

Specifications		
パッド & ディスプレイ	16 タッチセンサー 有機ELディスプレイ (128×64ドット)	
ポリフォニー (同時発音数)	32音	
ドラムキット & サウンド	48キット & 185シングル・サウンド	
リズムパターン	プリセット ×100セット ユーザープリセット ×100セット (合計64,000ノート)	
パターンの長さ	4小節	
ソング	ユーザーソング ×50曲 (1ソングにつき800小節 / 200パターン)	
テンポ	5～320	
拍子	9種類 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 9/4, 11/4, 13/4, 15/4	
音符の分解能 (クオンタイズ)	5段階 (1/8, 1/16, 1/32, 1/64)	
エフェクト	リバーブ (6タイプ×10段階)	
他のコントロール	[FILL]ボタン、[Playhead]ボタン	
接続	ヘッドホン出力 (ステレオミニ端子) ×1 ライン出力 (ステレオフォン) ×1 USB-C (USBオーディオ、MIDI、電源) ×1 ペダル端子 ×1	
スピーカー&アンプ	2×36 mm, 1W	
電源	USB-C 5V または 単三電池×4本	
寸法と重量	寸法: 182.0 × 111.5 × 57.5mm 重量: 467g	

13

Preset Rhythm Pattern List		
8 Beat A ♩ =		
P001	8 Beat A1	126
P002	8 Beat A2	126
P003	8 Beat A3	126
P004	8 Beat A4	126
P005	8 Beat A5	126
P006	8 Beat A6	126
P007	8 Beat A7	126
P008	8 Beat A8	126
P009	8 Beat A9	141
P010	8 Beat A10	138
8 Beat B ♩ =		
P011	8 Beat B1	141
P012	8 Beat B2	126
P013	8 Beat B3	126
P014	8 Beat B4	126
P015	8 Beat B5	141
P016	8 Beat B6	110
P017	8 Beat B7	136
P018	8 Beat B8	110
P019	8 Beat B9	148
P020	8 Beat B10	88
16 Beat A ♩ =		
P021	16 Beat A1	126
P022	16 Beat A2	126
P023	16 Beat A3	126
P024	16 Beat A4	126

15

P025	16 Beat A5	126
P026	16 Beat A6	126
P027	16 Beat A7	101
P028	16 Beat A8	126
P029	16 Beat A9	171
P030	16 Beat A10	126
16 Beat B ♩ =		
P031	16 Beat B1	110
P032	16 Beat B2	110
P033	16 Beat B3	126
P034	16 Beat B4	95
P035	16 Beat B5	101
P036	16 Beat B6	128
P037	16 Beat B7	101
P038	16 Beat B8	101
P039	16 Beat B9	102
P040	16 Beat B10	126
6/8 Beat ♩ =		
P041	6/8 Beat 1	126
P042	6/8 Beat 2	126
P043	6/8 Beat 3	135
P044	6/8 Beat 4	135
P045	6/8 Beat 5	182
P046	6/8 Beat 6	153
P047	6/8 Beat 7	153
P048	6/8 Beat 8	153
P049	6/8 Beat 9	124
P050	6/8 Beat 10	154

Drum Kit List			Prg
1	Basic Kit 1	0	
2	Basic Kit 2	1	
3	Basic Kit 3	2	
4	Vintage Kit	3	
5	Warm Kit 1	4	
6	Warm Kit 2	5	
7	Studio Kit 1	6	
8	Studio Kit 2	7	
9	Studio Kit 3	8	
10	Room Kit 1	9	
11	Room Kit 2	10	
12	Organic Kit 1	11	
13	Organic Kit 2	12	
14	Pop Kit	13	
15	80's Kit	14	
16	Tight Kit 1	15	
17	Tight Kit 2	16	
18	Solid Kit 1	17	
19	Solid Kit 2	18	
20	Solid Kit 3	19	
21	Brush Kit	20	
22	Fat Kit 1	21	
23	Fat Kit 2	22	
24	Heavy Kit	23	
25	Indie Kit 1	24	
26	Indie Kit 2	25	

