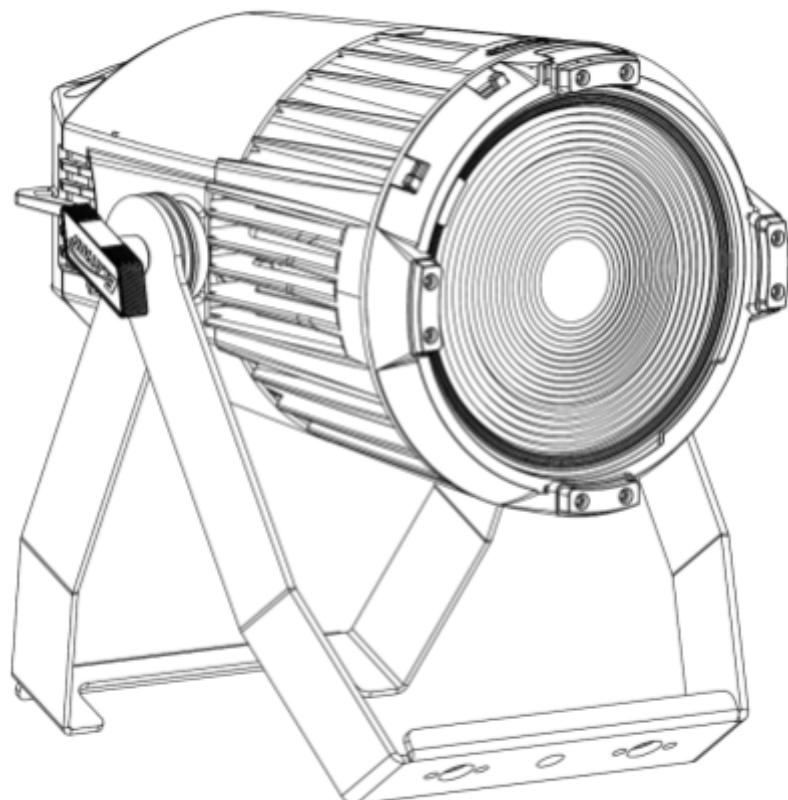


ELATION



KL PAR FC/WH User Manual



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

基本情報

安全かつ適切にご使用いただくため、以下の一般情報を必ずお読みください。本マニュアルには、正しい取り扱い、設置、運用、および保守に関する重要な内容が含まれています。

本製品は業務用として設計された高度な電子装置であり、適切な扱いと定期的なメンテナンスによって、最良の性能と長い寿命を維持することができます。設置やサービス作業は、必ず資格を持つ専門技術者が担当してください

はじめに

本機器を操作する前に、本マニュアルの指示をよく読み、内容を十分に理解してください。本マニュアルには重要な安全情報および使用上の注意が含まれています。

冷却について

使用後、ランプの電源を切ることはできますが、ファンが装置を十分に冷却できるよう、本体は電源に接続したままにしてください。

開梱

本製品はメーカー出荷前に厳密な動作テストを行い、正常な状態で梱包されています。
輸送中の損傷がないか、梱包箱を慎重に確認してください。

- 梱包箱に損傷がある場合は、本体に破損がないか
- 必要な付属品がすべて揃っているか
- 破損や不足部品がある場合は、カスタマーサポートへ連絡
- 梱包材は廃棄せず、可能な限りリサイクルに協力する

同梱物

- 電源ケーブル × 1
- ジエルフレーム × 1
- レンズ × 4 (11度、22度、30度、52度)

※ 付属の電源ケーブルは、本機専用です。本機を使用する際は必ず付属の電源ケーブルをご利用ください。

安全上の注意

本製品は高度な電子機器です。安全にご使用いただくため、本マニュアルに記載されたすべての指示およびガイドラインに従ってください。本マニュアルの内容を無視した使用により発生した怪我や損害について、メーカー及び、サウンドハウスは、一切の責任を負いません。

本製品の設置は、資格を有する専門技術者のみが行ってください。また、設置には必ず本製品に付属する純正の吊り下げ部品のみを使用してください。本製品および付属の取付金具に対するいかなる改造も、製品の保証の無効化および損傷・人身事故のリスク増大につながります。本機を設置または操作する前に、必ず本マニュアルを読み、内容を理解してください。

保護クラス 1 本製品は必ず適切に接地してください

本製品は必ず適切に接地してください。内部にはユーザーが修理可能な部品はありません。絶対にご自身で修理を試みないでください。修理を行った場合、製品の保証は無効となります。

禁止事項

- 本製品をディマーパックに接続しないこと
- いかなる理由でもカバーパネルを取り外さないこと
- カバーを外した状態で絶対に動作させないこと
- 長期間使用しない場合は電源プラグを抜くこと
- メンテナンス前には必ず電源を切り、完全に遮断すること

光源に関する警告

光源を直接見ないでください。網膜損傷の危険があり、失明につながる可能性があります。光刺激に敏感な方は、てんかん発作を引き起こす場合があります。

使用環境に関する注意

- 本機は屋内または乾燥した場所でのみ使用してください。
- 雨・湿気・水分にさらさないでください。

設置距離および動作環境

- 周囲の物体・表面から 最低0.3 m 離して設置すること
- 可燃物から 最低 0.5 m 離すこと
- 許容周囲温度の上限は 113° F(45° C)

安全のために必ずお読みください

- IP20 保護等級: 直径約 12.5mm 以上の固体物(指など)に対して保護されています。
液体・湿気に対する保護はありません。
- 動作中は筐体が高温になる場合があります。触れないでください。
- 本機を振ったり、強い力を加えたりしないでください。
- 輸送・発送には必ず元の梱包材を使用し、保管しておいてください。
- 使用する電源コンセントが本機の要求電圧と一致していることを確認してください。
- いかなる理由でも本機を開けないでください(ユーザーが修理可能な部品はありません)。
- 長期間使用しない場合は主電源を切り、電源プラグを抜いてください。
- 本機が損傷している場合は使用しないでください。
- 電源コードが摩耗・破損している場合は使用しないでください。
- 電源コネクタを無理に差し込まないでください。破損している場合は同等の新品に交換してください。
- 電源コードのアースピンを折ったり取り外したりしないでください。
- プラグを抜く際は必ずプラグ本体を持って抜いてください。コードを引っ張らないでください。
- 接続作業を行う前に必ず主電源から切り離してください。
- 通気スロットを塞がないでください。
- 壁から 約 15cm 以上離して設置してください。
- 本機は安全で安定した場所に設置してください。
- 電源コードは踏まれたり挟まれたりしないように配線してください。
- サービス作業を行う前に電源を切り、15分以上冷却してください。
- 定期的に休止時間を設けることで、本機は長期間正常に動作します。

サービスが必要となる状況

以下の状況が発生した場合は、サービス技術者による点検が必要です。

- A. 電源コードまたはプラグが破損している
- B. 物体が落下した、または液体が内部にこぼれた
- C. 本製品が液体に浸かった
- D. 動作が不安定、または性能が著しく変化した

可燃物に注意

本製品の周囲に可燃物を置かないでください。

メンテナンス

メンテナンス前の注意

メンテナンス前には必ず電源を切り、完全に遮断してください。

清掃(CLEANING)

