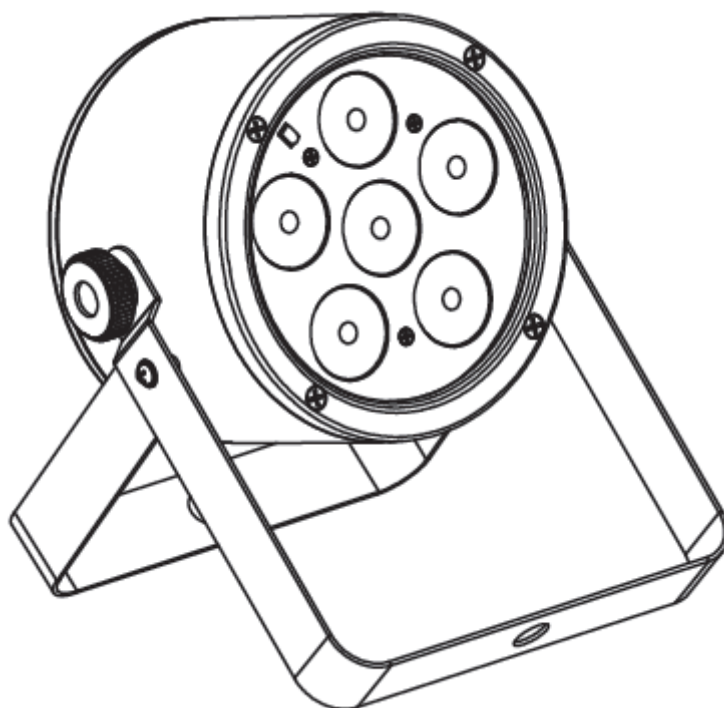


NiTEC
powered by EK

iparT6

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
基本仕様	3
製品仕様	3
安全上の注意	4
各部の名称	5
基本操作	6
動作モード	7
DMX チャート	8
IR6 赤外線リモコンによるコントロール	10
資料	11
メンテナンス	12
故障かな？と思ったら	12

はじめに

この度は、NiTEC iParT6 をご購入いただき、誠にありがとうございます。iPar T6 は 3W RGB LED を搭載し、AC 電源又は本体に内蔵したバッテリーにより使用することができる LED パーライトです。本製品の性能を最大限に発揮させ末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- 6x3W、RGB3 色 LED 搭載
- 使用中でもバッテリー充電が可能(充電モニター付き)
- 頑丈なアルミ・ダイキャスト・ボディ採用
- カラーミキシングとディマーは本体のプッシュボタンによりコントロール可能
- サウンド・アクティブモード、マスター／スレーブモード対応
- フリッカーフリー対応
- 標準トラスシステムへ取付け可能
- IR6 赤外線リモコン付属

製品仕様

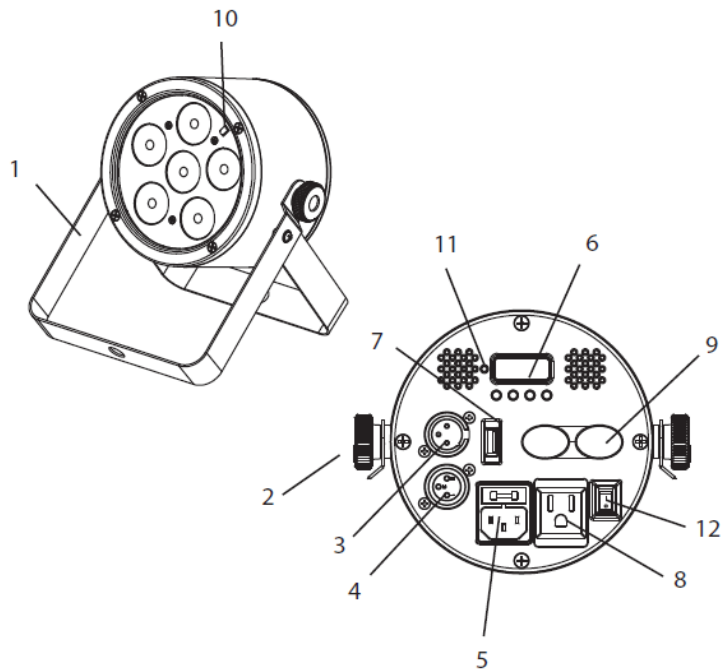
モデル	iParT6
バッテリー充電時間	4 時間
バッテリー連続使用時間	フルカラー最大出力: 7 時間、単色: 20 時間
LED	6x3W、RGB3 色 LED
ビーム角度	15 度
フィールド角度	34 度
カラー	RGB カラーミキシング
輝度	184 lux@5m
ストロボ	0-30 Hz
PWM Frequency(周波数) オプション	1.3 kHz
DMX チャンネル数	3/7 チャンネルモード
プリセットプログラム	P1-P5 まで 5 種類搭載
ディスプレイ	LED ディスプレイ
消費電力	22W

