

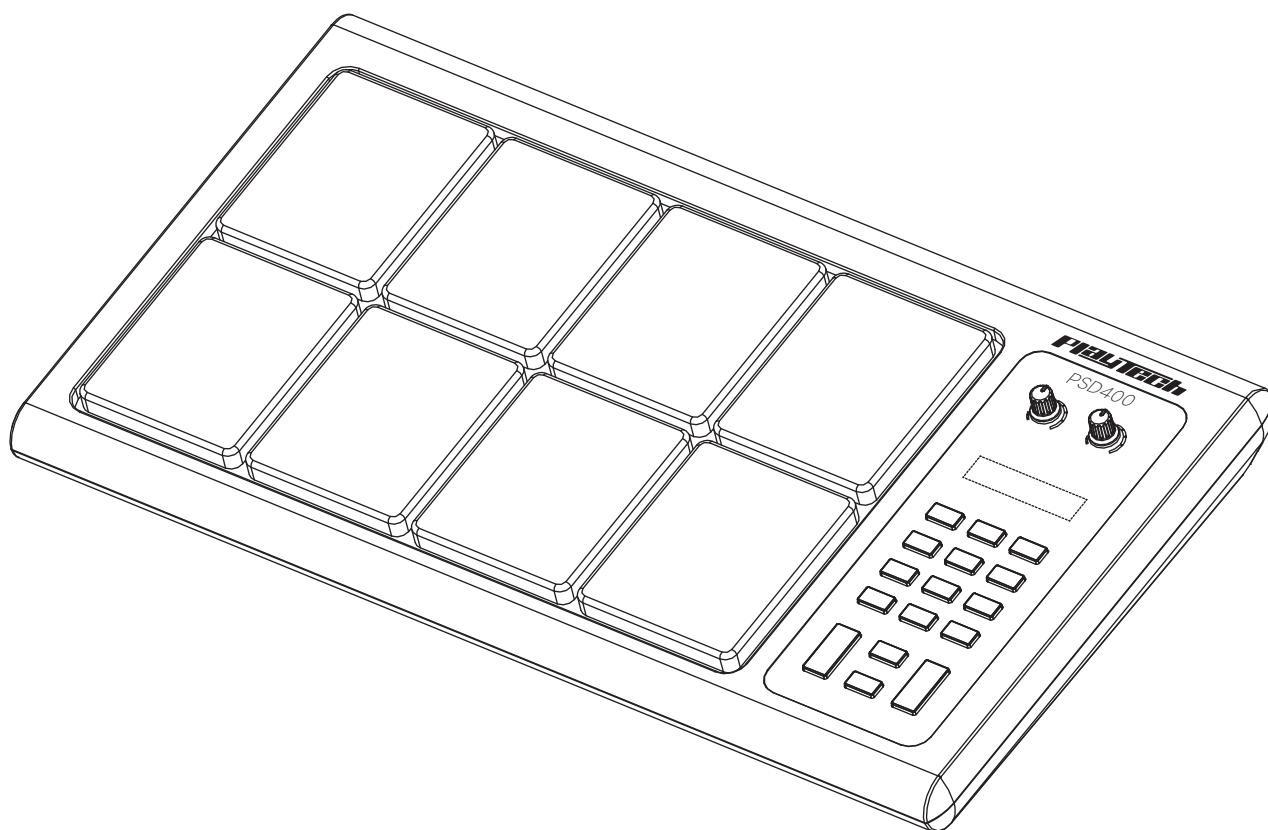
# PLAYTECH

サンプリングパッド

## PSD400

### 取扱説明書

Ver. 1.0





## 目次

|        |   |
|--------|---|
| 安全上の注意 | 4 |
|--------|---|

|    |   |
|----|---|
| 仕様 | 5 |
|----|---|

|       |   |
|-------|---|
| 各部の名称 | 6 |
|-------|---|

|                    |   |
|--------------------|---|
| ホルダーの取り付け方 (オプション) | 8 |
|--------------------|---|

|              |   |
|--------------|---|
| クイック・スタートガイド | 9 |
|--------------|---|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| ・オーディオ機器との接続               | 9  |
| ・音を出す/音量を調整する              | 9  |
| ・電源をOFFにする                 | 9  |
| ・キット (KIT) を選択する           | 9  |
| ・エフェクトのオン/オフ (FX ON/OFF)   | 10 |
| ・バンク&レイヤー機能 (BANK & LAYER) | 10 |

|                |    |
|----------------|----|
| キットの管理 (CHAIN) | 11 |
|----------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| ・すべてのチェーンをリセット | 11 |
|----------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| サウンド・マネージメント (USER SAMPLE) | 12 |
|----------------------------|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| ・USBメモリーを接続する                   | 12 |
| ・ユーザーサンプルの読み込み (LOAD)           | 13 |
| ・ユーザーサンプルの消去 (ERASE)            | 13 |
| ・ユーザーサンプルの種類を選択する (SAMPLE TYPE) | 13 |
| ・本体の空き容量を確認する (FREESPACE)       | 14 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| パッドサウンドの編集 (PAD EDIT) | 15 |
|-----------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| ・ボイスの選択 (VOICE)           | 15 |
| ・レベルを調整する (VOLUME)        | 15 |
| ・半音単位でピッチを調整する (COARSE)   | 15 |
| ・ピッチをセント単位で調整する (FINE)    | 15 |
| ・音の減衰する長さを調整する (DECAY)    | 15 |
| ・ステレオポジション (PAN) を調整する    | 15 |
| ・ベロシティダイナミクスを調整する (CURVE) | 16 |
| ・エフェクトの効果を調整する (FX SEND)  | 16 |
| ・MIDIノート (NOTE) を調整する     | 16 |
| ・MIDIチャンネルを調整する (MIDI CH) | 17 |
| ・プログラムチェンジの設定 (PGM CHNG)  | 17 |
| ・音符の長さを調整する (GATE TIME)   | 17 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| キット・エフェクトを追加する (KIT EDIT) | 17 |
|---------------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| ・エフェクトの種類を選ぶ (FX TYPE)         | 17 |
| ・エフェクトの持続時間やレートを調整する (FX TIME) | 17 |
| ・エフェクト効果を調整する (FX LEVEL)       | 18 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| EQとCOMPを使用する (KIT EDIT) | 19 |
|-------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| ・イコライザーを使用する (EQ)    | 19 |
| ・コンプレッサーを使用する (COMP) | 19 |
| ・名前を変更する (NAME)      | 20 |

|                |    |
|----------------|----|
| キットのコピー (COPY) | 20 |
|----------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| パッドとシステム設定 (SETUP) | 21 |
|--------------------|----|

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| ・パッド感度を調整する (TRIG-SENS)             | 21 |
| ・パッドのスレッシュホールドを調整する (TRIG-THRE)     | 21 |
| ・クロストーク (TRIG-XTALK / IN.PAD-XTALK) | 21 |
| ・オートシャットダウンの設定時間 (AUTO OFF)         | 21 |
| ・ボタンのLEDバックライトモードを設定する (NIGHT MODE) | 21 |
| ・工場出荷時の状態に戻す (RESET)                | 21 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 外部パッド/コントローラーを使用する (SETUP) | 22 |
|----------------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| ・フルセットの使用例                  | 22 |
| ・パーカッション・セットの使用例            | 22 |
| ・ドラムセットを使用したレイアウト例          | 23 |
| ・外部パッドの詳細設定 (EX-TRIG)       | 23 |
| ・ハイハット・コントロールペダルを使う (SETUP) | 24 |
| ・フットスイッチを使う (SETUP)         | 25 |

|    |    |
|----|----|
| 付録 | 26 |
|----|----|

|         |    |
|---------|----|
| ・キットリスト | 26 |
| ・ボイスリスト | 27 |

## 安全上の注意

お客様又は第三者の不適切な行為（分解・改造等）に起因して生じた故障は、保証対象外となります。

### 取扱い上の注意

- コントローラー、コネクタ、パッドに過大な力を加えないでください。
- 電源コードは、コードではなく、プラグ部分を持って引き抜くようにしてください。
- 本体を落下させたり、ぶつけたり、重いものを乗せたりしないでください。

### 設置について

次のような場所での使用や保管はしないでください。

- 直射日光が当たる場所（窓際など）
- 高温・多湿になる場所（熱源の近辺、屋外、車内など）
- 雨にさらされる場所
- ホコリの多い場所
- 振動の多い場所

### 修理について

次のような場合は、直ちに電源を切り、販売店までお問い合わせください。いずれの場合でも、カバーを開けて分解、改造などを行わないでください。

- 電源コードやACアダプターが損傷したとき
- 液体をこぼしたり、雨にさらされ、本体が濡れたとき
- 動作の異常、又は明らかに性能が低下したとき
- 本体を落下させ、外部に損傷を受けたとき

### 電源について

- 必ず付属のACアダプターを使用してください。
- 長期間使用しない場合は、本体の電源を切ってください。
- ケーブルを外す時はドラムとその周辺機器の電源を先に切ってください。
- ACアダプターが損傷した場合や、本体に液体をこぼした場合は、ただちに電源を切ってください。
- 電源スイッチを短い間隔で切ったり入れたりしないでください。電気回路にダメージを与える場合があります。
- 落雷の恐れがあるときは、ACアダプターをコンセントから外してください。
- 電気ストーブやオーブンなど、消費電力の大きい機器と同じコンセントに繋がらないでください。

### お手入れについて

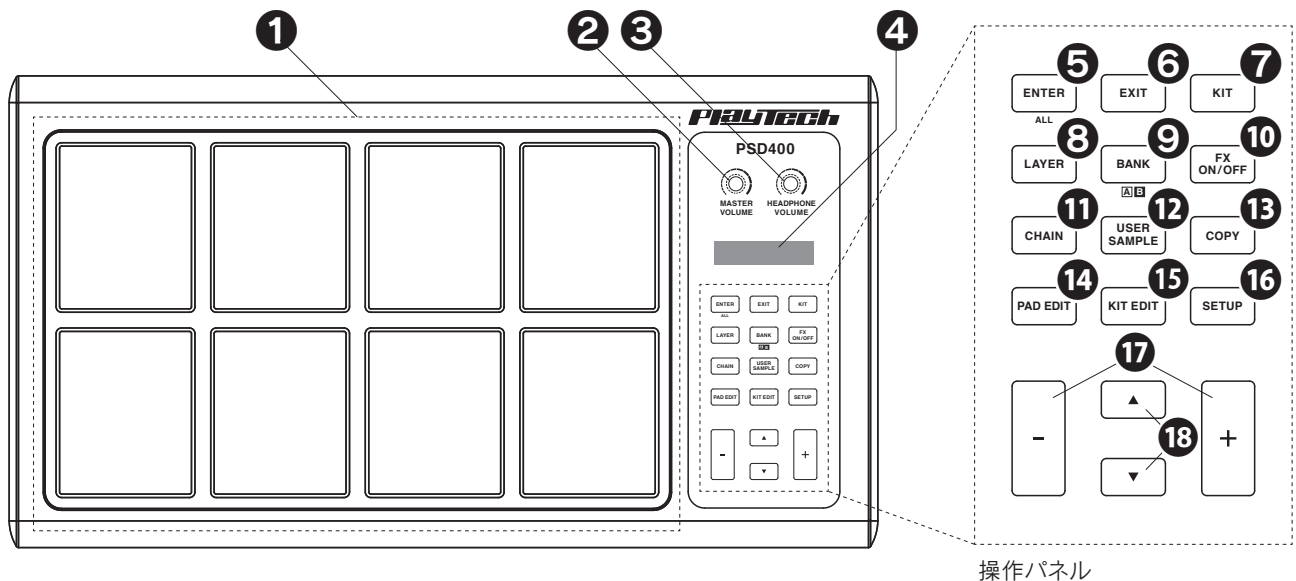
- 通常のお手入れは、柔らかい布で乾拭きしてください。
- ベンジン、シンナー、アルコール類を使用すると変色や変形の原因になります。

## 仕様

|            |                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| パッド数       | 8                                                                                                                                                         |
| ボイス        | 1,577 種類                                                                                                                                                  |
| ドラムキット     | プリセットキット×70 + ユーザーキット×70                                                                                                                                  |
| エフェクト      | リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー、プリセット×23（レベルと時間調整可能）                                                                                                                |
| イコライザー     | 4バンドEQ（ゲイン、周波数、Qを調整可能）                                                                                                                                    |
| コンプレッサー    | スレッショルド、レシオ、アタック、リリース、ブースト                                                                                                                                |
| パッド設定      | ボイス、ボリューム、ピッチ、精細ピッチ、ディケイ、パン、カーブ、FXセンド、ノート、MIDI<br>チャンネル、PGMチェンジ、ゲートタイム                                                                                    |
| キット設定      | FXタイプ、FXタイム、FXレベル、イコライザー、コンプレッサー、名前、チェーンセット                                                                                                               |
| セットアップメニュー | トリガー感度、トリガースレッショルド、クロストークトリガー、外部トリガー（タイプ、セン<br>スタ임、ピークディケイ、カーブ、モディファイ、リムベロシティタイム）、ペダルタイプ、ペ<br>ダル、キャリブレート、ペダルレベル、チックタイム、スプラッシュタイム、フットスイッチ、<br>オートオフ、ナイトモード |
| ユーザーサンプル   | 500MBまで（最大500ファイル）                                                                                                                                        |
| その他機能      | コピー、チェイン、レイヤー、バンク                                                                                                                                         |
| ディスプレイ     | バックライト付きLCDディスプレイ、16文字×2列                                                                                                                                 |
| 電源         | 12V、2A DC                                                                                                                                                 |
| 入出力        | ヘッドホン（3.5mm）、Line入力（3.5mm）、Line出力（L/R）（フォン）、USB（USB MIDI用）、<br>USB（USB メモリー用）、電源、外部トリガー入力×3（フォン）、ハイハット入力（フォン）、<br>ハイハット・コントロール入力（フォン）、フットスイッチ入力（フォン）      |
| 寸法（W×H×D）  | 553.8 × 77.3 × 300.7 mm                                                                                                                                   |
| 質量         | 3.76 kg                                                                                                                                                   |

※仕様は予告なく変更される場合があります。

## 各部の名称



### ① PAD1～8

スティックで叩いて演奏します。叩く強さによって、音色が変わります。

### ② MASTER VOLUME

ライン出力レベルを調整します。

### ③ HEADPHONE VOLUME

ヘッドホン出力レベルを調整します。

### ④ ディスプレイ

必要な情報を表示します。

### ⑤ ENTER

「サブメニューに進む」もしくは「操作を確定」します。

### ⑥ EXIT

「ルートメニューに進む」もしくは「操作をキャンセル」します。

### ⑦ KIT

「KITモード」に移行し、再生します。

### ⑧ LAYER (レイヤー)

PADバンク[A][B]に割り当てられた楽器と一緒に演奏できるようにします。

### ⑨ BANK (バンク)

PADバンク[A][B]の切り替えを行います。「Aバンク」の時は赤く、「Bバンク」の時は青く発光します。

### ⑩ FX ON/OFF

現在選択しているキットのエフェクトをオン/オフします。

### ⑪ CHAIN

キットをチェーンに追加して、素早く選択できるようにします。

### ⑫ USER SAMPLE

USBや本体メモリーにあるユーザーサンプルファイルを管理します。

### ⑬ COPY

任意のキットから別のキットにデータをコピーします。

### ⑭ PAD EDIT

キットのPAD用パラメータを設定します。

### ⑮ KIT EDIT

キットのパラメータを設定します。

### ⑯ SETUP

ユニット全体のパラメータを設定します。

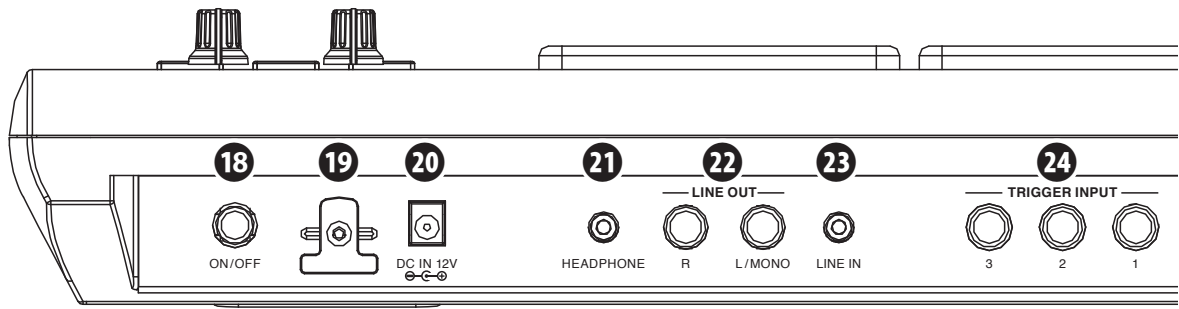
### ⑰ 「-」/「+」

パラメータ値の変更またはキットの選択を行います。1つのボタンを押しながら、もう1つのボタンを押すと選択のスピードが上がります。

### ⑱ 「▲」/「▼」

メニューのオプションを選択します。

## 各部の名称



背面パネル

### 18 電源ボタン

電源のON/OFFを切り替えます。

注意：電源入れ直したい場合は、電源を切った後、しばらく待ってから電源を入れてください。

### 19 コードフック

電源コードを固定して、不用意にプラグが抜けるのを防ぎます。

### 20 ACアダプター・ジャック

付属のACアダプターを接続します。

### 21 HEADPHONE

ヘッドホン出力。②のHEADPHONE VOLUMEノブにより、音量を調節できます。

### 22 LINE OUT

マスターアナログ出力。(Lは左チャンネル、Rは右チャンネル) アンプやミキサーを、TSフォンケーブルで接続します。①のMASTER VOLUMEノブにより、レベルを調整できます。

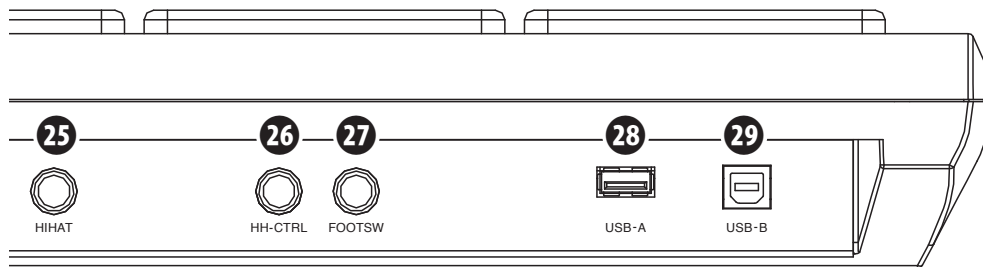
注意：シングルアンプに接続する場合は、L/MONO端子をご使用ください。

### 23 LINE IN

アナログ入力 (TRS 3.5mmステレオフォン) です。

### 24 TRIGGER INPUT 1 ~ 3

外部ドラムトリガー用の入力。外部入力は「EX」と表示され、トリガータイプや関連パラメーターは「SETUP->EX-TRIGメニュー」から設定できます。(詳しくは「外部PADとコントロールの使用」を参照ください)



背面パネル

### 25 HIHAT

ハイハットやシンバルを最大2ゾーンまで接続できます。(カップ/ボウ等)

### 26 HH-CTRL

ハイハットコントロールペダルに接続し、ハイハットをコントロールします。(詳しくは「外部PADとコントロールの使用」を参照ください)

### 27 FOOTSW

フットスイッチを接続して、キットやサステインのホールド/ループを変更できます。(詳しくは「外部PADとコントロールの使用」を参照ください)

### 28 USB-A

ユーザーサンプルの読み込みや、サウンドバンクの更新を行うためのUSBメモリーを挿入します。USBメモリーの内容は、電源を入れた時にチェックされます。

注意：サウンドバンクを更新する予定がない場合は、電源を入れる前にUSBメモリーを取り外してください。本体が誤って初期化される場合があります。

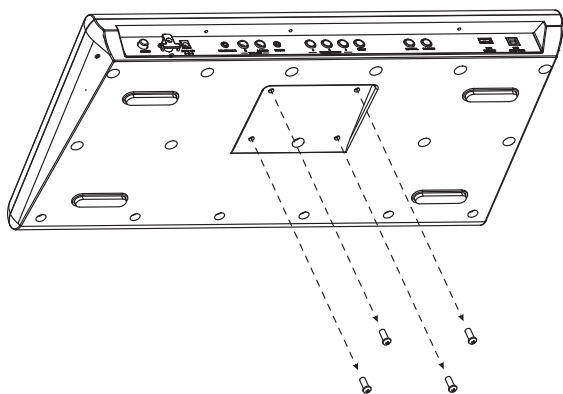
### 29 USB-B

USBケーブルを接続し、MIDIデータを送受信します。ファームウェアのアップデートやゲーム、MIDI録音、などを行います。

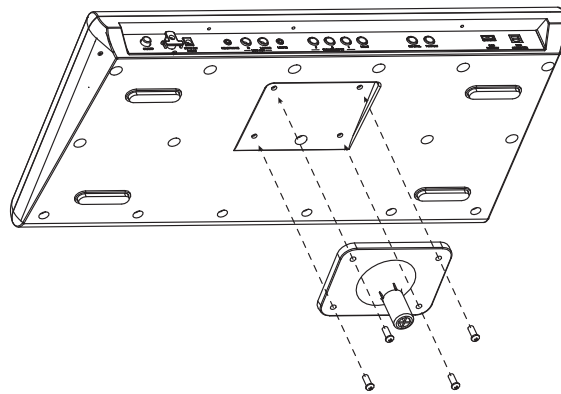
## ホルダーの取り付け方（オプション）

ドラムラックや専用スタンドに設置する場合は、本機にホルダー（別売）を取り付けます。  
以下の手順を参照ください。

- (1) プラスドライバーを使用して、図に従って  
4つのネジを取り外します。



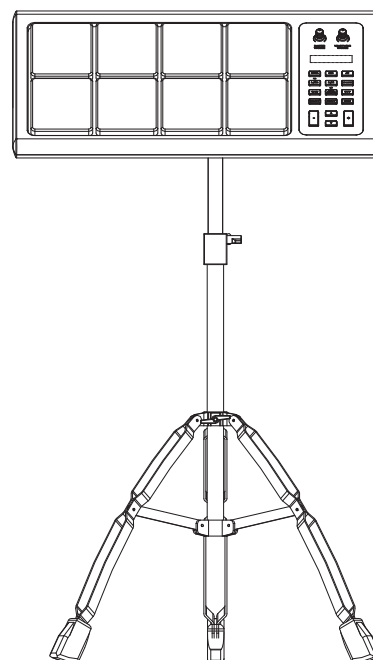
- (2) ホルダーをネジ穴に合わせ、4本のネジ  
を元のネジ穴に戻します。ネジをしっかりと締めて完了です。



ホルダーを取り付けることにより、専用  
スタンドや、ドラムラックと接続できます。

### 注意

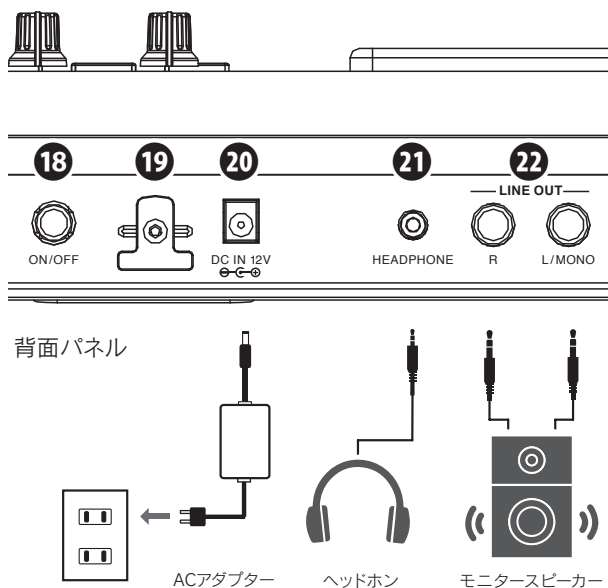
ホルダー、スタンドは別売です。詳しくは  
販売店にお問い合わせください。



取り付けイメージ

## クイック・スタートガイド

### オーディオ機器と接続する



1. 付属している電源アダプターを、**20** (ACアダプター・ジャック) に接続します。
2. 電源アダプターのコードを**19** (コードフック) を用いて固定し、コンセントへプラグを差し込みます
3. ヘッドホンを**21** (HEADPHONE) に接続します。モニタースピーカーをTSフォンケーブルを使用して、**22** (LINE OUT) に接続します。スピーカーが1台の場合は、ケーブルをL/MONOに接続します。
4. **18** 電源ボタンを押して、電源を入れます。
5. しばらくすると、以下の画面が表示され、演奏可能な状態になります。