- 定期的な清掃を推奨
- 湿気・煙・汚れの多い環境では清掃頻度を増やす
- 柔らかい布で清掃する
- アルコール・溶剤・アンモニア系クリーナーは使用禁止

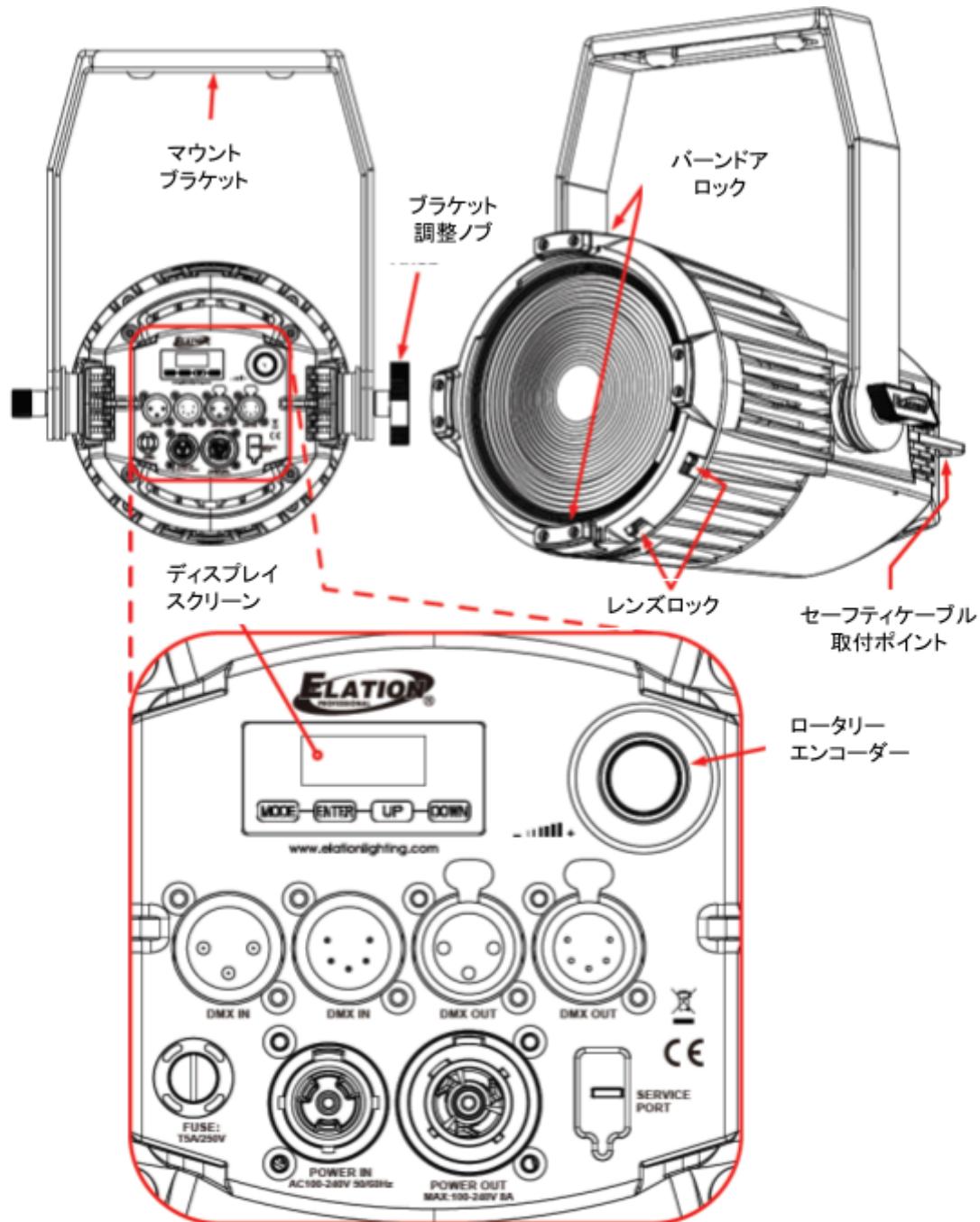
メンテナンス(MAINTENANCE)

- 定期点検を推奨
- 内部にユーザーが修理可能な部品はない
- サービスは認定技術者へ依頼
- 交換部品は正規品を使用

定期点検項目

- 3か月ごとに認定技術者による電気点検
- すべてのネジ・固定具の締付確認
- ハウジング・レンズ・リギング金具の変形確認
- 電源ケーブルの損傷・劣化・堆積物の確認

各部の名称



設置について

【重要警告:必ずお読みください】

本製品の誤った設置・使用は、火災、感電、重大な人身事故、または機器破損につながるおそれがあります。

本製品を使用するすべての方は、以下の警告および指示に従ってください。

指示に従わなかった場合に生じた事故・損害については責任を負いかねます。

可燃物に関する警告

本製品は高温になります。

- 可燃物および火薬類から最低 1.5m以上離して設置してください。
- 器具表面から可燃物までの最小距離は0.5mです。

電気接続に関する警告

電気接続および設置作業は、必ず有資格者が行ってください。

- 不適切な配線は火災・感電の重大な危険を伴います。
- 周囲温度が 113° F(45° C)を超える環境では使用しないでください。

設置に関する重要な注意

- 資格がない場合は、本製品を絶対に設置しないでください。
- 設置は、地域・国内・国の電気・建築基準および関連法規に従って行ってください。
- トラスや構造物に取り付ける場合は、専門の設置業者に相談し、耐荷重が適合していることを必ず確認してください。
- 設置場所は、通行者や無関係な人が触れられる場所を避けてください。
- 設置・取り外し・メンテナンス中は、器具の真下に立たないでください。
- 頭上設置の場合、必ず適切な強度のセーフティケーブルを使用し、二重の安全対策を行ってください。
- メンテナンス前には、最低 15 分間冷却してください。

運用休止(OPERATIONAL BREAKS)

デューティサイクル:

使用しないときは、機器の電源を完全に切ることを推奨します。

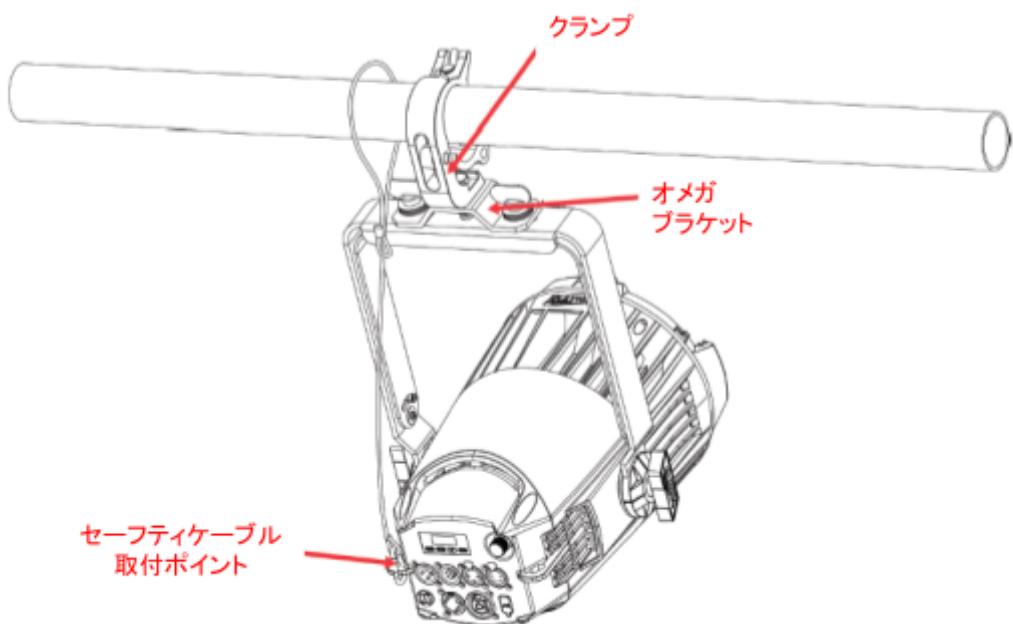
これにより、長時間の連続運転による負荷が軽減され、機器の寿命を最大限に延ばすことができます。

