

ELIMINATOR[®]

LIGHTING



MEGA 64 PROFILE EP

User Manual V1.0



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

ELIMINATOR MEGA 64 PROFILE EP をご購入いただき、まことにありがとうございます。
MEGA 64 PROFILE EPは、軽量のプラスチックのボディに、4W Quad (RGB + UV 4-in-1) LEDを12個搭載した、LEDパライト・ウォッシャーです。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、この取扱い説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- マルチカラー
- 5種類のオペレーションモード
- 調光 0 - 100%
- サウンドアクティブ用マイク内蔵
- DMX512対応
- 3PIN DMX 接続
- 5つのチャンネルモード(4/5/6/9/10 チャンネルモード)
- ADJ LED RC2(別売り)対応

製品仕様

モデル	MEGA 64 PROFILE EP
LED	12 x 4W 4-in-1 Quad LED
ビーム角度	25度
DMXチャンネル	4、5、6、9、10チャンネルの中から選択
電源ケーブル連結数	最大10個
消費電力	54W
ヒューズ	2A
電源	AC100V 50/60Hz
寸法	26.1 x 26 x 11 cm
重量	2.1kg

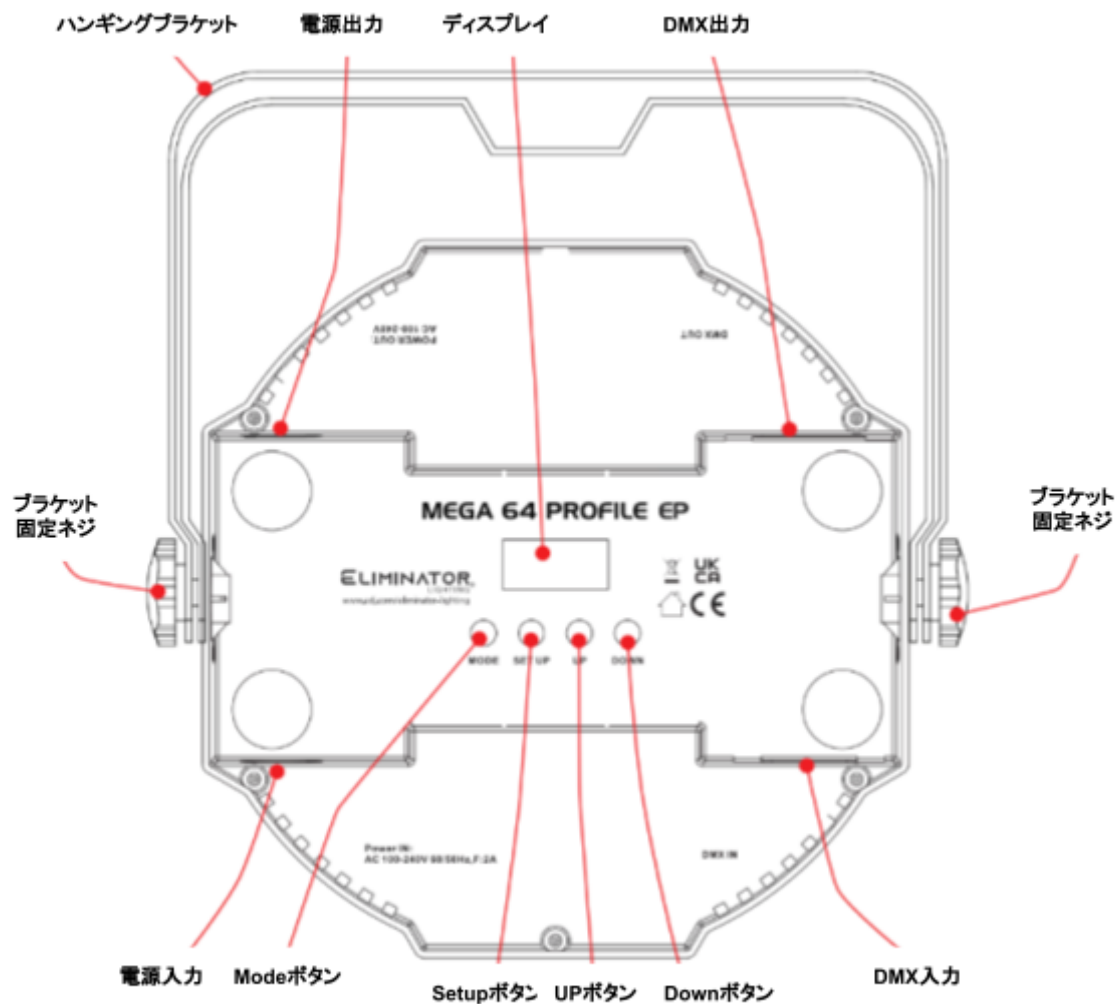
※ 製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合があります。