※PRESET KIT  
01 Studio Kit

#### 注意

スピーカーの破損を防ぐため、セットアップの前に、すべての機器の音量を下げてください。

### 音を出す / 音量を調整する

1. ドラムスティックでPADを叩きます。強く叩くほど音は大きくなります。
2. 使用するオーディオ機器に応じて、適切な音量に調節します。

#### PSD400



MASTER VOLUME



HEADPHONE VOLUME

- 「MASTER VOLUMEノブ」は、LINE OUTジャックの出力音量を調整します。
- 「HEADPHONE VOLUMEノブ」は、ヘッドホン端子への音量を調節します。

### 電源をオフにする

1. ON / OFFボタンで電源を切ります。
2. 使用しない場合は、コンセントからプラグを取り外してください。

※ 一定時間操作せずに放置すると、自動的に電源が切れます。シャットダウンまでの時間は、[SETUP] → [AUTO OFF] から設定できます。

#### 注意

再起動したい場合は、電源をOFFにした後、しばらく待ってから電源を入れてください。(回路をリセットする時間が必要な為) すぐに電源を入れると本体にダメージを与える可能性があります。

## クイック・スタートガイド

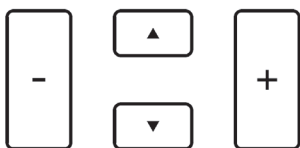
### KIT (キット) を選択する

KIT

[KIT]ボタンを押すと、「キットパフォーマンスモード」に移行し、以下ができるようになります。

キットタイプ — ◆PRESET KIT  
キット番号 — P01 Studio Kit

電源投入後に表示される画面



1. キットの選択には[▲][▼]または[+][-]ボタンを使用します。
2. [▲][▼]または[+][-]のいずれかを押し続けると、キットを高速で送り、素早く選択できます。片方のボタンを押しながら、もう片方のボタンを押すと、さらに速くなります。

※ キット番号の「P」はプリセット、「U」はユーザーです。ユーザーキットの初期値はプリセットキットと同じです。

#### 注意

画面上に◆のマークが表示されている場合は、[▲]または[▼]でページ送りやパラメーター間の移動ができます。

また、フットスイッチペダルを使って、キットの選択も可能です。詳しくは「フットスイッチを使う」の章をご参照ください。

#### ヒント

キットセレクトメニューで[EXIT]ボタンを押したままにすると、パッドを叩いて鳴らした音をすべて止めることができます。

### エフェクトのオン/オフ (FX ON/OFF)

FX  
ON/OFF

すべてのエフェクト (FX) を有効にするには、[FX ON/OFF] をONにします。

FX ON/OFFの状態は、各キットに保存されます。  
FXの設定については、「キットエフェクトの追加」の章を参照してください。

### バンク&レイヤー機能 (BANK & LAYER)

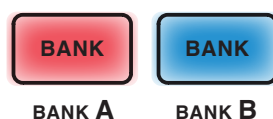
LAYER

BANK

A B

PAD EDITの各種パラメーターを各バンクに割り当てて、自由な組み合わせで演奏できます。

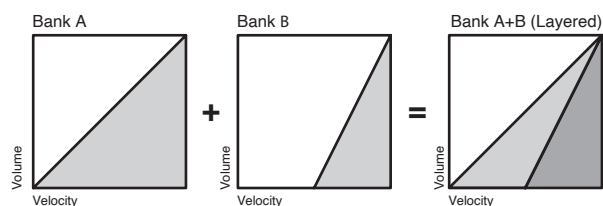
[BANK]ボタンを押すと、バンクA、Bが切り替わります。



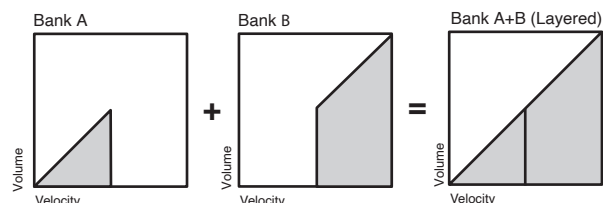
バンクAが選択されていると赤色に、バンクBだと青色にボタンが光ります。

[LAYER]ボタンを押すと、[PAD EDIT]で設定したカーブに基づき、バンクAとバンクBのサウンドをコントロールします。以下はその例です。

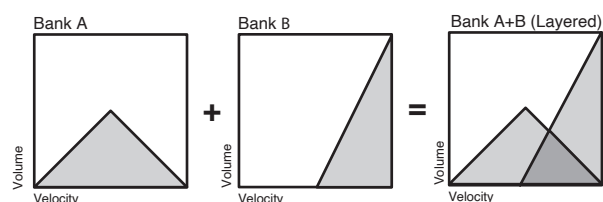
#### ミックス (2つの音がミックスされます)



#### スイッチ (2つの音が切り替わります)



#### クロスフェード (2つの音をクロスフェードさせます)



●Velocity : 叩く強さ ●Volume : 音量

## キットの管理 (CHAIN)

チェーンを設定すると、ステージや曲に合わせて必要なキットのセットに素早くアクセスできます。

チェーンは「お気に入りグループ」として機能し、1チェーンに16キット(スロット)、合計8チェーン設定できます。

[CHAIN]ボタンを押すことで、チェーン設定がディスプレイに表示されます。

### ●チェーンの設定

CHAIN                      ◆SET  
Press[ENTER]

1. 初めてチェーン設定画面に入ると、上のような表示が出ます。[ENTER]を押して、チェーンの設定を開始します。

CHAIN SET                  ◆A01  
--- Empty

2. [▲][▼]を押して、チェーンスロットを切り替えます。(スロットは、A01、A02～H16まであります)
3. [+] または[-]を押して、選択したスロットに対応するキットを選択します。

#### 注意

「ENTER」を押し続けると、現在のスロットをEmpty(空)に設定できます。「EXIT」を押して終了し、チェーンを保存します。

CHAIN                      ◆A01  
P01 Studio Kit

| SET |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|
| ◆   |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| A   | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | ... | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |
| ◆   |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| B   | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | ... | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |
| ◆   |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| ⋮   |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| G   | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | ... | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |
| ◆   |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |
| H   | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | ... | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |  |  |  |  |  |

### ●設定したチェーンを選択する

1. [+] [-]を押して、選択したチェーンのスロットを切り替えます。
2. [▲][▼]を押して、チェーンを選択します。
3. [▲][▼]を押してSETを選択し、[ENTER]を押してチェーンを設定します。
4. [KIT] または [EXIT] ボタンを押して、キットモードに戻ります。

### ●全てのチェーンをリセットする

1. [SETUP]ボタンを押します。
2. [▲][▼]で「リセット」を選び、[ENTER]を押します。
3. [+] [-] または [▲][▼]を押して、「RESET CHAINS」を選択し、[ENTER]を押して確定します。

## サウンド・マネージメント (USER SAMPLE)

自作の波形サンプルを本体メモリーに読み込むことができる機能です。

USBメモリーにWAVEファイルをコピーする前に、USBメモリーをクリーンフォーマットしてください。

[USER SAMPLE]ボタンを押すと、ディスプレイにユーザーサンプル設定が表示されます。

読み込み可能なデータ要件は、以下を参照してください。

|              |         |                                                 |
|--------------|---------|-------------------------------------------------|
| USB<br>メモリー  | フォーマット  | FAT16 / FAT32                                   |
|              | インデックス  | 50ファイル / フォルダー                                  |
| WAVE<br>ファイル | フォーマット  | *.wav、PCMタイプ、<br>モノ / ステレオチャンネル                 |
|              | サンプルレート | 44.1kHz、48kHz                                   |
|              | データ     | 16/24/32 bit (16bitに変換)                         |
|              | サイズ     | 8Mサンプル / チャンネル<br>2分46秒@48kHz、<br>3分10秒@44.1kHz |

### 注意

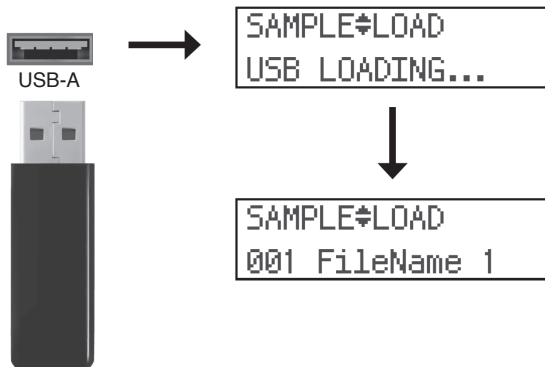
サウンドバンクやファームウェア・ファイルの入ったUSBメモリーを挿入した状態で電源を入れないでください。サウンドモジュールが停止します。

SDカードリーダーの機種によっては、  
正しく動作しない場合があります。

SAMPLE\*LOAD  
NO USB MEMORY

### ●USBメモリーを接続する

1. USB-A端子にUSBメモリーを差し込みます。
2. USBメモリーが検出されると、「USB LOADING...」と表示されます。(ロード時間はファイル数、サイズにより異なります)
3. 正常に読み込まれた場合、ファイル名が表示されます。ファイル名の左側にインデックス番号が表示されます。
4. [▲][▼]により切り替えられます。



### ●シングル・ユーザー・サンプルの読み込み (LOAD)

USBメモリーから1つのサンプルファイルを読み込みます。

1. USBメモリースティック上のファイルを[+][-]で選択します。

SAMPLE\*LOAD  
001 File~LOADING



SAMPLE\*LOAD  
001 FileName~OK!

2. 読み込みたいファイルを選択し[ENTER]を押します。
3. ファイルは、最初の3桁の数字でソートされます。希望する順番にする場合はファイル名を変更してください。

- ロードされたファイルは、[PAD EDIT]→[VOICE メニュー]の USER SAMPLE (U) グループで確認できます。

\*VOICE PAD1A  
U1 FileName 1

- ロード中にエラーが発生した場合は [ENTER]または「EXIT」を押して、エラーメッセージを解除します。

===NOT ENOUGH===  
==FREE MEMORY==

### ●エラーメッセージ例

#### WAVE FILE NOT SUPPORTED

認識されたWAVファイルのタイプがPCM以外のものです。PCMに変換してください。

#### SAMPLE LENGTH EXCEEDED

WAVファイルのチャンネルサンプルデータ長が0x800000 (8M) サンプル以上です。48kHzで2分46秒、44.1kHzで3分10秒までです。

#### NOT ALL DATA RECEIVED

認識されたWAVファイルから、サンプルデータをすべて読み込めません。

#### FILE READ STOPPED

ファイルの読み込みが途中で停止しました。  
USBメモリーを再接続して再度読み込んでください。

#### NOT ENOUGH FREE MEMORY

サンプルデータを保存するための内部メモリー容量が不足しています。

#### NO FREE FILE ENTRY

サンプルファイルの空き入力枠がありません。ファイル数の上限に達しています。

#### FILE PARTIALLY RECOGNIZED

WAVファイルの情報を一部しか認識できません。  
サンプルファイルが破損している可能性があります。

#### NOT A WAVE FILE

このファイルは、正しいWAVファイル形式ではありません。

#### LOADING TIMEOUT

USBメモリーからの応答がありません。本体を再起動し、再度試してみてください。

#### UNKNOWN ERROR

原因不明のエラーです。ファイルが読み込まれません。

### 注意

LOAD画面では、合計50個のアイテムが表示されます。50個以上ある場合、一部が欠落します。50個以上のファイルを同時にロードしたい場合は、「LOAD ALL機能」を使用してください。

## サウンド・マネージメント (USER SAMPLE)

### ●全ユーザー・サンプルの読み込み (LOAD ALL)

USBメモリ内のサンプルファイルを、サブフォルダも含めて一括で読み込む機能です。

1. [ENTER]を押して、読み込みを指定します。

```
SAMPLE*LOAD ALL
Press[ENTER]
```

2. もう一度[ENTER]を押して確定すると、USBメモリ内のすべてのサンプルファイルが読み込まれます。最大容量に達した場合、読み込み処理を停止します。

```
LOAD ALL FILES?
[ENTER] [EXIT]
```

3. 読み込み中に表示されるファイルインデックス番号は、現在何個のファイルが読み込まれているかを示しています。

```
LOADING...
5 file(s)
```

#### 注意

読み込み中に操作したり、電源を切ったりすると、データが破損する恐れがあります

4. LOAD ALL終了後、成功したファイル数、失敗したファイル数を表示します。[ENTER]または[EXIT]を押して終了してください。

```
LOADING FINISHED
OK:005 FAIL:000
```

#### 注意

サンプル数が多いと、サウンドの読み込みとインデックスに時間がかかります。

### ●シングルユーザー・サンプルの消去 (ERASE)

本体メモリ内のサンプルファイルを1つだけ削除します。

```
SAMPLE*ERASE
001 FileName 1
```

1. [+] [-]を押して、本機に保存されているファイルリストから削除したいファイルを選びます。
2. 削除したいサンプルファイルを[ENTER]を押して選択します。
3. [ENTER]を再度押すと、削除されます。

```
SAMPLE*ERASE
001 File ~ERASE?
```



```
SAMPLE*LOAD
001 Fi~ERASE OK!
```

※ERASEメニューで選択した音は、消去前に任意のPADを押してプレビューできます。

#### 注意

サンプルを削除した場合、削除したサンプルのファイル用スロットは保持されます。

(サンプル002が削除された場合、001の次は003になります)

#### 注意

削除されたサンプルがドラムキットにアサインされていた場合、その音は鳴らなくなります。

(キットに関連するトリガーの音色名は'---'に変更されます)

### ●すべてのユーザーサンプル「ファイル」を消去する (ERASE ALL)

本体メモリにロードされたユーザーサンプルファイルをすべて削除します。

1. [ENTER]を押して、消去を選択します

```
SAMPLE*ERASE ALL
Press[ENTER]
```

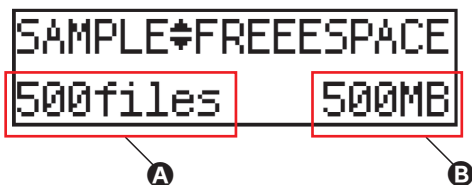
2. もう一度[ENTER]を押して確定します。キャンセルする場合は[EXIT]を押します。

```
ERASE ALL FILES?
[ENTER] [EXIT]
```

## サウンド・マネージメント (USER SAMPLE)

### ●ユーザーサンプルの空き容量 (本体) を確認する (FREESPACE)

本体のメモリー残量を表示します。



- Ⓐ: ユーザーサンプル・ファイルが何件保存されているかを表示しています。
- Ⓑ: ユーザーサンプルを保存可能な、空き容量 (MB) を表示しています。

#### 注意

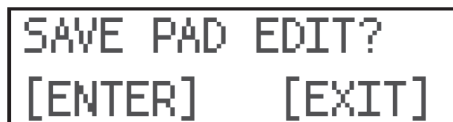
メモリページサイズの制限により、十分なメモリが残っていても、「NOT ENOUGH FREE MEMORY」というエラーメッセージが表示される場合があります。

## パッドサウンドの編集 (PAD EDIT)

キットごとに各パッドの設定、さらに各パッドそれぞれに「バンクA」と「バンクBの」サウンド設定ができます。



1. [PAD EDIT]を押して、パッドサウンド編集に入ります。
2. [▲][▼]ボタンを押して、パラメーターを選択します。
3. [+] [-]を押して、値を編集します。
4. [EXIT]を押すと確認メッセージが表示されます。



5. [ENTER]を押して変更を確定するか、[EXIT]を押して変更内容を破棄します。

### ●ボイスの選択 (VOICE)

パッドに割り当てられた楽器の音はボイスと呼ばれます。  
[+][-]を押すことで、ボイスを選択できます。

画面の右上には、編集中のパッド名とバンク (A/B)、左下には、ボイスグループの最初の文字と、そのグループ内での通し番号を示します。詳しくは「ボイスリスト」を参照してください。

※[+]を押しながら[-]を押すと次の音声グループに、逆に[-]を押しながら[+]を押すと前の音声グループにジャンプできます。

※[ENTER]を数秒間押し続けると、選択したパッドバンク内のすべてのパッドを同時に編集できます。パッド名は「ALL」と表示されます。もう一度 [ENTER] を押すと、1つのパッドに戻ります。

#### 注意

ボイスリストに記載されているLOOP、HOLDの長さは、サステイン機能に設定されたフットスイッチペダルでコントロールできます。

詳しくは「フットスイッチをサステインまたはキットシフト (FOOTSWITCH) に設定する」を参照してください。

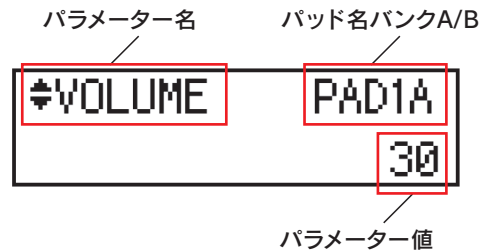
#### 注意

ボイスによっては、同じミュートグループ内の他のボイスをミュートします。

詳しくは「音声リスト」を参照してください。

### ●レベルを調整する (VOLUME)

出力レベルを調整します。値が大きいくほど音量が大きくなります。



### ●半音単位でピッチを調整する (COARSE)

ピッチを半音単位で調整します。値は、原音に対するオフセットを示します。

#### 注意

ボイスの特性上、音の高さを調整すると、特にループの場合は長さに影響します。

### ●ピッチをセント単位で調整する (FINE)

ピッチを2セント (100セント=半音) 単位で調整します。値は、原音に対するオフセットを示します。

### ●音の減衰する長さを調整する (DECAY)

ディケイ (音が減衰する時間) を調整します。値を大きくすると、音が長くなります。

#### 注意

ディケイを極端に小さくすると、音が短くなりすぎて聞こえなくなります。元の音の長さによって、結果は異なります。

### ●ステレオポジション (PAN) を調整する

音のステレオポジションを調整します。L7は左端、R7は右端を表します。Randomに設定すると、再生するたびに音の位置がランダムになります。

#### 注意

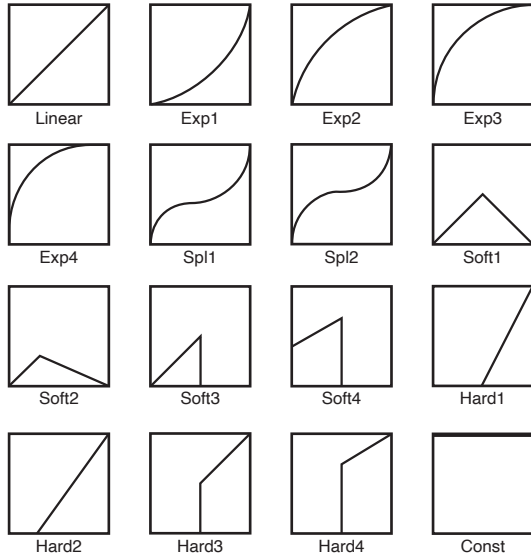
シングルモニターに接続した場合、PAN値の違いが分からない場合があります。

## パッドサウンドの編集 (PAD EDIT)

### ●ベロシティダイナミクスを調整する (CURVE)

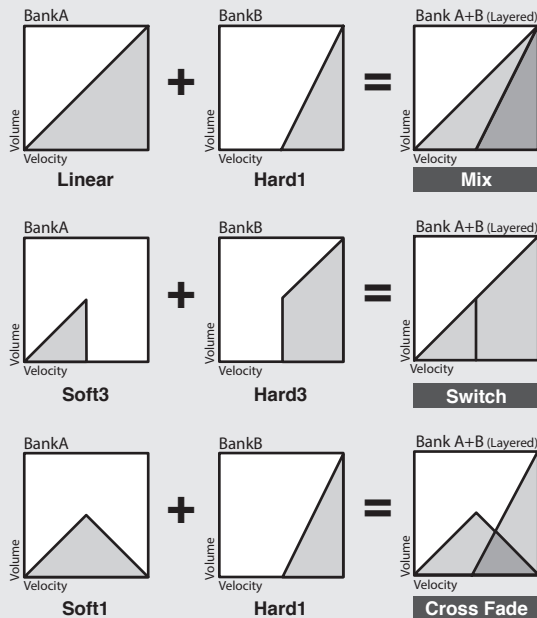
選択したパッドとバンクの「ベロシティカーブ」を設定します。「ベロシティカーブ」とは、演奏の強弱に応じて音量を変化させるものです。

X軸：ベロシティ Y軸：ボリューム



注意：Constは、どんな演奏でも最大音量で出力します。

曲線の組み合わせによって、様々な効果が得られます



|                                |                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Mix</b><br>(ミックス)           | バンクAとバンクBの音を、あるベロシティ・ポイントを超えると合成します。   |
| <b>Switch</b><br>(スイッチ)        | あるベロシティポイントを超えると、バンクAからバンクBに音が切り替わります。 |
| <b>Cross Fade</b><br>(クロスフェード) | バンクAの音がフェードアウトし、バンクBの音がフェードインします。      |

### ●エフェクトの効果を調整する (FX SEND)

選択中のパッドとバンクが、エフェクトによってどの程度影響を受けるかを決めます。

詳しくは、「エフェクトをかける (KIT EDIT)」の章をご覧ください。

### MIDI接続について

MIDIとは「Musical Instrument Digital Interface」の略で、音楽の演奏情報を効率良く伝達するための統一規格です。

PSD400でMIDI機能を使用するにはUSB-BジャックとPCを接続します。(要USB B-USB Aケーブル)



接続後、PSD400の電源入ると、PCに新しいデバイスが表示されます。(E-DRUM, USB A, USB Audio Deviceなどの名前) MIDI対応ソフトウェアでMIDI IN/OUT デバイスとして設定し、MIDI接続を行います。

### ●MIDIノート (NOTE) を調整する

選択したパッドとバンクのMIDIノートナンバーを変更します。MIDIノート出力が外部ソフトの設定と異なる場合、このパラメーターを変更して調整します。

コンピュータからUSB B端子に入力されるMIDI音は、このパラメーターに合わせる必要があります。

※演奏中にMIDIノート／チャンネルを送信ない場合は、「OFF」に設定します。

#### 注意

ペダル操作によるハイハットサウンドの場合、最高音(オープンハイハット)のみ調整可能です。それ以外の音は自動的に計算されます。

## パッドサウンドの編集 (PAD EDIT)

### ●MIDIチャンネルを調整する (MIDI CH)

選択したパッドとバンクのMIDIチャンネル番号を変更します。(MIDI規格では、ドラムとパーカッションは10チャンネルになります)

同じパッドやバンクのMIDIノートやプログラム・チェンジメッセージは、このチャンネルで転送されます。

#### 注意

コンピュータを使用してUSB-B端子からキット内の音をトリガーする場合、音はチャンネル10にある必要があります。

### ●プログラムチェンジの設定 (PGM CHNG)

選択したパッドとバンクのプログラムチェンジ番号を変更します。プログラムチェンジ・メッセージとは、他の機器やソフトウェアがサウンドやプリセットを変更するためのメッセージです。

このキットを選択すると、各パッドは、そのPGM CHNG値とCHANNELに基づいたプログラム・チェンジメッセージを送信します。

### ●音符の長さを調整する (GATE TIME)

GATE TIMEとは、MIDIノートオンとノートオフの間の時間差です。コンピュータでMIDIを録音する際に、音の長さを決定します。

「ALT」に設定すると、パッドを弾いたときに、ノートオンとノートオフが交互に送信されます。

### ●パッド起動モードの設定 (LAUNCH)

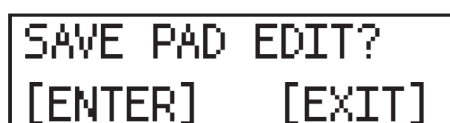
選択したパッドとバンクでサウンドがどのようにトリガーされるかを設定します。

## キット・エフェクトを追加する (KIT EDIT)

この設定は、そのキット全体に影響を与えます。他のキットに切り替えた場合、これらのパラメータはそれに応じて変更されます。



1. [KIT EDIT]を押すと、キットの編集画面になります。
2. [▲][▼]ボタンを押して、パラメーターを選択します。
6. [+] [-]を押して、値を編集します。
4. [EXIT]を押すと、確認メッセージが表示されます。



