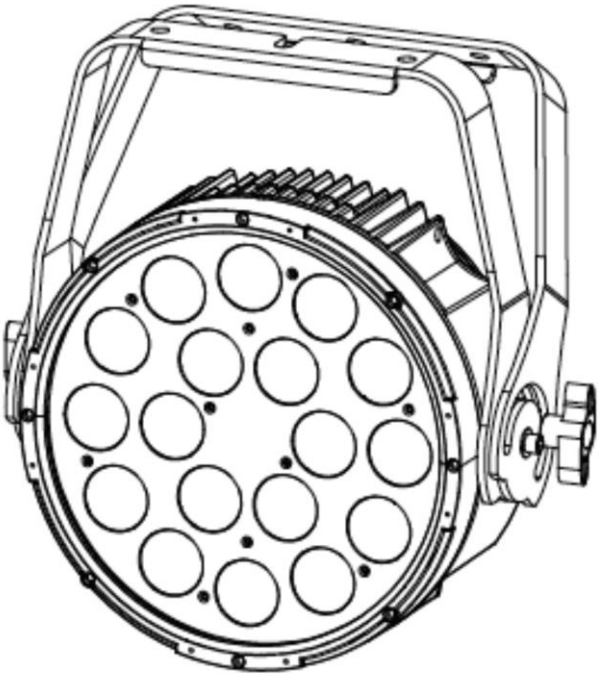
ELATION PROFESSIONAL

取扱説明書 Ver1.00



# SIXPAR 300IP™

株式会社 サウンドハウス
〒286-0825　千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
http://www.soundhouse.co.jp　shop@soundhouse.co.jp

Doc# SHD-381

© 2017 Sound House Inc.

# 目次

はじめに . . . . . 3
基本仕様 . . . . . 3
製品仕様 . . . . . 3
安全上の注意 . . . . . 4
各部の名称 . . . . . 5
基本操作 . . . . . 6
DMX チャート . . . . . 8
資料 . . . . . 12
メンテナンス . . . . . 14
故障かな？と思ったら . . . . . 14

 © 2017 Sound House Inc.

## はじめに

この度は ELATION SIXPAR 300IP をご購入いただき、誠にありがとうございます。SIXPAR 300IP は、光源に 12W の 6-in-1 RGBAW+UV LED を 18 個使用した、防滴仕様の LED パーライトです。本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱い説明書を必ずお読みください。

## 基本仕様

- 18 x12W、6-in-1 RGBAW+UV 高輝度 LED 搭載
- IP65 防滴使用
- 5種類のディマーカーブ搭載
- スタティックカラーモード、マスター／スレーブモード対応
- フリッカーフリー対応
- DMX512 対応

## 製品仕様

| | |
|---|---|
| モデル | SIXPAR 300IP |
| LED | 18 x10W、RGBAW+UV 高輝度 LED |
| ビーム角度 | 15 度 |
| フィールド角度 | 25 度 |
| DMX チャンネル数 | 6/7/8/12 チャンネルモード |
| ディスプレイ | 4 ボタン・タッチディスプレイ |
| 電源 | AC100V 50/60Hz。 |
| 消費電力 | 220W |
| 電源連結 | 8 台まで対応 |
| ボディ | アルミ・ダイキャスト |
| 保護構造 | IP65 |
| 重量 | 9.5 kg |
| 寸法 | 幅 365×奥行き 157×高さ 365 mm |