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は、本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり、挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外して下さい。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご利用ください。
7. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が40度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約15cm以上離し、通気性のよい場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。
14. 長時間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外して下さい。
15. 本製品を長時間使用しない場合は、電源コンセントを外して下さい。
16. 故障が生じた際は、販売店、またはサウンドハウスまでご連絡ください。
17. メンテナンス以外の目的において、本製品を分解しないでください。

故障が生じた場合は、お手数ですが販売店、もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

各部の名称

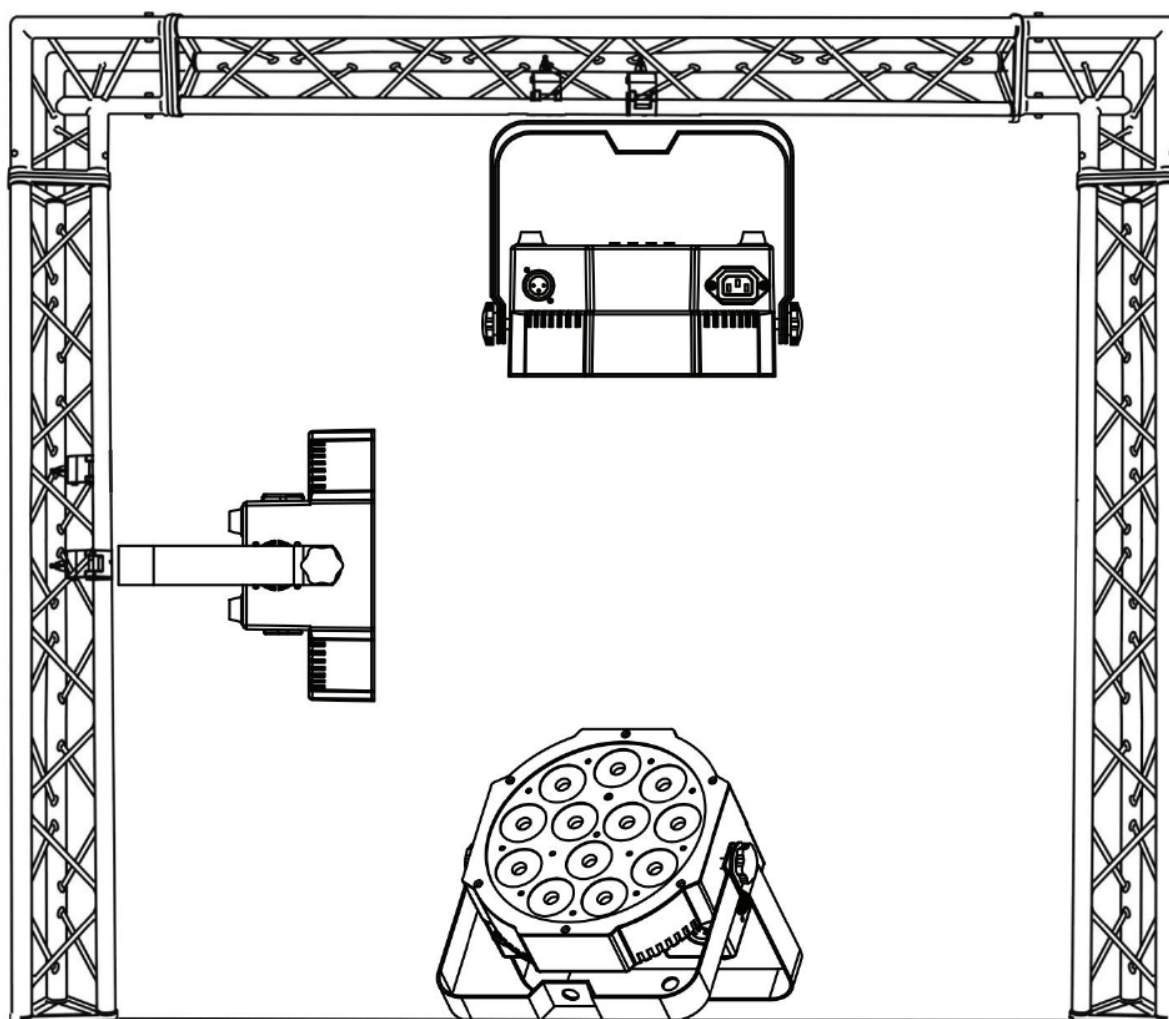


設置

トラス・バトン等への設置

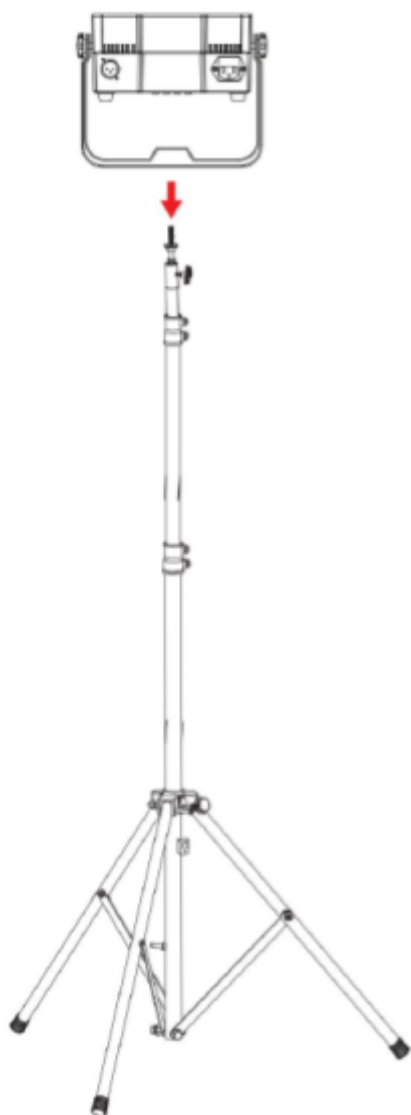
トラスやバトン等に設置する際は、別売りのクランプやハンガーをブラケットを使用してください。使用中の落下や振動を防ぐためにしっかりと固定し、落下防止のためにセーフティーワイヤーを使用してください。

本製品を設置する際は、装飾品などの可燃物から最低12m離れた場所に設置してください。



スタンドへの取り付け

スタンド上に設置する際は、スタンドの上部にあるネジをブラケットの穴にとおして、ボルトを固定してください。



注意！

本製品をスタンドに設置する前に、三脚の脚とスタンドの伸縮部分が所定の位置に固定されていることを確認してください。

