



PDP300 デジタルピアノ

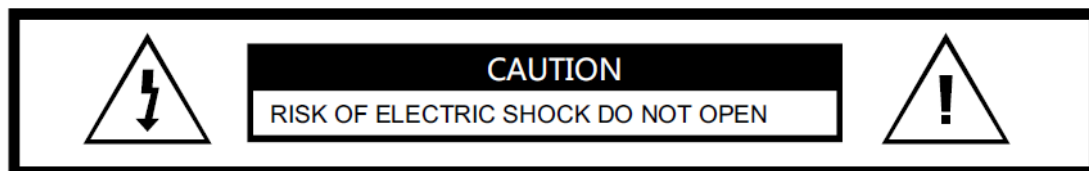
取扱説明書

Ver. 1.1



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

記号の説明



感電の危険性があります。カバーを開けないでください。



ユーザーに危険を警告しています。製品内の高電圧により、感電の危険性があります。



安全にご使用いただくためにマニュアルの指示に従ってください。

安全上の注意

1. 本マニュアルに記載されている全ての警告と指示に従ってください。
2. 本体を水の近くで使用しないでください。
3. 本体を水または液体の中にいれないでください。
4. 本体に直接エアゾールスプレー、クリーナー、消毒剤や殺虫剤を使用しないでください。
5. クリーニングのときは、乾いた布で拭いてください。
6. 本体の通気口をふさがないように、マニュアルの指示に従って設置してください。
7. 熱源（ラジエーター、ストーブ、他のアンプ）などの近くに設置しないでください。
8. ホコリの多い場所や直射日光が当たる場所に設置しないでください。
9. 強い振動やショックを与えないでください。
10. 強い電磁場に近づけないでください。
11. 安全のため、必ず付属の電源コードをご使用ください。
12. DC アダプターの電源コードは踏まれたり、挟まれる事の無いようにしてください。
13. DC アダプターの電源コードを抜く際は、コードを引っ張らず、プラグ部分を持って引き抜くようにしてください。
14. 製品受領時に外部に損傷（電源ケーブル等を含む）が無いか確認してください。もし製品にダメージが有った場合、ただちに販売店へ連絡してください。修理を行わずに使用を続けると更なる深刻なダメージを被る恐れがあります。その状況で使用を続けた場合は、保証期間内でも保証外の対応となる場合があります。

15. アクセサリーやパーツは、メーカーが定めた物をご使用ください。
16. 長期間使用しない場合や、雷が発生した時はプラグを抜いてください。
17. 電源周りのトラブルや液体をこぼしてしまった時、異物の中に入ってしまったとき、高い湿度にさらされた時は、販売店に相談してください。そのまま使用を続けたり、無理に自分で修理を試みないでください。
18. 地域の法律に沿ってご使用ください。
19. 設置について疑問が生じた場合は、販売店に相談してください。

目次

記号の説明.....	2
安全上の注意	2
はじめに	5
詳細仕様	5
各部の名称.....	6
リアパネル	6
ヘッドホン	6
譜面台	7
コントロールパネル	7
演奏ガイド.....	9
マスターボリューム	9
デモソング再生開始/停止	9
ボイス	9
レイヤー（デュアルボイス）	9
スプリット	9
リズムパターン	10
伴奏パターン	10
メトロノーム.....	11
テンポ	11
ファンクションモード	12
録音.....	14
オプション・ペダル	15
伴奏パターンリスト	16
リズムパターンリスト	16
ボイスリスト.....	17
デモソングリスト	19

はじめに

この度は、PDP300 デジタルピアノをご購入いただき、誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