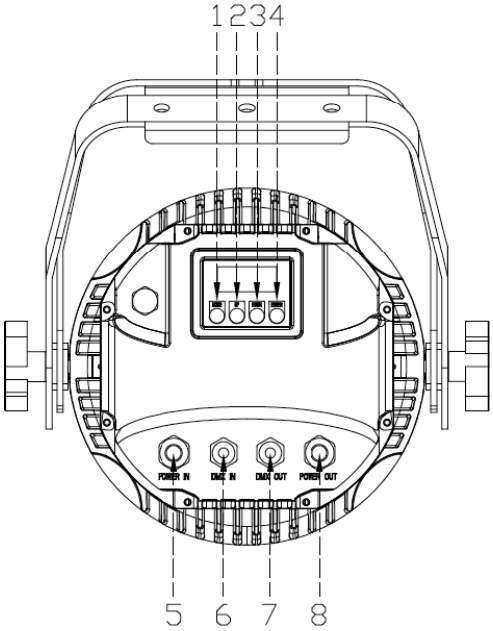
 © 2017 Sound House Inc.

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり 挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を 置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。 感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

 © 2017 Sound House Inc.

## 各部の名称




1. MODE ボタン
2. UP ボタン
3. DOWN ボタン
4. ENTER ボタン
5. 電源入力コネクター
6. DMX IN
7. DMX OUT
8. 電源出力コネクター（連結用）

 © 2017 Sound House Inc.

## 基本操作

ディスプレイ下にある4つのボタンで操作します。

MODE ボタンで設定したいメニューを選択し、ENTER を押します。UP/DOWN ボタンによりオプションの選択、または数値の変更を行います。最後に MODE ボタンを押して現在のメニューから抜けます。

電源投入後、次のメッセージが表示されます。

操作ボタンの機能

| MODE ボタン | UP ボタン | DOWN ボタン | ENTER ボタン |
|---|---|---|---|
| メニューの表示<br>前の画面に戻る | オプションの選択<br>数値を増加 | オプションの選択<br>数値を減少 | 決定、保存、確認、<br>選択 |

**【 ファンクションメニュー 】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CHANNEL | CH: 06、07、08、12 | DMX チャンネルモード |
| 2 | DMX MODE | ADDR: 001～512 | DMX アドレス設定 |
| 3 | SLAVE MODE | SLAVE MODE | スレーブモードに設定 |
| 4 | Display ON | ON | LCD ディスプレイ、常時 ON |
| | | OFF | 30 秒以上操作が無かったとき、OFF |
| | | OFF1 | 30 秒以上操作がなかったとき、画面をロック |
| 5 | Internal Programs | 1. MANUAL | マニュアルカラー調整 |
| | | R00-99 | 赤 LED 輝度（00 – 99） |
| | | G00-99 | 緑 LED 輝度（00 – 99） |
| | | B00-99 | 青 LED 輝度（00 – 99） |

 © 2017 Sound House Inc.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | W00-99 | 白 LED 輝度（00 – 99） |
| | | A00-99 | アンバーLED 輝度（00 – 99） |
| | | U00-99 | UV LED 輝度（00 – 99） |
| | | S00-99 | ストロボスピード：00 遅い（0.1Hz）～<br>99 速い（20Hz） |
| | | 2. CHANGE | 30 カラー・チェースマクロ |
| | | SP01-99 | スピード 01 遅い～99 速い |
| | | S00-99 | ストロボスピード：00 遅い（0.1Hz）～<br>99 速い（20Hz） |
| | | 3. CHANGE6 | 6カラー・チェースマクロ |
| | | SP01-99 | スピード 01 遅い～99 速い |
| | | S00-99 | ストロボスピード：00 遅い（0.1Hz）～<br>99 速い（20Hz） |
| | | 4. FADE | カラー・フェードマクロ |
| | | SP01-99 | スピード 01 遅い～99 速い |
| | | S00-99 | ストロボスピード：00 遅い（0.1Hz）～<br>99 速い（20Hz） |
| 8 | ディマー | Standard、Stage、<br>TV、Architec、<br>Theatre | ディマーカーブ設定 |
| 9 | NO DMX | Blackout | ブラックアウト |
| | | Hold | 最後の設定を保持 |
| | | Fade | フェード |

 © 2017 Sound House Inc.