三脚は安定した場所に設置してください。三脚の脚は完全に展開してご利用ください。

システムメニュー

MODE	SET UP	UP/DOWN	概要
DMX Mode	d.xxx	d.001 ~ d512	DMXスタートアドレスの設定
	Ch.xx	Ch.04	4チャンネルモード
		Ch.05	5チャンネルモード
		Ch.06	6チャンネルモード
		Ch.09	9チャンネルモード
		Ch.10	10チャンネルモード
	blAc/LASt/ProG	blAc	DMX信号が切れた際、Black Outする
		LASt	DMX信号が切れた際、信号が切れる前の最後の状態を維持する
		ProG	DMX信号が切れた際、内蔵プログラムを再生する
	dr-x	dr-0 ~ dr-4	ディマーカーの設定
Dimmer Mode	r.xxx	r.000 ~ r.255	赤の輝度を調整
	G.xxx	G.000 ~ G.255	緑の輝度を調整
	b.xxx	b.000 ~ b.255	青の輝度を調整
	u.xxx	u.000 ~ u.255	UVの輝度を調整
	FS.xx	FS.00 ~ FS.15	ストロボ動作の設定
Sound Mode	So.xx	So.01 ~ So.16	16種類のサウンドモードから選択
	SJ-x	SJ-1 ~ SJ-8	サウンドアクティブ感度の選択
Auto Run Mode	AF.xx	AF.01 ~ AF.16	16種類のドリームモードから選択
	AJ.xx	AJ.01 ~ AJ.16	16種類のジャンプモードから選択
	A-JF		ドリームモード、ジャンプモードを連続して実行
	SP.xx	SP.01 ~ SP.16	内蔵プログラムの再生スピード選択
Static Color Select Mode	CL.xx	CL.00 ~ CL.64	64色のスタティックカラーから1色を選択
	FS.xx	FS.00 ~ FS.15	フラッシュスピードの選択 FS.00でフラッシュオフ
Other Mode	d.xx	don	ディスプレイON
		doFF	ディスプレイOFF
	Ir.xx	Iron	赤外性リモート ON
		IroF	赤外線リモート OFF
	Stand/rEv	Stnd	ディスプレイの表示
		rEv	ディスプレイの表示反転
	dEFA		デフォルト設定にリセット