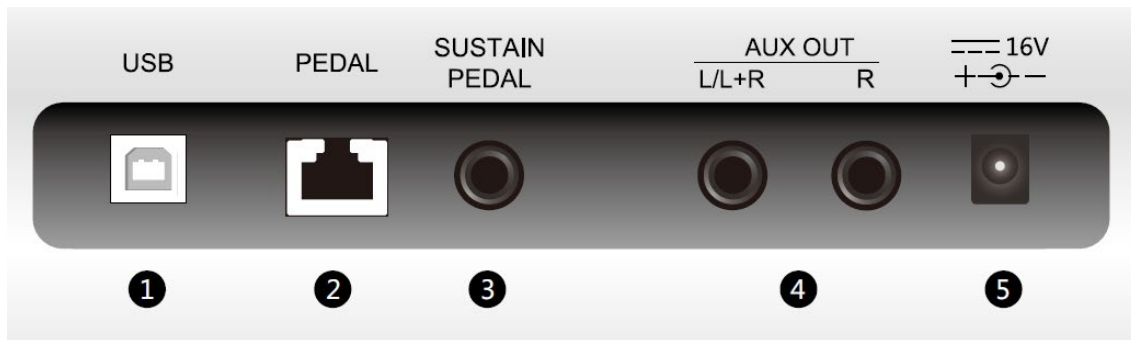
詳細仕様

モデル名	PDP300
鍵盤数	88 鍵盤
最大同時発音数	81 音
ボイス(音色)数	90 (レイヤー/スプリット対応)
ボイスモード	メイン、レイヤー、スプリット
内蔵エフェクト	リバーブ、コーラス
伴奏パターン	30 種類
リズムパターン	30 種類
デモソング	60 曲
ユーザーソング	10 曲
コントロールボタン	テンポ(40~240)、マスターボリューム、ファンクション、+/-
メトロノーム	2、3、4、5、6 拍子
ファンクション	ツインピアノ、移調、チューン、テンポ、メトロノームビート、リバーブ、コーラス、タッチ、スピーカー、リセット
外部接続端子	ヘッドホンx2、AUX OUT、USB(MIDI)、ペダル、サステイン・ペダル
ペダル(オプション)	サステイン、ソステヌート、ソフト
電源アダプター	DC16V センタープラス 2.6A
スピーカー	25W+25W
寸法	1306(W)x353(D)x133(H) mm 1306(W)x353(D)x743(H) mm(スタンド固定時)

※製品の仕様は予告無しに変更する場合があります。

各部の名称

リアパネル



1. USB

USB-MIDI キーボードとして使用する場合に使用します。

2. PEDAL

PDP300-BK-ST および PDP300-WH-ST に付属してくるトリプルペダルを接続します。

3. SUSTAIN

サステインペダルを接続します。

4. AUX OUT

アンプやミキサーへの出力に使用します。ステレオで使用する場合は「L/L+R」と「R」端子へ、モノラルで使用する場合は「L/L+R」端子にのみケーブルを接続します。

5. DC 16V

付属の電源アダプターを接続します。

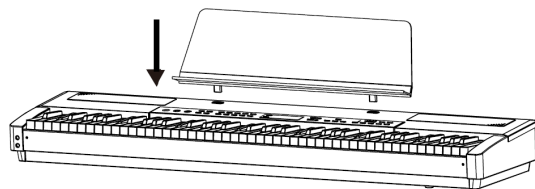
ヘッドホン

ピアノ本体、背面左側にあります。ヘッドホンを 2 台接続することができます。

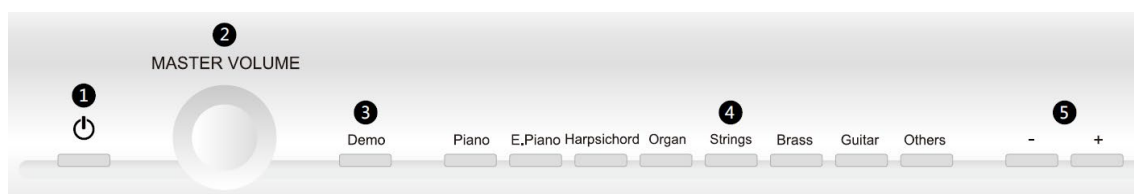


譜面台

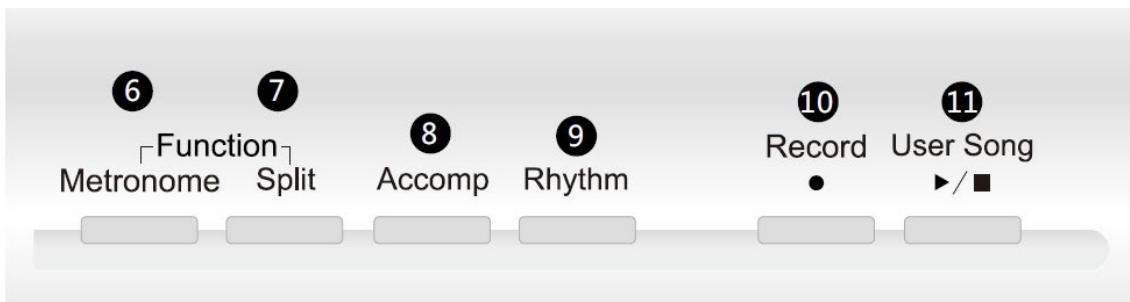
付属の譜面台を図のように取り付けます



コントロールパネル



1. 電源スイッチ
ピアノの電源を ON/OFF します。
2. MASTER VOLUME
ピアノのマスターボリュームです。右に回すと音量が上がり、左に回すと下がります。
3. Demo
60 曲のデモソングが用意されています。
4. ボイス
90 種類(レイヤー/スプリット対応)の音色 (ボイス) が用意されています。8 つのショートカット・ボタンと「+」「-」ボタンにより選択できます。
5. 「+」「-」
音色 (ボイス)、またはテンポを選択します。



