

*PlayTech* 管楽器

---

はじめてお使いの方に

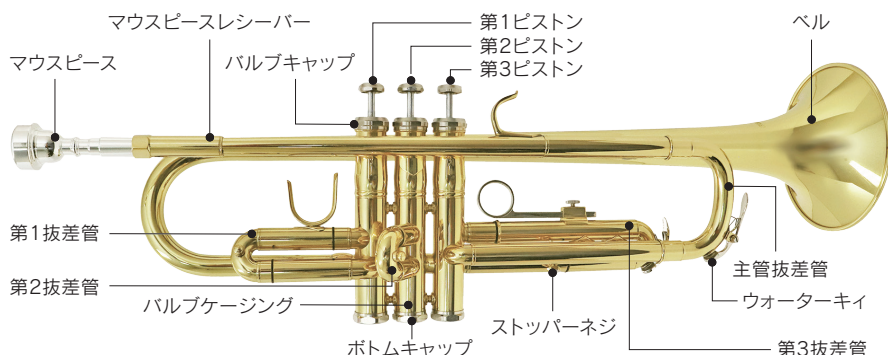
Trumpet



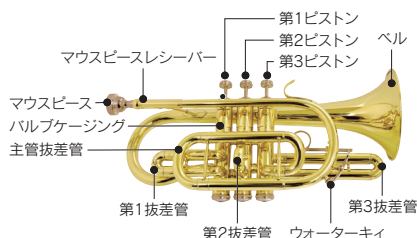
この度は、PLAYTECHトランペットシリーズをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この冊子では、基本的な取り扱い方法等を記してあります。ぜひお役立てください。

# 各部分の名称

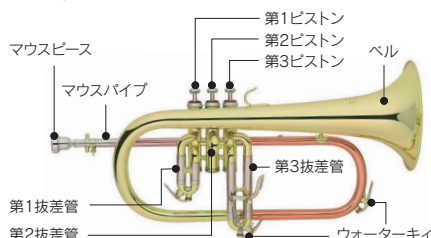
## ■トランペット



## ■コルネット



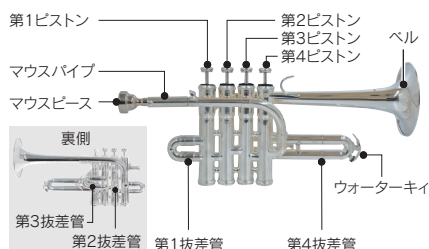
## ■フリューゲルホルン



## ■ポケット・トランペット



## ■ピッコロ・トランペット



※楽器のデザインは品番により異なります

## 楽器の置き方

トランペットを置く時は、専用のスタンドに立てるか、マウスパイプ（マウスピースを取り付けるパイプ）が上になるように、机などの安定した場所に置いてください。

# 演奏を始める前に

## 拔差管のセットアップ ①

### ■第1拔差管と第3拔差管の注油



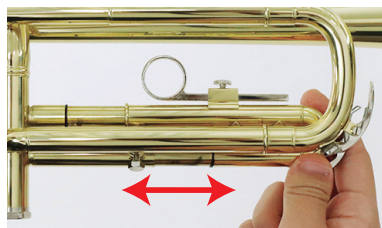
1. 注油する管が繋がったピストンを押しながら拔差管を抜きます。



2. 拔差管にチューニングスライドオイルを2～3滴注油します。



3. ピストンを押しながら、拔差管を入れます。



4. ピストンを押したまま拔差管を数回スライドさせ、オイルを馴染ませます。



5. はみ出たオイルは、キレイに拭き取ってください。

チューニングスライドオイルは付属しておりません。別途お問い合わせください



### 注意

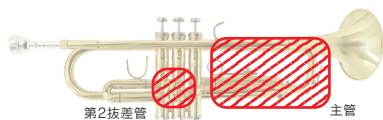
ピストンを押さずに拔差管を動かすと、管内の気圧変動により動作不良が起きる恐れがあります。