クランプ取り付け(CLAMP INSTALLATION)

本機には、マウンティングブラケットにクランプ取付用ポイントが設けられており、本体背面のコントロールパネル両側には2つのセーフティケーブル取付ポイントがあります(下図参照)。

本機をトラス、またはその他の吊り下げ・頭上設置環境に取り付ける際は、

- 適切な強度を持つクランプ(別売)をクランプ取付ポイントに確実に固定し、
- 別途用意した適正強度のセーフティケーブルをセーフティケーブル取付ポイントに取り付けてください。



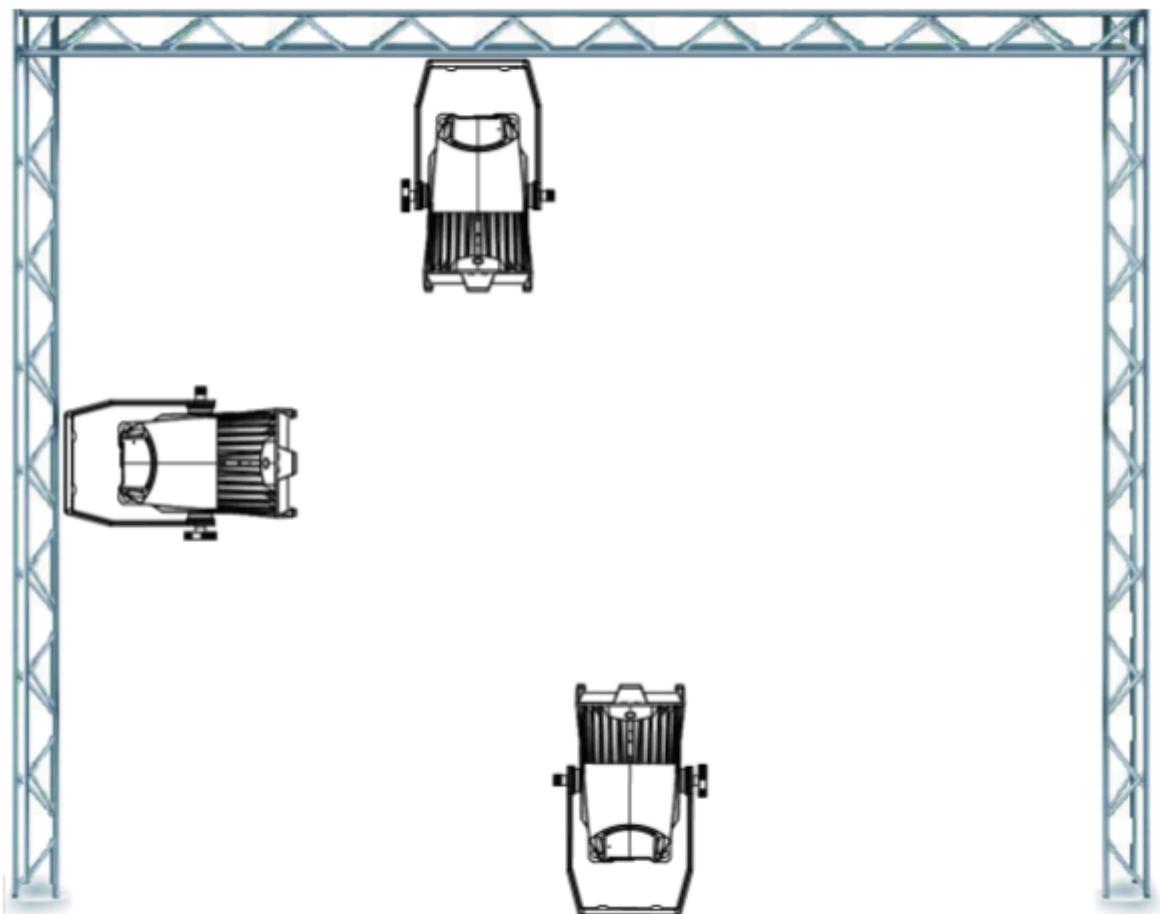
⚠️ 安全警告

吊り設置を行う際は、クランプが破損した場合に備え、必ずセーフティケーブルを取り付けてください。セーフティケーブルは、本機の落下を防ぐための必須安全装置です。

器具の設置姿勢

本製品は以下の姿勢で使用できます。クランプが破損した場合に備え、必ずセーフティケーブルを併用してください。

- 逆さ吊り
- ト拉斯への横向き設置
- 平らで水平な面への設置



外部光源による内部損傷の危険性

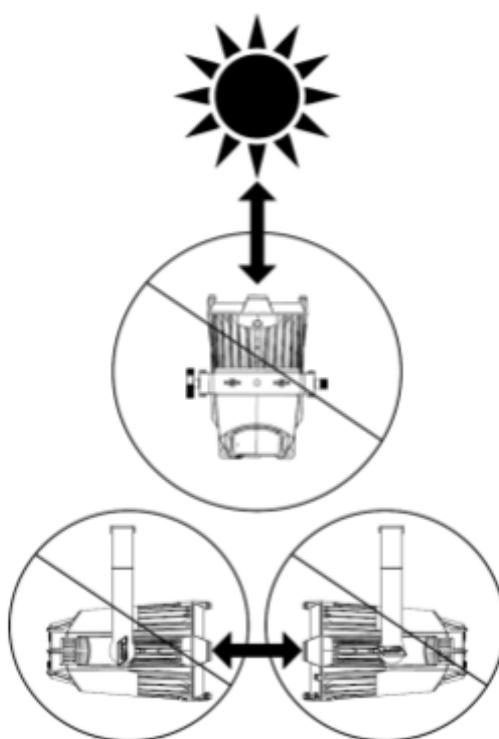
直射日光、他のムービングヘッド照明、レーザー光が本製品のレンズ開口部に入射すると、以下の内部部品が焼損・破損するおそれがあります。

- 光学系
- カラーフィルター
- ゴボ
- プリズム
- アニメーションホイール
- フロストフィルター
- アイリス
- シャッター
- モーター、ベルト、配線
- 放電ランプ、LED