5. [ENTER]を押して変更を確定するか、[EXIT]を押してキャンセルします。

### ●エフェクトの種類を選ぶ (FX TYPE)

現在のキット・エフェクトをリストから1つ選びます。

#### 注意

エフェクト (FX) を効かせるためには、[FX ON/OFF] をONにする必要があります。各パッドとバンクに適用されるエフェクトの効果は、[PAD EDIT]の「FX SEND」で決定され、0より大きくなければ効果はありません。

### ●エフェクトの持続時間やレートを調整する (FX TIME)

FX PRESETによって結果が異なります。詳しくは次ページのエフェクト一覧をご覧ください。

## キット・エフェクトを追加する (KIT EDIT)

### ●エフェクト効果を調整する (FX LEVEL)

エフェクトの効果を調整します。0に設定すると、効果はありません。結果は、FX PRESET (プリセット) により異なります。詳しくは、以下のエフェクト一覧をご覧ください。

#### ☐ Room Reverb

部屋の音の反射をシミュレートしています。

#### ☐ Hall Reverb

大きな空間での反響音をシミュレートしています。

#### ☐ Plate Reverb

プレートリバーブ (金属板を使用した残響装置) です。明るい残響を生み出します。

#### ☐ Chorus

音程を微妙にずらした音を加えることで、広がりのあるサウンドを作り出します。

#### ☐ Flanger

独特のうねりを持ったサウンドを作り出します。

#### ☐ Delay

入力された信号を、レベルを下げつつ何回か再度再生し、エコーの音をシミュレートします。

#### ☐ Delay (Feedback)

遅延した信号を回路の入力に戻します。遅延した音の繰り返しです。

#### ☐ Panning Delay

遅延した音を左右に振って再生します。「フィードバック」のないパニングディレイを選択した場合でも、左右に1回ずつディレイ音が発生します。

#### ☐ Reverb Time

リバーブの長さを設定します。

#### ☐ Chorus Rate

コーラス効果のモジュレーションスピードを設定します。設定値を高くすると、コーラスが速くなります。

#### ☐ Flanger Rate

フランジャー効果のモジュレーションスピードを設定します。設定を高くすると、フランジャーが速くなります。

#### ☐ Delay Time

ディレイタイムを設定します。設定を高くすると、各ディレイの間隔が長くなります。

### FX LEVEL と FX TIMEについて

| FX PRESET                   | FX LEVEL                     | FX TIME                    |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| Room (Bright)               | Reverb level                 | Reverb time                |
| Room (Standard)             | Reverb level                 | Reverb time                |
| Room (Dark)                 | Reverb level                 | Reverb time                |
| Hall (Bright)               | Reverb level                 | Reverb time                |
| Hall (Standard)             | Reverb level                 | Reverb time                |
| Hall (Dark)                 | Reverb level                 | Reverb time                |
| Plate (Bright)              | Reverb level                 | Reverb time                |
| Standard Plate              | Reverb level                 | Reverb time                |
| Chorus + Reverb             | Reverb & Chorus level        | Reverb time                |
| Tremolo Reverb              | Reverb level & Tremolo depth | Reverb time & Tremolo Rate |
| Chorus                      | Chorus level                 | Chorus rate                |
| Chorus + Room               | Reverb & Chorus level        | Reverb time                |
| Chorus + Hall               | Reverb & Chorus level        | Reverb time                |
| Chorus + Plate              | Reverb & Chorus level        | Reverb time                |
| Flanger                     | Flanger level                | Flanger rate               |
| Flanger+Reverb 1            | Reverb & Flanger level       | Reverb time                |
| Flanger+Reverb 2            | Reverb & Flanger level       | Flanger rate               |
| Delay 1                     | Delay level                  | Delay time                 |
| Delay 2 (feedback)          | Delay level                  | Delay time                 |
| Panning Delay 1             | Delay level                  | Delay time                 |
| Panning Delay 2 (feedback)  | Delay level                  | Delay time                 |
| Chorus + Delay 1            | Chorus & Delay level         | Delay time                 |
| Chorus + Delay 2 (feedback) | Chorus & Delay level         | Delay time                 |

## EQとコンプレッサーを使用する (KIT EDIT)

1. [KIT EDIT]を押します。
2. [▲][▼]ボタンを押して、パラメーターを選択します。
3. [+] [-]を押して、値を編集します。



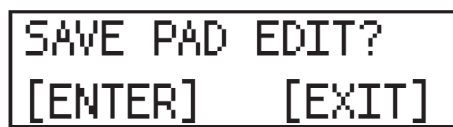
4. [ENTER]を押して変更を確定します。

### 注意

イコライザーやコンプレッサーの設定は、キットごとに保存されます。



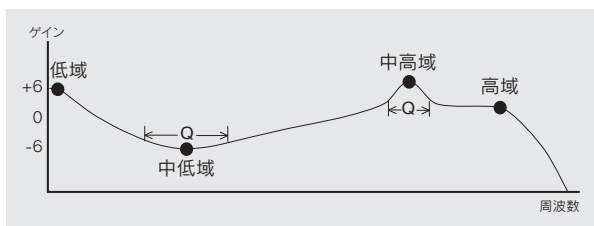
5. [▲][▼]ボタンを押して、パラメーターを選択します。
6. [+] [-]を押して、値を編集します。
7. [EXIT]を押すと確認メッセージが表示されます。



8. [ENTER]押して変更を確定します。

## ●イコライザーを使用する (EQ)

イコライザーは、周波数特性を変更するために使用される機能です。



### 周波数 (FREQ)

選択したフィルタの周波数を設定します。図ではX軸です。

### ゲイン (GAIN)

選択したフィルタのブースト量またはリダクション量を調整します。図の例では、Lowフィルタは6dBのブースト、LowMidは、6dBのリダクションです。

### Q

選択したフィルタの帯域幅を調整します。値が小さいほど、幅が広がります。図の例では、中低域フィルタは中高域フィルタよりQ値が小さい状態です。

### 注意

低域と高域はシェルフ型、中域はベル型です。シェルフ型は、そのLowフィルタは値以下、Highフィルタは値以上)のすべての周波数に効果があり、ベル型は、その値を中心とした範囲の周波数に効果があります。

## ●コンプレッサーを使用する (COMP)

コンプレッサーは、オーディオのダイナミックレンジを縮小します。ダイナミックレンジを小さくする主な目的は、音をクリップさせずにオーディオを増幅するためです。したがって、コンプレッサーを適用すると、より大きな音を出力できます。

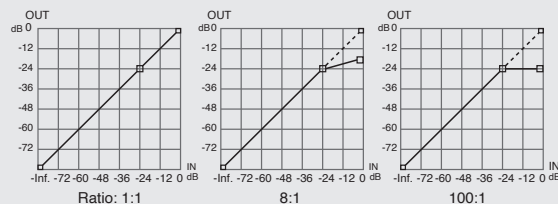
### スレッシュホールド (THRESHOLD)

コンプレッサーがかかるレベル。

### レシオ (RATIO)

スレッシュホールドレベルを超えると、適用される圧縮の量です。比率が高いほど、オーディオの大きな部分が圧縮されます。

以下の図は、スレッシュホールドが-24dBのときに、比率がどのように影響するかを示しています。



### アタック (ATTACK)

スレッシュホールドに達した後、コンプレッサーが音を圧縮し始める時間です。アタックタイムが早いと、突然の大きな音にも素早く反応し、音量の変化がより顕著になります。

### リリース (RELEASE)

コンプレッサーの音量がスレッシュホールド以下になった後、どれくらいの時間でコンプのかかっていた元の状態に戻すかを設定します。大きい値を設定すると、大きな音の後の小さな音の音量が乏しくなりますが、音量が上がりすぎるのを抑えられます。

### ブースト (BOOST)

圧縮後の音声を増幅させ、音量を大きくします。

## 名前を変更する (KIT EDIT)

1. [KIT EDIT]を押します。

```
◆NAME      KITP01
Press[ENTER]
```

2. [▲][▼]ボタンを押してNAMEを選択します。
3. [ENTER]を押して次に進みます。

```
◆NAME
▲[KIT NAME  ]▼
```

4. [▲][▼]ボタンを押して、キット名を選択します。選択した名前は点滅します。
5. [+] [-]を押して、文字を変更します。次の文字が使用可能です。

|       |     |     |     |   |    |    |
|-------|-----|-----|-----|---|----|----|
| Blank | A-Z | a-z | 0-9 | ! | “  | #  |
| &     | ‘   | (   | )   | [ | ]  | ◆  |
| +     | ,   | -   | .   | / | :  | ?  |
| _     | <   | =   | >   | @ |    | ^  |
| ¥     | `   | \$  | %   | ; | Lp | Hd |

※次の文字がタグ設定に使用可能です。

Lp: ループ Hd: ホールド

6. 編集を終了するには、「EXIT」を押します。KIT EDIT画面が表示されます。

7. もう一度「EXIT」を押すと、確認メッセージが表示されます。

```
SAVE PAD EDIT?
[ENTER]      [EXIT]
```

8. 「ENTER」を押して変更を確定するか、「EXIT」を押してキャンセルします。

## キットのコピー (COPY)

コピー機能を使うと、[PAD EDIT]と[KIT EDIT]のすべての設定を、別のキットにコピーできます。

```
COPY◆SOURCE
P01 Kit Name
```

1. [COPY]ボタンを押すと、コピー画面に切り替わります。
2. [+] [-]を押し、コピーするソースキットを探します。
3. [▲][▼]または[ENTER]ボタンを押して、コピーするキットを選択します。

```
COPY◆TARGET
U01 Kit Name
```

4. [+] [-]を押して、ペーストするキットを探します。
5. [ENTER]ボタンを押して、ペースト先を選択します。

```
COPY P01 TO U01?
[ENTER]      [EXIT]
```

6. もう一度[ENTER]を押して確定するか、[EXIT]を押してキャンセルします。

### 注意

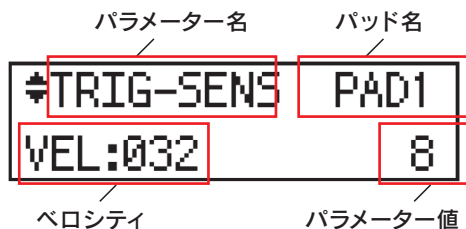
ターゲットキットは上書きされ、他のキットもすべて消去されます。

※初めて使用する際、ユーザーキットには、工場出荷時のデフォルト値が入っています。

## パッドとシステム設定 (SETUP)

セットアップでは全体に共通のパラメーター設定を行います。これらの設定は、キットやバンクを切り替えたときにも保持されます。

1. [SETUP]を押して、SETUP画面を表示させます。



2. [▲][▼]ボタンを押してパラメーターを選択します。
3. 必要なときにPADを叩いて選択します。
4. [+] [-]を押して、値を変更します。
5. 編集を終了するには、「EXIT」を押します。確認メッセージが表示されます。



6. 「ENTER」を押して変更を確定するか、「EXIT」を押してキャンセルします。

### ●パッド感度を調整する (TRIG-SENS)

感度の値が高いほど、演奏時のベロシティが高くなり、音量も大きくなります。最後に打ったときのベロシティを検出し、ディスプレイの左下に表示します。最大ベロシティは127です。

※TRIG-SENS、TRIG-THRE、EX-TRIGメニューでは、「SETUP」ボタンで外部PAD内のトリガー条件を切り換えられます。外部PADの一部分がトリガーされにくい場合に便利です。

### ●パッドのスレッシュホールドを調整する (TRIG-THRE)

スレッシュホールドとは、パッドが音を出すための最低の強さです。

#### 注意

すべての内部パッドは同じTRIG-SENSとTRIG-THREの値を共有しますが、外部トリガーは異なる値を持つ場合があります。

TRIG-THREを低く設定しすぎると、クロストークの問題が発生し、演奏時に不要なパッドがトリガーされます。演奏スタイルに合わせてスレッシュホールドを適切に設定してください。

※オプションのEX-TRIGについては、「外部パッドとコントロールの使用 (SETUP)」の章を参照してください。

※EX-TRIG、PEDAL TYPE、PEDAL CALIBRATE、PEDAL LEVEL、SPLASH TIME、FOOT SWのオプションについては、「外部パッドとコントロールの使用 (SETUP)の使い方」を参照してください

### ●クロストーク (TRIG-XTALK / IN.PAD-XTALK)

パッド間のクロストーク (他のパッドからの不要な入力) をキャンセルするパラメーターです。値が高いほど、他のPADを演奏しているときにトリガーされやすくなります。

#### 注意

XTALKを高く設定しすぎると、2つのパッドを一緒に演奏が難しくなります。また、クロストークを避けるために、2つのパッドの距離をとってください。

### ●オートシャットダウンの設定時間 (AUTO OFF)

省エネのために、一定時間操作がないと本体を停止させるAUTO OFF機能を搭載しています。「オフ」に設定して無効にできます。

### ●ボタンのLEDバックライトモードを設定する (NIGHT MODE)

ボタンLEDバックライトのモードを切り替えます。

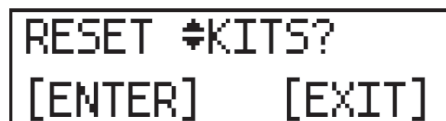
OFF: 必要なときにすべてのランプが点灯します。  
ON: すべてのランプが常に点灯します。

### ●工場出荷時の状態に戻す (RESET)

本機を工場出荷時の状態に戻します。



1. 「ENTER」を押して、リセットを開始します。



2. [▲][▼]または[+][-]ボタンを押して、リセットするモジュールを選択します。

KITS: KIT EDIT、PAD EDITメニューの全パラメータ  
SETUPS: SETUPメニューのすべてのパラメータ  
CHAINS: すべてのリストアチェーン  
All: 上記のすべてのパラメータをリセット

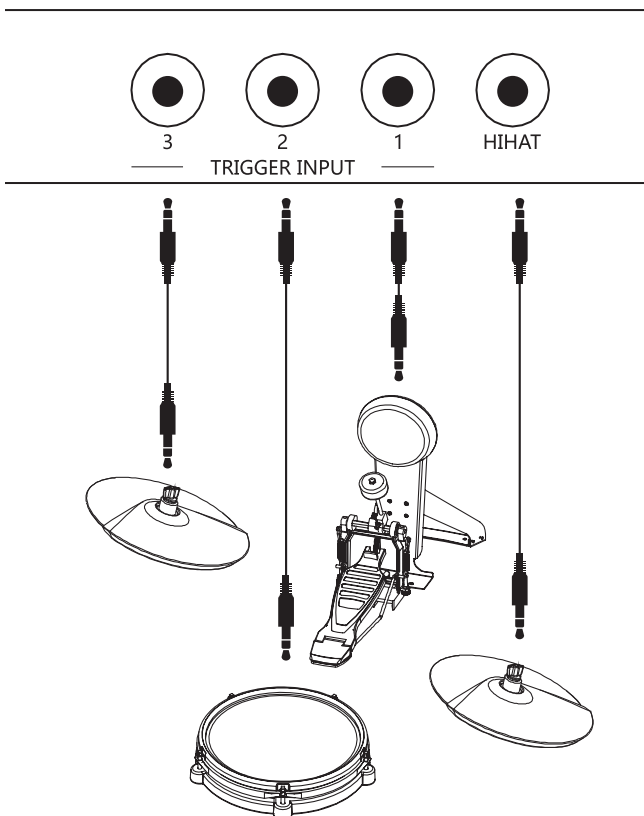
3. [ENTER]を押して確定するか、[EXIT]を押してキャンセルしてください。

## 外部パッド/コントローラーを使用する(SET UP) オプション

外部パッド、ペダル、フットスイッチを追加して、追加のサウンド・トリガー、ハイハット・コントロール、サスティン/キック・コントロールに使用できます。

注意: 外部パッド、ペダル、コントローラーは本体に付属していません。

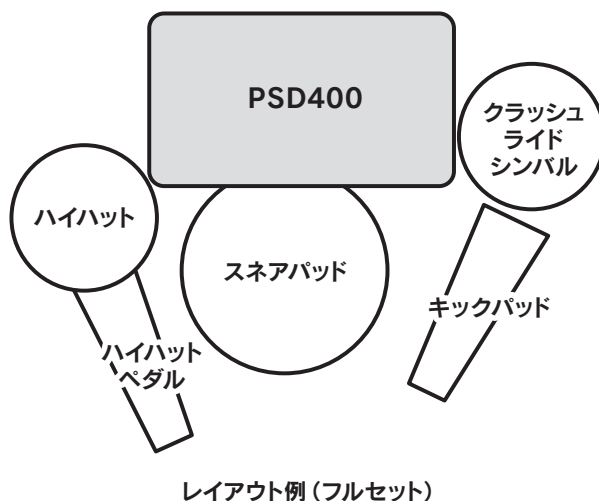
### ●使用例1 (フルセット)



初期設定では以下のように割り当てられています。

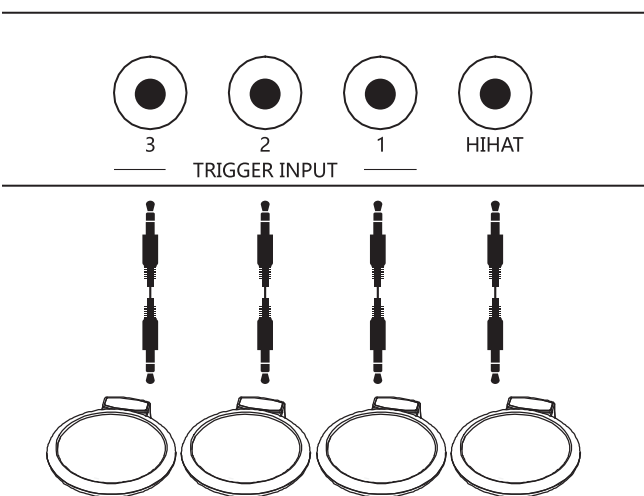
トリガー入力1: ノーマルタイプパッド  
トリガー入力2: メッシュタイプパッド  
トリガー入力3・HIHAT: シンバルタイプパッド

※トリガータイプやトリガー設定は変更できます。



レイアウト例 (フルセット)

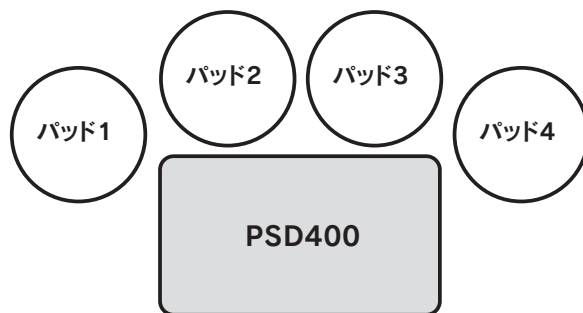
### ●使用例 (パーカッションセット)



設定によっては、ノーマルタイプのパッドを使ったパーカッションセットも使用できます。

この設定では、EX-TRIG → TYPEパラメータで全てのパッドを「Normal」に設定します。

詳しくは本章の「外部パッド (EX-TRIG) の詳細設定の調整」を参照してください。



レイアウト例 (パーカッションセット)

## 外部パッド/コントローラーを使用する(SET UP) オプション

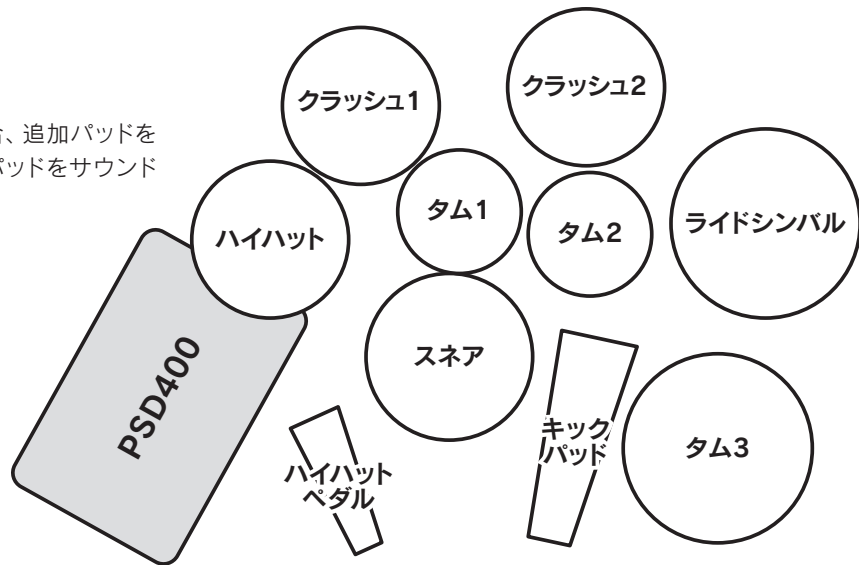
### ●使用例3 (ドラムセットを使用)

PSD400は、アコースティックドラムセットや電子ドラムセットと組み合わせての使用も可能です。スタンドやドラムラックの適切なホルダーに設置し、どこにでもセッティングできます。

注意: 下記の例はあくまで参考です。使用シーンに合わせて自由にセットアップしてください。

### レイアウト例 (ドラムセット)

電子ドラムセットで使用する場合、追加パッドをトリガー入力に接続し、マルチパッドをサウンドモジュールとして使用できます。

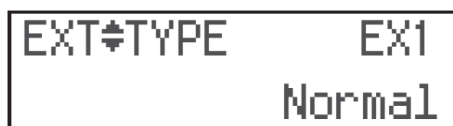


### ●外部パッドの詳細設定 (EX-TRIG)

SETUPのEX-TRIGメニューを使用して、外部パッドのトリガーに関するパラメータを確認できます。(パッドには様々な種類があり、適切な設定が必要です)



1. 外部パッドを選択します。



2. 任意の外部パッドを押しながら、「ENTER」を押すと編集ができます。

3. [▲][▼]を押してパラメーターを選択します。

- 「ENTER」を長押しすると全パッドを同時に編集できます。
- 「SETUP」を使用して、パッドにトリガーを割り当てられます。

### ●パッドタイプ (TYPE)

外付けパッドの種類を選択します。

|                         |                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| Mesh<br>(メッシュ)          | 2つのピエゾセンサーを搭載したデュアルトリガー方式のメッシュ・ドラムパッド。                   |
| Cymbal<br>(シンバル)        | 曲げ抵抗シート・ピエゾセンサーをエッジに配置したシンバルパッド。                         |
| Normal<br>(ノーマル)        | 非メッシュパッド (シンバルを除く)、ヘッド用ピエゾセンサー 1個、リムに抵抗シート付きシートが貼られています。 |
| Bar Trigger<br>(バートリガー) | バートリガー・パッドに対して、リムの抵抗シートがトリガーされた時のみ再生します。                 |

### ●トリガー感度 (SENSET.)

2つのトリガー間の最小時間を設定します。短時間に複数のトリガーがかかるのを避けるため、適切に設定してください。

※メッシュパッドで、片方だけを演奏したときにヘッドとリムの音が同時に出力されてしまう場合は、除去したいセンサーの感度の値を大きくしてください。

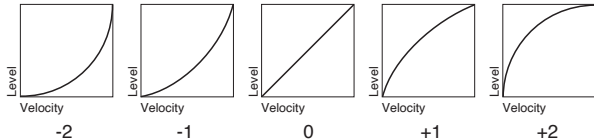
## 外部パッド/コントローラーを使用する(SET UP) オプション

### ●ピーク (PEAKDC.)

値が高いほどパッドへの入力を繊細に検知しますが、意図しない振動等による誤検知の可能性が高くなります。

### ●ベロシティ・カーブ (CURVE)

選択したパッドのベロシティ・カーブを設定します。ドラム PAD は個性があるため、自然な音量変化を得るためには、カーブを適切に設定する必要があります。



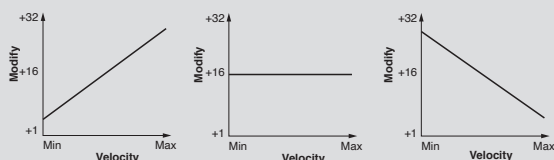
### ●モディファイア (MODIFY)

2つのセンサーを持つメッシュ型パッド用で、トリガー入力のレベルを調整し、どちらが演奏されるかを決定するために使用します。

どちらも0に設定すると、入力レベルの高い方がトリガーされます。

+32以下ではベロシティに対して感度が上がり、+32以上では下がります。Head/Rim Modifierの場合、一方に正の値を設定した場合、同じPAD上のもう一方は少なくとも+1に設定してください。