各種設定

ディスプレイは30秒後にロックされます。解除するためにはMODEボタンを3秒以上長押しします。

動作モード

本製品には、5つの動作モードがあります。

サウンドアクティブモード - 音に反応して内蔵されたプログラムが動作します。

カラーマクロモード - プリセットされた64色から選択します。

オートモード - 3種類のオートモードから選択します。

RGB + UV - ディマーモード 4種類のLEDの輝度をそれぞれ調整します。

DMXモード - DMX機器で灯具をコントロールします。

DMXモード

DMX機器を接続して灯具をコントロールするモードです。4、5、6、9、10チャンネル5つのモードから選択することができます。

1. ディスプレイに「d.XXX（XXXは現在選択されているアドレス）」と表示されるまでMODEボタンを押します。UP/DOWNボタンを押し、任意のアドレスを表示させたのち、SET UPボタンを押します。
2. 「ChXX」と表示されるので、UP/DOWNボタンを押して任意のチャンネルモードを表示させ、SET UPボタンを押します。

「Ch04」= 4チャンネルモード

「Ch05」= 5チャンネルモード

「Ch06」= 6チャンネルモード

「Ch09」= 9チャンネルモード

「Ch10」= 10チャンネルモード

DMX ステータス

DMX信号が途切れた場合、または、電源が投入されたときに灯具がどのモードで起動するかを設定します。

1. ディスプレイに「d.XXX（XXXは現在選択されているアドレス）」と表示されるまでMODEボタンを押します。
2. SET UPボタンを押して、ディスプレイに「nodn」と表示させます。
3. UP/DOWNボタンを使い、以下の何れかを表示させ、SET UPボタンを押します。

「bLAC」(ブラックアウト) - DMX信号が途切れた際、暗転する。

「LAsT」(最後の状態) - DMX信号が途切れた際、信号が途切れる直前の最後の状態となる。

「ProG」(自動実行) - DMX信号が途切れた際、オートモードで動作する。

ディマーカーブ

本製品は5種類のディマーカーブがプリセットされています。

1. ディスプレイに「d.XXX（XXXは現在選択されているアドレス）」と表示されるまでMODEボタンを押します。
2. SET UPボタンを押して、ディスプレイに「dr-X」と表示させます。
3. UP/DOWNボタンを使い、以下の何れかを表示させ、SET UPボタンを押します。

0 - スタндарт

1 - ステージ

2 - TV

3 - アーキテクチャー

4 - シアター

RGB + UV ディマーモード

1. ディスプレイに「r.XXX（XXXは000-255までの任意の数字）」と表示されるまでMODEボタンを押します。
2. UP/DOWNボタンを使い、任意の輝度に調整しSET UPボタンを押します。
3. 「G.XXX」と表示されるので、UP/DOWNボタンを使い、任意の輝度に調整しSET UPボタンを押します。
4. 「b.XXX」と表示されるので、UP/DOWNボタンを使い、任意の輝度に調整しSET UPボタンを押します。
5. 「u.XXX」と表示されるので、UP/DOWNボタンを使い、任意の輝度に調整しSET UPボタンを押します。