【禁止事項】

以下の行為は、重大な損傷を引き起こすため禁止します

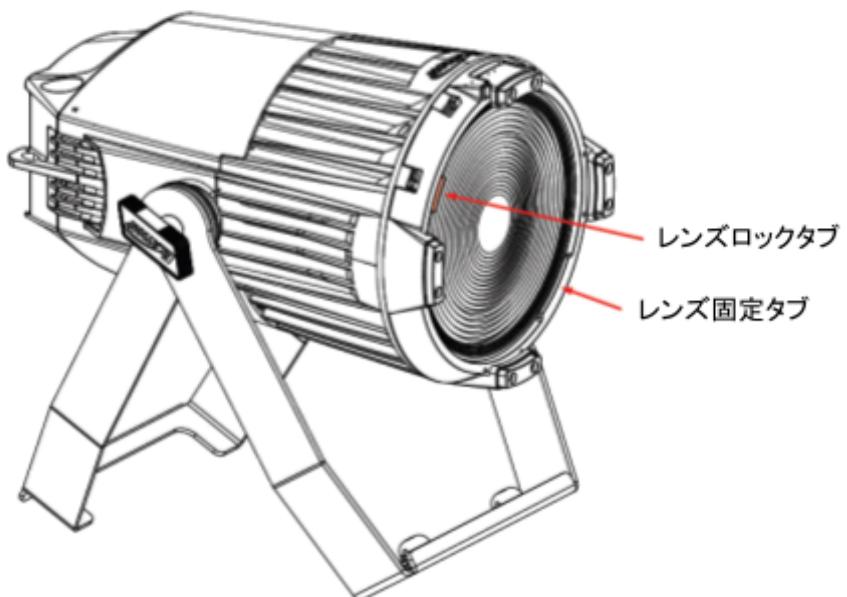
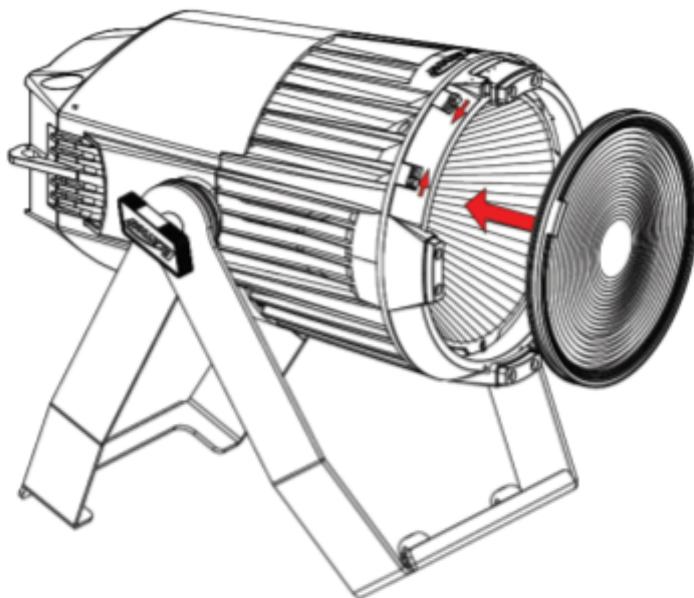
- 開栓・設置・使用中・屋外での待機中に、直射日光をレンズに当てる
- 他の照明器具のビームを本製品に直接向ける
- レーザー光を本製品に照射する



アクセサリーの取り付け

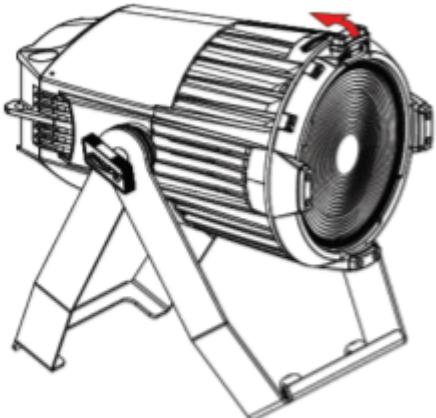
レンズの取り付け(LENS INSTALLATION)

1. レンズロックを内側へ押し込み、そのまま保持してレンズロックタブを開いた状態にします。
2. レンズロックを押したまま、レンズを 固定タブ(レンズロックタブの反対側) の後ろ側に差し込み、回転させて所定の位置に收めます。
3. レンズが正しい位置に収まつたら、レンズロックを離してください。
4. レンズロックを離すと、レンズロックタブが自動的に元の位置へ戻り、レンズをロックします。

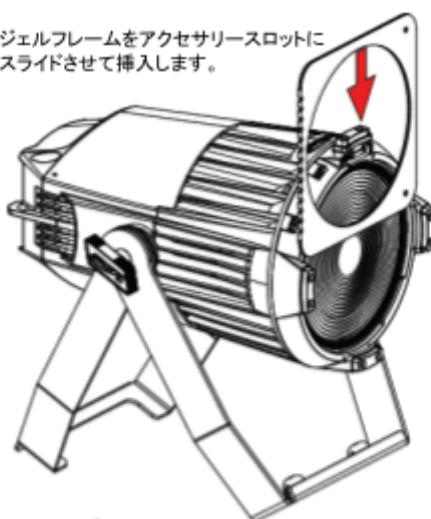


バーンドアの取り付け (BARNDOOR INSTALLATION)

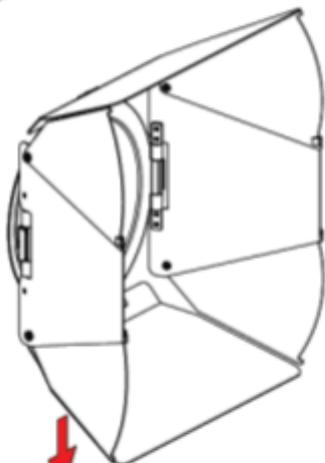
1. 保持クリップを開きます



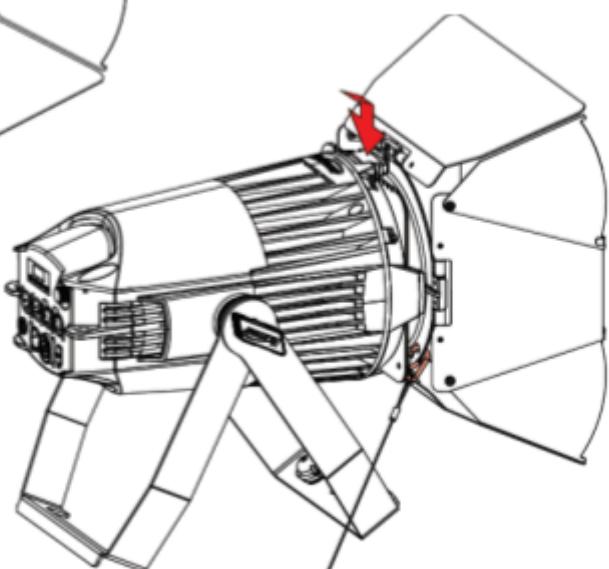
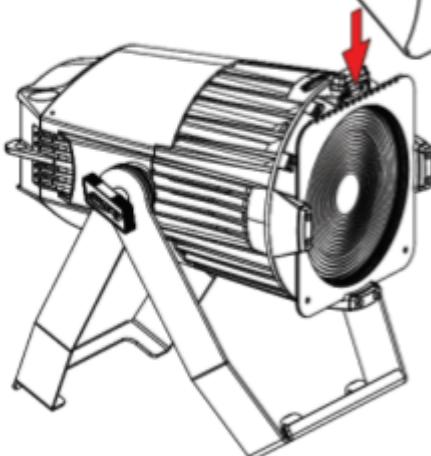
2. ジェルフレームをアクセサリースロットにスライドさせて挿入します。



3. バーンドアをジェルフレームの前面にあるアクセサリースロットへスライドさせて挿入します。



4. バーンドアが所定の位置に収まったら、保持クリップを元の位置に戻してロックします。さらに、バーンドアにセーフティケーブルを取り付けてください



リモート・デバイス・マネージメント (RDM)

RDM (Remote Device Management)について

注意: RDM を正しく動作させるためには、DMX スプリッターやワイヤレスシステムを含むシステム全体で、RDM 対応機器を使用する必要があります。

RDM (Remote Device Management) は、照明制御で使用される DMX512 規格の上位に位置するプロトコルです。機器の設定変更や状態監視をリモートで行うことができるため、手の届きにくい場所に設置された機器に対して非常に有効です。