下の図は、正の値として動作する様子を示したもので、Y軸の始点はモジュールで設定された値です。

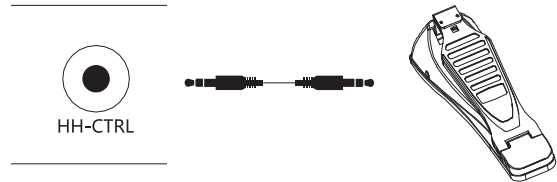


### ●リム・ベロシティ (RIMVEL.)

ベロシティ補正值です。正の値を設定すると、ベロシティの補正值が増加し、負の値を設定すると減少します。

### ハイハット・コントロールペダルを使う (SETUP)

ハイハット・コントロールペダルをHH-CTRL端子に接続します。



音色選択時に'H'から始まるサウンドグループHi-Hat Cymbal (ペダルコントロール用) のHi-Hat音をコントロールするために使用できます。

### ハイハットの演奏について

1. ハイハット・ペダルを踏まずにハイハット・パッドを叩くと、オープンなハイハット・サウンドになります。
2. ハイハット・ペダルを完全に踏み込んでハイハット・パッドを叩くと、クローズドなハイハット・サウンドになります。
3. ハイハット・ペダルを少し踏みながら、ハイハットを演奏すると、ハーフオープンの音が出ます。
4. ハイハットペダルを素早く踏み込むと、ハイハットペダルチック(フットクローズ)サウンドが出ます。
5. ハイハットペダルを素早く踏んだり離したりすると、ハイハットペダルのスプラッシュ音が出ます。

※ハイハット・シンバル(ペダルコントロール用)サウンドに複数のパッドを割り当てた場合、すべてのパッドでオープン、ハーフオープン、クローズド・サウンドを作れます。ただし、Pedal Chick & Splashサウンドは、優先順位の高いものから1つだけ作れます。優先順位は降順に表示されます。

**BANK A** PAD1~8 → EX1~3 → EXH → EX1~3R → EXHR

EXHR → EX1~3R → EXH → EX1~3 → PAD1~8 **BANK B**

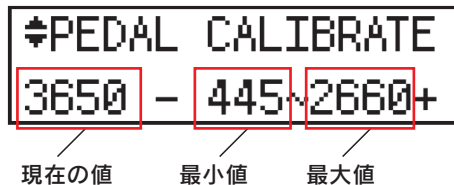
### ●ハイハット・コントロールペダルの種類を選択する (PEDAL TYPE)

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| Optic    | 光学式センサーを内蔵したハイハット・コントロールペダルを使用する場合。       |
| Resistor | 抵抗器タイプのハイハット・コントロールペダル (Roland等) を使用する場合。 |

## 外部パッド/コントローラーを使用する(SET UP) オプション

### ●ハイハット・コントロールペダルの範囲を調整する (PEDAL CALIBRATE)

ハイハット・コントロールペダルのばらつきにより、ハイハットの開閉を適切にコントロールできない場合、キャリブレーションを調節します。



1. ハイハットペダルを床につかない程度に適切な位置まで踏み込んでから、[-]を押します。現在の値が最小レンジとして保存されます。
2. ハイハットペダルを離れた後、[+]を押します。離れた状態が最大レンジとして保存されます。

### ●ハイハット・コントロールペダルのレベルを調整する (PEDAL LEVEL)

ペダルを踏み込んだときのペロシティの補正值です。この値を大きくすると、ペダルトリガー (Pedal Chick、Pedal Splash) を大きくできます。

### ●フットハイハット (チック音) 以外を防ぐ (CHICK TIME)

ペダルを踏み込んで、フットハイハット (チック音) を鳴らした後に、不要な音が鳴らないようにします。

### ●ペダル・スプラッシュ時間の調整 (SPLASH TIME)

ペダルによるスプラッシュをトリガーするために必要なリリース時間。値が小さいほど、ペダル・スプラッシュ (フット・スプラッシュ) のトリガーが容易になります。

### フットスイッチを使う (SETUP)

FOOTSW端子にフットスイッチペダルを接続し、サステインやキットシフトを行えます。シングルスイッチ、ダブルスイッチペダルを接続できます。



### ●フットスイッチをサステインやキットシフトに設定する (FOOTSWITCH)

SETUP メニューから[▲][▼]ボタンを使用して表示します。FOOT SW入力 of 極性は、電源投入時に検出されますので、ペダルを踏まない状態で電源を入れてください。

以下の機能を設定できます

#### Kit Shift

フットスイッチを接続すると、[+][-]ボタンと同じようにキットを選択できます。フットスイッチを1つだけ接続した場合は、キット番号の増加のみ可能です。

#### Sustain

フットスイッチを押しながら、ホールドとループ演奏が可能です。ダブルフットスイッチを接続すると、もう片方のペダルはキット番号を増加させます。

#### 注意

極性の違うフットスイッチを接続した場合や、極性が正しく設定されていない場合、キットの音が意図せず変化したり、ループやホールドの長さが変わります。

## 付録

### キットリスト

| No. | Kit Name       | Remark | No. | Kit Name         | Remark |
|-----|----------------|--------|-----|------------------|--------|
| 1   | Stuidio Kit    |        | 36  | Indian 2         | Loop   |
| 2   | Latin Perc     | Loop   | 37  | Indian Voice     |        |
| 3   | Loop Set       | Loop   | 38  | Sitar            |        |
| 4   | Drum & Bass    |        | 39  | Tambura          |        |
| 5   | Nature         | Loop   | 40  | African          | Loop   |
| 6   | Brush          |        | 41  | Kalimba          |        |
| 7   | Delay FX       |        | 42  | Middle East      |        |
| 8   | Dance&Chord    |        | 43  | Japanese         |        |
| 9   | Indian         | Loop   | 44  | ChineseDrama     |        |
| 10  | Hang Drum      |        | 45  | Yang Qin         |        |
| 11  | Standard       |        | 46  | Gu Qin           |        |
| 12  | Rock           |        | 47  | Gu Zheng         |        |
| 13  | Jazz           |        | 48  | Sou(th)EastAsian |        |
| 14  | Funk           |        | 49  | Gamelan          |        |
| 15  | Metal          |        | 50  | Angklung         |        |
| 16  | Latin Jazz     |        | 51  | Timpani          |        |
| 17  | 80's           |        | 52  | Chimes&Bells     |        |
| 18  | Reggae         |        | 53  | OrchetraHit      |        |
| 19  | House          |        | 54  | Marimba          |        |
| 20  | Jungle         |        | 55  | Glockenspiel     |        |
| 21  | Hip-Hop        |        | 56  | Xylophone        |        |
| 22  | Chiptune       |        | 57  | TubularBell      | Hold   |
| 23  | Breakbeat      |        | 58  | Vibraphone       |        |
| 24  | Dubstep        |        | 59  | Music Box        |        |
| 25  | R&B            |        | 60  | Steel Drum       |        |
| 26  | Cinematic      |        | 61  | Choir            | Hold   |
| 27  | Beatbox        |        | 62  | Choir&Bass       | Hold   |
| 28  | Trap           |        | 63  | Chord&Bass       |        |
| 29  | Shout          |        | 64  | Guitar&Bass      |        |
| 30  | Bongo&Conga    |        | 65  | Melodic 1        |        |
| 31  | Timbales       | Loop   | 66  | Melodic 2        |        |
| 32  | Cabasa&Cuica   |        | 67  | Melodic 3        |        |
| 33  | Samba          | Loop   | 68  | Reverse(d)Sound  |        |
| 34  | Tabla          |        | 69  | Cold Weapons     |        |
| 35  | Kohl&Ghat(t)am | Loop   | 70  | Horror Scene     |        |

※ホールド、ループの表記は、フットスイッチペダルでの演奏を想定しています

# 付録

## ボイスリスト

| Drums            |                  |              |        |      | No.        | Full Name                   | Display Name | Remark | Mute |
|------------------|------------------|--------------|--------|------|------------|-----------------------------|--------------|--------|------|
| Bass Drum (Kick) |                  |              |        |      |            |                             |              |        |      |
| No.              | Full Name        | Display Name | Remark | Mute |            |                             |              |        |      |
| K01              | Rock Kick 1      | Rock Kick 1  |        |      | K46        | Morschlag Kick 1            | Morsh Kick 1 |        |      |
| K02              | Rock Kick 2      | Rock Kick 2  |        |      | K47        | Morschlag Kick 2            | Morsh Kick 2 |        |      |
| K03              | Rock Kick 3      | Rock Kick 3  |        |      | K48        | Morschlag Kick 3            | Morsh Kick 3 |        |      |
| K04              | Rock Bright Kick | RockBri Kick |        |      | K49        | Morschlag Kick 4            | Morsh Kick 4 |        |      |
| K05              | Jazz Kick 1      | Jazz Kick 1  |        |      | K50        | Ballerfiako Kick            | Ballerf Kick |        |      |
| K06              | Jazz Kick 2      | Jazz Kick 2  |        |      | K51        | Y30 Kick                    | Y30 Kick     |        |      |
| K07              | Pop Kick         | Pop Kick     |        |      | K52        | Soli606 Kick                | Soli606 Kick |        |      |
| K08              | Soli Kick        | Soli Kick    |        |      | K53        | Soli808 Kick                | Soli808 Kick |        |      |
| K09              | Yam Kick         | Yam Kick     |        |      | K54        | Rosa Kick                   | Rosa Kick    |        |      |
| K10              | Metal Kick       | Metal Kick   |        |      | K55        | DG3 Kick                    | DG3 Kick     |        |      |
| K11              | Latin Kick       | Latin Kick   |        |      | K56        | BreakBeat Kick              | BkBeat Kick  |        |      |
| K12              | Inzo Kick        | Inzo Kick    |        |      | Snare Drum |                             |              |        |      |
| K13              | DDD Kick         | DDD Kick     |        |      | S01        | Pop Snare                   | Pop Snare    |        |      |
| K14              | Rap Kick 1       | Rap Kick 1   |        |      | S02        | Pop Snare Rimshot           | Pop Snare R  |        |      |
| K15              | Rap Kick 2       | Rap Kick 2   |        |      | S03        | Pop Snare CrossStick        | Pop XStick   |        |      |
| K16              | Rap Kick 3       | Rap Kick 3   |        |      | S04        | Jazz Snare                  | Jazz Snare   |        |      |
| K17              | Y909 Kick        | Y909 Kick    |        |      | S05        | Jazz Snare Rimshot          | Jazz Snare R |        |      |
| K18              | Rave309 Kick     | Rave309 Kick |        |      | S06        | Jazz Snare CrossStick       | Jazz XStick  |        |      |
| K19              | Six Kick         | Six Kick     |        |      | S07        | Rock Snare 1                | Rock Snare 1 |        |      |
| K20              | 8Bit Kick 1      | 8Bit Kick 1  |        |      | S08        | Rock Snare 1 Rimshot        | Rock Snare1R |        |      |
| K21              | 8Bit Kick 2      | 8Bit Kick 2  |        |      | S09        | Rock Snare CrossStick 1     | Rock XStick1 |        |      |
| K22              | House Kick 1     | House Kick 1 |        |      | S10        | Rock Snare 2                | Rock Snare 2 |        |      |
| K23              | House Kick 2     | House Kick 2 |        |      | S11        | Rock Snare 2 Rimshot        | Rock Snare2R |        |      |
| K24              | House Kick 3     | House Kick 3 |        |      | S12        | Rock Snare CrossStick 2     | Rock XStick2 |        |      |
| K25              | Techno Kick 1    | Tech Kick 1  |        |      | S13        | Rock Snare 3                | Rock Snare 3 |        |      |
| K26              | Techno Kick 2    | Tech Kick 2  |        |      | S14        | Rock Snare 3 Rimshot        | Rock Snare3R |        |      |
| K27              | Techno Kick 3    | Tech Kick 3  |        |      | S15        | Rock Snare CrossStick 3     | Rock XStick3 |        |      |
| K28              | Techno Kick 4    | Tech Kick 4  |        |      | S16        | Brush Snare                 | Brush Snare  |        |      |
| K29              | Trance Kick 1    | TranceKick 1 |        |      | S17        | Brush Snare Rimshot         | Brush SnareR |        |      |
| K30              | Trance Kick 2    | TranceKick 2 |        |      | S18        | Brush Snare CrossStick      | Brush XStick |        |      |
| K31              | Trance Kick 3    | TranceKick 3 |        |      | S19        | Metal Snare                 | Metal Snare  |        |      |
| K32              | Trance Kick 4    | TranceKick 4 |        |      | S20        | Metal Snare Rimshot         | Metal SnareR |        |      |
| K33              | Trance Kick 5    | TranceKick 5 |        |      | S21        | Funk Snare 1                | Funk Snare 1 |        |      |
| K34              | Trap Kick 1      | Trap Kick 1  |        |      | S22        | Funk Snare Rimshot 1        | Funk Snare1R |        |      |
| K35              | Trap Kick 2      | Trap Kick 2  |        |      | S23        | Funk Snare 2                | Funk Snare 2 |        |      |
| K36              | Trap Kick 3      | Trap Kick 3  |        |      | S24        | Funk Snare 2 Rimshot        | Funk Snare2R |        |      |
| K37              | Trap Kick 4      | Trap Kick 4  |        |      | S25        | SurgicalSteel Snare         | Steel Snare  |        |      |
| K38              | Trap Kick 5      | Trap Kick 5  |        |      | S26        | SurgicalSteel Snare Rimshot | Steel SnareR |        |      |
| K39              | DGs8 Kick        | DGs8 Kick    |        |      | S27        | Latin Snare                 | Latin Snare  |        |      |
| K40              | Pik Kick         | Pik Kick     |        |      | S28        | Latin Snare Rimshot         | Latin SnareR |        |      |
| K41              | Sax Kick         | Sax Kick     |        |      | S29        | Latin Snare CrossStick      | Latin XStick |        |      |
| K42              | Hot Kick         | Hot Kick     |        |      | S30        | Inzo Snare                  | Inzo Snare   |        |      |
| K43              | Kiss Kick 1      | Kiss Kick 1  |        |      | S31        | Inzo Snare Rimshot          | Inzo Snare R |        |      |
| K44              | Kiss Kick 2      | Kiss Kick 2  |        |      | S32        | 8Bit Snare 1                | 8Bit Snare 1 |        |      |
| K45              | MorMOOG Kick     | MorMOOG Kick |        |      | S33        | 8Bit Snare 2                | 8Bit Snare 2 |        |      |
|                  |                  |              |        |      | S34        | House Snare 1               | House Snare1 |        |      |
|                  |                  |              |        |      | S35        | House Snare 2               | House Snare2 |        |      |

# 付録

| No. | Full Name              | Display Name | Remark | Mute | No.      | Full Name             | Display Name | Remark | Mute |
|-----|------------------------|--------------|--------|------|----------|-----------------------|--------------|--------|------|
| S36 | House Snare 3          | House Snare3 |        |      | S84      | FR2L Snare            | FR2L Snare   |        |      |
| S37 | House Snare 4          | House Snare4 |        |      | S85      | RH5 Snare             | RH5 Snare    |        |      |
| S38 | House Snare 5          | House Snare5 |        |      | S86      | Y10 Snare             | Y10 Snare    |        |      |
| S39 | Rap Snare 1            | Rap Snare 1  |        |      | S87      | SN80er Snare          | SN80er Snare |        |      |
| S40 | Rap Snare 2            | Rap Snare 2  |        |      | S88      | HipHop Snare          | HipHop Snare |        |      |
| S41 | Rap Snare 3            | Rap Snare 3  |        |      | S89      | HipHop Snare Rimshot  | HipHopSnareR |        |      |
| S42 | Rap Snare 4            | Rap Snare 4  |        |      | S90      | TR66 Snare            | TR66 Snare   |        |      |
| S43 | Rap Snare 5            | Rap Snare 5  |        |      | Tom Drum |                       |              |        |      |
| S44 | Rap Snare 6            | Rap Snare 6  |        |      | T01      | SoliJP Tom 1          | SoliJP Tom 1 |        |      |
| S45 | Rap Snare CrossStick 1 | Rap SnareSS1 |        |      | T02      | SoliJP Tom 1 Rimshot  | SoliJP Tom1R |        |      |
| S46 | Rap Snare CrossStick 2 | Rap SnareSS2 |        |      | T03      | SoliJP Tom 2          | SoliJP Tom 2 |        |      |
| S47 | Techno Snare 1         | Tech Snare 1 |        |      | T04      | SoliJP Tom 2 Rimshot  | SoliJP Tom2R |        |      |
| S48 | Techno Snare 2         | Tech Snare 2 |        |      | T05      | Solidry Tom 1         | Solidry Tom1 |        |      |
| S49 | Techno Clap 1          | Tech Clap 1  |        |      | T06      | Solidry Tom 1 Rimshot | SolidryTom1R |        |      |
| S50 | Techno Clap 2          | Tech Clap 2  |        |      | T07      | Solidry Tom 2         | Solidry Tom2 |        |      |
| S51 | Trance Snare 1         | TranceSnare1 |        |      | T08      | Solidry Tom 2 Rimshot | SolidryTom2R |        |      |
| S52 | Trance Snare 2         | TranceSnare2 |        |      | T09      | Boom Tom 1            | Boom Tom 1   |        |      |
| S53 | Trance Snare 3         | TranceSnare3 |        |      | T10      | Boom Tom 1 Rimshot    | Boom Tom 1 R |        |      |
| S54 | Trance Snare 4         | TranceSnare4 |        |      | T11      | Boom Tom 2            | Boom Tom 2   |        |      |
| S55 | Trap Snare 1           | Trap Snare 1 |        |      | T12      | Boom Tom 2 Rimshot    | Boom Tom 2 R |        |      |
| S56 | Trap Snare 2           | Trap Snare 2 |        |      | T13      | Brush Tom 1           | Brush Tom 1  |        |      |
| S57 | Trap Snare 3           | Trap Snare 3 |        |      | T14      | Brush Tom 1 Rimshot   | Brush Tom 1R |        |      |
| S58 | Trap Snare 4           | Trap Snare 4 |        |      | T15      | Brush Tom 2           | Brush Tom 2  |        |      |
| S59 | Trap Clap 1            | Trap Clap 1  |        |      | T16      | Brush Tom 2 Rimshot   | Brush Tom 2R |        |      |
| S60 | Trap Clap 2            | Trap Clap 2  |        |      | T17      | XNMas Tom 1           | XNMas Tom 1  |        |      |
| S61 | Trap Clap 3            | Trap Clap 3  |        |      | T18      | XNMas Tom 1 Rimshot   | XNMas Tom 1R |        |      |
| S62 | Trap Clap 4            | Trap Clap 4  |        |      | T19      | XNMas Tom 2           | XNMas Tom 2  |        |      |
| S63 | Trap Clap 5            | Trap Clap 5  |        |      | T20      | XNMas Tom 2 Rimshot   | XNMas Tom 2R |        |      |
| S64 | Trap Clap 6            | Trap Clap 6  |        |      | T21      | Metal Tom 1           | Metal Tom 1  |        |      |
| S65 | Trap Clap 7            | Trap Clap 7  |        |      | T22      | Metal Tom 2           | Metal Tom 2  |        |      |
| S66 | Fatsch Snare           | Fatsch Snare |        |      | T23      | Latin Tom 1           | Latin Tom 1  |        |      |
| S67 | MB Snare               | MB Snare     |        |      | T24      | Latin Tom 2           | Latin Tom 2  |        |      |
| S68 | OrgCP Snare            | OrgCP Snare  |        |      | T25      | Inzo Tom 1            | Inzo Tom 1   |        |      |
| S69 | SoliNoisyELH Snare     | ELH Snare    |        |      | T26      | Inzo Tom 2            | Inzo Tom 2   |        |      |
| S70 | Abpunch Snare          | Punch Snare  |        |      | T27      | 8Bit Tom 1            | 8Bit Tom 1   |        |      |
| S71 | DD31 Snare             | DD31 Snare   |        |      | T28      | 8Bit Tom 2            | 8Bit Tom 2   |        |      |
| S72 | Dy2 Snare              | Dy2 Snare    |        |      | T29      | 8Bit Tom 3            | 8Bit Tom 3   |        |      |
| S73 | L9 Snare               | L9 Snare     |        |      | T30      | 8Bit Tom 4            | 8Bit Tom 4   |        |      |
| S74 | Morball Snare 1        | MorbalSnare1 |        |      | T31      | House Tom 1           | House Tom 1  |        |      |
| S75 | Morball Snare 2        | MorbalSnare2 |        |      | T32      | House Tom 2           | House Tom 2  |        |      |
| S76 | X82 Snare              | X82 Snare    |        |      | T33      | House Tom 3           | House Tom 3  |        |      |
| S77 | 808 Snare 1            | 808 Snare 1  |        |      | T34      | Rap Tom 1             | Rap Tom 1    |        |      |
| S78 | 808 Snare 1 Rimshot    | 808 Snare 1R |        |      | T35      | Rap Tom 2             | Rap Tom 2    |        |      |
| S79 | 808 Snare 2            | 808 Snare 2  |        |      | T36      | Rap Tom 3             | Rap Tom 3    |        |      |
| S80 | 808 Snare 3            | 808 Snare 3  |        |      | T37      | Rap Tom 4             | Rap Tom 4    |        |      |
| S81 | 909 Snare 1            | 909 Snare 1  |        |      | T38      | Techno Tom            | Techno Tom   |        |      |
| S82 | 909 Snare 1 Rimshot    | 909 Snare 1R |        |      | T39      | Trance Tom 1          | Trance Tom 1 |        |      |
| S83 | 909 Snare 2            | 909 Snare 2  |        |      | T40      | Trance Tom 2          | Trance Tom 2 |        |      |