6. **Metronome**
メトロノームを ON/OFF します。
7. **Split**
右手と左手のセクションで別々のボイスを使用することができます。
8. **Accomp**
Split と **Piano**、2 種類の伴奏モードを切り替えます。**Split** モードのときは左手セクションで弾いたコードに合わせて伴奏が選択されます。**Piano** モードのときはセクションに係わらず弾いたコードに合わせて伴奏が選択されます。
9. **Rhythm**
ドラムスタイル伴奏が開始されます。
10. **Record**
ユーザーが演奏した曲を最大 10 曲まで録音することができます。
11. **User Song**
ユーザーが録音した曲を再生/停止します。

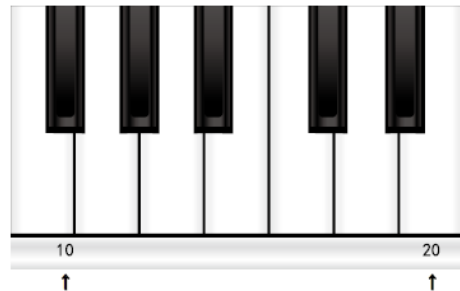
演奏ガイド

マスターボリューム

ピアノのマスターボリュームを調整します。右に回すと音量が上がり、左に回すと下がります。

デモソング再生開始/停止

Demo ボタンを押すとデモソングが再生されます。
全部で 60 種類のデモソングが用意されています。
もう一度 Demo ボタンを押すと再生が停止します。
Demo ボタンを押しながら、鍵盤を叩くと、鍵盤番号
に対応したデモソングが選択されます。19 ページの
デモソングリストを参照してください。



ボイス

90 種類の音色（ボイス）が用意されています。ショートカットボタンを押してから「+」「-」
ボタンを押して選択します。

17 ページのボイスリストを参照してください。

レイヤー（デュアルボイス）

ボイスは 2 種類選択して重ねることができます。ショートカットボタンを押しながら別の
ショートカットボタンを押すことにより、2 種類のボイスを選択することができます。最初に
選択したボイスがメインボイスとなり、2 番目に選択したボイスより音量が大きく再生されます。
レイヤーボイスモードを解除するには、どれかショートカットボタンを押します。

スプリット

Split ボタンを押すと、ピアノは左右のセクションに分割されます。右手で高音部、左手で低音部、
またはコードを弾くことができます。

低音部ボイス選択

11 種類の低音部ボイスが用意されています。ACCOMP ボタンが押されていないとき、Split
ボタンを押し、「+」「-」ボタンを使って低音部ボイスを選択します。

01	Bass & Ride	05	Pizzicato	09	Acoustic Bass
02	Strings	06	Harp	10	Fingered Bass
03	Slow Strings	07	Steel Guitar	11	Yang Qin
04	Choir	08	Nylon Guitar		

再度、Split ボタンを押すとスプリットモードが解除されます。

リズムパターン

Rhythm ボタンを押してリズムパターンを開始することができます。

リズムパターンの選択

Rhythm ボタンを押しながら鍵盤を叩くと、鍵盤番号に対応したリズムパターンが選択されます。全部で 30 種類のリズムパターンを選択することができます。16 ページのリズムパターンリストを参照してください。



伴奏パターン

Accomp ボタンを押してから、鍵盤を叩くと伴奏パターンを開始することができます。もう 1 度 ACCOMP ボタンを押すと停止します。

伴奏パターンの選択

Accomp ボタンを押しながら、鍵盤を叩くと、鍵盤番号に対応した伴奏パターンが選択されます。全部で 30 種類の伴奏パターンを選択することができます。

伴奏モード

Split と Piano、2 種類の伴奏モードがあります。Split モードのときは左手セクションで弾いたコードに合わせて伴奏が選択されます。Piano モードのときはセクションに係わらず弾いたコードに合わせて伴奏が選択されます。