## DMX チャート

6 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 000 – 255 | 赤 0-100% |
| 2 | 000 – 255 | 緑 0-100% |
| 3 | 000 – 255 | 青 0-100% |
| 4 | 000 – 255 | アンバー 0-100% |
| 5 | 000 – 255 | 白 0-100% |
| 6 | 000 – 255 | UV 0-100% |

7 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 000 – 255 | 赤 0-100% |
| 2 | 000 – 255 | 緑 0-100% |
| 3 | 000 – 255 | 青 0-100% |
| 4 | 000 – 255 | アンバー 0-100% |
| 5 | 000 – 255 | 白 0-100% |
| 6 | 000 – 255 | UV 0-100% |
| 7 | 000 – 255 | ディマー 0-100% |

 © 2017 Sound House Inc.

8 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 000 – 255 | 赤 0-100% |
| 2 | 000 – 255 | 緑 0-100% |
| 3 | 000 – 255 | 青 0-100% |
| 4 | 000 – 255 | アンバー 0-100% |
| 5 | 000 – 255 | 白 0-100% |
| 6 | 000 – 255 | UV 0-100% |
| 7 | 000 – 255 | ディマー 0-100% |
| 8 | | ストロボ |
| | 000 – 031 | LED OFF（ストロボ無し） |
| | 032 – 095 | ストロボ（遅い–速い） |
| | 128 – 159 | 連続ストロボ・パルス・エフェクト（遅い–速い） |
| | 160 – 191 | LED OFF（ストロボ無し） |
| | 192 – 223 | ランダム・ストロボ・エフェクト（遅い–速い） |
| | 224 – 255 | LED OFF（ストロボ無し） |

12 チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値 | 機能 |
|---|---|---|
| 1 | 000 – 255 | 赤 0-100% |
| 2 | 000 – 255 | 緑 0-100% |
| 3 | 000 – 255 | 青 0-100% |
| 4 | 000 – 255 | アンバー 0-100% |
| 5 | 000 – 255 | 白 0-100% |
| 6 | 000 – 255 | UV 0-100% |
| 7 | 000 – 255 | ディマー 0-100% |
| 8 | | ストロボ |
| | 000 – 031 | LED OFF（ストロボ無し） |
| | 032 – 095 | ストロボ（遅い–速い） |
| | 128 – 159 | 連続ストロボ・パルス・エフェクト（遅い–速い） |
| | 160 – 191 | LED OFF（ストロボ無し） |
| | 192 – 223 | ランダム・ストロボ・エフェクト（遅い–速い） |
| | 224 – 255 | LED OFF（ストロボ無し） |

 © 2017 Sound House Inc.

| | | |
|---|---|---|
| 9 | | カラーマクロ |
| | 0 – 3 | OFF |
| | 4 – 7 | 赤 |
| | 8 – 11 | 緑 |
| | 12 – 15 | 青 |
| | 16 – 19 | 白 |
| | 20 – 23 | アンバー |
| | 24 – 27 | UV |
| | 28 – 31 | 赤＋緑 |
| | 32 – 35 | 赤＋青 |
| | 36 – 39 | 赤＋白 |
| | 40 – 43 | 赤＋アンバー |
| | 44 – 47 | 赤＋UV |
| | 48 – 51 | 緑＋青 |
| | 52 – 55 | 緑＋白 |
| | 56 – 59 | 緑＋アンバー |
| | 60 – 63 | 緑＋UV |
| | 64 – 67 | 青＋白 |
| | 68 – 71 | 青＋アンバー |
| | 72 – 75 | 青＋UV |
| | 76 – 79 | 白＋アンバー |
| | 80 – 83 | 白＋UV |
| | 84 – 87 | アンバー＋UV |
| | 88 – 91 | 赤＋緑＋青 赤 |
| | 92 – 95 | ＋緑＋白 |
| | 96 – 99 | 赤＋緑＋アンバー |
| | 100 – 103 | 赤＋緑＋UV |
| | 104 – 107 | 赤＋青＋白 |
| | 108 – 111 | 赤＋青＋アンバー |
| | 112 – 115 | 赤＋青＋UV |
| | 116 – 119 | 赤＋白＋アンバー |
| | 120 – 123 | 赤＋白＋UV |
| | 124 – 127 | 赤＋アンバー＋UV |
| | 128 – 131 | 緑＋青＋白 |
| | 132 – 135 | 緑＋青＋アンバー |
| | 136 – 139 | 緑＋青＋UV |