サウンドアクティブモード

1. ディスプレイに「SoXX」が表示されるまでMODEボタンを押します。(XXは1から16の数字で、現在選択されているサウンドアクティブのプログラムを表します)
2. UP/DOWN ボタンを使い、任意のサウンドアクティブのプログラムを選択します。
3. SET UPボタンを押して、ディスプレイに「SJ-X」と表示させます。(Xは1から8までの数字で、サウンドアクティブ用マイクの感度を表します。1が最も感度が低く、8が最も感度が高くなります。

オートモード

フェードモード、カラーチェンジモード、フェード+カラーチェンジモードの3種類から選択します。

1. ディスプレイに「AFXX」「AJXX」「A-JF」の何れかが表示されるまでMODEボタンをおします。
 - a. AFXX = カラーフェードモード
UP/DOWNボタンを使用して、16種類のパターンより選択します。
 - b. AJXX = カラーチェンジモード
UP/DOWNボタンを使用して、16種類のパターンより選択します。
 - c. A-JF
カラーフェードモードとカラーチェンジモード両方で動作します。
2. 動作させたいモードを選択後、ディスプレイに「SP.XX」と表示されるまでSET UPボタンをおします。UP/DOWNボタンを使い、プログラムの再生スピードをSP.01(最も遅い)からSP.16(最も早い)の中から選択し、SET UPボタンを押します。

スタティックカラーモード

1. ディスプレイに「CLXX」と表示されるまでMODEボタンをおします。
2. UP/DOWNボタンを使い、64色から任意のカラーを選択しSET UPボタンを押します。
3. ディスプレイに「FS.XX」と表示されるので、UP/DOWNボタンを使いストロボのスピードをFS.00(点滅なし)からFS.15(点滅最速)の中から選択しSET UPボタンを押します。

LEDディスプレイのON/OFF

1. ディスプレイに「don」と表示されるまでMODEボタンを長押しします。
2. UP/DOWNボタンを使い「doFF」と表示させます。10秒後にディスプレイが消灯します。
don = ディスプレイ常時点灯
doFF = ディスプレイ10秒後に消灯

ADJ LED RC2

ADJ LED RC2を使用する際は、以下の設定を行う必要があります。

1. ディスプレイに「don」または「doFF」と表示されるまで、MODEボタンを押します。
2. 「don」または、「doFF」と表示されたら、IrXXと表示されるまでSET UPボタンを押します。
XXはon、またはoffを表します。
3. UP/DOWNボタンを使い「Iron」と表示させ、SET UPボタンを押します。

LEDディスプレイの反転

1. ディスプレイに「don」または「doFF」と表示されるまで、MODEボタンを押します。表示されたら、「Stnd」と表示されるまでSET UPボタンを押します。
2. UP/DOWNボタンを押して、ディスプレイの表示を反転させます。

Systemのリセット

1. ディスプレイに「don」または「doFF」と表示されるまで、MODEボタンを押します。表示されたら、「dEFA」と表示されるまでSET UPボタンを押します。
2. UP、またはDOWNボタンを押します。

プライマリー・セカンダリーモード

プライマリ-ユニットに同期してセカンダリーユニットを動作させることができます。

1. プライマリユニットをオートモード、サウンドアクティブモードなど、任意のモードに設定します。
2. セカンダリーユニットをプライマリユニットとDMXケーブルで接続します。
3. セカンダリーユニットをDMXモードに設定します。

赤外線リモコン(別売り)について

別売りの赤外線リモコン「ADJ LED RC2」により、本機の機能をコントロールすることができます。

BLACK OUT	暗転します。
PROGRAM SELECTION	+/-のボタンにより内蔵のパターンを切り替えることができます。 ・ LED赤が点滅 : カラーフェードモード ・ LED緑が点滅 : カラーチェンジモード ・ LED青が点滅 : オートモード ・ LED UV が点滅 : スタティックカラーモード
FLASH	ストロボエフェクトを有効にします。+/-ボタンにより、点滅速度を調整します。ストロボをOFFにする場合は、もう一度FLASHボタンを押します。
SPEED	このボタンと +/- ボタンにより、オートランの速度調整を行います。
SLAVE/SA	プライマリ・セカンダリモードのセカンダリとして設定します。また、サウンドアクティブの動作設定もこのボタンで行います。+/-ボタンにより、16種類のサウンドアクティブ・プログラムから動作を選択してください。
SET ADDRESS	DMXアドレスを設定します。このボタンを押してから、任意のDMXアドレスを入力してください。 例: DMXアドレス1 → 0-0-1 / DMXアドレス245 → 2-4-5
RGBA	各色の明るさを調整します。+/- ボタンにより明るさを調整できます。 ※ R = 赤、G = 緑、B = 青、A = UV
+/-	ストロボ速度、オートランのスピード、サウンドアクティブの感度、プログラムの選択に使用します。

