

Alexi Laiho

Specialty Designed

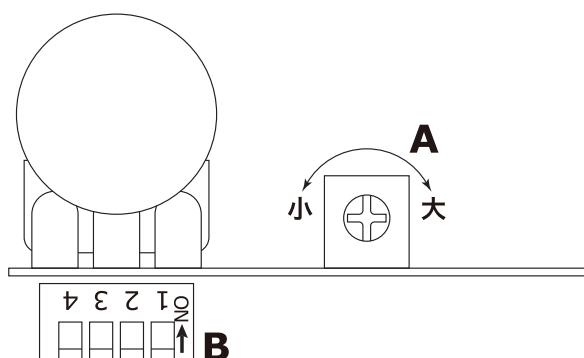


PREAMP BOOSTER MM-04

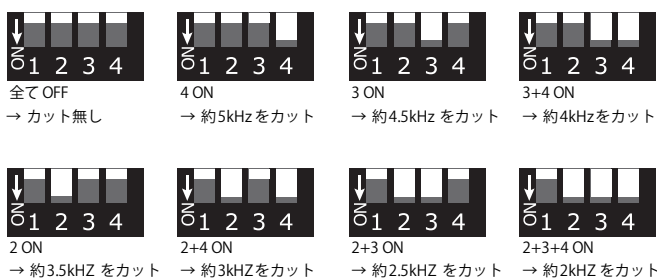
<ブースターのワイヤリング及び使用方法>

- この製品はサーキットにマウントされたボリュームポットをマスターボリュームとして使用します。
- 図1-Aのトリマーポットはブースト量を調整します。最小で約+4.5dB、最大で約+18dBブーストします。
- トリマーポットの調整にはサイズの合った精密ドライバーをご使用になって下さい。
また、トリマーポットは非常にデリケートなので、取り扱いにご注意下さい。
- 図1-Bのディップ・スイッチの組み合わせで7種類のトレブルカットが選べます。
すべてOFFから順に各スイッチONでトレブルカットが多くなり、聴感上甘い音色に変化します。（図2参照）
- ディップスイッチの1はblankです。機能はしていません。
- パッシブピックアップの特性に合わせて設計されていますので、アクティブピックアップを接続した場合、本体のディップスイッチは機能しません。ゲインコントロールのみ機能します。
- アレキシライホのセッティングは2+4 ONで、ゲイントリマー50%~80%です。
- ブースターのバッテリーは006P（9V）をご使用下さい。
また、プラグを挿したままにすると電池は消耗しますので、必要のない時はプラグを抜いて下さい。
- 楽器本体の改造を要する場合があります。その際の取付けはお求めになられた販売店もしくは、お近くのリペアショップにご相談下さい。

<図1>



<図2>トレブルカット・ポイント



<配線図>