RDM を使用すると、DMX512 システムは双方通信となり、RDM 対応コントローラーが機器へ信号を送信するだけでなく、機器側から情報を返すこと (GET コマンド) が可能になります。また、コントローラーは SET コマンドを使用して、通常は本体ディスプレイで設定する項目 (DMX アドレス、DMX チャンネルモード、温度センサー情報など) を遠隔で変更できます。

RDM 情報 (Fixture RDM Information)

Device ID	Device Model ID	RDM Code	Personality ID
0000-FFF	001E	0X22A6	1 Ch Dimmer 6 Ch Dimmer/Color 11 Ch Standard 18 Ch Legacy Extended 19 Ch Extended 9 Ch CMY 14 Ch Legacy CMY Extended 15 Ch CMY Extended

RDM 対応機能についての注意

すべての RDM 対応機器が、すべての RDM 機能をサポートしているわけではありません。

使用する機器が必要な機能に対応しているか、事前に必ず確認してください。

[0x0011] Proxied Device Count	[0x0032] Clear Status ID	[0x0603] Realtime Clock
[0x0200] Sensor Definition	[0x0401] Lamp Hours	[0x1010] Power State
[0x0201] Sensor Value	[0x0402] Lamp Strikes	[0x1031] Preset Playback
[0x0080] Device Model Description	[0x0403] Lamp State	[0x0122] Default Slot Value
[0x0081] Manufacturer Label	[0x0404] Lamp Mode	[0x00B0] Language
[0x0082] Device Label	[0x0405] Device Power Cycles	[0x00A0] Language Capabilities
[0x0015] Comms Status	[0x0500] Display Invert	[0x0030] Status Messages
[0x0031] Status ID Description	[0x0501] Display Level	[0x1001] Reset Device

ColourTune テクノロジー

KL PAR FC には、最新の高度な制御ソフトウェア「ColourTune Technology」が搭載されています。この革新的なソフトウェアは、照明器具とその光の制御精度を高めるための多彩な機能を提供します。

カラー・チューニング(COLOR TUNING)

ユーザーは以下の 3 つのモードから選択できます：

- 最高出力(Highest Output)
選択した CCT(相関色温度)とカラー設定を最大出力で生成し、可能な限り高い色忠実度を維持します。光の強度を優先するモードです。
- 最高忠実度(Highest Fidelity)
選択した CCT とカラー設定を最高の色忠実度で生成し、可能な限り高い出力を提供します。光の品質を優先するモードです。
- バランス(Balanced Output and Fidelity)
出力と忠実度の両方を均等に優先し、選択した CCT とカラー設定をバランスよく再現します。
※忠実度と出力の差異は、選択する CCT やカラー設定によって変化します。

出力バランス(OUTPUT BALANCE)

以下の 2 つの設定から選択できます：

- Bright(明るさ優先)
- Uniform(均一性優先 / Elation Full Spectrum Match)

Uniform を選択すると、複数の照明器具間で色調を一致させるために、特定の原色の出力が抑制されます。これにより、同一モデル間での色温度と出力レベルの整合性が保たれます。

16ビット CCT 制御(16-BIT CCT CONTROL)

DMX モードで 16 ビット CCT 制御が有効な場合、CCT 値を 1 ケルビン単位で細かく調整できます。

ディム・トゥ・ウォーム(DIM TO WARM)

この機能を有効にすると、照明器具は白熱灯のように、減光時に色温度を低下させる動作を再現します。任意の CCT 値に対して動作し、ベースとなる CCT が設定されている場合のみ出力に影響します。

ホワイトポイント調整(WHITE POINT ADJUSTMENT)

ユーザーは希望する CCT 値を設定し、そのホワイトポイントからカラーをミックスできます。

カラーは以下の方法で調整可能です：

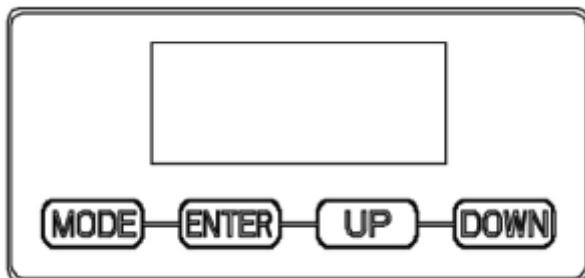
- 原色チャンネルを手動で調整
- バーチャルスウォッチブックから色を選択

バーチャルスウォッチブック・フェード(VIRTUAL SWATCH BOOK FADE)

2 色のスウォッチブックカラー間でフェード可能な機能が追加されました。フェード時間は「Dim Mode Control Channel」の「Dimmer Delay Time」設定で指定できます。スウォッチブック内の色を変更すると、指定したフェード時間で切り替わります。

コントロールパネル

コントロールパネルのディスプレイは本体背面にあり(下図参照)、ここから本機の各種設定を行うメインシステムメニューにアクセスできます。



通常動作中に MODE ボタンを 1 回押すと、メインメニューが表示されます。メインメニューでは、DOWN ボタンと UP ボタンで各機能を移動し、サブメニューに入ることができます。調整が必要な項目に到達したら、

- ENTER ボタンを押してその項目をアクティブ化
- DOWN / UP ボタンで値を調整
- 再度 ENTER ボタンを押すと設定が確定します。

設定を変更せずにメインメニューを終了したい場合は、いつでも MODE ボタンを押すことでメニューを抜けることができます。ディスプレイは 30 秒間操作がないと自動的に消灯します。再点灯するには、MODE ボタンを 3 秒間押し続けてください。

ソフトウェアアップデート

USB フラッシュドライブを使用して、本機を最新ソフトウェアに更新できます。

1. 最新ソフトウェアを保存した USB フラッシュドライブを USB サービスポートに挿入します。
2. メニューから PERSONALITY / SERVICE に移動します。
3. パスコード 050 を入力します。
4. UPDATE SOFTWARE を選択します。

Elation C-Loader II によるアップデート

Elation C-Loader II を使用して本機を最新ソフトウェアに更新することも可能です。アップデートにつきましては、国内代理店までお問い合わせください。

システムメニュー

ENCODER MODE	Disabled	For use when running fixture in DMX mode	
	Dimmer	For use when running fixture in dimmer mode	
	Int CCT Grn	For use when running fixture in CCT mode with touch bar control	
	Int Color Sat	For use when running fixture in color mode with touch bar control	
	Manual Control	For use when running fixture in manual control mode with touch bar control	
DMX	DMX Address	001 - 512	
	DMX Mode	1CH Dimmer, 6CH Dimmer Color, 11CH Standard, 18CH Legacy Extended, 19CH Extended, 9CH CMY, 14CH Legacy CMY Extended, 15CH CMY Extended	
	No DMX Status	Hold Last, Fade to Black, Standalone	
CONTROL	Dimmer	000% - 100%	
	Manual Color	Red	0 - 255
		Green	0 - 255
		Blue	0 - 255
		Mint	0 - 255
		Amber	0 - 255
		CCT	2400K - 8500K (default = 6000K)
		Green Shift	-100% ~ +100% (default = 0)
		Virtual Color	See Color Macros
	Primary	On / Off	
	Secondary	On / Off	
	Self Test	All, Dimmer, Color	
SETTINGS	Dim Modes	Standard, Stage, TV, Architectural, Theatre, Stage 2	
		Dim Speed	0s - 10s (default = 0.1s)
	Dim to Warm	On / Off	
	Dim Curves	Linear, Square, Square Inverse, S-Curve	
	LED Refresh Rate	900Hz - 1500Hz (1200Hz), 2500Hz, 4000Hz, 5000Hz, 6000Hz, 10KHz, 15KHz, 20KHz, 25KHz	
	Color Tuning	Highest Fidelity	
		Balanced Output and Fidelity	
		Highest Output	
	Output Balance	Bright (Highest Output)	
		Uniform (Elation Full Spectrum Match)	
	LED Power Limit	50%, 60%, 70%, 80%, 90%, 100%	
	Fan Mode	Auto, High, Silent	
	Display	Screen Delay	10s - 5min (default = 1min)
		Screen Lock	Off, 10s - 5min
		Rotate Display	Yes, No, Auto
	Reset Defaults	Yes / No	
INFORMATION	Time	Current Run Time, Total Run Time, Last Run Time	
	Temperature	Current, Max Resettable	
	DMX Values	Red, Green,	