DMXチャンネルモードとDMXアドレスの設定

以下の手順に従ってDMXチャンネルモードとDMXアドレスを設定してください。

1. DMX MODE ボタンを押し、チャンネルモードを設定します。+/- ボタンを使用して、任意のDMXチャンネルモードを選択してください。

DMX MODE1 : 4DMXチャンネルモード: 全色 LEDが点滅

DMX MODE2 : 5DMXチャンネルモード: 赤色 LEDが点滅

DMX MODE3 : 6DMXチャンネルモード: 緑色 LEDが点滅

DMX MODE4 : 9DMXチャンネルモード: 青色 LEDが点滅

DMX MODE5: 10DMXチャンネルモード: UV LEDが点滅

2. DMXチャンネルモードを選択後、“S”ボタンを押し、DMXアドレスを設定します。“S”ボタンを押すLEDが2-3回点滅した後、赤色LEDが点灯します。ナンバーボタンを押して、任意のDMXアドレス3桁を入力します。

※ DMXアドレス入力の際、数が入力される度にLEDが点灯し、アドレスの入力が終わると2-3回点滅します。

3. 灯体とDMXコントローラーをDMXケーブルで接続します。各DMXモードの機能については、DMXチャートを確認してください。



DMXチャート

チャンネル					DMX値	機能
4ch	5ch	6ch	9ch	10ch		
1	1	1	1	1	000-255	赤 0 → 100%
2	2	2	2	2	000-255	緑 0 → 100%
3	3	3	3	3	000-255	青 0 → 100%
4	4	4	4	4	000-255	UV 0 → 100%
						シャッター/ストロボ
					000-031	LED OFF
					032-063	LED ON
					064-095	ストロボ 遅い → 速い
					096-127	LED ON
					128-159	パルスストロボ 遅い → 速い
					160-191	LED ON
					192-223	ランダムストロボ 遅い → 速い
		5	5	5	224-255	LED ON
	5	6	6	6	000-255	マスターディマー
						プログラムセレクトモード
					000-051	ディミングモード
					052-102	カラーマクロモード
					103-153	カラーチェンジモード
					154-204	カラーフェードモード
					205-255	サウンドアクティブモード
						カラーマクロ/プログラム/サウンドアクティブモード
					000-255	カラーマクロモード ※別途チャート参照
						カラーチェンジモード
					000-015	Color Change 1
					016-031	Color Change 2
					032-047	Color Change 3
					048-063	Color Change 4
					064-079	Color Change 5
					080-095	Color Change 6
					096-111	Color Change 7
					112-127	Color Change 8

				128-143	Color Change 9
				144-159	Color Change 10
				160-175	Color Change 11
				176-191	Color Change 12
				192-207	Color Change 13
				208-223	Color Change 14
				224-239	Color Change 15
				240-255	Color Change 16
					カラーフェードモード
				000-015	Color Fade 1
				016-031	Color Fade 2
				032-047	Color Fade 3
				048-063	Color Fade 4
				064-079	Color Fade 5
				080-095	Color Fade 6
				096-111	Color Fade 7
				112-127	Color Fade 8
				128-143	Color Fade 9
				144-159	Color Fade 10
				160-175	Color Fade 11
				176-191	Color Fade 12
				192-207	Color Fade 13
				208-223	Color Fade 14
				224-239	Color Fade 15
				240-255	Color Fade 16
					サウンドアクティブモード
				000-015	Sound Active Mode 1
				016-031	Sound Active Mode 2
				032-047	Sound Active Mode 3
				048-063	Sound Active Mode 4
				064-079	Sound Active Mode 5
				080-095	Sound Active Mode 6
				096-111	Sound Active Mode 7
				112-127	Sound Active Mode 8
				128-143	Sound Active Mode 9
				144-159	Sound Active Mode 10
				160-175	Sound Active Mode 11