 © 2017 Sound House Inc.

| | | |
|---|---|---|
| | 140 – 143 | 緑＋白＋アンバー |
| | 144 – 147 | 緑＋白＋UV |
| | 148 – 151 | 緑＋アンバー＋UV |
| | 152 – 155 | 青＋白＋アンバー |
| | 156 – 159 | 青＋白＋UV |
| | 160 – 163 | 青＋アンバー＋UV |
| | 164 – 167 | 白＋アンバー＋UV |
| | 168 – 171 | 赤＋緑＋青＋白 |
| | 172 – 175 | 赤＋緑＋青＋アンバー |
| | 176 – 179 | 赤＋緑＋青＋UV |
| | 180 – 183 | 赤＋緑＋白＋アンバー |
| | 184 – 187 | 赤＋緑＋白＋UV |
| | 188 – 191 | 赤＋緑＋アンバー＋UV |
| | 192 – 195 | 赤＋青＋白＋アンバー |
| | 196 – 199 | 赤＋青＋白＋UV |
| | 200 – 203 | 赤＋青＋アンバー＋UV |
| | 204 – 207 | 赤＋白＋アンバー＋UV |
| | 208 – 211 | 緑＋青＋白＋アンバー |
| | 212 – 215 | 緑＋青＋白＋UV |
| | 216 – 219 | 緑＋青＋アンバー＋UV |
| | 220 – 223 | 緑＋白＋アンバー＋UV |
| | 224 – 227 | 青＋白＋アンバー＋UV |
| | 228 – 231 | 赤＋緑＋青＋アンバー |
| | 232 – 235 | 赤＋緑＋青＋白＋アンバー |
| | 236 – 239 | 赤＋緑＋青＋アンバー＋UV |
| | 240 – 243 | 赤＋緑＋白＋アンバー＋UV |
| | 244 – 247 | 赤＋青＋白＋アンバー＋UV |
| | 248 – 251 | 緑＋青＋白＋アンバー＋UV |
| | 252 – 255 | 赤＋緑＋青＋白＋アンバー＋UV |
| 10 | | カラーチェースマクロ |
| | 000 – 020 | 機能無し |
| | 021 – 040 | 30 カラーチェース |
| | 041 – 060 | 6 カラーチェース |
| | 061 – 080 | カラーフェードチェース |
| | 081 – 255 | 機能無し |

 © 2017 Sound House Inc.

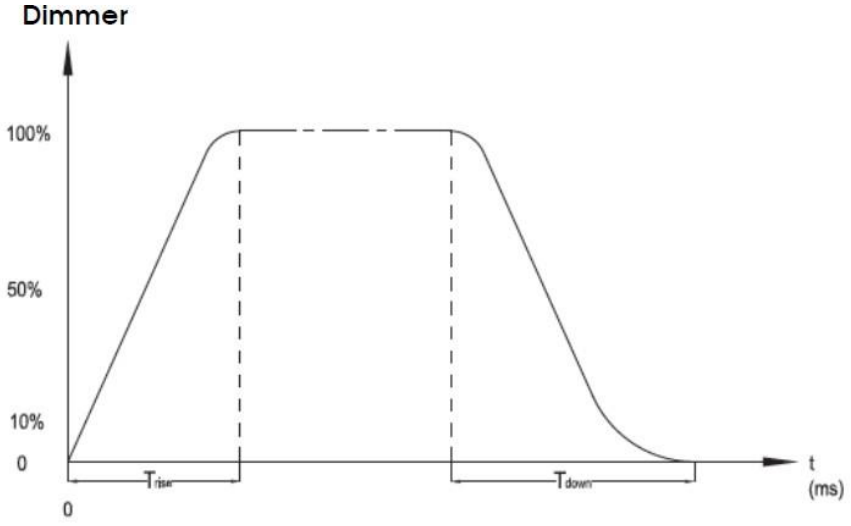
| | | |
|---|---|---|
| 11 | 000 – 255 | カラーチェース・マクロ・スピード<br>チャンネル 10 のチェーススピード: 遅い～速い |
| 12 | 000 – 020<br>021 – 040<br>041 – 060<br>061 – 080<br>081 – 100<br>101 – 255 | ディマーモード<br>STANDARD<br>STAGE<br>TV<br>ARCHITECTURAL<br>THEATER<br>機能無し |

