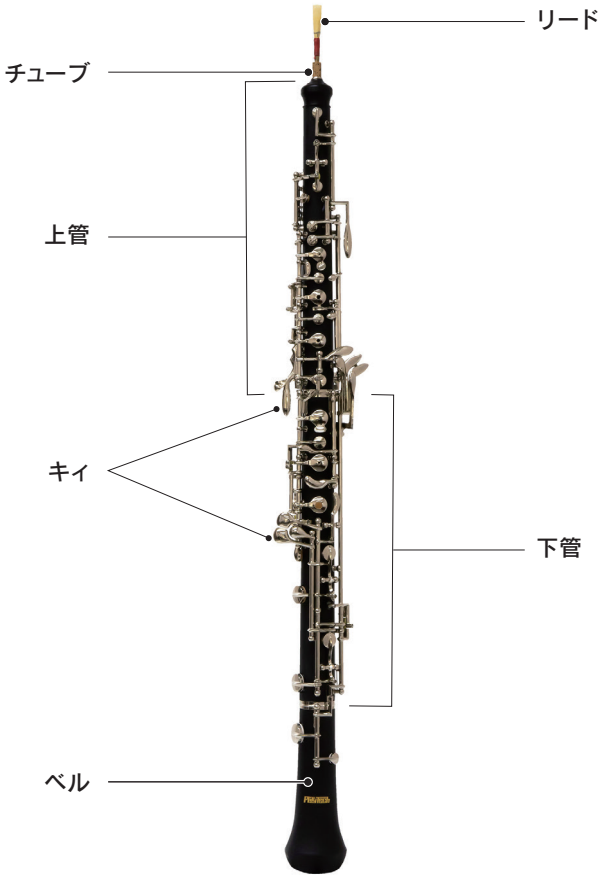
PlayTech 管楽器

はじめてお使いの方に

Oboe

この度は、PLAYTECHオーボエをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この冊子では、基本的な取り扱い方法等を記してあります。ぜひお役立てください。

各部分の名称



楽器の置き方

楽器を置くときはリードを外し、スタンドに立てるか、机などの安定した場所に置いてください。

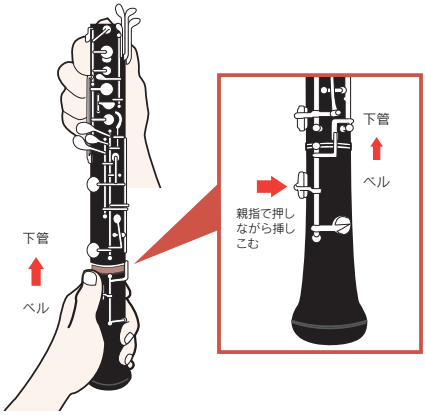
- 寝かせて置く場合は、安定するようにベルが机の端から少し出るようにします。

楽器の組み立て方

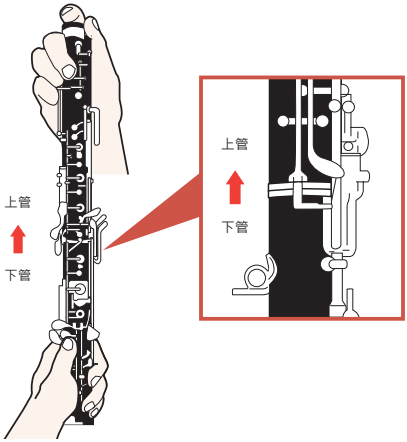
1. 左手親指でベル側のキィを押して、連絡キィ※を持ち上げながら、下管にベルを差し込みます。