14

Swing ♩ =		
P051	Swing 1	83
P052	Swing 2	70
P053	Swing 3	70
P054	Swing 4	70
P055	Swing 5	85
Ballad ♩ =		
P056	Ballad 1	60
P057	Ballad 2	60
P058	Ballad 3	48
P059	Ballad 4	66
P060	Ballad 5	78
Metal ♩ =		
P061	Metal 1	180
P062	Metal 2	140
P063	Metal 3	140
P064	Metal 4	153
P065	Metal 5	153
Jazz ♩ =		
P066	Jazz 1	100
P067	Jazz 2	100
P068	Jazz 3	100
P069	Jazz 4	117
P070	Jazz 5	119
Latin ♩ =		
P071	Latin 1	120
P072	Latin 2	105
P073	Latin 3	125

16

27	Metal Kit	26
28	Ballad Kit 1	27
29	Ballad Kit 2	28
30	Ballad Kit 3	29
31	Latin Kit 1	30
32	Latin Kit 2	31
33	Latin Kit 3	32
34	Techno Kit 1	33
35	Techno Kit 2	34
36	House Kit 1	35
37	House Kit 2	36
38	House Kit 3	37
39	House Kit 4	38
40	Electro Kit 1	39
41	Electro Kit 2	40
42	Electro Kit 3	41
43	Hybrid Kit 1	42
44	Hybrid Kit 2	43
45	Oriental Kit	44
46	Creative Kit 1	45
47	Creative Kit 2	46
48	Creative Kit 3	47

* All MSB = 0, LSB = 0, CH = 10,
for using as an external MIDI
sound device.

* MSB =0, LSB = 0, CH= 10、
外部MIDIサウンド・デバイスとして使用します。



注意事項

接続
他の楽器と接続する前に、すべての機器の電源をOFF にしてください。これにより、他の機器の誤動作や損傷を防ぐことができます。

設置場所
次のような場所での使用は避けてください。
- 直射日光が当たる場所
- 極端に高温または多湿な場所
- 過度にはこりや汚れが多い場所
- 強い振動や衝撃が加わる場所
- 磁場の強い場所

電源について
本機とUSB電源アダプターを接続し、コンセント等に接続してください。使用しないときや雷雨のときは、USB電源アダプターをコンセントから抜いてください。

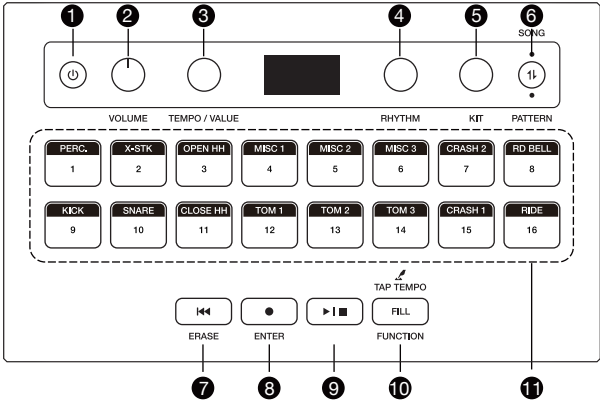
他の電気機器との干渉
本機の近くにラジオやテレビがあると、電波干渉を起こすことがあります。距離を離して使用してください。

クリーニング
クリーニングは、乾いた柔らかい布で行ってください。シンナー、溶剤、洗浄液、化学薬品などは使用しないでください。

取り扱いについて
スイッチや操作部に無理な力を加えないでください。楽器内に紙や金属などを入れないでください。万が一、異物が入った場合は、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店に点検を依頼してください。移動させるときは、楽器用ケーブル等をすべて外してください。

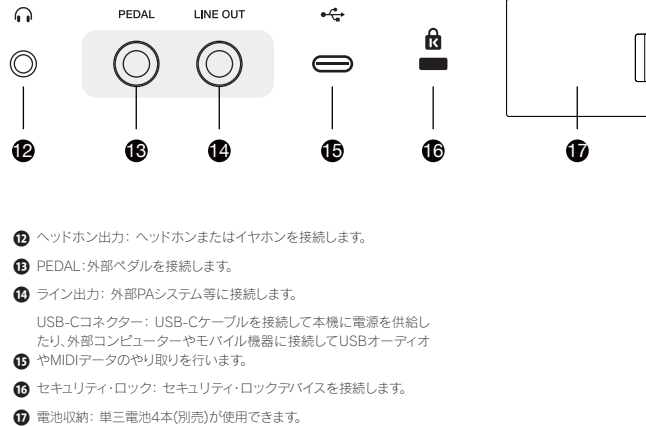
機器への異物混入の防止
液体の入った容器を本機の近くに置かないでください。液体が本機内に入ると、故障、火災、感電の原因となります。金属類が本機の中に入らないように注意してください。