## 資料

ディマーカーブ

DimCurve メニューからディマーカーブを選択することができます。

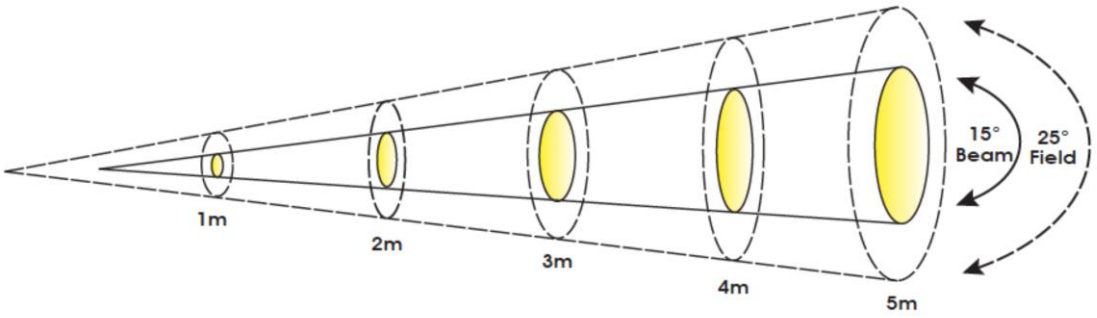
Standard、Stage、TV、Architec、Theatre の中から1つ選びます。




| Ramp Effect | 0—255 0S (Fade Time) | | 0—255 1S (Fade Time) | |
|---|---|---|---|---|
| | $T_{rise}$ (ms) | $T_{down}$ (ms) | $T_{rise}$ (ms) | $T_{down}$ (ms) |
| Standard | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Stage | 780 | 1100 | 1540 | 1660 |
| TV | 1180 | 1520 | 1860 | 1940 |
| Architectural | 1380 | 1730 | 2040 | 2120 |
| Theatre | 1580 | 1940 | 2230 | 2280 |

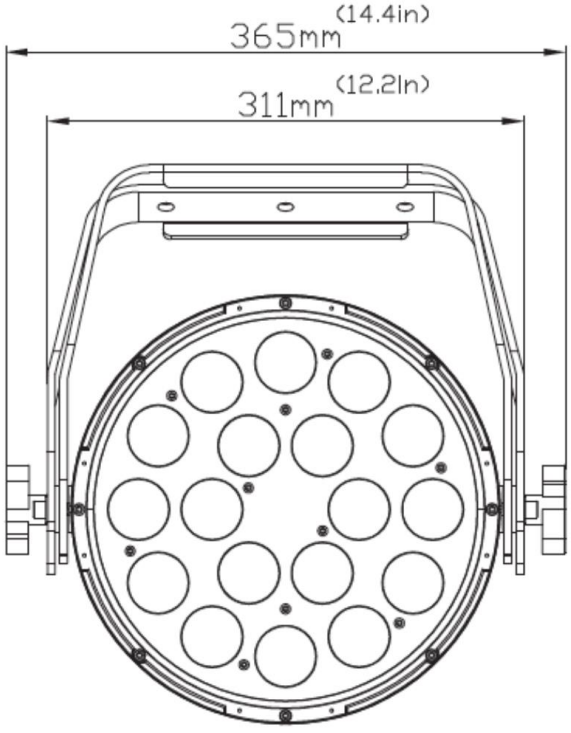
 © 2017 Sound House Inc.