- 接合部分が硬い時は、コルクグリスをジョイントコルクに薄く塗布します。
- キィに無理な力が掛からないよう、持ち方に注意してください。

※2つのパーツにまたがるキィ



2. 連絡キィの位置を確認し、余分な力が加わらないように注意しながら、上管に下管を差し込みます。



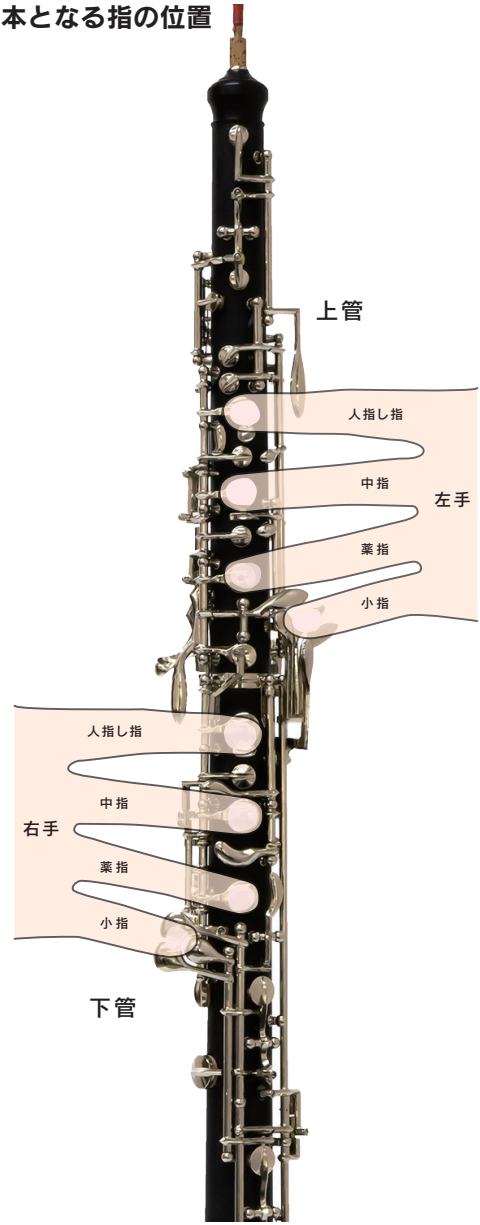
リードの準備

リードを口に含んで湿らせるか、水が入った容器にリードの先を浸けおき、水分を吸収させて柔らかくしておきます。

- 樹脂製リードの場合は、事前に湿らせる必要はありません。

楽器の構え方

基本となる指の位置



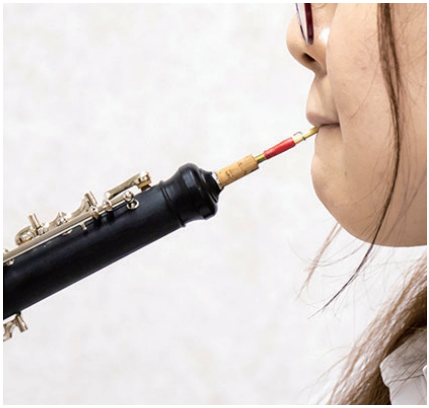
サムレストに右手親指を添えて、
楽器を支えます。

楽器の角度がポイントです。

音の出し方

1. 上唇と下唇を歯にかぶせた状態で、リードをくわえます。

2. 唇の隙間から息が漏れないように固定し、吹き込みます。音が出ない場合は、唇のしめる強さを変えてみましょう。また、リードが十分に湿っているかも確認します。

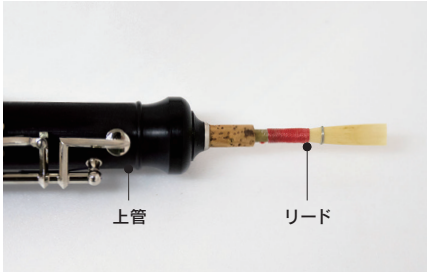


チューニング

チューブの長さ、リードの全長等のスタイルによって、オーボエのピッチ（音程）は変化します。奏者の吹き方やリードの種類を変えるなどして、調整をします。

ポイント

楽器のピッチは温度や湿度によっても変化します。チューニングの前によく息を吹き込んでおき、演奏時と同じ湿度、温度になるようにします。



楽器のお手入れ

演奏後のクリーニング

1. 楽器を分解します。

- 上管と下管をねじるようにまわして、各パーツを外していきます。

2. クリーニング・スワブを使用して管内の水分を除去します。上管・下管とも紐を管の太い方（ベル側）から入れ、布が管の中まで入ったら、入れた方（ベル側）から取り出します。

- 必ずオーボエ用スワブを使用ください。
- スワブは、管内で詰まらせないために、伸ばした状態で使用してください。

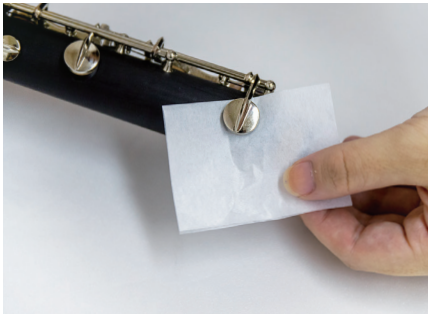
スワブが詰まった場合には、無理に引っ張ったりせず、弊社サポートまでご連絡ください。