第3拔差管には、脱落を防止するための「ストッパー用ネジ」が付いています。演奏前にネジが緩んでいないか、確認してください。

# 演奏を始める前に

## 抜差管のセットアップ ②

### ■主管・第2抜差管の注油



1. 主管・第2抜差管を抜きます。



2. スライドグリスを、管の周り全てに付着するように塗ります。



3. 抜差管を楽器本体に戻します。



4. 数回スライドさせ、グリスを馴染ませます。



5. はみ出たグリスは、キレイに拭き取ってください。

チューニングスライドグリスは付属しておりません。別途お買い求めください



※PTTR-100には、ピストン以外の全ての抜差管に使用できる専用グリスが付属しています。市販のオイル・グリスも使用可能です。

# 演奏を始める前に

## ピストンのセットアップ

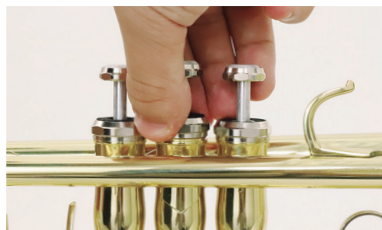
### ■ピストン部分への注油



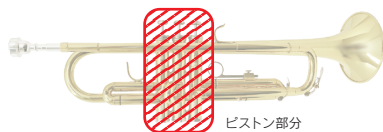
1. バルブキャップを回して、ピストンをまっすぐ抜きます。



2. ピストンにバルブオイルを、2～3滴注油します。



3. ピストンをバルブケーシングに戻し、バルブキャップを締めます。戻す際は、ピストンの向きに注意してください。



4. 数回ピストンを上下させ、オイルを馴染ませます。



5. マウスパイプから息を入れ、ピストンを動かし、息が通るか確認します。

### ピストンの向きの確認

息が通らなくなった場合は、ピストンの向き・番号をご確認ください。(P.11参照)

ピストン作動時に、ノイズが発生する場合は、バルブキャップが緩んでないか確認ください。



バルブオイルは、付属しておりません。別途お買い求めください。

# 楽器の構え方 / 音の出し方

## 基本となる持ち方



### 左手

1. 親指を「第1抜差指掛」、薬指を「第3抜差管指掛」に掛けます。
2. 残りの指はバルブケーシングを軽く握ります。

### 右手

1. 小指を指掛に掛け、人差し指、中指、薬指をピストンに置きます。
2. 親指はマウスパイプを下から支えるようにします。

### 持ち方のポイント

基本的に楽器を支えるのは左手です。肩の力を抜いて脇を軽く開き、楽器を構えましょう。

## マウスピースのセッティング

強く押し込み過ぎると、抜けなくなる  
恐れがあります



マウスピースを本体のマウスピースレシーバーに軽く差し込みます。

## 音の出し方



トランペットは唇を振動させることによって、音を出す楽器です。まずは、マウスピースだけで音を出す練習(バズイング)をしてみましょう。

1. 唇にマウスピースを押し付けすぎないように、そっと当てます。
2. 唇は力まない程度に閉じ、上下の歯を少し開きます。
3. 始めはゆっくり息を入れ、少しずつ息の量を増やしていきます。
4. 自然に唇が震え、その振動で音を出すことができます(この時、唇の形は変えず頬を膨らませないことを意識しましょう)。