電源	AC100V 50/60Hz。
ボディ	アルミ・ダイキャスト
仕上げ	ブラック
冷却方式	冷却ファン
重量	1.7 kg
寸法	180×231×105 mm

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

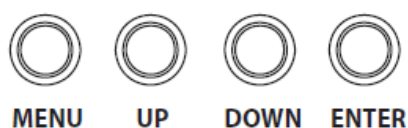
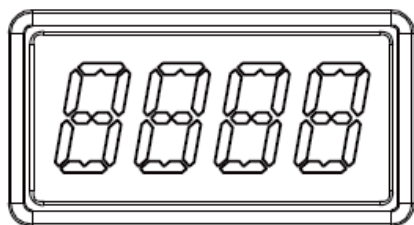
各部の名称



1. ロッキング・ノブ
2. マウント・ブラケット
3. DMX IN (3 ピン XLR)
1 = グランド、2 = DMX-、3 = DMX+
4. DMX OUT (3 ピン XLR)
1 = グランド、2 = DMX-、3 = DMX+
5. 電源入力コネクタ、ヒューズホルダー
6. コントロールパネル: ディスプレイ + 4 ボタン
7. USB コネクタ
8. 電源出力コネクタ (連結用)
9. 安全リング (安全ケーブル取付け用)
10. 赤外線センサー
11. バッテリー充電表示ランプ
12. 電源スイッチ

基本操作

ディスプレイ下にある4つのボタンで操作します。



MENU ボタン	UP ボタン	DOWN ボタン	ENTER ボタン
- メニューを表示する - 前の画面に戻る	- メニューリストを上に移動 - 数値を増加	- メニューリストを下に移動 - 数値を減少	決定、保存、確認、選択

【 ファンクションメニュー 】

1	DMX スタートアドレス	3CH→d1-d512 7CH→d1-d512	DMX スタートアドレスを選択
2	スタティックカラー	C→C1-C7	スタティックカラーを選択
3	オートプログラム	P→P1-P4 P→P5-P6	オートプログラムを選択 サウンド・アクティブプログラムを選択
4	オートプログラム 速度	S→S1-S100	オートプログラムの速度を設定(遅いー速い)
5	サウンド感度	SenS→u0-u100	サウンド感度を設定(低いー高い)
6	カラーミキシング	U→r0-r255 U→g0-g255 U→b0-b255	赤(0ー100%) 緑(0ー100%) 青(0ー100%)
7	赤外線リモコン	SET→ON →OFF	赤外線リモコン、オン／オフ

動作モード

iParT6 には、以下の動作モードがあります。

オートモード	： 内蔵のプログラムで動作します。
スタティックカラーモード	： 256 種類のカラーマクロのうち 1 つを再生します。
サウンドアクティブモード	： 内蔵マイクで感知した音に反応して、本体のプログラムが動作します。
マニュアルカラーモード	： マニュアルでカラーミキシングを行います。
DMX モード	： DMX コントローラー等で灯体を制御するモードです。
マスター／スレーブモード	： 複数の灯体を使用する際、マスターユニットとした 1 台にスレーブユニットを同期させて動作させます。

【 オートモード 】

1. ディスプレイに「P・・・」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「P1」から「P4」までの任意のプログラムを選択します。
 3. 「ENTER」ボタンを押します。
 4. ディスプレイに「S・・・」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
 5. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「S000」から「S100」までの任意のスピードを選択します。
 6. 「ENTER」ボタンを押します。
- P5 と P6 はサウンドアクティブプログラムです。

【 スタティックカラーモード 】

1. ディスプレイに「C・・・」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「C1」から「C7」を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

【 サウンドアクティブ・モード 】

1. ディスプレイに「P・・・」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「P5」、または「P6」を選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押します。
4. ディスプレイに「Sens」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
5. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「u000」から「u100」までの任意のスピードを選択します。
6. 「ENTER」ボタンを押します。「ENTER」ボタンを押します。

【 マニュアルカラー・モード 】

1. ディスプレイに「U・・」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「r」「g」「b」から設定する色を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。
5. 「UP」「DOWN」ボタンを押して、任意の色(000-255)を設定します。
6. 「ENTER」ボタンを押します。

【 マスター／スレーブモード 】

複数の灯体を使用する際、マスターユニットとした 1 台にスレーブユニットを同期させて動作させます。マスターユニットは単体でコントロールパネルから、または IR6 赤外線リモコンにより操作可能です。子機は全てスレーブモードに設定します。

注意: 全てのスレーブユニットはマスターユニットに繋ぐ前に、スレーブユニットに設定しておく必要があります。

スレーブユニットの設定

1. ディスプレイに「3-CH」、または「7-CH」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い DMX アドレスを「d1」に設定します。