注意

Piano モードのときはマルチフィンガー・コードのみ使用可能です。

メトロノーム

Metronome ボタンを押すとメトロノームが開始し、LED が点滅します。もう一度押すと、メトロノームは停止します。

ビート（拍子）選択

2/4、3/4、4/4、5/4、6/4 拍子から選択することができます。

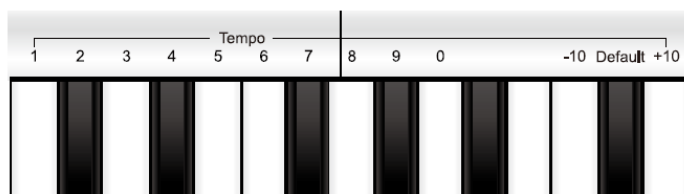
テンポ

デモソングや伴奏、リズムなどが再生されているとき、メトロノームの LED が点滅して曲のテンポを示します。

テンポ調整

テンポは次の方法により調整することができます。調整範囲は 40～240BPM です。

1. Metronome ボタンを押しながら「+」「-」ボタンを押してテンポを調整します。「+」「-」ボタンを同時に押すと、テンポはその曲の初期設定値に戻ります。
2. Metronome ボタンと Split ボタンを同時に押し、ファンクションモードに入り、テンポが割り当てられた鍵盤を使用して調整します。（0～9、-10、Default、+10）



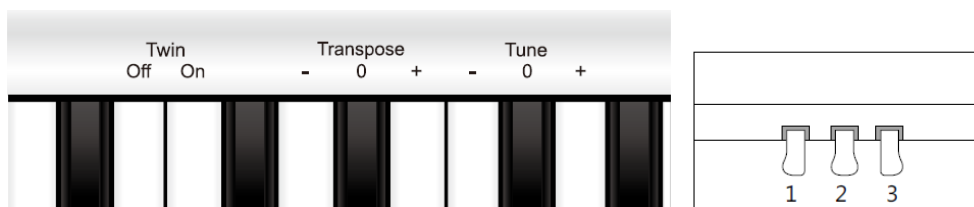
ファンクションモード

Metronome ボタンと Split ボタンを同時に押すと、ファンクションモードに入り、様々なパラメーターやエフェクトを、割り当てられた鍵盤から設定することができます。

ツインピアノ (Twin)

Twin On が割り当てられた鍵盤を叩いて、ピアノを左右のセクションに分割し、2人で弾くことができます。

※オプションスタンドを使用する場合、SOFT ペダル (1) は左側セクションの SUSTAIN ペダルに変わり、SUSTAIN ペダル (3) は右側セクションの SUSTAIN ペダルとして働きます。ツインピアノモードでは、スプリットモードは使用できません。



移調 (Transpose)

Transpose が割り当てられた鍵盤 (-、0、+) を叩いて曲を-5～+6 の範囲で移調することができます。0 の鍵盤を叩くと、元のピッチに戻ります。

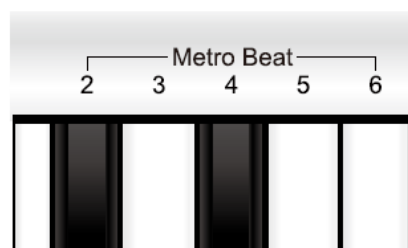
チューニング (Tune)

Tune が割り当てられた鍵盤 (-、0、+) を叩いてピッチを微調整することができます。0 の鍵盤を叩くと、元のピッチに戻ります。

メトロノーム・ビート

Metro Beat が割り当てられた鍵盤を叩いて拍数を設定します。

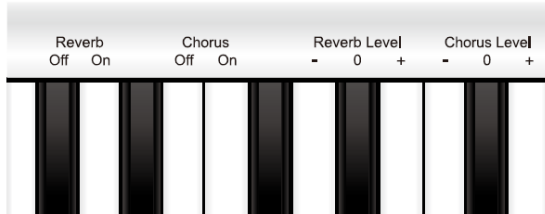
2/4、3/4、4/4、5/4、6/4 拍子から選択することができます。



※リズム、伴奏、デモソングを再生中は拍数を変更することはできません。

リバーブ (Reverb) ON/OFF

リバーブ ON/OFF が割り当てられた鍵盤を使用してリバーブを ON/OFF します。リバーブは初期設定で ON になっています。



コーラス (Chorus) ON/OFF

コーラス ON/OFF が割り当てられた鍵盤を使用してコーラスを ON/OFF します。コーラスは初期設定で ON になっています。

リバーブレベル (Reverb Level)