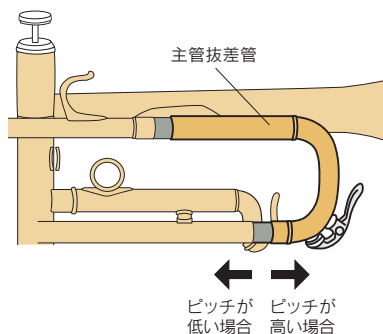
# チューニング

## 音程の調整の仕方

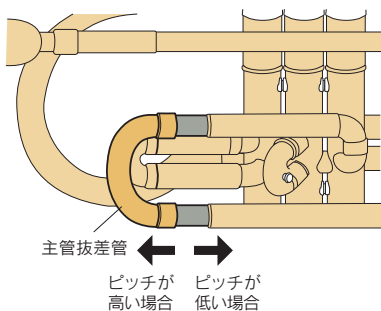
主管拔差管（チューニング管）を調整することでチューニングを行います。

主管拔差管を抜くとピッチ（音程）が低くなり、奥へ差し込むと高くなります。数ミリの調整がとても重要です。

### ■トランペット

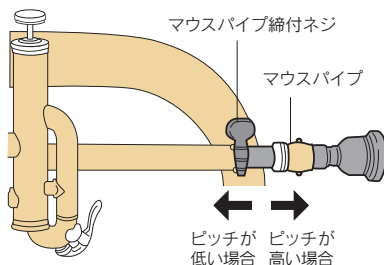


### ■ホルネット/ポケット・トランペット



### ■フリーゲルホルン/ピッコロ・トランペット

「マウスパイプ締付ネジ」を緩め、マウスパイプの抜き差しで行ないます。



### チューニングのポイント

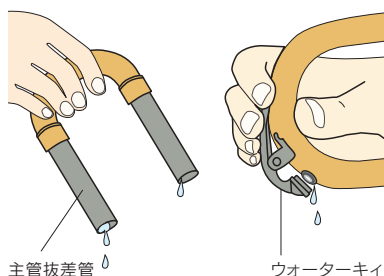
楽器のピッチ（音程）は温度や湿度によって変化します。チューニング前に、よく息を吹き込んでおき、演奏時と同じ温度、湿度にしましょう。

# 楽器のお手入れ

## 演奏後のメンテナンス

### ■水抜き

抜き管を抜いて、水分を出します。また、ウォーターキーからも水抜きを行います。

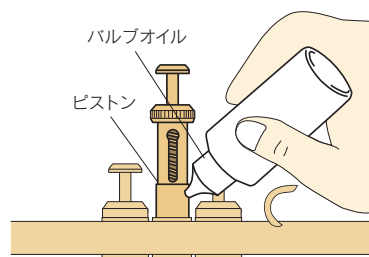


### 水抜きのポイント

長時間演奏の際には、演奏中にもこまめに行ってください。ノイズや管内の傷みの原因になる場合があります。

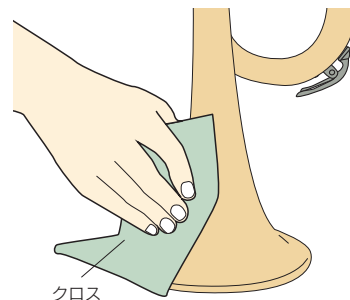
### ■ピストンへの注油

ピストンにバルブオイルを注油し、ピストンを数回動かします。



### ■表面のお手入れ

楽器用クロスで表面についた指紋や皮脂を拭き取ります。



### ポリッシング・クロス使用時の注意

研磨剤の含まれたクロス(ポリッシング・クロス)は、使用頻度によっては楽器を傷めてしまう恐れがあります。汚れや変色等が目立つ場合のみ、ご使用ください。

ポリッシュ (研磨剤) は、お持ちの楽器の表面材質に合ったものを選んでください。

|            |             |
|------------|-------------|
| ラッカー仕上げ    | → ラッカーポリッシュ |
| ニッケルメッキ仕上げ | → メタルポリッシュ  |
| 銀メッキ仕上げ    | → シルバーポリッシュ |

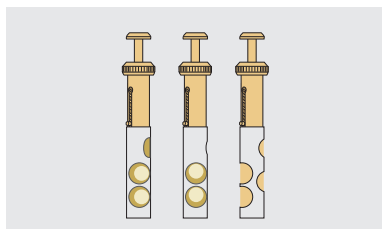


# 楽器のお手入れ

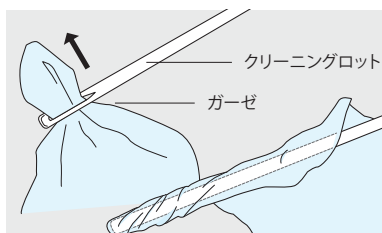
## 週1回のメンテナンス①

(週1回のメンテナンス② と同時に行うと効果的です)

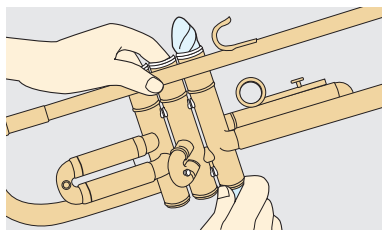
### ■ピストンのお手入れ



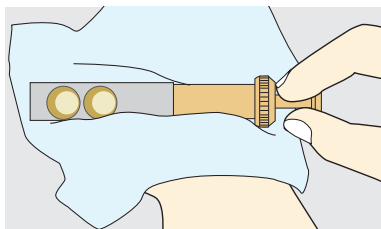
1. バルブキャップ・ボトムキャップを外し、ピストンを分解します。



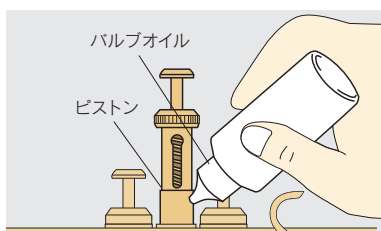
2. クリーニングロッドの先端の穴にガーゼを通し、先端部が露出しないように巻き付けます。