3. ガーゼなどを使用して、ジョイント部の水分・グリスを拭き取ります。

- 埃が付着する原因になるので、グリスのついたガーゼは、他の箇所の拭き取りには使用しないでください。

タンポのお手入れ

タンポが湿っているときは、タンポとトーンホールの間にクリーニング・ペーパーを挟み、キィを数回押し、水分を除去します。



● タンポ（パッド）とは、トーンホール（音孔）を塞ぐ為の、皮製部品です。

表面のお手入れ

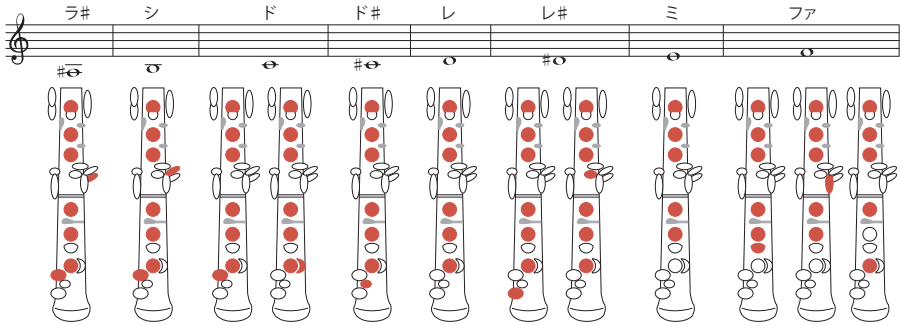
キィに力が加わらないように注意しながら、楽器用クロスで表面についた指紋や皮脂などを拭き取ります。

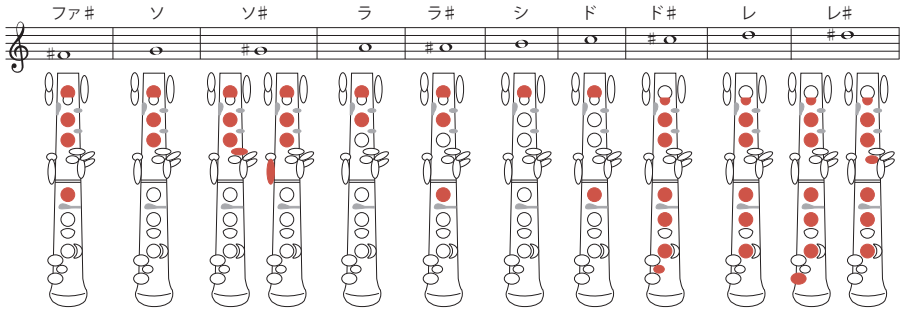
木管楽器お手入れの仕方は動画でも紹介しているので、是非ご活用ください。

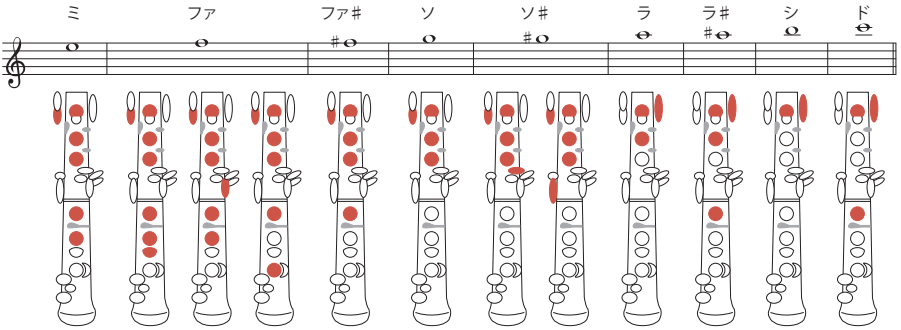
https://www.youtube.com/watch?v=8jqSb6khdDc&t=22s

フィンガリング・チャート

まずは出しやすい音から挑戦してみましょう。　※赤丸●は指を押さえる位置です。







株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3　TEL: 0476-89-1111　FAX: 0476-89-2222

Website https://www.soundhouse.co.jp　E-mail shop@soundhouse.co.jp