取扱説明書の保管
本書をお読みになった後は、必ず分かりやすい場所に保管してください。



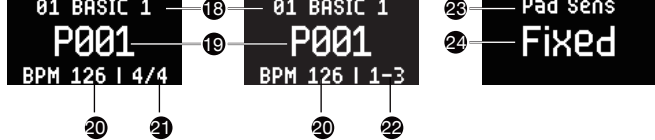
- 1 POWER ❶: 電源をオン/オフします。
- 2 VOLUME: 音量を調節します。音量を上げるには時計回り、下げるには反時計回りに回します。
- 3 TEMPO / VALUE: 時計回りに回すとテンポが上がり、反時計回りに回すとテンポが下がります。ファンクション設定では、このノブを使用してパラメーターの値を変更します。
- 4 RHYTHM: 時計回りまたは反時計回りに回して、リズムパターンを呼び出します。
- 5 KIT: 時計回りまたは反時計回りに回して、ドラムキットを呼び出します。
- 6 MODE (SONG/PATTERN) ❶: ソングモードとパターンモードを切り替えます。
- 7 Playhead / ERASE ❷: 現在のパターンまたは曲の先頭から再生します。ファンクションモードでは、このボタンを押して設定を終了します。ユーザーパターン録音を消去するには、このボタンを押したまま、消去したいパッドを押します。
- 8 Rec / ENTER ❸: 録音スタンバイの状態にする、またはスタンバイを解除します。ファンクションモードでは、このボタンを使用して操作を確定します。
- 9 Play / Stop ❹: 選択されているパターンまたはソングを再生開始または停止します。録音スタンバイのときは、録音を開始します。録音中に押すと録音を停止します。
- 10 FILL / FUNCTION: プリセットパターンの再生中に押すとパターンの最後にフィルを実行します。パターンやソングが再生されていないときは、ファンクション設定に入ります。このボタンを長押しするとタップテンポ機能が有効になります。
- 11 パッド: 割り当てられた音を再生できます。録音では、入力したい音をタイミングよく入力するために使用します。

2



- 12 ヘッドホン出力: ヘッドホンまたはイヤホンを接続します。
- 13 PEDAL: 外部ペダルを接続します。
- 14 ライン出力: 外部PAシステム等に接続します。
USB-Cコネクタ: USB-Cケーブルを接続して本機に電源を供給したり、外部コンピューターやモバイル機器に接続してUSBオーディオやMIDIデータのやり取りを行います。
- 16 セキュリティ・ロック: セキュリティ・ロックデバイスを接続します。
- 17 電池収納: 単三電池4本(別売)が使用できます。

3



- 18 ロードされているキット番号と名前
ロードされているパターンまたはソング番号
・P001 ~ 100: プリセット・リズムパターン
・U001 ~ 100: ユーザー・リズムパターン
・S001 ~ 050: ユーザーソング
- 20 現在設定されているテンポ(BPM)
- 21 ロードされているパターンに設定されている拍子
- 22 パターン再生時の小節・拍
- 23 設定項目名(ファンクションモード)
- 24 現在設定されている項目(ファンクションモード)

4

パターンモード (1/2)

パターンは4小節のリズム・フレーズで構成されており、単独でループ再生することも、つなげて曲を形成することもできます。

プリセットまたは録音されたユーザー・リズムパターンの再生

- [MODE **1**] ボタンでパターンモードを選択します。
- [RHYTHM] ノブを使用して、プリセット・リズムパターン (P001 ～ 100) またはユーザー・リズムパターン (U001 ～ 100) の中から希望のパターンを選択します。ユーザー・リズムパターン スロットが空の場合、ディスプレイのスロット番号に※印が付きます。
- [Play / Stop **▶|■**] ボタンを押してリズムパターンを再生/停止します。停止するまでリズムパターンはループ再生されます。
- テンポとキットは、再生前でも再生中でもノブで直ちに変更できます (各プリセットパターンは、最初を選択されたときには、デフォルトのテンポとキットが設定されています)。
- 再生中に [RHYTHM] ノブでパターンを変更した場合、現在のパターンはその長さ (4小節) の終わりまで再生され、次に選択されたパターンは次のループから再生を始めます。この場合、テンポは前回のパターンはその長さ (4小節) は次のパターンの初期設定に更新されます。
- 再生前または再生中に [Playhead **◀▶**] ボタンを押すと、直ちにパターンの先頭に戻ります。