	Product IDs	RDM UID
	Error Logs	Fixture Errors
	Software Version	Vx.x
SERVICE (passcode = 050)	Calibration	Red 0 - 255
		Green 0 - 255
		Blue 0 - 255
		Mint 0 - 255
		Amber 0 - 255
	Factory Restore	Yes / No
	USB Update	On / Off
	Edit RDM UID	xxxxxx
	Reset Last Run	Yes / No
	Reset Error Logs	Yes / No

エンコーダー

デバイスがエンコーダーモードに設定されている場合、背面のディスプレイ横にあるノブを使用して照明出力を調整できます。

エンコーダーモードに入るには、本マニュアルの「システムメニュー」セクションで説明されているように、メインシステムメニューから ENCODER MODE を選択します。その後、UP ボタンと DOWN ボタンを使用して各モードをスクロールします。各モードは、以下の表のいずれかに対応しています。表示されているモードを選択するには ENTER ボタンを押します。

エンコーダーモードが選択されると、ノブを押すことで利用可能なパラメーターを順番に切り替えることができます。目的のパラメーターが画面に表示されたら、ノブを回すだけでその値を調整できます。

DIMMER MODE			
PARAMETER	VALUE	RESOLUTION	DEFAULT
Intensity	Intensity 0-100%	1%	0%

INT CCT GRN MODE			
PARAMETER	VALUE	RESOLUTION	DEFAULT
Intensity	Intensity 0-100%	1%	0%
Color Temperature	CCT 2400 - 8500K	100K	6000K
Green Shift	GRN -100% to +100%	1%	Neutral

INT COLOR SAT MODE			
PARAMETER	VALUE	RESOLUTION	DEFAULT
Intensity	Intensity 0-100%	1%	0%
Color	Virtual Color 1, 2, 3, 4...	Single Color	
Saturation	Sat 0 - 100%	1%	100%

MANUAL CONTROL MODE			
PARAMETER	VALUE	RESOLUTION	DEFAULT
Intensity	Intensity 0-100%	1%	100%
Strobe	Strobe 0-255	1	0
Red	Red 0-255	1	0
Green	Green 0-255	1	0
Blue	Blue 0-255	1	0
Mint	Mint 0-255	1	0
Amber	Amber 0-255	1	0

ファンモード

本機は、多用途に対応する高性能な照明器具です。特に劇場、オペラハウス、オーケストラホールなど、静音性が求められる環境に適しており、観客や演奏者の妨げとなる不要なノイズを抑えるための複数のファン動作モードを備えています。

ファンモードは DMX コントロールチャンネルからリモートで変更でき、必要に応じて高出力モードから極めて静かな動作へ瞬時に切り替えることが可能です。

Auto(自動 / デフォルト)

ファンは、LED エンジンを安全な温度範囲に保つために必要な速度でのみ動作します。

以下の特徴があります：

- 可能な場合はファンが停止します(例: 低出力でタイミングされているとき)。
- 周囲温度および器具内部の温度を常に監視し、ノイズを最小限に抑えるよう動作します。
- 高温環境で LED エンジンを安全温度に保てない場合のみ、出力が自動的に制限されます。

※通常の運用にはこのモードが推奨されます。

Silent(サイレント)

- 最大出力は 75~80% に制限されます。
- ファンは低速で動作し、静音性を最優先します。

High(ハイ)

- 冷却効率を最大化するため、ファン速度が全体的に上昇します。
- ファンは常に動作し、タイミング中でも停止しません。
- LED エンジンが安全温度を超えない限り、出力は 100% を維持します。
- 非常に高い周囲温度環境で、自動ファン制御を使用したくない場合にのみ必要となるモードです。
- ファンの摩耗が早まるため、特別な状況でのみ使用してください。

DMXチャート

Dim 1Ch	Dim Color 6Ch	Std 11Ch	Leg Ext 18Ch	Ext 19Ch	CMY 9Ch	Leg CMY Ext 14Ch	CMY Ext 15Ch	DMX Values	Function	Snap	Def Value
1	1	1	1	1	1	1	1	0-255	Dimmer		0
									Intensity 0 → 100%		
	2	2	2	2	2	2	2	0-255	Dimmer Fine		0
									Fine Intensity Control		
	3	3	3	3	3	3	3	0-255	Shutter/Strobe	50	50
									0-31		
									Shutter closed		
									32-63		
									No function (shutter open)		
									64-95		
									Strobe effect slow to fast		
									96-127		
									No function (shutter open)		
	4	4	4					0-255	Red		0
									0 → 100%		
				5	5			0-255	Red Fine		0
									Fine Adjustment		
				5	6	6		0-255	Green		0
									0 → 100%		
				7	7			0-255	Green Fine		0
									Fine Adjustment		
				6	8	8		0-255	Blue		0
									0 → 100%		
	7	10	10					0-255	Blue Fine		0
									Fine Adjustment		
				11	11			0-255	Mint		0
									0 → 100%		
				8	12	12		0-255	Mint Fine		0
									Fine Adjustment		
				13	13			0-255	Amber		0
									0 → 100%		
									Amber Fine		0
									Fine Adjustment		

					4	4	4	0-255	Cyan		0
								0 → 100%			
					5	5	0-255	Cyan Fine			0
								Fine Adjustment			
					5	6	6	0-255	Magenta		0
								0 → 100%			
					7	7	0-255	Magenta Fine			0
								Fine Adjustment			
					6	8	8	0-255	Yellow		0
								0 → 100%			
					9	9	0-255	Yellow Fine			0
								Fine Adjustment			
	4	9	14		7	10		CCT Presets	X	0	
								0-23	Open		
								24-85	2400K → 8500K (See Sheet)		
								86-255	8500K		
				14			10	Variable CCT		0	
								0-23	Open		
								24-255	2400K → 8500K		
				15			11	0-255	Variable CCT Fine		0
									Fine Adjustment		
				16	16		12	Green Shift		0	
								0	Idle		
								1-127	Full Minus Green to Neutral		
								128	Neutral White		
								129-255	Neutral to Full Plus Green		
	5	10	15	17	8	11	13	Color		0	
								0	Open		
								1-179	Virtual Swatch Book (See Table)		
								Color Scroll			
								180-201	Clockwise Fast → Slow		
								202-207	Stop		
								208-229	Counter-clockwis e Slow → Fast		
								230-234	Open		
								Random Slots			
								235-239	Fast		
								240-244	Medium		
								245-249	Slow		

