプロセスの中で音のクリアー感を保ち続けることができます。

◇注意事項◇

1. コンデンサーマイクは湿気を嫌います。NT-1000 は湿気を避けて保管し、常に乾燥しているところに保管して下さい。カプセルはボーカルワークにおいて湿気を受けやすいので、ポップ・ガードをお使い下さい。これを使う事によってボーカルのよけいなブレスを取り除き、唾などがマイクに直接あたるのを防ぎます。スポンジタイプのウィンドスクリーンは湿気を遮るのに効果的で、しかも高域を多少押さえる事にも役立ちます。

2. NT-1000 をぶつけたり落としたりしますと故障の原因となり、保証の対象とはなりませんのでご注意下さい。NT-1000 はカプセル内のダイアフラムがショックマウント構造になっており、耐久性及びレコーディング時の振動からの影響に非常に優れています。マイクにサスペンションを用いたい場合はオプションの SM-2 を購入してご使用下さい。

3. NT-1000 を使い終わった後は、乾いたやわらかい布でお拭きになり、ハードケースの中に収納して下さい。その際、マイクの先端に乾燥剤(白い袋)を入れておくことがベストです。この乾燥剤が湿気を吸収し、カプセルを守ります。この乾燥剤は末永く利用する事ができます。乾燥剤がピンク色になりましたら青色に変わるまで 60℃位の温度に設定されたオーブンの中に入れて下さい。乾燥剤が青色に変われば再び使用する事ができます。

4. マイク内部のパーツはとてもデリケートですから、絶対に触れないで下さい。修理に関するすべてのサービスは RODE 代理店におまかせ下さい。

保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より10年間有効

■保証規定

保証期間内（ご購入より10年間）において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書に基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。
但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱い方法が不適当（例：過大入力によるウーハー焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. 製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことにより故障及び損傷がおきたとみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト各種パーツ等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. お客様自身で行った調整や修理作業が原因で生じた破損事故や故障
11. その他、メーカーの判断により保証外とみなされた場合

●運送費用
通常、修理品の持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り着払いを受け付けます（下記RA番号が必要です）。沖縄などの離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）
初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、サポート担当より通知されるRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状シールに明記してください。RA番号が無いものについては、佐川急便以外の運送会社での着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項
サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる損害（周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損害）に関してサウンドハウスは一切の責任を負いません。

RØDE®
MICROPHONES

NT1000

USER'S MANUAL
-取扱説明書-

株式会社 サウンドハウス
〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958
TEL:0476(22)9333 FAX:0476(22)9334
http://www.soundhouse.co.jp shop@soundhouse.co.jp