フィルを実行する (プリセットのみ)

- プリセット・リズムパターン再生中に FILL を押すと、[FILL] ボタンの LED が点灯し、パターン (4小節) の最後にフィルを実行します。LED は、ループの最終小節に入るまで点滅し、ループの最終小節 (フィルの実行中) では点灯に変わります。
- 3小節目までに [FILL] を押した場合、現在の4小節ループの最後にフィルが入ります。4小節目に入ってから [FILL] を押した場合 は次のループの最後にフィルが入ります。

ユーザー・リズムパターンの録音

- [MODE **1**] ボタンでパターンモードを選択します。
- ユーザー・パターンスロットを選択: [RHYTHM] ノブでユーザー・リズムパターン (U001 ～ 100) を選択し、空いているスロットに新しいパターンを選択します。
- テンポの設定: [TEMPO] ノブを使用して任意のテンポ値を設定できます。このテンポは作成したパターンに記憶されます。既に録音したパターンの再編集もできます。また、タップテンポ機能を有効にして、タップでテンポを決定できます。
- パッドの感度、拍子、音符の分解能の設定: パラメーターを設定したい場合は、[FUNCTION] ボタンを押して目的のパラメーターに移動します。その後、TEMPO/VALUE ノブでパラメーター設定を変更してください。各項目の設定可能な数値は、ファンクションモードの項を参照してください。

パターンモード (2/2)

パッド感度: パーカッションパッドの感度を設定します。

拍子: 1小節に含める拍または四分音符の数を変更します。

クオンタイズ (音符の分解能): タイミンググリッドの最小単位を設定します。細かく設定するほど表現力のある入力が可能になりますが、そのわずかなタイミングのずれも反映されやすくなります。適切なグリッドを選び、8分音符 / 16分音符 / 32分音符 / 64分音符単位でクオンタイズして、演奏のニュアンスを的確に捉えてください。

一度録音されたパターンは、音の強弱やタイミングが記憶され、後で変更することはできません。

5. スタンバイ: [Rec **●**] ボタンを押すと録音スタンバイになり、[Rec **●**] ボタンの LED が点灯します。スタンバイ状態を解除したい場合は、もう一度 [Rec **●**] ボタンを押します。

6. 録音を開始: [Play / Stop **▶|■**] ボタンを押すと録音を始めます。設定された拍子に応じて1小節分のプリカウントが入り、録音中はガイド用メトロノームが鳴ります。

7. 録音モードでは、録音ボタンが点滅している間はスタンバイ状態、点灯している間は録音中です。録音モードに入った直後は、録音ボタンが点滅します。[Play/Stop **▶|■**] ボタンを押すと録音が開始され、録音ボタンが点灯し、[Play/Stop] ボタンはメトロノーム速度に同期して点滅します。録音中に録音ボタンを押すと録音が一時停止し、録音ボタンは再び点滅 (スタンバイ) に戻ります。再度録音ボタンを押すと、同じユーザー・パターンへの録音を続行できます。録音を終了したい場合は、[Play/Stop] ボタンを押してください。

8. 録音を終了: [Play/Stop **▶|■**] ボタン押し、録音を終了します。現在のユーザー スロットには録音されたパターンが表示され、表示されている名前が※印が消えます。

※4小節をループして再生しながら、録音できるので1パートずつパッド入力ができます (バスドラ→スネア→シンバルなど)。入力タイミングなどをミスしても、後述の方法でそのノートの音を一旦削除して、入力し直すと効率的です。

録音済みのユーザーパターンの変更

- ノートの追加: 録音済みのユーザー・パターンスロットを選択して、録音手順を実行します。前回のノートが再生され、任意のパッドを叩くと、音を追加で録音できます。
- ノートの削除: 録音済みのユーザー・パターンスロットを選択して、録音手順を実行します。録音中に ERASE を押し続け (およそ2秒間)、パターン内の削除したい任意のパッドも長押しします。長押しされているタイミングのパッドのサウンドが削除されます。
- テンポの変更: 変更したい録音済みのユーザー・パターンスロットを選択、録音を開始して、変更したいテンポを設定、録音を停止して確定すると、テンポが上書きされます。