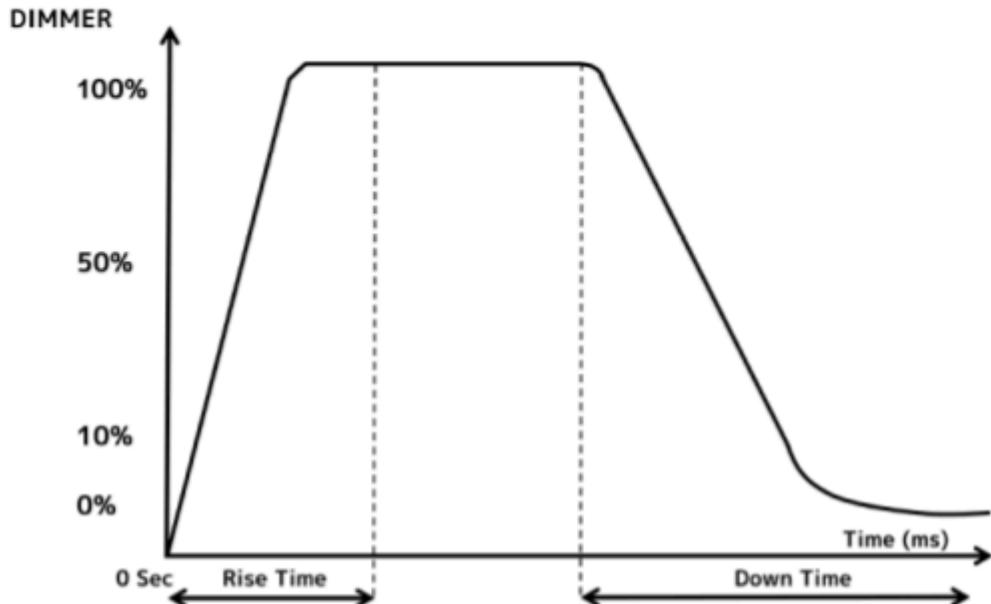
								250-255	Open		
			17	18		13	14		Dim Modes	X	0
								0-20	Standard		
								21-40	Stage		
								41-60	TV		
								61-80	Architectural		
								81-100	Theatre		
								101-120	Stage 2		
									Dimmer Delay Time		
								121	0s		
								122	0.1s		
								123	0.2s		
								124	0.3s		
								125	0.4s		
								126	0.5s		
								127	0.6s		
								128	0.7s		
								129	0.8s		
								130	0.9s		
								131	1.0s		
								132	1.5s		
								133	2.0s		
								134	3.0s		
								135	4.0s		
								136	5.0s		
								137	6.0s		
								138	7.0s		
								139	8.0s		
								140	9.0s		
								141	10s		
								142-149	Idle		
									Dim to Warm		
								150-154	DTW On	X	0
								155-159	DTW Off		
								160-255	Idle		
	6	11	18	19	9	14	15		Control		
								0-29	Idle		
								30-39	Fan Mode Auto		
								40-49	Fan Mode Silent		
								50-59	Fan Mode High		
								60-99	Idle		

	Refresh Rate (Hz)	
100	900	
101	910	
102	920	
103	930	
104	940	
105	950	
106	960	
107	970	
108	980	
109	990	
110	1000	
111	1010	
112	1020	
113	1030	
114	1040	
115	1050	
116	1060	
117	1070	
118	1080	
119	1090	
120	1100	
121	1110	
122	1120	
123	1130	
124	1140	
125	1150	
126	1160	
127	1170	
128	1180	
129	1190	
130	1200	
131	1210	
132	1220	
133	1230	
134	1240	
135	1250	
136	1260	
137	1270	
138	1280	
138	1280	

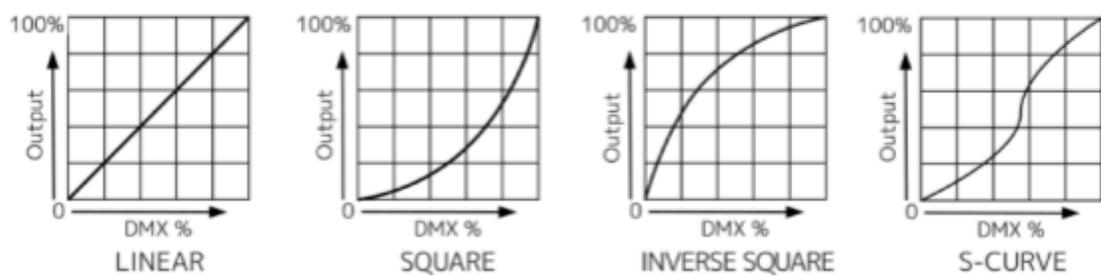
139	1290
140	1300
141	1310
142	1320
143	1330
144	1340
145	1350
146	1360
147	1370
148	1380
149	1390
150	1400
151	1410
152	1420
153	1430
154	1440
155	1450
156	1460
157	1470
158	1480
159	1490
160	1500
161	2500
162	4000
163	5000
164	6000
165	10000
166	15000
167	20000
168	25000
169-174	Idle
	Color Tuning
175-176	Highest Fidelity
177-178	Balanced Output and Fidelity
179-180	Highest Output (Default)
	Output Balance
181-182	Bright (Highest Output)
183-184	Uniform (Elation Full Spectrum Match)
185-200	Idle

		Dimmer Curves	
201-210	Dimmer Curve: Linear (Default)		
211-220	Dimmer Curve: Square		
221-230	Dimmer Curve: Inverse Square		
231-240	Dimmer Curve: S-Curve		
241-255	Idle		

ディマーカーブ



Dimming Curve	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280
Stage 2	0	1100	0	1660



色溫度

DMX VALUE	COLOR TEMPERATURE (K)	DMX VALUE	COLOR TEMPERATURE (K)
24	2400	63	6300
25	2500	64	6400
26	2600	65	6500
27	2700	66	6600
28	2800	67	6700
29	2900	68	6800
30	3000	69	6900
31	3100	70	7000
32	3200	71	7100
33	3300	72	7200
34	3400	73	7300
35	3500	74	7400
36	3600	75	7500
37	3700	76	7600
38	3800	77	7700
39	3900	78	7800
40	4000	79	7900
41	4100	80	8000
42	4200	81	8100
43	4300	82	8200
44	4400	83	8300
45	4500	84	8400
46	4600	85	8500
47	4700	86	8600
48	4800	87	8700
49	4900	88	8800
50	5000	89	8900
51	5100	90	9000
52	5200	91	9100
53	5300	92	9200
54	5400	93	9300
55	5500	94	9400
56	5600	95	9500
57	5700	96	9600
58	5800	97	9700
59	5900	98	9800
60	6000	99	9900
61	6100	100	10000
62	6200		