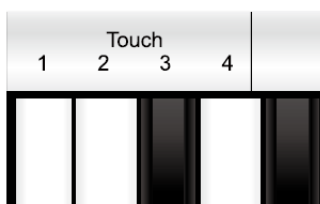
リバーブレベルが割り当てられた鍵盤 (-、0、+) を叩いてリバーブのレベルを 3 段階で調整できます。

コーラスレベル (Chorus Level)

コーラスレベルが割り当てられた鍵盤 (-、0、+) を叩いてリバーブのレベルを 3 段階で調整できます。

キータッチ感度 (Touch)

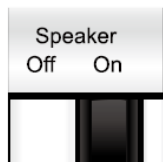
キータッチ感度が割り当てられた鍵盤を叩いてキータッチ感度を 4 段階で調整できます。



1. ノーマル
ほとんどの曲にフィットする程良い感度です。(初期設定)
2. ハード
キータッチ感度が低く、大きな音を出すには強く叩く必要があります。
3. ソフト
キータッチ感度が最も高く、軽く叩いても大きな音が出ます。
4. 固定
キータッチ感度を OFF にして、鍵盤の叩き方の強さに関係なく、一定の音量になります。

スピーカー (Speaker ON/OFF)

スピーカーON/OFFに割り当てられた鍵盤を叩いて、ピアノのスピーカーをON/OFFします。ONにすると、MIDIからの音とピアノからの音、両方がスピーカーから出ます。OFFにすると、ピアノからの音は出力されません。



リセット (Reset)

リセットに割り当てられた鍵盤を叩くと、ピアノの設定全体が初期設定に戻ります。



録音

全部で 10 曲のユーザーソングを録音、保存することができます。保存した曲はピアノの電源を消しても残ります。

録音準備

ボイス、伴奏、テンポなどを設定し **Record** ボタンを押します。**Record LED** が点灯し録音スタンバイ状態となります。

録音開始モード

1. 演奏による録音開始
どれかの鍵盤を叩くと録音が始まります。
2. リズムパターン開始による録音開始
Rhythm ボタンを押すとリズムパターンが開始され、録音が始まります。
3. 伴奏を伴う録音開始
Accomp ボタンをあらかじめ押しておき、どれかの鍵盤を叩くと録音が始まります。

録音停止・保存

Record ボタンを押しながら、ユーザーソング保存に割り当てられた鍵盤（1～10）を叩いて最後に演奏した曲を保存します。



録音した曲を再生

録音した曲を再生するには、**User Song** ボタンを押しながら、ユーザーソング保存に割り当てられた鍵盤（1～10）を叩きます。

オプション・ペダル

専用スタンドの PDP300-BK-ST および PDP300-WH-ST には、3 つのペダルが搭載されています。

1. ソフト（1）

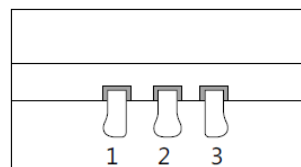
音量が下がり、音色はソフトになります。

2. ソステヌート（2）

サステインと同じような働きをしますが、ペダルを踏んだときにおさえていた鍵盤の音だけが持続します。ペダルを踏んだ後に鍵盤を叩いても音は伸びません。

3. サステイン

ペダルを踏んでから鍵盤を叩くと、ペダルを離すまで全ての音が持続します。



伴奏パターンリスト

01	8 Beat 1	16	Funk 1
02	8 Beat 2	17	Funk 2
03	Polka Beat	18	Slow Swing
04	16 Beat	19	Country
05	16 Beat Live	20	Jazz Waltz
06	16 Beat Song	21	Boogie
07	Chill Out	22	Foxtrot
08	Down Beat	23	Bossanova
09	R & B	24	Beguine
10	60's Ballad	25	Latin
11	Rock Shuffle	26	Samba
12	Rock & Roll	27	Cha Cha
13	Slow Blues	28	Reggae
14	Blues	29	Tango
15	Disco	30	Folk Waltz

リズムパターンリスト

01	8 Beat	16	Motown
02	16 Beat	17	Fusion
03	50's Ballad	18	Country
04	Ballad 1	19	Cha-Cha
05	Ballad 2	20	Samba1
06	Rock	21	Samba2
07	Rock & Roll	22	Bossanova
08	Blues	23	Dance
09	Heavy Metal	24	Funky
10	Shuffle	25	Kids
11	Swing	26	Waltz
12	Slow Swing	27	Rhumba
13	Hip Hop	28	Pop
14	Rap	29	Easy Pop
15	R & B	30	Tango