パターンのコピー、ペースト、消去

FUNCTION (機能設定) を参照してください。

ソングモード (3/3)

ユーザー・リズムパターンの録音

- PatternモードまたはSongモードで、FILL ボタンを長押ししてください。TapTempo機能が有効になり、PAD 16 が連続点灯、Play/Stop ボタンはメトロノーム速度に合わせて点滅、メトロノーム音が鳴り始めます。
- 本機能が有効な状態で任意のパターンを再生すると、メトロノーム音はオフになりますが、タップテンポは有効のままです。パターン再生を一時停止すると、メトロノーム音は再開します。
- 録音準備モードではメトロノーム音はオフになりますが、タップテンポは有効です。録音が開始されると、タップテンポ機能は自動的にオフになります。
- タップテンポは、メトロノーム速度の設定に2通りの方法で利用できます。
- タップテンポ機能が有効にすると、PAD 16 がタップテンポボタンとして既定で使用されます。FUNCTIONメニューでペダルをタップテンポに設定し、ペダルでテンポをタップしてメトロノーム速度を算出できます。

ペダル

- ペダルを本体背面の [Pedal] 端子に接続します。
- FUNCTION ボタンを繰り返し押して、ペダル設定を選択します。
- VALUE ノブで PEDAL が制御する機能を選択します。[開始 / 停止、トリガーフィル、タップテンポ、トリガー 1-16]

FUNCTION (機能設定)

パターン / ソングの再生をしていない状態で [FUNCTION] を押すと、ディスプレイに1つめの設定項目 (Pad Sens) が表示されます。

[FUNCTION] ボタンを繰り返し押して移動し、[VALUE] ノブを使用して各項目の値を変更します。ファンクションモードを終了するには [ERASE **◀◀**] を押すか、何も操作せずに5秒間待ちます。

項目	設定値	説明
Pad Sens パッド感度	Soft Medium Hard Fixed (初期値=Hard)	パーカッションパッドに入力された圧力に対する感度
Fixed Sens 固定感度	60 ~ 127 (初期値=100)	パッド感度「固定」を選択した時のペロシティ値
Perspective 音の奥行き	Player Audience (初期値=Player)	Audienceにするとその左右への音の広がり抑えられ、ライブ向きの設定になります
Rev Type リバーブ・タイプ	Hall 1 , 2, 3 Room 1, 2 (初期値=Hall 1)	全体にかかるリバーブのタイプ
Rev Level リバーブ・レベル	0 ~ 10 (初期値=4)	全体にかかるリバーブのレベル
Time Sig 拍子	2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 9 , 11 , 13 , 15 (初期値=4)	拍子 (1小節に入る4分音符の数) を設定します

ソングモード (1/3)

ソングは、イントロやコーラスなどのセクションを持ち、完全な曲として機能する通りのパターンです。

ソング

- [MODE **1**] ボタン **6** でソングモードを選択します。
- [RHYTHM] ノブ **4** を使用して希望のソング (S001 ~ 050) を選択します。ソングスロットに空いている場合、スロット番号に※印が表示されます。
- ソングが登録されている場合、[Play / Stop **▶|■**] ボタン **9** を押すと再生が始まります。ソングの再生が終了するとそのまま停止し、ループ再生は行われません。
- テンポとキットは、再生前でも再生中でも、ノブで変更できます (各ソングには録音時のテンポが記憶されます)。
- 再生中に [RHYTHM] ノブ **4** を使用して他のソングに移動することはできません。また、再生中に FILL ボタンも使用できません。
- 再生前または再生中に [Playhead **◀▶**] ボタン **7** を押すと、ソングの先頭に戻ります。

ユーザーソングの作成

- [MODE **1**] ボタン **6** でソングモードを選択します。
- ソングスロットの選択: [RHYTHM] ノブ **4** を使用して、希望のソングスロット (S001 ~ 050) に移動します。空いたスロット (※印が表示されているスロット) に新しいソングを作成するか、すでに作成したソングで作業を続行します。
- テンポの設定: 新しいソングを作成する場合、[TEMPO] ノブ **9** を使用して希望のテンポ値を設定できます。