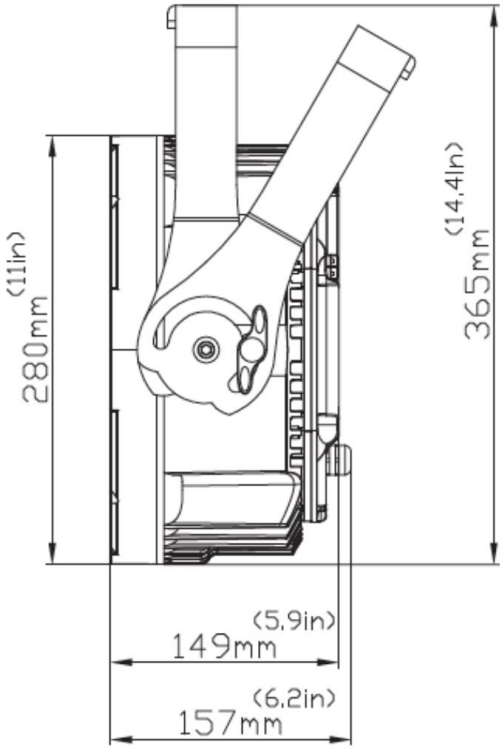
PHOTOMETRIC DATA




| Distance | m | ft | m | ft | m | ft | m | ft | m | ft |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 3.3 | 2 | 6.6 | 3 | 9.8 | 4 | 13.1 | 5 | 16.4 |
| 15° Beam Diameter | 0.4 | 1.3 | 0.64 | 2.1 | 0.85 | 2.8 | 1.05 | 3.4 | 1.32 | 4.3 |
| 25° Field Diameter | 0.45 | 1.5 | 0.88 | 2.9 | 1.33 | 4.4 | 1.77 | 5.8 | 2.21 | 7.3 |
| | lux | fc | lux | fc | lux | fc | lux | fc | lux | fc |
| RED LEDs | 4,750 | 441 | 1,308 | 122 | 430 | 40 | 315 | 29 | 199 | 18 |
| GREEN LEDs | 8,400 | 780 | 2,170 | 202 | 1,000 | 93 | 554 | 51 | 360 | 33 |
| BLUE LEDs | 9,520 | 884 | 2,490 | 231 | 1,185 | 110 | 662 | 61 | 425 | 39 |
| WHITE LEDs | 10,860 | 1,009 | 2,930 | 272 | 1,363 | 127 | 753 | 70 | 491 | 46 |
| AMBER LEDs | 3,130 | 291 | 823 | 76 | 351 | 33 | 197 | 18 | 127 | 12 |
| UV LEDs | 1,920 | 178 | 510 | 47 | 240 | 22 | 131 | 12 | 85 | 8 |
| FULL ON | 24,500 | 2,276 | 8,500 | 790 | 3,950 | 367 | 2,150 | 200 | 1,350 | 125 |

寸法図




 © 2017 Sound House Inc.

## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

| 症状 | 確認事項 |
|---|---|
| 点灯しない | ・電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。<br>・ディマーが絞られていないか確認してください。 |
| 暗い | ・レンズを清掃してみてください。 |
| 電源が入らない | ・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。<br>・ヒューズが切れていないか確認してください。 |
| DMX で動作しない | ・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。<br>・スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。 |

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

 © 2017 Sound House Inc.

 © 2017 Sound House Inc.