ボイスリスト

NO.	NAME	NO.	NAME
PIANO		03	Trumpet
01	Grand Piano	04	French Horn
02	Bright Piano	05	Brass
03	Mellow Piano	06	Flute
04	Honky-Tonk Piano	07	Oboe
ELECTRIC PIANO		08	Clarinet
01	Electric Piano	09	Pan Flute
02	FM Electric Piano	10	Shakuhachi
03	Electric Grand Piano	11	Ocarina
KEYBOARD		GUITAR	
01	Harpsichord	01	Steel Guitar
02	Clavichord	02	Nylon Guitar
03	Glockenspiel	03	Clean Guitar
04	Music Box	04	Acoustic Bass
05	Xylophone	05	Finger Bass
06	Tubular Bells	06	Slap Bass 1
ORGAN		07	Pick Bass
01	Church Organ	08	Fretless Bass
02	Drawbar Organ	09	Slap Bass 2
03	Rock Organ	10	Synth Bass 1
04	Percussive Organ	11	Synth Bass 2
STRINGS		12	Bass & Ride
01	Strings	OTHERS	
02	Slow Strings	01	Vibraphone
03	Synth Strings 1	02	Marimba
04	Synth Strings 2	03	Celesta
05	Choir	04	Accordion
06	Pizzicato Strings	05	Harmonica
07	Orchestral Harp	06	Bandoneon
BRASS		07	Voice Oohs
01	Alto Sax	08	Bottle Blow
02	Tenor Sax	09	Saw Lead

10	Chiffer Lead	27	Gu Qin
11	Charang Lead	28	San Xian
12	Fifths Lead	29	Liu Qin
13	Bass & Lead	30	Yang Qin
14	Fantasia	31	Pi Pa
15	Warm Pad	32	Zheng
16	Polysynth	33	Di Zi
17	Space Voice	34	Sheng
18	Brightness	35	Suo Na
19	Sitar	36	Xun
20	Banjo	37	Hu Lu Si
21	Shamisen	38	Ma Tou Qin
22	Koto	39	Xiao
23	Er Hu	40	Ba Wu
24	Zhong Hu	41	Guan Zi
25	Jing Hu	42	Di Zi & Zheng
26	Ban Hu	43	Er Hu & Yang Qin

デモソングリスト

NO.	KEY	NAME
01	A 0	Etude No.4
02	bB0	Arabesque No 1
03	B0	Prelude in C major
04	C1	Harpsichord
05	#C1	Jazz Organ
06	D1	Choir
07	bE1	Anitra's Dance
08	E1	Preludes and Fugues
09	F1	Fugue BWV846
10	#F1	Kaiser Walzer,op.437
11	G1	Elite Syncopations
12	bA1	Entertainer
13	A1	Maple Leaf

14	bB1	Leaf Rag
15	B1	Toreador
16	C2	Auld Lang Syne
17	#C2	Two friends
18	D2	Melody
19	bE2	Swan
20	E2	Solvejg's Lied
21	F2	Comic
22	#F2	Four Little Swan
23	G2	A Sonatina
24	bA2	Cradle Song
25	A2	Deck
26	bB2	God
27	B2	Gymnoped
28	C3	Habanera
29	#C3	Invention No.1
30	D3	Invention No.2
31	bE3	JingleBell
32	E3	Moonlights
33	F3	Sinfoni
34	#F3	The Star-Spangled Banner
35	G3	Für Elise
36	bA3	Sonatine Op.36-1
37	A3	Allegro Agitato
38	bB3	Etude No.30
39	B3	Türkischer Marsch
40	C4	he Flight of the Bumble-Bee
41	#C4	Barcarolle
42	D4	At the Fire Side
43	bE4	Course en Troika
44	E4	La prière d'une Vierge
45	F4	Barcarolle
46	#F4	Kuhlau K20-2
47	G4	Spring Song

48	bA4	Nocturne No.3
49	A4	Nocturne No.5
50	bB4	Nocturne No.7
51	B4	Nocturne No.10
52	C5	Nocturne No.15
53	#C5	Marche Militaire
54	D5	Nutcracker Suite
55	bE5	Arabesque
56	E5	Liebestr ume
57	F5	Sonatine Op.37-3
58	#F5	Norwegian Dances
59	G5	Children's Corner
60	bA5	Valses No.2