



ClassicPro

WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

CWE800 series

取扱説明書

Ver. 1.0

使用上の注意

使用前に本書をよく読み、いつでも手に取れる場所に保管してください。
本書に記載されているすべての警告を理解し、指示に従ってください。

- ・この取扱説明書にしたがって操作してください。
- ・火災や感電の危険を避けるため、本機器や雨や湿気のある場所で使用しないでください。
- ・掃除は乾いた布でかるくから拭きする程度にしてください。
- ・内部には精密な電子部品が多数実装されています。移動および輸送時には大きな衝撃が加わらないようにしてください。
- ・アタッチメントや付属品は必ずメーカー指定のものを利用ください。
- ・直射日光下やアンプ、ラジエーターの近くなど高温になりやすい場所には設置しないでください。
- ・塵、埃の多い場所、過度に湿度の高い場所、振動の多い場所での保管、使用は避けてください。
- ・長時間使用しない場合、又は雷が鳴っている場合には、プラグをコンセントから抜いてください。
- ・液漏れによる故障を避けるため、長期間使用されない場合は電池を抜いて保管してください。
- ・使用後の電池を破棄する際は地域の環境規則に従ってください。
- ・修理が必要なときには、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。本製品を分解、改造、修理をされると予期せぬ故障やケガなど事故の原因となる可能性があります。
- ・本製品に異常が発生した場合、電源プラグや乾電池等を外し、販売店に連絡してください。
- ・トランスミッターやアンテナの改造、及び法律に基づく表示を改変、削除しないでください。
- ・国内で販売されているトランスミッターは国内専用ですので、電波法の異なる海外では使用できません。
- ・本製品は、新スプリアス規格に適合しています。

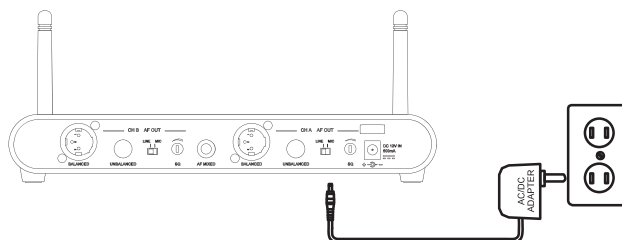
トラブルシューティング

問題点	解決策
音が出ない	・マイクとレシーバーの電源を確認してください。 ・送信機と受信機が同じ周波数(CH)になっていることを確認してください。 ・オーディオ機器の電源が入っているか、受信機の出力がミキサーやアンプの入力に接続されているかを確認してください。 ・送信機と受信機の距離が離れすぎているか、SQ(スケルチ)コントロールの設定が高すぎないか確認してください。 ・受信機が金属物の近くに設置されていないか、送信機と受信機の間に障害物がないかを確認してください。
音が干渉している	・アンテナの位置を確認してください。 ・2つ以上のマイクセットを同時に使用する場合は、選んだ周波数が干渉しないようにしてください。 ・他のワイヤレスマイク、テレビ、ラジオなどからの干渉がないか確認してください。
音の歪みが発生している	・受信機の音量が適切であるか、他のワイヤレスマイクやテレビ、ラジオなどから干渉を受けていないか確認してください。