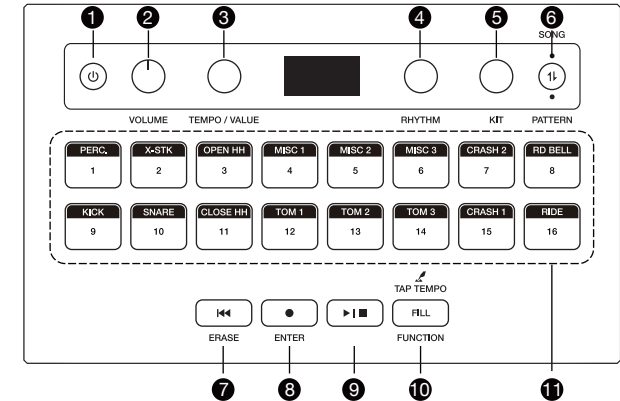
ソングモード (2/3)

既存ソングの修正

- ソング内のパターンの変更: 既存のユーザーソングに選択し、[Rec] を押してソング作成に入ると、パターンの最初のスロット [1 / 200] が表示されます。[ENTER **●**] ボタン **8** を繰り返し押して、並べられたパターンを1つずつ確認し、パターンを変更したいセクションを選択します。変更したいスロットで [RHYTHM] ノブ **4** を使用してパターンを変更します。完了したら [ENTER **●**] ボタン **8** を長押しして作成を確定し、終了します。
- テンポの変更: 既存のユーザーソングにダイヤルし、作成や修正中に [TEMPO] ノブ **9** を使用してテンポを変更します。作成・修正中に変更した場合は、作成が確定させた時点のテンポが上書きされます。

ソングのコピー、ペースト、消去

ファンクションモードを参照してください。



項目	設定値	説明
Quantize クオンタイズ (音符の分解能)	1/8 1/16 1/32 1/64 OFF	パーカッションパッドによるユーザーパターン録音の最小グリッドサイズ
SWING スイング	1% ~ 50%off ~ 99%	裏拍のタイミングのずれを調整 ※SwingはQuantizeと連動し、QuantizeがOFFの場合はSwingも無効になります
Metro Vol メトロノーム音量	0 ~ 10 (初期値=6)	パターン録音で鳴らすメトロノームの音量
Ptn Copy From パターンコピー	[VALUE]ノブでコピーしたいパターンを選択して[ENTER ●]を押します。再度[VALUE]ノブでペースト先のユーザースロットを選択し、[ENTER ●]を押してペーストを確定します。	
Ptn Erase パターン消去	[VALUE]ノブで消去するパターンを選択し[ENTER ●]を押します。「Sure ?」というメッセージが表示されたらもう一度[ENTER ●]を押して確定(消去)します。	
Song Copy From ソングコピー	[VALUE]ノブでコピーしたいソングを選択して[ENTER ●]を押します。再度[VALUE]ノブでペースト先のユーザースロットを選択し、[ENTER ●]を押してペーストを確定します。	
Song Erase ソング消去	[VALUE]ノブで消去するソングを選択し[ENTER ●]を押します。「Sure ?」というメッセージが表示されたらもう一度[ENTER ●]を押して確定(消去)します。	

項目	設定値	説明
MIDI Out Map MIDIアウト マッピング	Type-1 ~ 6 User (初期値=Type-1)	本機を外部MIDIコントローラーとして使用する場合、パッドがどの設定のMIDIキーに割り当てるかを設定します
User Map ユーザー・マップ	0~127	MIDI Out MapでUserを選択したとき、任意のMIDIキーを割り当てます
MIDI Out CH MIDIアウト チャンネル	1 ~ 16 (初期値=1)	パーカッションパッドからのMIDI出力チャンネル
Local Sound ローカルサウンド	On , off (初期値=On)	Local SoundがOFFになっていると、パターン/ソング再生中にパッドを叩いてノートの入力はできませんが、リアルタイムに叩いた音は鳴りません。
Reset All to Factory ファクトリー リセット	すべてのユーザーデータと変更したファンクション設定を削除し、工場出荷設定に戻します。[ENTER ●] を押し、「Sure ?」のメッセージが表示されたら、もう一度 [ENTER ●] を押して確定 (リセット) します。	
Auto Off オートパワーオフ	30 mins, 60 mins, Off (初期値=60 mins)	本機が自動で電源OFFになるまでの時間