# 付録

| No.           | Full Name               | Display Name | Remark | Mute | No.                               | Full Name              | Display Name | Remark | Mute |
|---------------|-------------------------|--------------|--------|------|-----------------------------------|------------------------|--------------|--------|------|
| T41           | Trap Tom 1              | Trap Tom 1   |        |      | h33                               | NOV Open Hi-Hat        | NOV OpenHH   |        | 1    |
| T42           | Trap Tom 2              | Trap Tom 2   |        |      | h34                               | NOV Closed Hi-Hat      | NOV CloseHH  |        | 1    |
| T43           | Trap Tom 3              | Trap Tom 3   |        |      | h35                               | Sakata Open Hi-Hat     | SakatOpenHH  |        | 1    |
| T44           | Trap Tom 4              | Trap Tom 4   |        |      | h36                               | Sakata Closed Hi-Hat   | SakatCloseHH |        | 1    |
| T45           | Trap Tom 5              | Trap Tom 5   |        |      | h37                               | Sakata Pedal Hi-Hat    | SakatPedalHH |        | 1    |
| T46           | Trap Tom 6              | Trap Tom 6   |        |      | h38                               | 8Bit Open Hi-Hat       | 8Bit OpenHH  |        | 1    |
| T47           | 80 Tom                  | 80 Tom       |        |      | h39                               | 8Bit Closed Hi-Hat     | 8Bit CloseHH |        | 1    |
| T48           | Soli909 Tom             | Soli909 Tom  |        |      | h40                               | House Open Hi-Hat 1    | HousOpenHH1  |        | 1    |
| T49           | Nov808 Tom              | Nov808 Tom   |        |      | h41                               | House Closed Hi-Hat 1  | HousCloseHH1 |        | 1    |
| T50           | SDS7 Tom                | SDS7 Tom     |        |      | h42                               | House Open Hi-Hat 2    | HousOpenHH2  |        | 1    |
| T51           | LiHTO Tom               | LiHTO Tom    |        |      | h43                               | House Closed Hi-Hat 2  | HousCloseHH2 |        | 1    |
| T52           | X1 Tom                  | X1 Tom       |        |      | h44                               | House Open Hi-Hat 3    | HousOpenHH3  |        | 1    |
| T53           | 808ana Tom              | 808ana Tom   |        |      | h45                               | House Closed Hi-Hat 3  | HousCloseHH3 |        | 1    |
| T54           | TED Tom                 | TED Tom      |        |      | h46                               | Rap Open Hi-Hat 1      | Rap OpenHH1  |        | 1    |
| T55           | 80er Tom                | 80er Tom     |        |      | h47                               | Rap Closed Hi-Hat 1    | Rap CloseHH1 |        | 1    |
| Hi-Hat Cymbal |                         |              |        |      | h48                               | Rap Open Hi-Hat 2      | Rap OpenHH2  |        | 1    |
| h01           | Cut Dry Open Hi-Hat     | Dry OpenHH   |        | 1    | h49                               | Rap Closed Hi-Hat 2    | Rap CloseHH2 |        | 1    |
| h02           | Cut Dry Closed Hi-Hat   | Dry CloseHH  |        | 1    | h50                               | Techno Open Hi-Hat 1   | TechOpenHH1  |        | 1    |
| h03           | Cut Dry Pedal Hi-Hat    | Dry PedalHH  |        | 1    | h51                               | Techno Closed Hi-Hat 1 | TechCloseHH1 |        | 1    |
| h04           | Cut Clean Open Hi-Hat   | CleanOpenHH  |        | 1    | h52                               | Techno Open Hi-Hat 2   | TechOpenHH2  |        | 1    |
| h05           | Cut Clean Closed Hi-Hat | CleanCloseHH |        | 1    | h53                               | Techno Closed Hi-Hat 2 | TechCloseHH2 |        | 1    |
| h06           | Cut Clean Pedal Hi-Hat  | CleanPedalHH |        | 1    | h54                               | Trance Open Hi-Hat 1   | TrnsOpenHH1  |        | 1    |
| h07           | Dark Open Hi-Hat        | Dark OpenHH  |        | 1    | h55                               | Trance Closed Hi-Hat 1 | TrnsCloseHH1 |        | 1    |
| h08           | Dark Closed Hi-Hat      | Dark CloseHH |        | 1    | h56                               | Trance Open Hi-Hat 2   | TrnsOpenHH2  |        | 1    |
| h09           | Dark Pedal Hi-Hat       | Dark PedalHH |        | 1    | h57                               | Trance Closed Hi-Hat 2 | TrnsCloseHH2 |        | 1    |
| h10           | Paiste Open Hi-Hat      | PaistOpenHH  |        | 1    | h58                               | Trap Open Hi-Hat 1     | TrapOpenHH1  |        | 1    |
| h11           | Paiste Closed Hi-Hat    | PaistCloseHH |        | 1    | h59                               | Trap Closed Hi-Hat 1   | TrapCloseHH1 |        | 1    |
| h12           | Paiste Pedal Hi-Hat     | PaistPedalHH |        | 1    | h60                               | Trap Open Hi-Hat 2     | TrapOpenHH2  |        | 1    |
| h13           | Signature Open Hi-Hat   | Sig OpenHH   |        | 1    | h61                               | Trap Closed Hi-Hat 2   | TrapCloseHH2 |        | 1    |
| h14           | Signature Closed Hi-Hat | Sig CloseHH  |        | 1    | h62                               | Trap Open Hi-Hat 3     | TrapOpenHH2  |        | 1    |
| h15           | Signature Pedal Hi-Hat  | Sig PedalHH  |        | 1    | h63                               | Trap Closed Hi-Hat 3   | TrapCloseHH2 |        | 1    |
| h16           | Metal Open Hi-Hat       | MetalOpenHH  |        | 1    | Hi-Hat Cymbal (for Pedal Control) |                        |              |        |      |
| h17           | Metal Closed Hi-Hat     | MetalCloseHH |        | 1    | H01                               | Cut Dry Hi-Hat         | Cut Dry HH   |        | 1    |
| h18           | Metal Pedal Hi-Hat      | MetalPedalHH |        | 1    | H02                               | Cut Clean Hi-Hat       | Cut Clean HH |        | 1    |
| h19           | Inzo Open Hi-Hat        | Inzo OpenHH  |        | 1    | H03                               | Dark Hi-Hat            | Dark HH      |        | 1    |
| h20           | Inzo Closed Hi-Hat      | Inzo CloseHH |        | 1    | H04                               | Paiste Hi-Hat          | Paiste HH    |        | 1    |
| h21           | Inzo Pedal Hi-Hat       | Inzo PedalHH |        | 1    | H05                               | Signature Hi-Hat       | Signature HH |        | 1    |
| h22           | CR78 Open Hi-Hat        | CR78 OpenHH  |        | 1    | H06                               | Metal Hi-Hat           | Metal HH     |        | 1    |
| h23           | CR78 Closed Hi-Hat      | CR78 CloseHH |        | 1    | H07                               | Inzo Hi-Hat            | Inzo HH      |        | 1    |
| h24           | 909 Open Hi-Hat         | 909 OpenHH   |        | 1    | H08                               | CR78 Hi-Hat            | CR78 HH      |        | 1    |
| h25           | 909 Closed Hi-Hat       | 909 CloseHH  |        | 1    | H09                               | 909 Hi-Hat             | 909 HH       |        | 1    |
| h26           | Y808 Open Hi-Hat        | Y808 OpenHH  |        | 1    | H10                               | Y808 Hi-Hat            | Y808 HH      |        | 1    |
| h27           | Y808 Closed Hi-Hat      | Y808 CloseHH |        | 1    | H11                               | 808 Hi-Hat             | 808 HH       |        | 1    |
| h28           | Y808 Pedal Hi-Hat       | Y808 PedalHH |        | 1    | H12                               | NOV Hi-Hat             | NOV HH       |        | 1    |
| h29           | 808 Open Hi-Hat 1       | 808 OpenHH1  |        | 1    | H13                               | Sakata Hi-Hat          | Sakata HH    |        | 1    |
| h30           | 808 Closed Hi-Hat 1     | 808 CloseHH1 |        | 1    | Crash & Ride & Other Cymbal       |                        |              |        |      |
| h31           | 808 Open Hi-Hat 2       | 808 OpenHH2  |        | 1    | C01                               | China12"               | China12"     |        |      |
| h32           | 808 Closed Hi-Hat 2     | 808 CloseHH2 |        | 1    | C02                               | China14"               | China14"     |        |      |

# 付録

| No. | Full Name          | Display Name | Remark | Mute | No.        | Full Name     | Display Name | Remark | Mute |
|-----|--------------------|--------------|--------|------|------------|---------------|--------------|--------|------|
| C03 | China16"           | China16"     |        |      | C51        | Trap Crash 1  | Trap Crash 1 |        |      |
| C04 | Splash8"           | Splash8"     |        |      | C52        | Trap Crash 2  | Trap Crash 2 |        |      |
| C05 | Splash12"          | Splash12"    |        |      | C53        | 8Bit Ride     | 8Bit Ride    |        |      |
| C06 | Crash16"           | Crash16"     |        |      | C54        | House Ride 1  | House Ride 1 |        |      |
| C07 | Crash16" Edge      | Crash16" Edg |        |      | C55        | House Ride 2  | House Ride 2 |        |      |
| C08 | Crash16" Brush     | Crash16" Bru |        |      | C56        | House Ride 3  | House Ride 3 |        |      |
| C09 | Crash16" Mute      | Crash16" Mut |        |      | C57        | Rap Ride      | Rap Ride     |        |      |
| C10 | Crash17"           | Crash17"     |        |      | C58        | Techno Ride 1 | Techno Ride1 |        |      |
| C11 | Crash17" Edge      | Crash17" Edg |        |      | C59        | Techno Ride 2 | Techno Ride2 |        |      |
| C12 | Crash17" Brush     | Crash17" Bru |        |      | C60        | Trance Ride   | Trance Ride  |        |      |
| C13 | Crash17" Mute      | Crash17" Mut |        |      | Percussion |               |              |        |      |
| C14 | Crash18"           | Crash18"     |        |      | Latin      |               |              |        |      |
| C15 | Crash18" Edge      | Crash18" Edg |        |      | L01        | Shekere 1     | Shekere 1    |        |      |
| C16 | Crash18" Brush     | Crash18" Bru |        |      | L02        | Shekere 2     | Shekere 2    |        |      |
| C17 | Crash20"           | Crash20"     |        |      | L03        | Shekere 3     | Shekere 3    |        |      |
| C18 | Crash20" Edge      | Crash20" Edg |        |      | L04        | Shekere 4     | Shekere 4    |        |      |
| C19 | Crash20" Brush     | Crash20" Bru |        |      | L05        | Timbale 1     | Timbale 1    |        |      |
| C20 | Metal Crash 1      | Metal Crash1 |        |      | L06        | Timbale 2     | Timbale 2    |        |      |
| C21 | Metal Crash 2      | Metal Crash2 |        |      | L07        | Timbale 3     | Timbale 3    |        |      |
| C22 | Ride20"            | Ride20"      |        |      | L08        | Timbale 4     | Timbale 4    |        |      |
| C23 | Ride20" Bell       | Ride20" Bell |        |      | L09        | Timbale 5     | Timbale 5    |        |      |
| C24 | Ride20" Edge       | Ride20" Edge |        |      | L10        | Timbale 6     | Timbale 6    |        |      |
| C25 | Ride20" Brush      | Ride20" Bru  |        |      | L11        | Timbale 7     | Timbale 7    |        |      |
| C26 | Ride20" Brush Bell | Ride20" BruB |        |      | L12        | Bongos 1      | Bongos 1     |        |      |
| C27 | Ride20" Brush Edge | Ride20" BruE |        |      | L13        | Bongos 2      | Bongos 2     |        |      |
| C28 | Ride21"            | Ride21"      |        |      | L14        | Bongos 3      | Bongos 3     |        |      |
| C29 | Ride21" Bell       | Ride21" Bell |        |      | L15        | Bongos 4      | Bongos 4     |        |      |
| C30 | Ride21" Edge       | Ride21" Edge |        |      | L16        | Bongos 5      | Bongos 5     |        |      |
| C31 | Ride21" Brush      | Ride21" Bru  |        |      | L17        | Bongos 6      | Bongos 6     |        |      |
| C32 | Ride21" Brush Bell | Ride21" BruB |        |      | L18        | Bongos 7      | Bongos 7     |        |      |
| C33 | Ride21" Brush Edge | Ride21" BruE |        |      | L19        | Bongos 8      | Bongos 8     |        |      |
| C34 | Ride Rivert        | Ride Rivert  |        |      | L20        | Surdo 1       | Surdo 1      |        |      |
| C35 | Ride Rivert Bell   | Ride RivertB |        |      | L21        | Surdo 2       | Surdo 2      |        |      |
| C36 | Ride Rivert Edge   | Ride RivertE |        |      | L22        | Surdo 3       | Surdo 3      |        |      |
| C37 | Metal Ride         | Metal Ride   |        |      | L23        | Surdo 4       | Surdo 4      |        |      |
| C38 | Metal Ride Bell    | Metal Ride B |        |      | L24        | Cuica 1       | Cuica 1      |        |      |
| C39 | Metal Ride Edge    | Metal Ride E |        |      | L25        | Cuica 2       | Cuica 2      |        |      |
| C40 | 808 Cymbal         | 808 Cymbal   |        |      | L26        | Cuica 3       | Cuica 3      |        |      |
| C41 | NOV Cymbal         | NOV Cymbal   |        |      | L27        | Cuica 4       | Cuica 4      |        |      |
| C42 | Y808 Crash         | Y808 Crash   |        |      | L28        | Tamborim 1    | Tamborim 1   |        |      |
| C43 | 8Bit Crash 1       | 8Bit Crash 1 |        |      | L29        | Tamborim 2    | Tamborim 2   |        |      |
| C44 | 8Bit Crash 2       | 8Bit Crash 2 |        |      | L30        | Tamborim 3    | Tamborim 3   |        |      |
| C45 | House Crash 1      | House Crash1 |        |      | L31        | Tambourine 1  | Tambourine 1 |        |      |
| C46 | House Crash 2      | House Crash2 |        |      | L32        | Tambourine 2  | Tambourine 2 |        |      |
| C47 | House Crash 3      | House Crash3 |        |      | L33        | Tambourine 3  | Tambourine 3 |        |      |
| C48 | House Crash 4      | House Crash4 |        |      | L34        | Tambourine 4  | Tambourine 4 |        |      |
| C49 | Trance Crash 1     | TranceCrash1 |        |      | L35        | Tambourine 5  | Tambourine 5 |        |      |
| C50 | Trance Crash 2     | TranceCrash2 |        |      | L36        | Tambourine 6  | Tambourine 6 |        |      |

# 付録

| No. | Full Name           | Display Name | Remark | Mute | No.    | Full Name        | Display Name | Remark | Mute |
|-----|---------------------|--------------|--------|------|--------|------------------|--------------|--------|------|
| L37 | Tambourine 7        | Tambourine 7 |        |      | L85    | Caixa 2          | Caixa 2      |        |      |
| L38 | Tambourine 8        | Tambourine 8 |        |      | L86    | Caixa 3          | Caixa 3      |        |      |
| L39 | Tambourine 9        | Tambourine 9 |        |      | L87    | Pandeiro 1       | Pandeiro 1   |        |      |
| L40 | Tambourine 10       | Tambourine10 |        |      | L88    | Pandeiro 2       | Pandeiro 2   |        |      |
| L41 | ClayBongo 1         | ClayBongo 1  |        |      | L89    | Pandeiro 3       | Pandeiro 3   |        |      |
| L42 | ClayBongo 2         | ClayBongo 2  |        |      | L90    | Pandeiro 4       | Pandeiro 4   |        |      |
| L43 | ClayBongo 3         | ClayBongo 3  |        |      | L91    | Pandeiro 5       | Pandeiro 5   |        |      |
| L44 | ClayBongo 4         | ClayBongo 4  |        |      | L92    | Caixixi 1        | Caixixi 1    |        |      |
| L45 | ClayBongo 5         | ClayBongo 5  |        |      | L93    | Caixixi 2        | Caixixi 2    |        |      |
| L46 | ClayBongo 6         | ClayBongo 6  |        |      | L94    | Caixixi 3        | Caixixi 3    |        |      |
| L47 | Cabasa 1            | Cabasa 1     |        |      | L95    | Coretales 1      | Coretales 1  |        |      |
| L48 | Cabasa 2            | Cabasa 2     |        |      | L96    | Coretales 2      | Coretales 2  |        |      |
| L49 | Cabasa 3            | Cabasa 3     |        |      | L97    | Guira 1          | Guira 1      |        |      |
| L50 | Cabasa 4            | Cabasa 4     |        |      | L98    | Guira 2          | Guira 2      |        |      |
| L51 | Cowbell 1           | Cowbell 1    |        |      | L99    | Guira 3          | Guira 3      |        |      |
| L52 | Cowbell 2           | Cowbell 2    |        |      | L100   | Guira 4          | Guira 4      |        |      |
| L53 | Cowbell 3           | Cowbell 3    |        |      | L101   | Guira 5          | Guira 5      |        |      |
| L54 | Cowbell 4           | Cowbell 4    |        |      | L102   | Guira 6          | Guira 6      |        |      |
| L55 | Cowbell 5           | Cowbell 5    |        |      | L103   | Guira 7          | Guira 7      |        |      |
| L56 | Cowbell 6           | Cowbell 6    |        |      | L104   | Guira 8          | Guira 8      |        |      |
| L57 | Maracas 1           | Maracas 1    |        |      | L105   | Whistle 1        | Whistle 1    |        |      |
| L58 | Maracas 2           | Maracas 2    |        |      | L106   | Whistle 2        | Whistle 2    |        |      |
| L59 | Maracas 3           | Maracas 3    |        |      | L107   | Whistle 3        | Whistle 3    |        |      |
| L60 | Maracas 4           | Maracas 4    |        |      | L108   | Shaker 1         | Shaker 1     |        |      |
| L61 | Maracas 5           | Maracas 5    |        |      | L109   | Shaker 2         | Shaker 2     |        |      |
| L62 | Maracas 6           | Maracas 6    |        |      | L110   | Shaker 3         | Shaker 3     |        |      |
| L63 | Maracas 7           | Maracas 7    |        |      | L111   | Agogo High 1     | Agogo High 1 |        |      |
| L64 | Maracas 8           | Maracas 8    |        |      | L112   | Agogo High 2     | Agogo High 2 |        |      |
| L65 | Triangle Open       | TriangleOpen |        |      | L113   | Agogo High Mute  | AgogoHighMut |        |      |
| L66 | Triangle Short      | TriangleShrt |        |      | L114   | Agogo Low 1      | Agogo Low 1  |        |      |
| L67 | Triangle Mute       | TriangleMute |        |      | L115   | Agogo Low 2      | Agogo Low 2  |        |      |
| L68 | Guiro 1             | Guiro 1      |        |      | L116   | Agogo Low Mute   | AgogoLowMute |        |      |
| L69 | Guiro 2             | Guiro 2      |        |      | L117   | Berimbau         | Berimbau     |        |      |
| L70 | Guiro 3             | Guiro 3      |        |      | L118   | Repinique 1      | Repinique 1  |        |      |
| L71 | Guiro 4             | Guiro 4      |        |      | L119   | Repinique 2      | Repinique 2  |        |      |
| L72 | Conga 1             | Conga 1      |        |      | L120   | Repinique 3      | Repinique 3  |        |      |
| L73 | Conga 2             | Conga 2      |        |      | L121   | Repinique Roll 1 | RepiniqueRo1 |        |      |
| L74 | Conga 3             | Conga 3      |        |      | L122   | Repinique Roll 2 | RepiniqueRo2 |        |      |
| L75 | Conga 4             | Conga 4      |        |      | L123   | Latin Loop 1     | LatinLoop1   | Loop   | 2    |
| L76 | Conga High Quinto 1 | Quinto 1     |        |      | L124   | Latin Loop 2     | LatinLoop2   | Loop   | 2    |
| L77 | Conga High Quinto 2 | Quinto 2     |        |      | L125   | Shaker Loop      | ShakerLoop   | Loop   | 2    |
| L78 | Conga High Quinto 3 | Quinto 3     |        |      | Indian |                  |              |        |      |
| L79 | Conga High Quinto 4 | Quinto 4     |        |      | i01    | Mridangam1       | Mridangam1   |        |      |
| L80 | Conga Low Tumba 1   | Tumba 1      |        |      | i02    | Mridangam2       | Mridangam2   |        |      |
| L81 | Conga Low Tumba 2   | Tumba 2      |        |      | i03    | Mridangam3       | Mridangam3   |        |      |
| L82 | Conga Low Tumba 3   | Tumba 3      |        |      | i04    | Mridangam4       | Mridangam4   |        |      |
| L83 | Conga Low Tumba 4   | Tumba 4      |        |      | i05    | Pakhavaj1        | Pakhavaj1    |        |      |
| L84 | Caixa 1             | Caixa 1      |        |      | i06    | Pakhavaj2        | Pakhavaj2    |        |      |

# 付録

| No. | Full Name     | Display Name | Remark | Mute | No.  | Full Name                      | Display Name | Remark | Mute |
|-----|---------------|--------------|--------|------|------|--------------------------------|--------------|--------|------|
| i07 | Pakhavaj3     | Pakhavaj3    |        |      | i55  | Idakka 6                       | Idakka 6     |        |      |
| i08 | Pakhavaj4     | Pakhavaj4    |        |      | i56  | Idakka 7                       | Idakka 7     |        |      |
| i09 | Kanjira1      | Kanjira1     |        |      | i57  | Idakka 8                       | Idakka 8     |        |      |
| i10 | Kanjira2      | Kanjira2     |        |      | i58  | Morsing 1                      | Morsing 1    |        |      |
| i11 | Kanjira3      | Kanjira3     |        |      | i59  | Morsing 2                      | Morsing 2    |        |      |
| i12 | Tabla Bend    | Tabla Bend   |        |      | i60  | Morsing 3                      | Morsing 3    |        |      |
| i13 | Tabla Bend Up | Tabla BendUp |        |      | i61  | Morsing 4                      | Morsing 4    |        |      |
| i14 | Tabla Dha     | Tabla Dha    |        |      | i62  | Morsing 5                      | Morsing 5    |        |      |
| i15 | Tabla Ghe     | Tabla Ghe    |        |      | i63  | Morsing 6                      | Morsing 6    |        |      |
| i16 | Tabla Ghin    | Tabla Ghin   |        |      | i64  | Morsing 7                      | Morsing 7    |        |      |
| i17 | Tabla Kat     | Tabla Kat    |        |      | i65  | Morsing 8                      | Morsing 8    |        |      |
| i18 | Tabla Kran    | Tabla Kran   |        |      | i66  | Tappatai 1                     | Tappatai 1   |        |      |
| i19 | Tabla Kre     | Tabla Kre    |        |      | i67  | Tappatai 2                     | Tappatai 2   |        |      |
| i20 | Tabla Re      | Tabla Re     |        |      | i68  | Tappatai 3                     | Tappatai 3   |        |      |
| i21 | Tabla Ta      | Tabla Ta     |        |      | i69  | Tappatai 4                     | Tappatai 4   |        |      |
| i22 | Tabla Te      | Tabla Te     |        |      | i70  | Tappatai 5                     | Tappatai 5   |        |      |
| i23 | Tabla Thun    | Tabla Thun   |        |      | i71  | Tappatai 6                     | Tappatai 6   |        |      |
| i24 | Tabla Tin     | Tabla Tin    |        |      | i72  | Tappatai 7                     | Tappatai 7   |        |      |
| i25 | Kohl Dhig     | Kohl Dhig    |        |      | i73  | Tappatai 8                     | Tappatai 8   |        |      |
| i26 | Kohl Ghee     | Kohl Ghee    |        |      | i74  | Thavil 1                       | Thavil 1     |        |      |
| i27 | Kohl Jha      | Kohl Jha     |        |      | i75  | Thavil 2                       | Thavil 2     |        |      |
| i28 | Kohl Na       | Kohl Na      |        |      | i76  | Thavil 3                       | Thavil 3     |        |      |
| i29 | Kohl Ning     | Kohl Ning    |        |      | i77  | Thavil 4                       | Thavil 4     |        |      |
| i30 | Kohl Te       | Kohl Te      |        |      | i78  | Thavil 5                       | Thavil 5     |        |      |
| i31 | Ghattam Da    | Ghattam Da   |        |      | i79  | Thavil 6                       | Thavil 6     |        |      |
| i32 | Ghattam Ghoom | GhattamGhoom |        |      | i80  | Thavil 7                       | Thavil 7     |        |      |
| i33 | Ghattam Mu    | Ghattam Mu   |        |      | i81  | Thavil 8                       | Thavil 8     |        |      |
| i34 | Bass Dholak 1 | Bass Dholak1 |        |      | i82  | VoiceFemale Di Up              | VF Di Up     |        |      |
| i35 | Bass Dholak 2 | Bass Dholak2 |        |      | i83  | VoiceFemale Jhu                | VF Jhu       |        |      |
| i36 | Bass Dholak 3 | Bass Dholak3 |        |      | i84  | VoiceFemale Ka                 | VF Ka        |        |      |
| i37 | Bass Dholak 4 | Bass Dholak4 |        |      | i85  | VoiceFemale Mi                 | VF Mi        |        |      |
| i38 | Bass Dholak 5 | Bass Dholak5 |        |      | i86  | VoiceFemale Nu                 | VF Nu        |        |      |
| i39 | Bass Dholak 6 | Bass Dholak6 |        |      | i87  | VoiceFemale Ta                 | VF Ta        |        |      |
| i40 | Bass Dholak 7 | Bass Dholak7 |        |      | i88  | VoiceFemale TaDiGeNaTum        | VF TaDiGeNa  |        |      |
| i41 | Bass Dholak 8 | Bass Dholak8 |        |      | i89  | VoiceFemale TaKaDiMiTaKa-JhuNu | VF TaKaDiMi  |        |      |
| i42 | Dholak 1      | Dholak 1     |        |      | i90  | VoiceFemale Di                 | VF Di        |        |      |
| i43 | Dholak 2      | Dholak 2     |        |      | i91  | VoiceFemale Ge                 | VF Ge        |        |      |
| i44 | Dholak 3      | Dholak 3     |        |      | i92  | VoiceFemale Na                 | VF Na        |        |      |
| i45 | Dholak 4      | Dholak 4     |        |      | i93  | VoiceFemale Tum                | VF Tum       |        |      |
| i46 | Dholak 5      | Dholak 5     |        |      | i94  | VoiceFemale HabaGo             | VF HabaGo    |        |      |
| i47 | Dholak 6      | Dholak 6     |        |      | i95  | VoiceFemale Baudika            | VF Baudika   |        |      |
| i48 | Dholak 7      | Dholak 7     |        |      | i96  | VoiceFemale ShekiNeki          | VF ShekiNeki |        |      |
| i49 | Dholak Roll   | Dholak Roll  |        |      | i97  | VoiceFemale TukiTak            | VF TukiTak   |        |      |
| i50 | Idakka 1      | Idakka 1     |        |      | i98  | VoiceFemale Hey                | VF Hey       |        |      |
| i51 | Idakka 2      | Idakka 2     |        |      | i99  | VoiceFemale Tuki               | VF Tuki      |        |      |
| i52 | Idakka 3      | Idakka 3     |        |      | i100 | VoiceMale Chik                 | VM Chik      |        |      |
| i53 | Idakka 4      | Idakka 4     |        |      | i101 | VoiceMale Dha                  | VM Dha       |        |      |
| i54 | Idakka 5      | Idakka 5     |        |      |      |                                |              |        |      |