マスターユニットへの接続

設定済みのスレーブユニットをマスターユニットに直列に接続していきます。

【 DMX モード 】

1. ディスプレイに「3-CH」、または「7-CH」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して、任意のスタートアドレス(001-512)を設定します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

DMX チャート

3 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0-100%

2	000 - 255	緑 0-100%
3	000 - 255	青 0-100%

7 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0-100%
2	000 - 255	緑 0-100%
3	000 - 255	青 0-100%
4	000 - 015 016 - 255	カラー 機能無し カラーマクロ
5	000 - 015 016 - 255 000 - 255	ストロボ 機能無し ストロボ(遅い-速い) プログラムスピード(遅い-速い)
6	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 27 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	プログラム 機能無し 0-100% 100%-0 100%-0-100% カラーフェード 3 カラースナップ 7 カラースナップ サウンドコントロール
7	000 - 255	ディマー 0-100%

IR6 赤外線リモコンによるコントロール

【 IR6 赤外線リモコン 】

1. ディスプレイに「SET」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して、「On」、「Off」を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

【 オートモード 】

1. 「AUTO」ボタンを押します。
2. 「+」「-」ボタンを使い「P1」から「P4」までの任意のプログラムを選択します。
3. 「SPEED」ボタンを押します。
4. 「%」ボタンを押します。
5. 「+」「-」ボタンを使いプログラムスピードを選択します。

【 サウンドアクティブ・モード 】

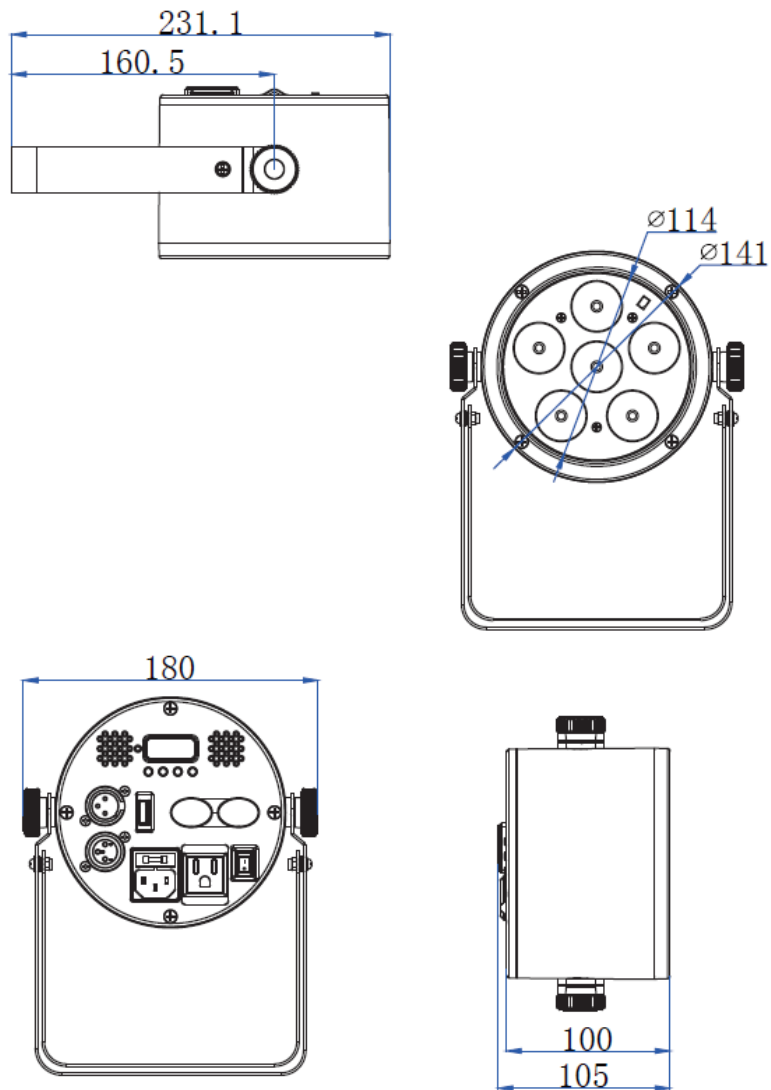
1. 「SOUND」ボタンを押します。
2. 「SENSITIVITY」ボタンを押します。
3. 「%」ボタンを押します。
4. 「+」「-」ボタンを使いサウンド感度を選択します。

【 マニュアルカラー・モード 】

1. 「MANUAL」ボタンを押します。
2. 「0」「9」ボタンを使い、変更する色を選択します。
3. 「MANUAL」ボタンを押します。
4. 「R」「G」「B」ボタンのいずれかを押して、「+」「-」ボタンを使い、色の調整をします。



資料



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	・電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。 ・ディマーが絞られていないか確認してください。
暗い	・レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・ヒューズが切れていないか確認してください。
DMX で動作しない	・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