3. バルブケーシング内の汚れを拭き取ります。



4. ガーゼ等を使用してピストンの汚れを拭き取ります。



5. ピストンをバルブケーシングに戻し、バルブオイルを注油します。

### ピストンの向きの確認

マウスパイプから息を吹き込みながら各ピストンを押して、正しく挿入されているか必ず確認してください。

息が通らない時は、ピストンの向きが合っていない場合があります。

(ピストンの向きはP.11参照)

# 楽器のお手入れ

## 週1回のメンテナンス②

### ■拔差管のお手入れ



1. トランペット本体から拔差管をすべて外します。



2. ガーゼを巻いたクリーニングロッドを使用し管内の汚れを拭き取ります。



3. 第1拔差管と第3拔差管にチューニング・スライドオイルを注油します。



4. 主管と第2拔差管にスライドグリスを塗布します。



5. 拔差管を元に戻し数回スライドさせ、スライドオイル、スライドグリスを馴染ませます。

#### 抜き差し管を外すときの注意

1、2、3番抜き差し管を外す時は、各ピストンを押さえながら抜いてください。

# 楽器のお手入れ

## ピストンの向き

### ■トランペット



それぞれのピストンには対応する数字が刻印されています（刻印のないピストンもあります）。



刻印されている数字が、マウスピース側を向くように、ピストンの位置を合わせます（数字の刻印をベル側に合わせるモデルもあります）。

### ※PTTR-100



PTTR-100のピストンは、1～3番まで共通仕様です。何番に使用しても問題ありませんが、なるべく入れ替えずに使用することを推奨します。



左の写真のように楽器を置いた際、ピストンは上の写真の向きになります。



### トランペットの洗浄方法

動画にて詳しく解説していますので活用ください。  
サウンドハウスオリジナル動画「トランペット洗浄方法」実演！  
必要な道具も紹介！4分でわかります

[https://www.youtube.com/watch?v=nSfhLg8pa\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=nSfhLg8pa_Y)



# フィンガリング・チャート

まずは出しやすい音から挑戦してみましょう。

## トランペット / コルネット / フリューゲルホルン

1 2 3



指使い

○ 押さえない  
● 押さえる

|     |       |     |     |     |     |     |
|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| ド   | #ド    | レ   | #レ  | ミ   | ファ  | #ファ |
| ○○○ | ●●●   | ●○○ | ○○● | ●●○ | ●○○ | ○○● |
|     | 1 2 3 | 1 3 | 2 3 | 1 2 | 1   | 2   |

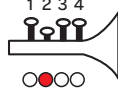
  

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ソ   | #ソ  | ラ   | #ラ  | シ   | ド   | #ド  | レ   |
| ○○○ | ○●○ | ●●○ | ●○○ | ○●○ | ○○○ | ●●○ | ●○○ |
|     | 2 3 | 1 2 | 1   | 2   |     | 1 2 | 1   |

## ピッコロ・トランペット

※ピッコロ・トランペットには、低音のための4番ピストンがついています

1 2 3 4



指使い

○ 押さえない  
● 押さえる

|      |         |       |       |       |      |      |
|------|---------|-------|-------|-------|------|------|
| ド    | #ド      | レ     | #レ    | ミ     | ファ   | #ファ  |
| ○○○○ | ●●●●    | ●○○○  | ○○●●  | ●●○○  | ●○○○ | ○○●● |
|      | 1 2 3 4 | 1 3 4 | 2 3 4 | 1 2 4 | 1 4  | 2 4  |

|       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ソ     | #ソ    | ラ     | #ラ    | シ     | ド     | #ド    | レ     |
| ○○○○● | ○●○○○ | ●●○○○ | ●○○○○ | ○●○○○ | ○○○○○ | ●●○○○ | ●○○○○ |
| 4     | 2 3   | 1 2   | 1     | 2     |       | 1 2 3 | 1 3   |

## 株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 TEL: 0476-89-1111 FAX: 0476-89-2222

Website <https://www.soundhouse.co.jp> E-mail [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)