# 付録

| No.                      | Full Name                 | Display Name | Remark | Mute | No. | Full Name            | Display Name | Remark | Mute |
|--------------------------|---------------------------|--------------|--------|------|-----|----------------------|--------------|--------|------|
| i102                     | VoiceMale Dhaghina        | VM Dhaghina  |        |      | F20 | Djembe 1             | Djembe 1     |        |      |
| i103                     | VoiceMale Dheketa         | VM Dheketa   |        |      | F21 | Djembe 2             | Djembe 2     |        |      |
| i104                     | VoiceMale Dhetka          | VM Dhetka    |        |      | F22 | Djembe 3             | Djembe 3     |        |      |
| i105                     | VoiceMale Dhik            | VM Dhik      |        |      | F23 | Djembe 4             | Djembe 4     |        |      |
| i106                     | VoiceMale Dhin            | VM Dhin      |        |      | F24 | Dumbac 1             | Dumbac 1     |        |      |
| i107                     | VoiceMale Dhina           | VM Dhina     |        |      | F25 | Dumbac 2             | Dumbac 2     |        |      |
| i108                     | VoiceMale Dhre Dhrekretak | VM DhreDhrek |        |      | F26 | Dumbac 3             | Dumbac 3     |        |      |
| i109                     | VoiceMale Dhum            | VM Dhum      |        |      | F27 | Dumbac 4             | Dumbac 4     |        |      |
| i110                     | VoiceMale Gerenag         | VM Gerenag   |        |      | F28 | Dumbac High 1        | Dumbac High1 |        |      |
| i111                     | VoiceMale Kardhatete      | VM Kardhatet |        |      | F29 | Dumbac High 2        | Dumbac High2 |        |      |
| i112                     | VoiceMale Kat             | VM Kat       |        |      | F30 | Dumbac High 3        | Dumbac High3 |        |      |
| i113                     | VoiceMale Kata            | VM Kata      |        |      | F31 | Dumbac High 4        | Dumbac High4 |        |      |
| i114                     | VoiceMale Ketetak         | VM Ketetak   |        |      | F32 | Sakara 1             | Sakara 1     |        |      |
| i115                     | VoiceMale Kin             | VM Kin       |        |      | F33 | Sakara 2             | Sakara 2     |        |      |
| i116                     | VoiceMale Krataкта        | VM Krataкта  |        |      | F34 | Sakara 3             | Sakara 3     |        |      |
| i117                     | VoiceMale Na              | VM Na        |        |      | F35 | Sakara 4             | Sakara 4     |        |      |
| i118                     | VoiceMale Ta              | VM Ta        |        |      | F36 | Talking Drum Large 1 | TalkinDrumL1 |        |      |
| i119                     | VoiceMale Tak             | VM Tak       |        |      | F37 | Talking Drum Large 2 | TalkinDrumL2 |        |      |
| i120                     | VoiceMale Taka            | VM Taka      |        |      | F38 | Talking Drum Large 3 | TalkinDrumL3 |        |      |
| i121                     | VoiceMale Takdhum         | VM Takdhum   |        |      | F39 | Talking Drum Large 4 | TalkinDrumL4 |        |      |
| i122                     | VoiceMale Tete            | VM Tete      |        |      | F40 | Talking Drum Small 1 | TalkinDrumS1 |        |      |
| i123                     | VoiceMale TeteKata        | VM TeteKata  |        |      | F41 | Talking Drum Small 2 | TalkinDrumS2 |        |      |
| i124                     | Indian Loop 1             | IndianLoop1  | Loop   | 3    | F42 | Talking Drum Small 3 | TalkinDrumS3 |        |      |
| i125                     | Indian Loop 2             | IndianLoop2  | Loop   | 3    | F43 | Talking Drum Small 4 | TalkinDrumS4 |        |      |
| i126                     | Indian Loop 3             | IndianLoop3  | Loop   | 3    | F44 | Donkey Rattle 1      | DonkeyRattl1 |        |      |
| i127                     | Indian Loop 4             | IndianLoop4  | Loop   | 3    | F45 | Donkey Rattle 2      | DonkeyRattl2 |        |      |
| i128                     | Indian Loop 5             | IndianLoop5  | Loop   | 3    | F46 | Donkey Rattle 3      | DonkeyRattl3 |        |      |
| i129                     | Indian Loop 6             | IndianLoop6  | Loop   | 3    | F47 | Donkey Rattle 4      | DonkeyRattl4 |        |      |
| African & Middle Eastern |                           |              |        |      | F48 | Bongo 1              | Bongo 1      |        |      |
| F01                      | Small Bongo 1             | SmallBongo 1 |        |      | F49 | Bongo 2              | Bongo 2      |        |      |
| F02                      | Small Bongo 2             | SmallBongo 2 |        |      | F50 | Bongo 3              | Bongo 3      |        |      |
| F03                      | Small Bongo 3             | SmallBongo 3 |        |      | F51 | Bongo 4              | Bongo 4      |        |      |
| F04                      | Igba1                     | Igba1        |        |      | F52 | Bongo 5              | Bongo 5      |        |      |
| F05                      | Igba2                     | Igba2        |        |      | F53 | Bongo 6              | Bongo 6      |        |      |
| F06                      | Igba3                     | Igba3        |        |      | F54 | Mbira 1              | Mbira 1      |        |      |
| F07                      | Igba4                     | Igba4        |        |      | F55 | Mbira 2              | Mbira 2      |        |      |
| F08                      | Bata Large 1              | Bata Large 1 |        |      | F56 | Mbira 3              | Mbira 3      |        |      |
| F09                      | Bata Large 2              | Bata Large 2 |        |      | F57 | Barbarian Drum Bass  | BarbDrumBass |        |      |
| F10                      | Bata Large 3              | Bata Large 3 |        |      | F58 | Barbarian Drum Mid   | BarbDrumMid  |        |      |
| F11                      | Bata Large 4              | Bata Large 4 |        |      | F59 | Barbarian Drum Edge  | BarbDrumEdge |        |      |
| F12                      | Bata Medium 1             | Bata Medium1 |        |      | F60 | Warhorn              | Warhorn      |        |      |
| F13                      | Bata Medium 2             | Bata Medium2 |        |      | F61 | Bendir 1             | Bendir 1     |        |      |
| F14                      | Bata Medium 3             | Bata Medium3 |        |      | F62 | Bendir 2             | Bendir 2     |        |      |
| F15                      | Bata Medium 4             | Bata Medium4 |        |      | F63 | Bendir 3             | Bendir 3     |        |      |
| F16                      | Bata Small 1              | Bata Small 1 |        |      | F64 | Bendir 4             | Bendir 4     |        |      |
| F17                      | Bata Small 2              | Bata Small 2 |        |      | F65 | Bendir 5             | Bendir 5     |        |      |
| F18                      | Bata Small 3              | Bata Small 3 |        |      | F66 | Bendir Mute          | Bendir Mute  |        |      |
| F19                      | Bata Small 4              | Bata Small 4 |        |      | F67 | Tupan Drum           | Tupan Drum   |        |      |

# 付録

| No.  | Full Name         | Display Name | Remark | Mute | No.                     | Full Name              | Display Name | Remark | Mute |
|------|-------------------|--------------|--------|------|-------------------------|------------------------|--------------|--------|------|
| F68  | Metal Riq 1       | Metal Riq 1  |        |      | F116                    | Doira 4                | Doira 4      |        |      |
| F69  | Metal Riq 2       | Metal Riq 2  |        |      | F117                    | Doira 5                | Doira 5      |        |      |
| F70  | Metal Riq 3       | Metal Riq 3  |        |      | F118                    | African Loop 1         | AfricaLoop1  | Loop   | 4    |
| F71  | Metal Riq 4       | Metal Riq 4  |        |      | F119                    | African Loop 2         | AfricaLoop2  | Loop   | 4    |
| F72  | Riq 1             | Riq 1        |        |      | F120                    | African Loop 3         | AfricaLoop3  | Loop   | 4    |
| F73  | Riq 2             | Riq 2        |        |      | F121                    | African Loop 4         | AfricaLoop4  | Loop   | 4    |
| F74  | Riq 3             | Riq 3        |        |      | East & South East Asian |                        |              |        |      |
| F75  | Riq 4             | Riq 4        |        |      | A01                     | Temple Bells 1         | TempleBells1 |        |      |
| F76  | Frame Drum 1      | Frame Drum 1 |        |      | A02                     | Temple Bells 2         | TempleBells2 |        |      |
| F77  | Frame Drum 2      | Frame Drum 2 |        |      | A03                     | Temple Bells 3         | TempleBells3 |        |      |
| F78  | Frame Drum 3      | Frame Drum 3 |        |      | A04                     | Mini Cymbals 1         | MiniCymbals1 |        |      |
| F79  | Frame Drum 4      | Frame Drum 4 |        |      | A05                     | Mini Cymbals 2         | MiniCymbals2 |        |      |
| F80  | Gaval 1           | Gaval 1      |        |      | A06                     | Mini Cymbals 3         | MiniCymbals3 |        |      |
| F81  | Gaval 2           | Gaval 2      |        |      | A07                     | Ta Pon Big Open        | TaPonBigOpen |        |      |
| F82  | Gaval 3           | Gaval 3      |        |      | A08                     | Ta Pon Big Mute        | TaPonBigMute |        |      |
| F83  | Soogoo 1          | Soogoo 1     |        |      | A09                     | Ta Pon Small Open      | TaPonSmlOpen |        |      |
| F84  | Soogoo 2          | Soogoo 2     |        |      | A10                     | Ta Pon Small Mute      | TaPonSmlMute |        |      |
| F85  | Soogoo 3          | Soogoo 3     |        |      | A11                     | Charp Small Fast       | CharpSmlFast |        |      |
| F86  | Soogoo 4          | Soogoo 4     |        |      | A12                     | Charp Small Slow       | CharpSmlSlow |        |      |
| F87  | Tar 1             | Tar 1        |        |      | A13                     | Charp Small Side       | CharpSmlSide |        |      |
| F88  | Tar 2             | Tar 2        |        |      | A14                     | Charp Medium           | Charp Medium |        |      |
| F89  | Tar 3             | Tar 3        |        |      | A15                     | Charp Large Closed     | CharpLClosed |        |      |
| F90  | Tar 4             | Tar 4        |        |      | A16                     | Charp Large Open 1     | CharpLOpen 1 |        |      |
| F91  | Bass Darbuka 1    | BassDarbuka1 |        |      | A17                     | Charp Large Open 2     | CharpLOpen 2 |        |      |
| F92  | Bass Darbuka 2    | BassDarbuka2 |        |      | A18                     | Charp Large Open 3     | CharpLOpen 3 |        |      |
| F93  | Bass Darbuka Mute | BassDarbukaM |        |      | A19                     | Charp Large Open 4     | CharpLOpen 4 |        |      |
| F94  | Darbuka 1         | Darbuka 1    |        |      | A20                     | Charp Large Open Slide | CharpLOSlide |        |      |
| F95  | Darbuka 2         | Darbuka 2    |        |      | A21                     | Klong                  | Klong        |        |      |
| F96  | Darbuka 3         | Darbuka 3    |        |      | A22                     | Klong Rim              | Klong Rim    |        |      |
| F97  | Def 1             | Def 1        |        |      | A23                     | Ching 1                | Ching 1      |        |      |
| F98  | Def 2             | Def 2        |        |      | A24                     | Ching 2                | Ching 2      |        |      |
| F99  | Def 3             | Def 3        |        |      | A25                     | Ching 3                | Ching 3      |        |      |
| F100 | El Zili 1         | El Zili 1    |        |      | A26                     | Ching Mute             | Ching Mute   |        |      |
| F101 | El Zili 2         | El Zili 2    |        |      | A27                     | Chinese Tambourine 1   | Chinese Tam1 |        |      |
| F102 | Hollo 1           | Hollo 1      |        |      | A28                     | Chinese Tambourine 2   | Chinese Tam2 |        |      |
| F103 | Hollo 2           | Hollo 2      |        |      | A29                     | Chinese Tambourine 3   | Chinese Tam3 |        |      |
| F104 | Hollo Mute        | Hollo Mute   |        |      | A30                     | Chinese Tambourine 4   | Chinese Tam4 |        |      |
| F105 | Kabuk 1           | Kabuk 1      |        |      | A31                     | Chinese Tom 1          | Chinese Tom1 |        |      |
| F106 | Kabuk 2           | Kabuk 2      |        |      | A32                     | Chinese Tom 2          | Chinese Tom2 |        |      |
| F107 | Sekir 1           | Sekir 1      |        |      | A33                     | Chinese Tom 3          | Chinese Tom3 |        |      |
| F108 | Sekir 2           | Sekir 2      |        |      | A34                     | Chinese Tom 4          | Chinese Tom4 |        |      |
| F109 | Sekir 3           | Sekir 3      |        |      | A35                     | Taiko 1                | Taiko 1      |        |      |
| F110 | Bumbac Low        | Bumbac Low   |        |      | A36                     | Taiko 2                | Taiko 2      |        |      |
| F111 | Bumbac Mid        | Bumbac Mid   |        |      | A37                     | Taiko 3                | Taiko 3      |        |      |
| F112 | Bumbac High       | Bumbac High  |        |      | A38                     | Taiko 4                | Taiko 4      |        |      |
| F113 | Doira 1           | Doira 1      |        |      | A39                     | Taiko 5                | Taiko 5      |        |      |
| F114 | Doira 2           | Doira 2      |        |      | A40                     | Taiko 6                | Taiko 6      |        |      |
| F115 | Doira 3           | Doira 3      |        |      | A41                     | Taiko 7                | Taiko 7      |        |      |

# 付録

| No. | Full Name    | Display Name | Remark | Mute | No.   | Full Name       | Display Name | Remark | Mute |
|-----|--------------|--------------|--------|------|-------|-----------------|--------------|--------|------|
| A42 | Taiko 8      | Taiko 8      |        |      | A90   | Di Yin Luo 3    | Di Yin Luo 3 |        |      |
| A43 | Taiko 9      | Taiko 9      |        |      | A91   | Zhong Yin Luo 1 | ZhongYinLuo1 |        |      |
| A44 | Taiko 10     | Taiko 10     |        |      | A92   | Zhong Yin Luo 2 | ZhongYinLuo2 |        |      |
| A45 | Taiko 11     | Taiko 11     |        |      | A93   | Gao Yin Luo 1   | Gao Yin Luo1 |        |      |
| A46 | Taiko 12     | Taiko 12     |        |      | A94   | Gao Yin Luo 2   | Gao Yin Luo2 |        |      |
| A47 | Taiko 13     | Taiko 13     |        |      | A95   | Gao Yin Luo 3   | Gao Yin Luo3 |        |      |
| A48 | Atarigane 1  | Atarigane 1  |        |      | A96   | Jing Luo 1      | Jing Luo 1   |        |      |
| A49 | Atarigane 2  | Atarigane 2  |        |      | A97   | Jing Luo 2      | Jing Luo 2   |        |      |
| A50 | Atarigane 3  | Atarigane 3  |        |      | A98   | Jing Luo 3      | Jing Luo 3   |        |      |
| A51 | Atarigane 4  | Atarigane 4  |        |      | A99   | Su Luo          | Su Luo       |        |      |
| A52 | Atarigane 5  | Atarigane 5  |        |      | A100  | Xi Luo          | Xi Luo       |        |      |
| A53 | Atarigane 6  | Atarigane 6  |        |      | A101  | Da Bo           | Da Bo        |        |      |
| A54 | Atarigane 7  | Atarigane 7  |        |      | A102  | Di Yin Bo       | Di Yin Bo    |        |      |
| A55 | Atarigane 8  | Atarigane 8  |        |      | A103  | Zhong Yin Bo 1  | ZhongYinBo 1 |        |      |
| A56 | Hyoshigi 1   | Hyoshigi 1   |        |      | A104  | Zhong Yin Bo 2  | ZhongYinBo 2 |        |      |
| A57 | Hyoshigi 2   | Hyoshigi 2   |        |      | A105  | Gao Yin Bo      | Gao Yin Bo   |        |      |
| A58 | Jang Gu 1    | Jang Gu 1    |        |      | A106  | Bang Zi 1       | Bang Zi 1    |        |      |
| A59 | Jang Gu 2    | Jang Gu 2    |        |      | A107  | Bang Zi 2       | Bang Zi 2    |        |      |
| A60 | Jang Gu 3    | Jang Gu 3    |        |      | A108  | Bang Zi 3       | Bang Zi 3    |        |      |
| A61 | Jang Gu 4    | Jang Gu 4    |        |      | A109  | Bang Zi 4       | Bang Zi 4    |        |      |
| A62 | Jang Gu 5    | Jang Gu 5    |        |      | A110  | Jing Ju         | Jing Ju      |        |      |
| A63 | Jang Gu 6    | Jang Gu 6    |        |      | World |                 |              |        |      |
| A64 | Jang Gu 7    | Jang Gu 7    |        |      | W01   | Pipe Snare      | Pipe Snare   |        |      |
| A65 | Ban Gu       | Ban Gu       |        |      | W02   | Pipe Snare Rim  | PipeSnareRim |        |      |
| A66 | Da Gu 1      | Da Gu 1      |        |      | W03   | Bass Drum 1     | Bass Drum 1  |        |      |
| A67 | Da Gu 2      | Da Gu 2      |        |      | W04   | Bass Drum 2     | Bass Drum 2  |        |      |
| A68 | Da Gu 2 Rim  | Da Gu 2 Rim  |        |      | W05   | Oildrum 1       | Oildrum 1    |        |      |
| A69 | Da Gu 3      | Da Gu 3      |        |      | W06   | Oildrum 2       | Oildrum 2    |        |      |
| A70 | Da Gu3 Rim   | Da Gu3 Rim   |        |      | W07   | Oildrum 3       | Oildrum 3    |        |      |
| A71 | Gu 1         | Gu 1         |        |      | W08   | Oildrum 4       | Oildrum 4    |        |      |
| A72 | Gu 2         | Gu 2         |        |      | W09   | Woodlog 1       | Woodlog 1    |        |      |
| A73 | Gu 3         | Gu 3         |        |      | W10   | Woodlog 2       | Woodlog 2    |        |      |
| A74 | Gu 4         | Gu 4         |        |      | W11   | Woodlog 3       | Woodlog 3    |        |      |
| A75 | Gu 5         | Gu 5         |        |      | W12   | Woodlog 4       | Woodlog 4    |        |      |
| A76 | Gu 6         | Gu 6         |        |      | W13   | Cajon Large 1   | Cajon Large1 |        |      |
| A77 | Gu 7         | Gu 7         |        |      | W14   | Cajon Large 2   | Cajon Large2 |        |      |
| A78 | Gu 8         | Gu 8         |        |      | W15   | Cajon Large 3   | Cajon Large3 |        |      |
| A79 | Gu Bang      | Gu Bang      |        |      | W16   | Cajon Large 4   | Cajon Large4 |        |      |
| A80 | Gu Bian 1    | Gu Bian 1    |        |      | W17   | Cajon Large 5   | Cajon Large5 |        |      |
| A81 | Gu Bian 2    | Gu Bian 2    |        |      | W18   | Cajon Large 6   | Cajon Large6 |        |      |
| A82 | Gu Qi Zou    | Gu Qi Zou    |        |      | W19   | Cajon Small 1   | Cajon Small1 |        |      |
| A83 | Pai Gu 1     | Pai Gu 1     |        |      | W20   | Cajon Small 2   | Cajon Small2 |        |      |
| A84 | Pai Gu 2     | Pai Gu 2     |        |      | W21   | Cajon Small 3   | Cajon Small3 |        |      |
| A85 | Pai Gu 3     | Pai Gu 3     |        |      | W22   | Cajon Small 4   | Cajon Small4 |        |      |
| A86 | Pai Gu 4     | Pai Gu 4     |        |      | W23   | Cajon Small 5   | Cajon Small5 |        |      |
| A87 | Pai Gu 5     | Pai Gu 5     |        |      | W24   | Clay Pot 1      | Clay Pot 1   |        |      |
| A88 | Di Yin Luo 1 | Di Yin Luo 1 |        |      | W25   | Clay Pot 2      | Clay Pot 2   |        |      |
| A89 | Di Yin Luo 2 | Di Yin Luo 2 |        |      | W26   | Clay Pot 3      | Clay Pot 3   |        |      |

# 付録

| No. | Full Name                  | Display Name | Remark | Mute | No.  | Full Name       | Display Name | Remark | Mute |
|-----|----------------------------|--------------|--------|------|------|-----------------|--------------|--------|------|
| W27 | Clay Pot 4                 | Clay Pot 4   |        |      | W74  | Saw Sounding 3  | SawSounding3 |        |      |
| W28 | Clay Pot 5                 | Clay Pot 5   |        |      | W75  | Saw Sounding 4  | SawSounding4 |        |      |
| W29 | Clay Drum 1                | Clay Drum 1  |        |      | W76  | Shaker Tree 1   | Shaker Tree1 |        |      |
| W30 | Clay Drum 2                | Clay Drum 2  |        |      | W77  | Shaker Tree 2   | Shaker Tree2 |        |      |
| W31 | Clay Drum 3                | Clay Drum 3  |        |      | W78  | Shaker Tree 3   | Shaker Tree3 |        |      |
| W32 | Clay Drum 4                | Clay Drum 4  |        |      | W79  | Sleigh Bells 1  | SleighBells1 |        |      |
| W33 | Bead Pot 1                 | Bead Pot 1   |        |      | W80  | Sleigh Bells 2  | SleighBells2 |        |      |
| W34 | Bead Pot 2                 | Bead Pot 2   |        |      | W81  | Sleigh Bells 3  | SleighBells3 |        |      |
| W35 | Bead Pot 3                 | Bead Pot 3   |        |      | W82  | Sleigh Bells 4  | SleighBells4 |        |      |
| W36 | Bead Pot 4                 | Bead Pot 4   |        |      | W83  | Spoons 1        | Spoons 1     |        |      |
| W37 | Bell Tree Down 1           | BelTreeDown1 |        |      | W84  | Spoons 2        | Spoons 2     |        |      |
| W38 | Bell Tree Down 2           | BelTreeDown2 |        |      | W85  | Spoons 3        | Spoons 3     |        |      |
| W39 | Bell Tree Up 1             | BelTreeUp 1  |        |      | W86  | Triple Shaker 1 | TriplShaker1 |        |      |
| W40 | Bell Tree Up 2             | BelTreeUp 2  |        |      | W87  | Triple Shaker 2 | TriplShaker2 |        |      |
| W41 | Bellstick 1                | Bellstick 1  |        |      | W88  | Triple Shaker 3 | TriplShaker3 |        |      |
| W42 | Bellstick 2                | Bellstick 2  |        |      | W89  | Triple Shaker 4 | TriplShaker4 |        |      |
| W43 | Bellstick 3                | Bellstick 3  |        |      | W90  | Wood Bells 1    | Wood Bells 1 |        |      |
| W44 | Bellstick 4                | Bellstick 4  |        |      | W91  | Wood Bells 2    | Wood Bells 2 |        |      |
| W45 | Metal Maracas 1            | MetlMaracas1 |        |      | W92  | Wood Bells 3    | Wood Bells 3 |        |      |
| W46 | Metal Maracas 2            | MetlMaracas2 |        |      | W93  | Benzasard       | Benzasard    |        |      |
| W47 | Metal Maracas 3            | MetlMaracas3 |        |      | W94  | Broom 1         | Broom 1      |        |      |
| W48 | Metal Rattle 1             | MetalRattle1 |        |      | W95  | Broom 2         | Broom 2      |        |      |
| W49 | Metal Rattle 2             | MetalRattle2 |        |      | W96  | Devil Chaser 1  | DevilChaser1 |        |      |
| W50 | Metal Rattle 3             | MetalRattle3 |        |      | W97  | Devil Chaser 2  | DevilChaser2 |        |      |
| W51 | Metal Rattle 4             | MetalRattle4 |        |      | W98  | Devil Chaser 3  | DevilChaser3 |        |      |
| W52 | Metal Shaker 1             | MetalShaker1 |        |      | W99  | Devil Chaser 4  | DevilChaser4 |        |      |
| W53 | Metal Shaker 2             | MetalShaker2 |        |      | W100 | Ratchet 1       | Ratchet 1    |        |      |
| W54 | Metal Shaker 3             | MetalShaker3 |        |      | W101 | Ratchet 2       | Ratchet 2    |        |      |
| W55 | Metal Shaker 4             | MetalShaker4 |        |      | W102 | Ratchet 3       | Ratchet 3    |        |      |
| W56 | Metal Shaker 5             | MetalShaker5 |        |      | W103 | Ratchet 4       | Ratchet 4    |        |      |
| W57 | Metal Shaker 6             | MetalShaker6 |        |      | W104 | Room Clapper    | Room Clapper |        |      |
| W58 | Metal Shaker 7             | MetalShaker7 |        |      | W105 | Spiketree 1     | Spiketree 1  |        |      |
| W59 | Metal Shaker 8             | MetalShaker8 |        |      | W106 | Spiketree 2     | Spiketree 2  |        |      |
| W60 | Metal Shoes 1              | Metal Shoes1 |        |      | W107 | Spiketree 3     | Spiketree 3  |        |      |
| W61 | Metal Shoes 2              | Metal Shoes2 |        |      | W108 | Spiketree 4     | Spiketree 4  |        |      |
| W62 | Metal Shoes 3              | Metal Shoes3 |        |      | W109 | Spinner 1       | Spinner 1    |        |      |
| W63 | Metal Shoes 4              | Metal Shoes4 |        |      | W110 | Spinner 2       | Spinner 2    |        |      |
| W64 | Metalmospheres Keys        | Keys         |        |      | W111 | Spinner 3       | Spinner 3    |        |      |
| W65 | Metalmospheres Small Bells | Small Bells  |        |      | W112 | Spinner 4       | Spinner 4    |        |      |
| W66 | Metalmospheres Wind Chimes | Wind Chimes  |        |      | W113 | Woodstick 1     | Woodstick 1  |        |      |
| W67 | Metalmospheres Wood Tree   | Wood Tree    |        |      | W114 | Woodstick 2     | Woodstick 2  |        |      |
| W68 | Rusty Rattle 1             | RustyRattle1 |        |      | W115 | Bohdran Open    | Bohdran Open |        |      |
| W69 | Rusty Rattle 2             | RustyRattle2 |        |      | W116 | Bohdran Slap    | Bohdran Slap |        |      |
| W70 | Rusty Rattle 3             | RustyRattle3 |        |      | W117 | Bohdran Mute    | Bohdran Mute |        |      |
| W71 | Rusty Rattle 4             | RustyRattle4 |        |      | W118 | Washboard 1     | Washboard 1  |        |      |
| W72 | Saw Sounding 1             | SawSounding1 |        |      | W119 | Washboard 2     | Washboard 2  |        |      |
| W73 | Saw Sounding 2             | SawSounding2 |        |      | W120 | Washboard 3     | Washboard 3  |        |      |
|     |                            |              |        |      | W121 | Washboard 4     | Washboard 4  |        |      |