					176-191	Sound Active Mode 12
					192-207	Sound Active Mode 13
					208-223	Sound Active Mode 14
					224-239	Sound Active Mode 15
					240-255	Sound Active Mode 16
						プログラムスピード・サウンドアクティブ感度
			9	9	000-255	プログラムスピード 遅い→速い
					000-255	サウンドアクティブ感度 低い→高い
						ディマーカーブ
					000-020	スタンダード
					021-040	ステージ
				10	041-060	テレビ
					061-080	アーキテクチャー
					081-100	シアター
					101-255	デフォルトセッティング

※注意

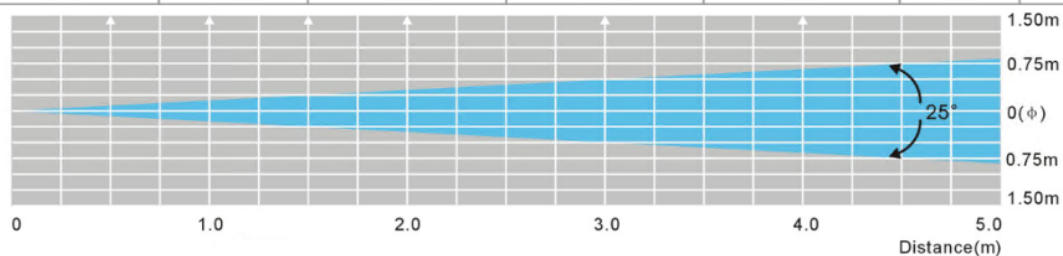
- 7chのDMX値が000-051の時、ch5はストロボコントロールを行う。
- 7chのDMX値が052-102の時、ch8はマクロモードになり、ch5はストロボをコントロールする。
- 7chのDMX値が103-153の時、ch8はカラーチェンジモードになり、ch9はスピードをコントロールする。
- 7chのDMX値が154-204の時、ch8はカラーフェードモードとなり、ch9はフェードスピードをコントロールする。
- 7chのDMX値が205-255の時、ch8は、サウンドアクティブモードとなり、ch9はサウンドアクティブの感度を調整する。