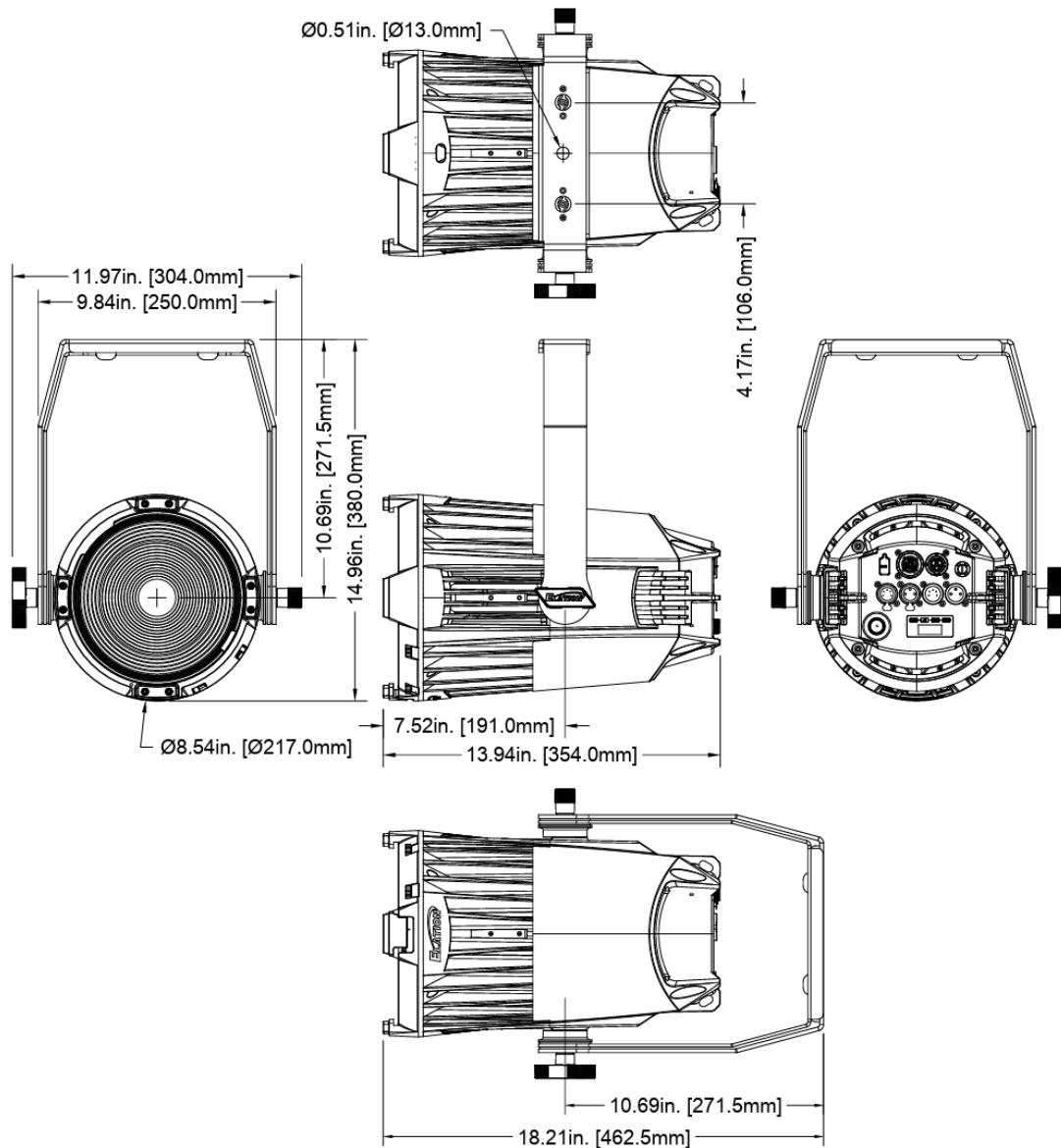
To calculate the CCT value in 16-bit mode, use the following formula:

$$16\text{Bit Value} = 59391 \times (\text{Desired CCT} - 2400) / 6100 + 6144$$

カラーマクロチャート

VALUE	FILTER #	COLOR	VALUE	FILTER #	COLOR
1	7	Pale Yellow	31	126	Mauve
2	103	Straw	32	49	Medium Purple
3	151	Gold Tint	33	58	Lavender
4	100	Spring Yellow	34	199	Palace Blue
5	10	Medium Yellow	35	119	Dark Blue
6	101	Yellow	36	132	Medium Blue
7	104	Deep Amber	37	120	Deep Blue
8	15	Deep Straw	38	165	Daylight Blue
9	179	Loving Amber	39	161	Slate Blue
10	21	Gold Amber	40	118	Light Blue
11	105	Orange	41	68	Sky Blue
12	158	Deep Orange	42	143	Pale Navy Blue
13	22	Dark Amber	43	131	Marine Blue
14	778	Millennium Gold	44	115	Peacock Blue
15	135	Deep Golden Amber	45	172	Lagoon Blue
16	24	Scarlet	46	116	Medium Blue Green
17	106	Primary Red	47	90	Dark Yellow Green
18	26	Bright Red	48	139	Primary Green
19	27	Medium Red	49	122	Fern Green
20	19	Fire	50	89	Moss Green
21	157	Pink	51	124	Dark Green
22	36	Medium Pink	52	88	Lime Green
23	111	Dark Pink	53	138	Pale Green
24	128	Bright Pink	54	203	Quarter CT Blue
25	148	Bright Rose	55	202	Half CT Blue
26	332	Special Rose Pink	56	201	FULL CT Blue
27	793	Vanity Fair	57	200	Double CT Blue
28	113	Magenta	58	206	Quarter CT Orange
29	46	Dark Magenta	59	205	Half CT Orange
30	48	Rose Purple	60	204	FULL CT Orange

寸法図



仕様

光源(SOURCE)

- 280W 6500K RGBMA LED エンジン
 - LED 平均寿命:50,000 時間*
- *寿命は以下の要因により変動する場合があります:
環境条件、電源電圧、使用パターン(オン／オフの頻度)、制御方式、タイミング方法など。

光学データ(PHOTOMETRIC DATA)

- 全光束:11,000 lm
- CRI:92
- TLCI:95

エフェクト(EFFECTS)

- 電子ディマー & ストロボ
- 可変 16-bit ディミングモードおよびカーブ

カラー(COLOR)

- 高輝度モードおよび高忠実度モード
- RGBMA カラー アレイ
- CMY エミュレーション
- 16-bit 完全可変 CCT(2400K ~ 8500K)
- グリーン／マゼンタシフト
- Dim-to-Warm フェード
- パーチャル・ジェルスウォッチャブック

制御／接続(CONTROL / CONNECTIONS)

- 8 種類の DMX チャンネルモード(1, 6, 11, 18, 19, 9, 14, 15)
- マニュアルおよび DMX 制御のディマー／カラー
- シングルロータリーダイヤル
- 4 ボタンコントロールパネル、LED ディスプレイ
- RDM(Remote Device Management)対応
- 3pin / 5pin DMX
- IP65 ロッキング電源ケーブル 入出力

サイズ／重量(SIZE / WEIGHT)

- 長さ:13.94インチ(354.0 mm)
- 幅:11.97インチ(304.0 mm)
- 高さ:14.96インチ(380.0 mm)
- 重量:15.98 lbs(7.25 kg)

電気／熱仕様(ELECTRICAL / THERMAL)

- AC 100–240V、50/60Hz
- 最大消費電力:284W
- パワースルー容量:8A(110V 時 3 台、240V 時 6 台)
- 動作温度範囲:5° F ~ 113° F(-15° C ~ 45° C)
- 熱量:891.76 BTU/hr(±10%)

付属品(INCLUDED ITEMS)

- 7.5インチ ジェルフレーム
- 4 種類のレンズ(11°、22°、30°、52°)
- IP65 ロッキング電源ケーブル

認証／定格(APPROVALS / RATINGS)

CE、cETLus、IP20、FCC、UKCA