# 付録

| No.        | Full Name             | Display Name | Remark | Mute | No.     | Full Name                | Display Name | Remark | Mute |
|------------|-----------------------|--------------|--------|------|---------|--------------------------|--------------|--------|------|
| W122       | Rainmaker 1           | Rainmaker 1  |        |      | o30     | Grosse Schellentrommel 1 | GrosSchelln1 |        |      |
| W123       | Rainmaker 2           | Rainmaker 2  |        |      | o31     | Grosse Schellentrommel 2 | GrosSchelln2 |        |      |
| W124       | Ili Ili               | Ili Ili      |        |      | o32     | Grosse Schellentrommel 3 | GrosSchelln3 |        |      |
| W125       | IpuGourd 1            | IpuGourd 1   |        |      | o33     | Grosse Schellentrommel 4 | GrosSchelln4 |        |      |
| W126       | IpuGourd 2            | IpuGourd 2   |        |      | o34     | Kleine Schellentrommel 1 | KleiSchelln1 |        |      |
| W127       | IpuGourd 3            | IpuGourd 3   |        |      | o35     | Kleine Schellentrommel 2 | KleiSchelln2 |        |      |
| W128       | Kae Keeke 1           | Kae Keeke 1  |        |      | o36     | Kleine Schellentrommel 3 | KleiSchelln3 |        |      |
| W129       | Kae Keeke 2           | Kae Keeke 2  |        |      | o37     | Kleine Schellentrommel 4 | KleiSchelln4 |        |      |
| W130       | Kalaaw 1              | Kalaaw 1     |        |      | o38     | Church Bell 1            | Church Bell1 |        |      |
| W131       | Kalaaw 2              | Kalaaw 2     |        |      | o39     | Church Bell 2            | Church Bell2 |        |      |
| W132       | Kalaaw 3              | Kalaaw 3     |        |      | o40     | Church Bell 3            | Church Bell3 |        |      |
| W133       | Puili Rattle 1        | PuiliRattle1 |        |      | o41     | Church Bell 4            | Church Bell4 |        |      |
| W134       | Puili Rattle 2        | PuiliRattle2 |        |      | o42     | Church Bell 5            | Church Bell5 |        |      |
| W135       | Puili Shaker 1        | PuiliShaker1 |        |      | o43     | Church Bell 6            | Church Bell6 |        |      |
| W136       | Puili Shaker 2        | PuiliShaker2 |        |      | o44     | Timpani 1                | Timpani 1    |        |      |
| W137       | Puili Shaker 3        | PuiliShaker3 |        |      | o45     | Timpani 2                | Timpani 2    |        |      |
| W138       | Lotusflute Down       | LotusfluteDn |        |      | o46     | Timpani 3                | Timpani 3    |        |      |
| W139       | Lotusflute Up         | LotusfluteUp |        |      | o47     | Timpani 4                | Timpani 4    |        |      |
| Orchestral |                       |              |        |      | o48     | Timpani 5                | Timpani 5    |        |      |
| o01        | Claves 1              | Claves 1     |        |      | o49     | Timpani 6                | Timpani 6    |        |      |
| o02        | Claves 2              | Claves 2     |        |      | o50     | Timpani 7                | Timpani 7    |        |      |
| o03        | Concert Snare         | ConcertSnare |        |      | o51     | Orchestra Hit 1          | OrchHit 1    |        |      |
| o04        | Concert Bass Drum     | ConBassDrum  |        |      | o52     | Orchestra Hit 2          | OrchHit 2    |        |      |
| o05        | Concert Cymbal 1 Open | ConCym1 Open |        |      | Melodic |                          |              |        |      |
| o06        | Concert Cymbal 1 Mute | ConCym1 Mute |        |      | M01     | Strings Ensemble C1      | StringsEnC1  | Hold   |      |
| o07        | Concert Cymbal 2 Open | ConCym2 Open |        |      | M02     | Strings Ensemble C2      | StringsEnC2  | Hold   |      |
| o08        | Concert Cymbal 2 Mute | ConCym2 Mute |        |      | M03     | Strings Ensemble C3      | StringsEnC3  | Hold   |      |
| o09        | Triangle High Open    | TriangleHiOp |        |      | M04     | Strings Ensemble C4      | StringsEnC4  | Hold   |      |
| o10        | Triangle High Mute    | TriangleHiMt |        |      | M05     | Strings Ensemble C5      | StringsEnC5  | Hold   |      |
| o11        | Triangle Low Open     | TriangleLoOp |        |      | M06     | Synth Strings C1         | SynthStrsC1  | Hold   |      |
| o12        | Triangle Low Mute     | TriangleLoMt |        |      | M07     | Choir D3                 | Choir D3     | Hold   |      |
| o13        | Concert Tambourine 1  | ConTambouri1 |        |      | M08     | Choir E3                 | Choir E3     | Hold   |      |
| o14        | Concert Tambourine 2  | ConTambouri2 |        |      | M09     | Choir F3                 | Choir F3     | Hold   |      |
| o15        | Concert Tambourine 3  | ConTambouri3 |        |      | M10     | Choir C4                 | Choir C4     | Hold   |      |
| o16        | Gong                  | Gong         |        |      | M11     | Tubular Bell C3          | TubulaBelC3  | Hold   |      |
| o17        | Gong Soft             | Gong Soft    |        |      | M12     | Tubular Bell D3          | TubulaBelD3  | Hold   |      |
| o18        | Gong Hard             | Gong Hard    |        |      | M13     | Tubular Bell E3          | TubulaBelE3  | Hold   |      |
| o19        | Chimes Hit            | Chimes Hit   |        |      | M14     | Tubular Bell F3          | TubulaBelF3  | Hold   |      |
| o20        | Chimes Down           | Chimes Down  |        |      | M15     | Steel Drum E3            | SteelDrum E3 |        |      |
| o21        | Chimes Up             | Chimes Up    |        |      | M16     | Steel Drum A3            | SteelDrum A3 |        |      |
| o22        | Chimes Up Fast        | ChimesUpFast |        |      | M17     | Steel Drum E4            | SteelDrum E4 |        |      |
| o23        | Cymbal Roll           | Cymbal Roll  |        |      | M18     | Steel Drum A4            | SteelDrum A4 |        |      |
| o24        | Jamblock 1            | Jamblock 1   |        |      | M19     | Steel Drum E5            | SteelDrum E5 |        |      |
| o25        | Jamblock 2            | Jamblock 2   |        |      | M20     | Steel Drum E6            | SteelDrum E6 |        |      |
| o26        | Tam Tam               | Tam Tam      |        |      | M21     | Marimba C3               | Marimba C3   |        |      |
| o27        | Woodblock             | Woodblock    |        |      | M22     | Marimba D3               | Marimba D3   |        |      |
| o28        | Castagnets            | Castagnets   |        |      | M23     | Marimba E3               | Marimba E3   |        |      |
| o29        | Vibraslap             | Vibraslap    |        |      | M24     | Marimba F3               | Marimba F3   |        |      |

# 付録

| No. | Full Name       | Display Name | Remark | Mute | No.  | Full Name        | Display Name  | Remark | Mute |
|-----|-----------------|--------------|--------|------|------|------------------|---------------|--------|------|
| M25 | Marimba G3      | Marimba G3   |        |      | M73  | Alpin Bells C5   | AlpinBellsC5  |        |      |
| M26 | Marimba A3      | Marimba A3   |        |      | M74  | Alpin Bells A5   | AlpinBellsA5  |        |      |
| M27 | Marimba B3      | Marimba B3   |        |      | M75  | Alpin Bells C6   | AlpinBellsC6  |        |      |
| M28 | Marimba C4      | Marimba C4   |        |      | M76  | Sonic Energy G4  | SonicEnergyG4 |        |      |
| M29 | Xylophone C4    | Xylophone C4 |        |      | M77  | Angklung G2      | Angklung G2   |        |      |
| M30 | Xylophone D4    | Xylophone D4 |        |      | M78  | Angklung B4      | Angklung B4   |        |      |
| M31 | Xylophone E4    | Xylophone E4 |        |      | M79  | Angklung C#5     | Angklung C#5  |        |      |
| M32 | Xylophone F4    | Xylophone F4 |        |      | M80  | Angklung E5      | Angklung E5   |        |      |
| M33 | Xylophone G4    | Xylophone G4 |        |      | M81  | Angklung F#5     | Angklung F#5  |        |      |
| M34 | Xylophone A4    | Xylophone A4 |        |      | M82  | Angklung A5      | Angklung A5   |        |      |
| M35 | Xylophone B4    | Xylophone B4 |        |      | M83  | Angklung B5      | Angklung B5   |        |      |
| M36 | Xylophone C5    | Xylophone C5 |        |      | M84  | Angklung D6      | Angklung D6   |        |      |
| M37 | Vibraphone C3   | VibraphoneC3 |        |      | M85  | Angklung Click 1 | AngklungCli1  |        |      |
| M38 | Vibraphone D3   | VibraphoneD3 |        |      | M86  | Angklung Click 2 | AngklungCli2  |        |      |
| M39 | Vibraphone E3   | VibraphoneE3 |        |      | M87  | Angklung Click 3 | AngklungCli3  |        |      |
| M40 | Vibraphone F3   | VibraphoneF3 |        |      | M88  | Gamelan D3       | Gamelan D3    |        |      |
| M41 | Vibraphone G3   | VibraphoneG3 |        |      | M89  | Gamelan E3       | Gamelan E3    |        |      |
| M42 | Vibraphone A3   | VibraphoneA3 |        |      | M90  | Gamelan G#3      | Gamelan G#3   |        |      |
| M43 | Vibraphone B3   | VibraphoneB3 |        |      | M91  | Gamelan A3       | Gamelan A3    |        |      |
| M44 | Vibraphone C4   | VibraphoneC4 |        |      | M92  | Gamelan C#4      | Gamelan C#4   |        |      |
| M45 | Glockenspiel C5 | GlockensplC5 |        |      | M93  | Gamelan D#4      | Gamelan D#4   |        |      |
| M46 | Glockenspiel D5 | GlockensplD5 |        |      | M94  | Gamelan E4       | Gamelan E4    |        |      |
| M47 | Glockenspiel E5 | GlockensplE5 |        |      | M95  | Gamelan G#4      | Gamelan G#4   |        |      |
| M48 | Glockenspiel F5 | GlockensplF5 |        |      | M96  | Gamelan A4       | Gamelan A4    |        |      |
| M49 | Glockenspiel G5 | GlockensplG5 |        |      | M97  | Gamelan C#5      | Gamelan C#5   |        |      |
| M50 | Glockenspiel A5 | GlockensplA5 |        |      | M98  | Templeblock C1   | TemplblockC1  |        |      |
| M51 | Glockenspiel B5 | GlockensplB5 |        |      | M99  | Templeblock D1   | TemplblockD1  |        |      |
| M52 | Glockenspiel C6 | GlockensplC6 |        |      | M100 | Templeblock F#1  | TemplblockF#1 |        |      |
| M53 | Celesta C3      | Celesta C3   |        |      | M101 | Templeblock A1   | TemplblockA1  |        |      |
| M54 | Celesta C4      | Celesta C4   |        |      | M102 | Templeblock C2   | TemplblockC2  |        |      |
| M55 | Celesta C5      | Celesta C5   |        |      | M103 | Wong C4          | Wong C4       |        |      |
| M56 | Celesta C6      | Celesta C6   |        |      | M104 | Wong D4          | Wong D4       |        |      |
| M57 | Kalimba C3      | Kalimba C3   |        |      | M105 | Wong E4          | Wong E4       |        |      |
| M58 | Kalimba C4      | Kalimba C4   |        |      | M106 | Wong F4          | Wong F4       |        |      |
| M59 | Kalimba C5      | Kalimba C5   |        |      | M107 | Wong G4          | Wong G4       |        |      |
| M60 | Kalimba C6      | Kalimba C6   |        |      | M108 | Wong A4          | Wong A4       |        |      |
| M61 | MusicBox C4     | MusicBox C4  |        |      | M109 | Wong B5          | Wong B5       |        |      |
| M62 | MusicBox D4     | MusicBox D4  |        |      | M110 | Wong C5          | Wong C5       |        |      |
| M63 | MusicBox E4     | MusicBox E4  |        |      | M111 | Bonang C3        | Bonang C3     |        |      |
| M64 | MusicBox F4     | MusicBox F4  |        |      | M112 | Bonang C4        | Bonang C4     |        |      |
| M65 | MusicBox G4     | MusicBox G4  |        |      | M113 | Gender D1        | Gender D1     |        |      |
| M66 | MusicBox A4     | MusicBox A4  |        |      | M114 | Gender A1        | Gender A1     |        |      |
| M67 | MusicBox B4     | MusicBox B4  |        |      | M115 | Gender B1        | Gender B1     |        |      |
| M68 | MusicBox C5     | MusicBox C5  |        |      | M116 | Gender C2        | Gender C2     |        |      |
| M69 | Jews Harp D1    | JewsHarp D1  |        |      | M117 | Gender E2        | Gender E2     |        |      |
| M70 | Jews Harp G#1   | JewsHarp G#1 |        |      | M118 | Gender G2        | Gender G2     |        |      |
| M71 | Alpin Bells E4  | AlpinBellsE4 |        |      | M119 | Gender F#3       | Gender F#3    |        |      |
| M72 | Alpin Bells A4  | AlpinBellsA4 |        |      | M120 | Gender A3        | Gender A3     |        |      |

# 付録

| No.  | Full Name        | Display Name | Remark | Mute | No.  | Full Name               | Display Name  | Remark | Mute |
|------|------------------|--------------|--------|------|------|-------------------------|---------------|--------|------|
| M121 | HangDrum A1      | HangDrum A1  |        |      | M169 | Lute C#4                | Lute C#4      |        |      |
| M122 | HangDrum A2      | HangDrum A2  |        |      | M170 | Lute D4                 | Lute D4       |        |      |
| M123 | HangDrum A#2     | HangDrum A#2 |        |      | M171 | Zither D3               | Zither D3     |        |      |
| M124 | HangDrum C3      | HangDrum C3  |        |      | M172 | Zither E3               | Zither E3     |        |      |
| M125 | HangDrum E3      | HangDrum E3  |        |      | M173 | Zither F#3              | Zither F#3    |        |      |
| M126 | HangDrum F3      | HangDrum F3  |        |      | M174 | Zither G3               | Zither G3     |        |      |
| M127 | HangDrum A3      | HangDrum A3  |        |      | M175 | Zither A3               | Zither A3     |        |      |
| M128 | HangDrum A#3     | HangDrum A#3 |        |      | M176 | Zither B3               | Zither B3     |        |      |
| M129 | HangDrum C4      | HangDrum C4  |        |      | M177 | Zither C#4              | Zither C#4    |        |      |
| M130 | Log Drum G#1     | Log Drum G#1 |        |      | M178 | Zither D4               | Zither D4     |        |      |
| M131 | Log Drum B1      | Log Drum B1  |        |      | M179 | Sitar C3                | Sitar C3      |        |      |
| M132 | Log Drum C#2     | Log Drum C#2 |        |      | M180 | Sitar C#3               | Sitar C#3     |        |      |
| M133 | Log Drum D#2     | Log Drum D#2 |        |      | M181 | Sitar E3                | Sitar E3      |        |      |
| M134 | Acoustic Bass C1 | Acou Bass C1 |        |      | M182 | Sitar F3                | Sitar F3      |        |      |
| M135 | Acoustic Bass G1 | Acou Bass G1 |        |      | M183 | Sitar G3                | Sitar G3      |        |      |
| M136 | Acoustic Bass C2 | Acou Bass C2 |        |      | M184 | Sitar G#3               | Sitar G#3     |        |      |
| M137 | Acoustic Bass G2 | Acou Bass G2 |        |      | M185 | Sitar B3                | Sitar B3      |        |      |
| M138 | Electric Bass C1 | Elec Bass C1 |        |      | M186 | Sitar C#4               | Sitar C#4     |        |      |
| M139 | Electric Bass G1 | Elec Bass G1 |        |      | M187 | Sitar Gliss Slow        | SitarGlissSlw |        |      |
| M140 | Electric Bass C2 | Elec Bass C2 |        |      | M188 | Sitar Gliss Fast        | SitarGlissFst |        |      |
| M141 | Electric Bass G2 | Elec Bass G2 |        |      | M189 | Tambura C1              | Tambura C1    |        |      |
| M142 | Picked Bass C1   | Pick Bass C1 |        |      | M190 | Tambura C#1             | Tambura C#1   |        |      |
| M143 | Picked Bass G1   | Pick Bass G1 |        |      | M191 | Tambura E1              | Tambura E1    |        |      |
| M144 | Picked Bass C2   | Pick Bass C2 |        |      | M192 | Tambura F1              | Tambura F1    |        |      |
| M145 | Picked Bass G2   | Pick Bass G2 |        |      | M193 | Tambura G1              | Tambura G1    |        |      |
| M146 | Slap Bass G0     | Slap Bass G0 |        |      | M194 | Tambura G#1             | Tambura G#1   |        |      |
| M147 | Slap Bass C1     | Slap Bass C1 |        |      | M195 | Tambura B1              | Tambura B1    |        |      |
| M148 | Synth Bass C1    | SynthBass C1 |        |      | M196 | Tambura C2              | Tambura C2    |        |      |
| M149 | Steel Guitar C   | Steel Gtr C  |        |      | M197 | Guqin A2                | Guqin A2      |        |      |
| M150 | Steel Guitar Em  | Steel Gtr Em |        |      | M198 | Guqin C3                | Guqin C3      |        |      |
| M151 | Steel Guitar F   | Steel Gtr F  |        |      | M199 | Guqin D3                | Guqin D3      |        |      |
| M152 | Steel Guitar G   | Steel Gtr G  |        |      | M200 | Guqin E3                | Guqin E3      |        |      |
| M153 | Steel Guitar Am  | Steel Gtr Am |        |      | M201 | Guqin G3                | Guqin G3      |        |      |
| M154 | Steel Guitar A#  | Steel Gtr A# |        |      | M202 | Guqin A3                | Guqin A3      |        |      |
| M155 | Harp D3          | Harp D3      |        |      | M203 | Guqin C4                | Guqin C4      |        |      |
| M156 | Harp E3          | Harp E3      |        |      | M204 | Guqin D4                | Guqin D4      |        |      |
| M157 | Harp F#3         | Harp F#3     |        |      | M205 | Guzheng A2              | Guzheng A2    |        |      |
| M158 | Harp G3          | Harp G3      |        |      | M206 | Guzheng C3              | Guzheng C3    |        |      |
| M159 | Harp A3          | Harp A3      |        |      | M207 | Guzheng D3              | Guzheng D3    |        |      |
| M160 | Harp B3          | Harp B3      |        |      | M208 | Guzheng E3              | Guzheng E3    |        |      |
| M161 | Harp C#4         | Harp C#4     |        |      | M209 | Guzheng G3              | Guzheng G3    |        |      |
| M162 | Harp D4          | Harp D4      |        |      | M210 | Guzheng A3              | Guzheng A3    |        |      |
| M163 | Lute D3          | Lute D3      |        |      | M211 | Guzheng C4              | Guzheng C4    |        |      |
| M164 | Lute E3          | Lute E3      |        |      | M212 | Guzheng D4              | Guzheng D4    |        |      |
| M165 | Lute F#3         | Lute F#3     |        |      | M213 | Guzheng Gliss Down Slow | GuzhengGlIDSI |        |      |
| M166 | Lute G3          | Lute G3      |        |      | M214 | Guzheng Gliss Down Fast | GuzhengGlIDFs |        |      |
| M167 | Lute A3          | Lute A3      |        |      | M215 | Guzheng Gliss Up Slow   | GuzhengGlIUSI |        |      |
| M168 | Lute B3          | Lute B3      |        |      | M216 | Guzheng Gliss Up Fast   | GuzhengGlIUFs |        |      |