カラーチャート

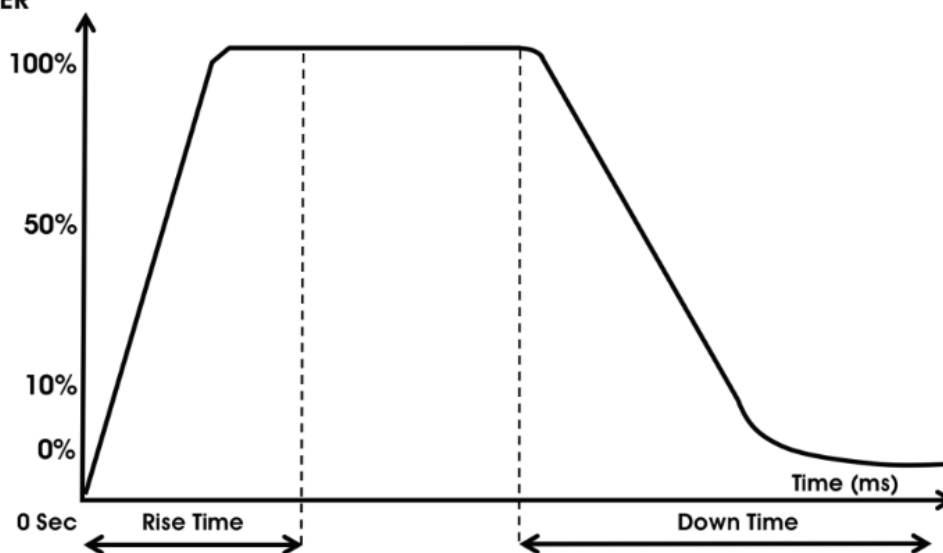
カラーNo	DMX値	赤	緑	青	UV	カラーNo	DMX値	赤	緑	青	UV
カラーOFF	000	0	0	0	0	カラー 33	129-132	255	206	143	0
カラー 1	001-004	80	255	234	80	カラー 34	133-136	254	177	153	0
カラー 2	005-008	80	255	164	80	カラー 35	137-140	254	192	138	0
カラー 3	009-012	77	255	112	77	カラー 36	141-144	254	165	98	0
カラー 4	013-016	117	255	83	83	カラー 37	145-148	254	121	0	0
カラー 5	017-020	160	255	77	77	カラー 38	149-152	176	17	0	0
カラー 6	021-024	223	255	83	83	カラー 39	153-156	96	0	11	0
カラー 7	025-028	255	243	77	77	カラー 40	157-160	234	139	171	0
カラー 8	029-032	255	200	74	74	カラー 41	161-164	224	5	97	0
カラー 9	033-036	255	166	77	77	カラー 42	165-168	175	77	173	0
カラー 10	037-040	255	125	74	74	カラー 43	169-172	119	130	199	0
カラー 11	041-044	255	97	77	74	カラー 44	173-176	147	164	212	0
カラー 12	045-048	255	71	77	71	カラー 45	177-180	88	2	163	0
カラー 13	049-052	255	83	134	83	カラー 46	181-184	0	38	86	0
カラー 14	053-056	255	93	182	93	カラー 47	185-188	0	142	208	0
カラー 15	057-060	255	96	236	96	カラー 48	189-192	52	148	209	0
カラー 16	061-064	238	93	255	93	カラー 49	193-196	1	134	201	0
カラー 17	065-068	196	87	255	87	カラー 50	197-200	0	145	212	0
カラー 18	069-072	150	90	255	90	カラー 51	201-204	255	0	0	0
カラー 19	073-076	100	77	255	77	カラー 52	205-208	0	255	0	0
カラー 20	077-080	77	100	255	77	カラー 53	209-212	0	83	115	0
カラー 21	081-084	67	148	255	67	カラー 54	213-216	0	97	166	0
カラー 22	085-088	77	195	255	77	カラー 55	217-220	1	100	167	0
カラー 23	089-092	77	234	255	77	カラー 56	221-224	0	40	86	0
カラー 24	093-096	158	255	144	144	カラー 57	225-228	209	219	182	0
カラー 25	097-100	255	251	153	153	カラー 58	229-232	42	165	85	0
カラー 26	101-104	255	175	147	147	カラー 59	233-236	0	46	35	0
カラー 27	105-108	255	138	186	138	カラー 60	237-240	8	107	222	0
カラー 28	109-112	255	147	251	147	カラー 61	241-244	107	156	231	0
カラー 29	113-116	151	138	255	138	カラー 62	245-248	165	198	247	0
カラー 30	117-120	151	138	255	138	カラー 63	249-252	0	0	255	0
カラー 31	121-124	138	169	255	138	カラー 64	253-255	0	0	0	255
カラー 32	125-128	255	255	255	255						

資料

R	D25	3940	1324	615	361	209	lux
G	D25	2860	1014	424	230	149.9	
B	D25	3160	1158	440	240	148	
UV	D25	862	243	112	61.4	39	
RGB+UV	D25	11720	3520	1346	820	508	



DIMMER



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
		255		255
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

電源ケーブルの連結

IECインプット・アウトプットソケットを使用することにより、最大10個までのMEGA 64 PROFILE EPを接続することができます。

ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜く。
2. 電源ケーブル差込口下にあるヒューズホルダーを取り外す。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーをもとに戻す。

メンテナンス

使用頻度に応じてメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず、電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで20日に一度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前に本体が完全に乾いていることを確認してください。

クリーニングの頻度はご利用いただいている環境によりとなります。

故障かな？と思ったら

製品がただしく動作しない場合は、下記をご確認下さい。

症状	確認事項
DMXで動作しない	接続に問題がないか 正常なDMXケーブルを使用しているか
サウンドアクティブで動作しない	外部音が小さい音や高音ではないか サウンドアクティブがONになっているか

上記の方法でも症状が改善されない場合、または、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

ELIMINATOR[®]
LIGHTING