

PlayTech 管楽器

はじめてお使いの方に

Saxophone



この度は、PLAYTECHサクソフォンをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この冊子では、基本的な取り扱い方法等を記してあります。ぜひお役立てください。

各部分の名称



ネック
(カーブドネック)



ストラップリング

サムフック

ソプラノ

カーブドソプラノ

アルト

テナー

写真は一例です。製品によって外観等は多少異なります。

楽器の置き方

サクソ専用のスタンドに立てるか、机などの安定した場所に置いてください。キイガードを下にして静かに置きます。

アルトサクソ、テナーサクソを置く場合は、マウスピースが机などに当たらないように、ネックを少し回転させます。



楽器の組み立て方

1. ネックコルク全体に、コルクグリスを薄く塗布します。



2. マウスピースを、ネックのコルク部分にねじるようにして差し込みます。

マウスピースが入りにくい場合はコルクグリスを多めに塗布します。



3. 本体にネックをねじるようにして取り付けます。

ネックを強く握ったり、マウスピースを無理に差し込むと、ネックやオクターブキーの変形の原因となります。



4. ネック側のオクターブキーと本体側のメインキーが一直線になる位置に合わせ、ネジを締めて固定します。



マウスピース、リード、リガチャーのセッティング

リードのセッティング

※リードは消耗品です。必要に応じて、交換・買い足しをお願いします。

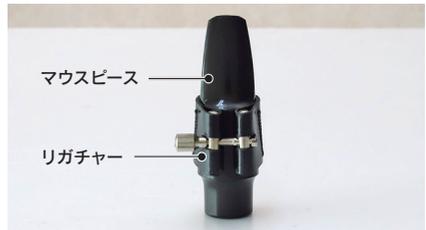
1. リードを口または水で湿らせます。
新品のリードの場合は、長めに水につけておきます。

樹脂製リードの場合は、事前に湿らせる必要はありません。



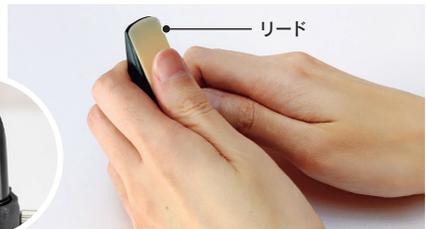
2. リガチャーをマウスピースの上から右の写真のように、締めネジが表側にくるように、差し込んでおきます。

※リガチャーのデザインは異なる場合があります。



3. マウスピースの内側に、リードを取り付けます。

マウスピースの先端が髪の毛1本分程度見える位置にリードをセットし、リガチャーのネジを締めてリードを固定します。



マウスピースパッチを貼る

マウスピースに歯型がつくのを防ぎ、楽器を保持しやすくします。マウスピース上側にはみださないように注意して貼ってください。

マウスピースキャップ

リードとマウスピースは、傷がつきやすいため、演奏しない時にはキャップをはめて保護します。



楽器の構え方

1. ネックストラップを首に掛け、ストラップのフックを本体のストラップリングに引っ掛けます。
2. サムレストに左手親指、サムフックに右手親指を添えて楽器を支えます。

楽器をストラップにかけた状態でも、落下防止のため、必ず楽器に手を添えてください。



基本となる指の位置



音の出し方

1. 下くちびるを下の歯に、かるくかぶせます。
2. その上にリードの面を下にし、マウスピースをのせます。
3. 上の歯をマウスピースにしっかり当てます。
4. ほほえむ形で口をとじます。まっすぐ前をみた状態で頬をふくらませず息を吹き込みます。



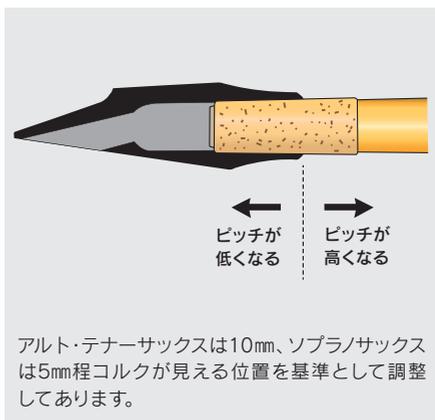
ポイント マウスピースをくわえる深さと角度により、音の出やすい位置があります。

チューニング

サクソスは、マウスピースとネックの接続部を調整してチューニングを行います。

マウスピースの差し込みを浅くするとピッチ(音程)が低くなり、深く入れるとピッチが高くなります。数ミリの調整がとても重要になってきます。

ポイント 楽器のピッチは温度や湿度によって変化します。チューニングの前に、演奏時と同じ温度、湿度になるように、よく息を吹き込みます。



アルト・テナーサクソスは10mm、ソプラノサクソスは5mm程コルクが見える位置を基準として調整してあります。

楽器のお手入れ

演奏後のクリーニング

楽器を分解し、クリーニングスワブで管内の水分を除去します。水分が除去できるまで、複数回通します。

スワブは広げ伸ばした状態で使用します。十分に広げないと管内にスワブが詰まる原因になります。

スワブが詰まった場合には、無理に引っ張らずに、弊社サポートまでご連絡ください。



タンポのお手入れ

タンポが湿っているときには、タンポとトーンホール（音孔）の間にクリーニングペーパーを挟み、キィを数回押し、水分を除去します。

タンポ（パッド）とは、トーンホール（音孔）を塞ぐ為の皮製部品です。



表面のお手入れ

キィに力が加わらないように注意しながら、楽器用クロスで表面についた指紋などを拭き取ります。



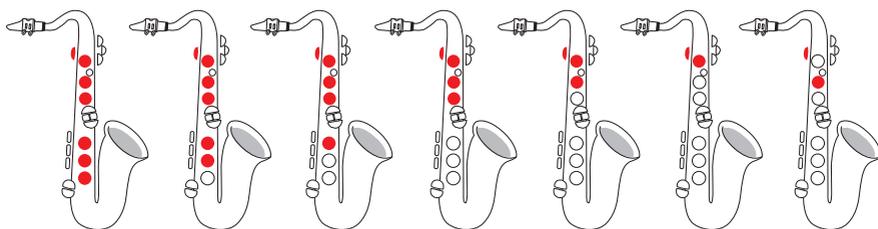
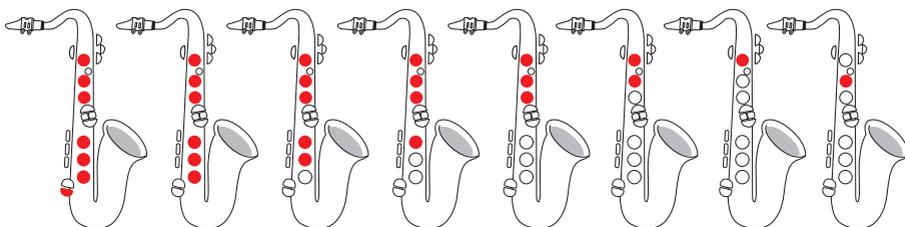
木管楽器のお手入れ方法は動画でも紹介しているので、是非ご活用ください。

<https://www.youtube.com/watch?v=8jqSb6khdDc&t=22s>



フィンガリング・チャート

まずは出しやすい音から挑戦してみましょう。 ※赤丸●は指を押さえる位置です。



株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 TEL: 0476-89-1111 FAX: 0476-89-2222

Website <https://www.soundhouse.co.jp>

E-mail shop@soundhouse.co.jp