# 付録

| No.    | Full Name               | Display Name | Remark | Mute | No.   | Full Name          | Display Name | Remark | Mute |
|--------|-------------------------|--------------|--------|------|-------|--------------------|--------------|--------|------|
| M217   | Yangqin A2              | Yangqin A2   |        |      | G16   | 808 Conga High     | 808 CongaHi  |        |      |
| M218   | Yangqin C3              | Yangqin C3   |        |      | G17   | 808 Claves         | 808 Claves   |        |      |
| M219   | Yangqin D3              | Yangqin D3   |        |      | G18   | 808 Shaker         | 808 Shaker   |        |      |
| M220   | Yangqin E3              | Yangqin E3   |        |      | G19   | Sakata Agogo       | Sakata Agogo |        |      |
| M221   | Yangqin G3              | Yangqin G3   |        |      | G20   | 808 Cowbell        | 808 Cowbell  |        |      |
| M222   | Yangqin A3              | Yangqin A3   |        |      | G21   | Y30 Zap            | Y30 Zap      |        |      |
| M223   | Yangqin C4              | Yangqin C4   |        |      | G22   | X10 Zap            | X10 Zap      |        |      |
| M224   | Yangqin D4              | Yangqin D4   |        |      | Dance |                    |              |        |      |
| M225   | Yangqin Fanzhu A3       | YangqinFz A3 |        |      | D01   | DreamKeys CMaj7    | DrmKeyCMaj7  |        |      |
| M226   | Yangqin Fanzhu C4       | YangqinFz C4 |        |      | D02   | DreamKeys DMaj     | DrmKeyDMaj   |        |      |
| M227   | Yangqin Fanzhu D4       | YangqinFz D4 |        |      | D03   | DreamKeys EMin9    | DrmKeyEMin9  |        |      |
| M228   | Yangqin Fanzhu E4       | YangqinFz E4 |        |      | D04   | DreamKeys F#Min7   | DrmKeyF#Min7 |        |      |
| M229   | Yangqin Fanzhu G4       | YangqinFz G4 |        |      | D05   | DreamKeys GMaj9    | DrmKeyGMaj9  |        |      |
| M230   | Yangqin Fanzhu A4       | YangqinFz A4 |        |      | D06   | DreamKeys AMin9    | DrmKeyAMin9  |        |      |
| M231   | Yangqin Fanzhu C5       | YangqinFz C5 |        |      | D07   | DreamKeys BMin7    | DrmKeyBMin7  |        |      |
| M232   | Yangqin Fanzhu D5       | YangqinFz D5 |        |      | D08   | DuskKeys CMin      | DskKey CMin  |        |      |
| M233   | Contrabass Pizzicato C1 | Pizzicato C1 |        |      | D09   | DuskKeys D#Maj     | DskKey D#Maj |        |      |
| M234   | Contrabass Pizzicato D1 | Pizzicato D1 |        |      | D10   | DuskKeys FMin      | DskKey FMin  |        |      |
| M235   | Contrabass Pizzicato E1 | Pizzicato E1 |        |      | D11   | DuskKeys A#Maj     | DskKey A#Maj |        |      |
| M236   | Contrabass Pizzicato F1 | Pizzicato F1 |        |      | D12   | Moog Bass 1        | Moog Bass 1  |        |      |
| M237   | Contrabass Pizzicato G1 | Pizzicato G1 |        |      | D13   | Moog Bass 2        | Moog Bass 2  |        |      |
| M238   | Contrabass Pizzicato A1 | Pizzicato A1 |        |      | D14   | Moog Bass 3        | Moog Bass 3  |        |      |
| M239   | Contrabass Pizzicato B1 | Pizzicato B1 |        |      | D15   | Moog Bass 4        | Moog Bass 4  |        |      |
| M240   | Contrabass Pizzicato C2 | Pizzicato C2 |        |      | D16   | DnB Atoms          | DnB Atoms    |        |      |
| M241   | Strings Staccato C3     | Staccato C3  |        |      | D17   | DnB Bass           | DnB Bass     |        |      |
| M242   | Strings Staccato D3     | Staccato D3  |        |      | D18   | DnB Beep           | DnB Beep     |        |      |
| M243   | Strings Staccato E3     | Staccato E3  |        |      | D19   | DnB Hihat          | DnB Hihat    |        |      |
| M244   | Strings Staccato F3     | Staccato F3  |        |      | D20   | DnB Kick           | DnB Kick     |        |      |
| M245   | Strings Staccato G3     | Staccato G3  |        |      | D21   | DnB Lead           | DnB Lead     |        |      |
| M246   | Strings Staccato A3     | Staccato A3  |        |      | D22   | DnB Prec           | DnB Prec     |        |      |
| M247   | Strings Staccato B3     | Staccato B3  |        |      | D23   | DnB Snare          | DnB Snare    |        |      |
| M248   | Strings Staccato C4     | Staccato C4  |        |      | D24   | Dubstep Descender  | Dub Descend  |        |      |
| Analog |                         |              |        |      | D25   | Dubstep Kick       | Dub Kick     |        |      |
| G01    | Clap 1                  | Clap 1       |        |      | D26   | Dubstep Slosh      | Dub Slosh    |        |      |
| G02    | Clap 2                  | Clap 2       |        |      | D27   | Dubstep Snare      | Dub Snare    |        |      |
| G03    | Abs Clap                | Abs Clap     |        |      | D28   | Dubstep SynthHit 1 | Dub SynHit 1 |        |      |
| G04    | Abs2 Clap               | Abs2 Clap    |        |      | D29   | Dubstep SynthHit 2 | Dub SynHit 2 |        |      |
| G05    | No Clap                 | No Clap      |        |      | D30   | Dubstep Wobble 1   | Dub Wobble 1 |        |      |
| G06    | SDS7 Clap               | SDS7 Clap    |        |      | D31   | Dubstep Wobble 2   | Dub Wobble 2 |        |      |
| G07    | Soli909 Clap            | Soli909 Clap |        |      | D32   | RnB Chord1         | RnB Chord1   |        |      |
| G08    | 909 Clap                | 909 Clap     |        |      | D33   | RnB Chord2         | RnB Chord2   |        |      |
| G09    | 808 Clap                | 808 Clap     |        |      | D34   | RnB Chord3         | RnB Chord3   |        |      |
| G10    | 626 Tam                 | 626 Tam      |        |      | D35   | RnB Clap           | RnB Clap     |        |      |
| G11    | 707 Tam                 | 707 Tam      |        |      | D36   | RnB Crash          | RnB Crash    |        |      |
| G12    | AB Cowbell              | AB Cowbell   |        |      | D37   | RnB FX             | RnB FX       |        |      |
| G13    | C78 Guiro               | C78 Guiro    |        |      | D38   | RnB HH1            | RnB HH1      |        |      |
| G14    | 808 Conga Low           | 808 CongaLow |        |      | D39   | RnB HH2            | RnB HH2      |        |      |
| G15    | 808 Conga Medium        | 808 CongaMed |        |      | D40   | RnB Kick           | RnB Kick     |        |      |

# 付録

| No. | Full Name            | Display Name | Remark | Mute | No.          | Full Name             | Display Name | Remark | Mute |
|-----|----------------------|--------------|--------|------|--------------|-----------------------|--------------|--------|------|
| D41 | RnB Lead1            | RnB Lead1    |        |      | D89          | Synth Loop 7          | SynthLoop7   | Loop   | 8    |
| D42 | RnB Lead2            | RnB Lead2    |        |      | D90          | Synth Loop Random     | SynthLoopRD  | Loop   | 8    |
| D43 | RnB Lead3            | RnB Lead3    |        |      | D91          | Synth Loop RoundRobin | SynthLoopRR  | Loop   | 8    |
| D44 | RnB Snare1           | RnB Snare1   |        |      | D92          | Master Loop 1         | MasterLoop1  | Loop   | 9    |
| D45 | RnB Snare2           | RnB Snare2   |        |      | D93          | Master Loop 2         | MasterLoop2  | Loop   | 9    |
| D46 | RnB Snare3           | RnB Snare3   |        |      | D94          | Master Loop 3         | MasterLoop3  | Loop   | 9    |
| D47 | RnB Snare4           | RnB Snare4   |        |      | D95          | Master Loop 4         | MasterLoop4  | Loop   | 9    |
| D48 | RnB Snare5           | RnB Snare5   |        |      | D96          | Master Loop 5         | MasterLoop5  | Loop   | 9    |
| D49 | RnB Snare6           | RnB Snare6   |        |      | D97          | Master Loop 6         | MasterLoop6  | Loop   | 9    |
| D50 | RnB Snare7           | RnB Snare7   |        |      | D98          | Master Loop 7         | MasterLoop7  | Loop   | 9    |
| D51 | RnB Snare8           | RnB Snare8   |        |      | Sound Effect |                       |              |        |      |
| D52 | RnB Vox1             | RnB Vox1     |        |      | E01          | Bass Drop             | Bass Drop    |        |      |
| D53 | RnB Vox2             | RnB Vox2     |        |      | E02          | Beep 1                | Beep 1       |        |      |
| D54 | RnB Vox3             | RnB Vox3     |        |      | E03          | Beep 2                | Beep 2       |        |      |
| D55 | RnB Vox4             | RnB Vox4     |        |      | E04          | Bellpad               | Bellpad      |        |      |
| D56 | Drum Loop 1          | DrumLoop 1   | Loop   | 5    | E05          | Bells Upward          | Bells Upward |        |      |
| D57 | Drum Loop 2          | DrumLoop 2   | Loop   | 5    | E06          | Blockbuster           | Blockbuster  |        |      |
| D58 | Drum Loop 3          | DrumLoop 3   | Loop   | 5    | E07          | Boom 1                | Boom 1       |        |      |
| D59 | Drum Loop 4          | DrumLoop 4   | Loop   | 5    | E08          | Boom 2                | Boom 2       |        |      |
| D60 | Drum Loop 5          | DrumLoop 5   | Loop   | 5    | E09          | Bounce 1              | Bounce 1     |        |      |
| D61 | Drum Loop 6          | DrumLoop 6   | Loop   | 5    | E10          | Bounce 2              | Bounce 2     |        |      |
| D62 | Drum Loop 7          | DrumLoop 7   | Loop   | 5    | E11          | Bubbler 1             | Bubbler 1    |        |      |
| D63 | Drum Loop Random     | DrumLoopRD   | Loop   | 5    | E12          | Bubbler 2             | Bubbler 2    |        |      |
| D64 | Drum Loop RoundRobin | DrumLoopRR   | Loop   | 5    | E13          | Bubbler 3             | Bubbler 3    |        |      |
| D65 | Top Loop 1           | Top Loop 1   | Loop   | 6    | E14          | Chiptune Drop 1       | ChiptuneDrp1 |        |      |
| D66 | Top Loop 2           | Top Loop 2   | Loop   | 6    | E15          | Chiptune Drop 2       | ChiptuneDrp2 |        |      |
| D67 | Top Loop 3           | Top Loop 3   | Loop   | 6    | E16          | Collectibles 1        | Collectible1 |        |      |
| D68 | Top Loop 4           | Top Loop 4   | Loop   | 6    | E17          | Collectibles 2        | Collectible2 |        |      |
| D69 | Top Loop 5           | Top Loop 5   | Loop   | 6    | E18          | Collectibles 3        | Collectible3 |        |      |
| D70 | Top Loop 6           | Top Loop 6   | Loop   | 6    | E19          | Computer              | Computer     |        |      |
| D71 | Top Loop 7           | Top Loop 7   | Loop   | 6    | E20          | Deep Doink 1          | Deep Doink 1 |        |      |
| D72 | Top Loop Random      | Top Loop RD  | Loop   | 6    | E21          | Deep Doink 2          | Deep Doink 2 |        |      |
| D73 | Top Loop RoundRobin  | Top Loop RR  | Loop   | 6    | E22          | Doink 1               | Doink 1      |        |      |
| D74 | Bass Loop 1          | BassLoop 1   | Loop   | 7    | E23          | Doink 2               | Doink 2      |        |      |
| D75 | Bass Loop 2          | BassLoop 2   | Loop   | 7    | E24          | Drone                 | Drone        |        |      |
| D76 | Bass Loop 3          | BassLoop 3   | Loop   | 7    | E25          | Energy Blast          | Energy Blast |        |      |
| D77 | Bass Loop 4          | BassLoop 4   | Loop   | 7    | E26          | Erosion               | Erosion      |        |      |
| D78 | Bass Loop 5          | BassLoop 5   | Loop   | 7    | E27          | Game Reward           | Game Reward  |        |      |
| D79 | Bass Loop 6          | BassLoop 6   | Loop   | 7    | E28          | Heartbeat             | Heartbeat    |        |      |
| D80 | Bass Loop 7          | BassLoop 7   | Loop   | 7    | E29          | Impact 1              | Impact 1     |        |      |
| D81 | Bass Loop Random     | BassLoopRD   | Loop   | 7    | E30          | Impact 2              | Impact 2     |        |      |
| D82 | Bass Loop RoundRobin | BassLoopRR   | Loop   | 7    | E31          | Laser Gun             | Laser Gun    |        |      |
| D83 | Synth Loop 1         | SynthLoop1   | Loop   | 8    | E32          | Menu Click 1          | Menu Click 1 |        |      |
| D84 | Synth Loop 2         | SynthLoop2   | Loop   | 8    | E33          | Menu Click 2          | Menu Click 2 |        |      |
| D85 | Synth Loop 3         | SynthLoop3   | Loop   | 8    | E34          | Message 1             | Message 1    |        |      |
| D86 | Synth Loop 4         | SynthLoop4   | Loop   | 8    | E35          | Message 2             | Message 2    |        |      |
| D87 | Synth Loop 5         | SynthLoop5   | Loop   | 8    | E36          | Pop                   | Pop          |        |      |
| D88 | Synth Loop 6         | SynthLoop6   | Loop   | 8    | E37          | Power Off             | Power Off    |        |      |

# 付録

| No.           | Full Name       | Display Name | Remark | Mute | No.                       | Full Name             | Display Name | Remark | Mute |
|---------------|-----------------|--------------|--------|------|---------------------------|-----------------------|--------------|--------|------|
| E38           | Pulse Blast     | Pulse Blast  |        |      | N35                       | Sword Draw            | Sword Draw   |        |      |
| E39           | Robot Buzz      | Robot Buzz   |        |      | N36                       | Sword Hit             | Sword Hit    |        |      |
| E40           | Sci-fi Buzz     | Sci-fi Buzz  |        |      | N37                       | Sword Woosh           | Sword Woosh  |        |      |
| E41           | Scratch         | Scratch      |        |      | N38                       | Throw Axe             | Throw Axe    |        |      |
| E42           | Spaceship 1     | Spaceship 1  |        |      | Reversed Sound & Ambience |                       |              |        |      |
| E43           | Spaceship 2     | Spaceship 2  |        |      | R01                       | Reversed Clap         | Rev Clap     |        |      |
| E44           | Squeak          | Squeak       |        |      | R02                       | Reversed Stomp        | Rev Stomp    |        |      |
| E45           | Swoosh 1        | Swoosh 1     |        |      | R03                       | Reversed Cymbal 1     | Rev Cymbal 1 |        |      |
| E46           | Swoosh 2        | Swoosh 2     |        |      | R04                       | Reversed Cymbal 2     | Rev Cymbal 2 |        |      |
| E47           | SynthHit 1      | SynthHit 1   |        |      | R05                       | Reversed Cymbal 3     | Rev Cymbal 3 |        |      |
| E48           | SynthHit 2      | SynthHit 2   |        |      | R06                       | Reversed Impact 1     | Rev Impact 1 |        |      |
| E49           | SynthHit 3      | SynthHit 3   |        |      | R07                       | Reversed Impact 2     | Rev Impact 2 |        |      |
| E50           | Teleport        | Teleport     |        |      | R08                       | Reversed Impact 3     | Rev Impact 3 |        |      |
| Natural Sound |                 |              |        |      | R09                       | Reversed Impact 4     | Rev Impact 4 |        |      |
| N01           | Anvil Hard      | Anvil Hard   |        |      | R10                       | Reversed Impact 5     | Rev Impact 5 |        |      |
| N02           | Anvil Soft      | Anvil Soft   |        |      | R11                       | Reversed Tone 1       | Rev Tone 1   |        |      |
| N03           | Bird            | Bird         |        |      | R12                       | Reversed Tone 2       | Rev Tone 2   |        |      |
| N04           | Can Open        | Can Open     |        |      | R13                       | Reversed Tone 3       | Rev Tone 3   |        |      |
| N05           | Can Toss        | Can Toss     |        |      | R14                       | Reversed Tone 4       | Rev Tone 4   |        |      |
| N06           | Coin Drop       | Coin Drop    |        |      | R15                       | Forest Ambience       | ForestAmb    | Loop   |      |
| N07           | Coin Flip       | Coin Flip    |        |      | R16                       | Rain Ambience         | RainAmb      | Loop   |      |
| N08           | Door Knock      | Door Knock   |        |      | R17                       | Seashore Ambience     | SeashoreAmb  | Loop   |      |
| N09           | Door Open       | Door Open    |        |      | R18                       | City Ambience         | CityAmb      | Loop   |      |
| N10           | Engine Starting | Engine Start |        |      | R19                       | Fire Ambience         | FireAmb      | Loop   |      |
| N11           | Explosion       | Explosion    |        |      | Human Body & Voice        |                       |              |        |      |
| N12           | Footstep        | Footstep     |        |      | B01                       | Clap                  | Clap         |        |      |
| N13           | Glass Break     | Glass Break  |        |      | B02                       | Claps 1               | Claps 1      |        |      |
| N14           | Glass Flick     | Glass Flick  |        |      | B03                       | Claps 2               | Claps 2      |        |      |
| N15           | Keyboard Click  | KeyboardClik |        |      | B04                       | Claps 3               | Claps 3      |        |      |
| N16           | Knife Chop      | Knife Chop   |        |      | B05                       | Claps 4               | Claps 4      |        |      |
| N17           | Lamp Switch     | Lamp Switch  |        |      | B06                       | Claps Group 1         | Claps Group1 |        |      |
| N18           | Lighter         | Lighter      |        |      | B07                       | Claps Group 2         | Claps Group2 |        |      |
| N19           | Mouse Click     | Mouse Click  |        |      | B08                       | Claps Group 3         | Claps Group3 |        |      |
| N20           | Paper Roll      | Paper Roll   |        |      | B09                       | Finger Snap 1         | Finger Snap1 |        |      |
| N21           | Paper Tear      | Paper Tear   |        |      | B10                       | Finger Snap 2         | Finger Snap2 |        |      |
| N22           | Pen Click       | Pen Click    |        |      | B11                       | Stomp 1               | Stomp 1      |        |      |
| N23           | Telephone       | Telephone    |        |      | B12                       | Stomp 2               | Stomp 2      |        |      |
| N24           | Thunder         | Thunder      |        |      | B13                       | Stomp 3               | Stomp 3      |        |      |
| N25           | Toyphone        | Toyphone     |        |      | B14                       | Stomp 4               | Stomp 4      |        |      |
| N26           | Waterdrop       | Waterdrop    |        |      | B15                       | Blopp 1               | Blopp 1      |        |      |
| N27           | Zipper          | Zipper       |        |      | B16                       | Blopp 2               | Blopp 2      |        |      |
| N28           | Armor Chainmail | ArmChainmail |        |      | B17                       | Blopp 3               | Blopp 3      |        |      |
| N29           | Armor Leather   | ArmorLeather |        |      | B18                       | Blopp 4               | Blopp 4      |        |      |
| N30           | Arrow           | Arrow        |        |      | B19                       | Blopp 5               | Blopp 5      |        |      |
| N31           | Bow Draw        | Bow Draw     |        |      | B20                       | African Vocal Shout 1 | Afro Shout 1 |        |      |
| N32           | Bow Loose       | Bow Loose    |        |      | B21                       | African Vocal Shout 2 | Afro Shout 2 |        |      |
| N33           | Shield          | Shield       |        |      | B22                       | African Vocal Shout 3 | Afro Shout 3 |        |      |
| N34           | Siege           | Siege        |        |      | B23                       | African Vocal Shout 4 | Afro Shout 4 |        |      |

# 付録

| No.       | Full Name             | Display Name | Remark | Mute | No.      | Full Name         | Display Name | Remark | Mute |
|-----------|-----------------------|--------------|--------|------|----------|-------------------|--------------|--------|------|
| B24       | African Vocal Shout 5 | Afro Shout 5 |        |      | P15      | Phrase E          | Phrase E     |        |      |
| B25       | Beatbox Hat 1         | BBox Hat 1   |        |      | P16      | Phrase Tus        | Phrase Tus   |        |      |
| B26       | Beatbox Hat 2         | BBox Hat 2   |        |      | P17      | Phrase Nu         | Phrase Nu    |        |      |
| B27       | Beatbox Hat 3         | BBox Hat 3   |        |      | P18      | Phrase Vos        | Phrase Vos   |        |      |
| B28       | Beatbox Kick 1        | BBox Kick 1  |        |      | P19      | Phrase Tis        | Phrase Tis   |        |      |
| B29       | Beatbox Kick 2        | BBox Kick 2  |        |      | P20      | Phrase Te         | Phrase Te    |        |      |
| B30       | Beatbox Kick 3        | BBox Kick 3  |        |      | P21      | Phrase Ra         | Phrase Ra    |        |      |
| B31       | Beatbox Kick 4        | BBox Kick 4  |        |      | P22      | Phrase Random     | Phrase RD    |        |      |
| B32       | Beatbox Kick 5        | BBox Kick 5  |        |      | P23      | Phrase RoundRobin | Phrase RR    |        |      |
| B33       | Beatbox Kick 6        | BBox Kick 6  |        |      | P24      | Piano Hit         | Piano Hit    |        |      |
| B34       | Beatbox Kick 7        | BBox Kick 7  |        |      | P25      | Stinger 1         | Stinger 1    |        |      |
| B35       | Beatbox Perc 1        | BBox Perc 1  |        |      | P26      | Stinger 2         | Stinger 2    |        |      |
| B36       | Beatbox Perc 2        | BBox Perc 2  |        |      | P27      | Strings Impact    | StringImpact |        |      |
| B37       | Beatbox Perc 3        | BBox Perc 3  |        |      | P28      | Strings Rise 1    | StringsRise1 |        |      |
| B38       | Beatbox Perc 4        | BBox Perc 4  |        |      | P29      | Strings Rise 2    | StringsRise2 |        |      |
| B39       | Beatbox Snare 1       | BBox Snare 1 |        |      | P30      | Strings Rise 3    | StringsRise3 |        |      |
| B40       | Beatbox Snare 2       | BBox Snare 2 |        |      | P31      | Woosh 1           | Woosh 1      |        |      |
| B41       | Beatbox Snare 3       | BBox Snare 3 |        |      | P32      | Woosh 2           | Woosh 2      |        |      |
| B42       | Beatbox Snare 4       | BBox Snare 4 |        |      | No Sound |                   |              |        |      |
| B43       | Beatbox Snare 5       | BBox Snare 5 |        |      | OFF      | No Sound          | No Sound     |        |      |
| B44       | Beatbox Snare 6       | BBox Snare 6 |        |      |          |                   |              |        |      |
| B45       | Beatbox Snare 7       | BBox Snare 7 |        |      |          |                   |              |        |      |
| B46       | Gang Shout Awwww      | Shout Awwww  |        |      |          |                   |              |        |      |
| B47       | Gang Shout ComeOn     | Shout ComeOn |        |      |          |                   |              |        |      |
| B48       | Gang Shout Fight      | Shout Fight  |        |      |          |                   |              |        |      |
| B49       | Gang Shout Stop       | Shout Stop   |        |      |          |                   |              |        |      |
| B50       | Gang Shout Go         | Shout Go     |        |      |          |                   |              |        |      |
| B51       | Gang Shout Hey        | Shout Hey    |        |      |          |                   |              |        |      |
| B52       | Gang Shout Let's Go   | Shout LetsGo |        |      |          |                   |              |        |      |
| B53       | Gang Shout One        | Shout One    |        |      |          |                   |              |        |      |
| B54       | Gang Shout Two        | Shout Two    |        |      |          |                   |              |        |      |
| B55       | Gang Shout Three      | Shout Three  |        |      |          |                   |              |        |      |
| B56       | Gang Shout Four       | Shout Four   |        |      |          |                   |              |        |      |
| Cinematic |                       |              |        |      |          |                   |              |        |      |
| P01       | Epic Boom 1           | EpicBoom1    |        |      |          |                   |              |        |      |
| P02       | Epic Open Hi-Hat      | Epic OpenHH  |        |      |          |                   |              |        |      |
| P03       | Epic Closed Hi-Hat 1  | EpicCloseHH1 |        |      |          |                   |              |        |      |
| P04       | Epic Closed Hi-Hat 2  | EpicCloseHH2 |        |      |          |                   |              |        |      |
| P05       | Epic Hit 1            | Epic Hit 1   |        |      |          |                   |              |        |      |
| P06       | Epic Hit 2            | Epic Hit 2   |        |      |          |                   |              |        |      |
| P07       | Epic Kick 1           | Epic Kick 1  |        |      |          |                   |              |        |      |
| P08       | Epic Kick 2           | Epic Kick 2  |        |      |          |                   |              |        |      |
| P09       | Epic Metal 1          | Epic Metal 1 |        |      |          |                   |              |        |      |
| P10       | Epic Metal 2          | Epic Metal 2 |        |      |          |                   |              |        |      |
| P11       | Epic Wood             | Epic Wood    |        |      |          |                   |              |        |      |
| P12       | Low Hit 1             | Low Hit 1    |        |      |          |                   |              |        |      |
| P13       | Low Hit 2             | Low Hit 2    |        |      |          |                   |              |        |      |
| P14       | Mega Horn             | Mega Horn    |        |      |          |                   |              |        |      |

※同じMUTEグループ内の音は、互いにミュートされます。

※Loop、Holdの長さは、フットスイッチ・ペダルで調整が可能です。