クイック・スタート・ガイド

①レシーバーの電源接続

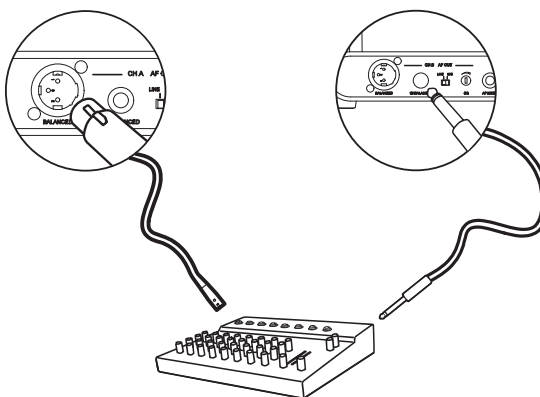
電源ケーブルをDC INに接続し、アダプターをコンセントに差し込みます。



②ミキサーやアンプと接続

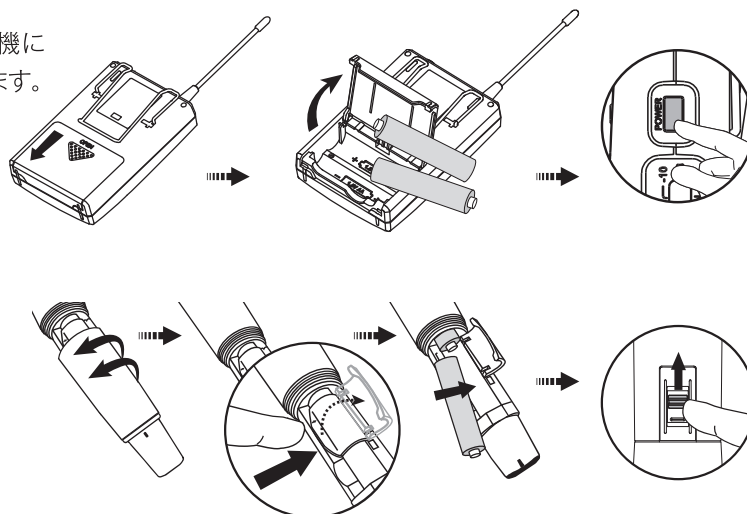
ミキサー等とバランス接続する際はXLR端子を使用します。ミキサー側はマイク入力端子に接続し、レシーバーのスイッチはMICに合わせます。

ミキサー等とアンバランス接続する際はフォン端子を使用します。ミキサー側はLINE入力に接続し、レシーバーのスイッチはLINEに合わせます。



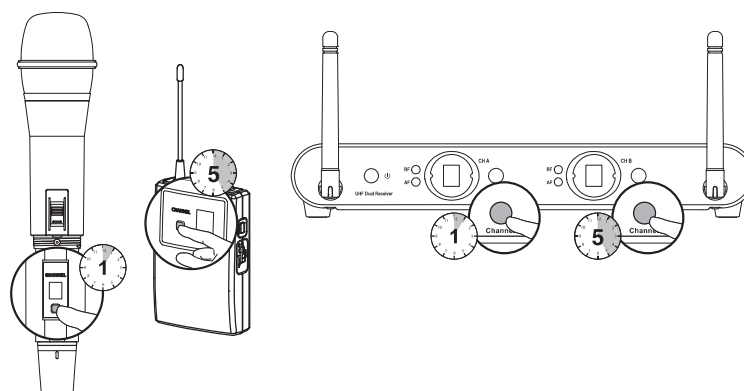
③送信機の電源を入れる

マイク、ボディパック送信機に電池を入れ、電源をONにします。



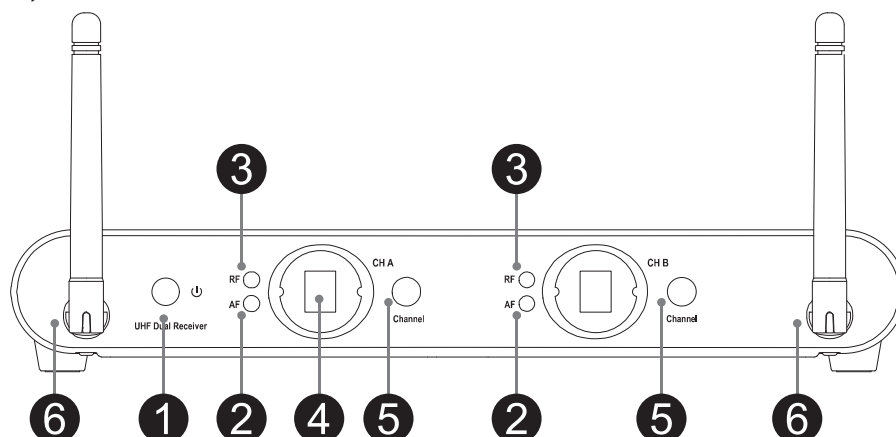
④チャンネルを選択

レシーバーのチャンネルを選択し、マイク、ボディパック送信機も同じチャンネルに合わせます。



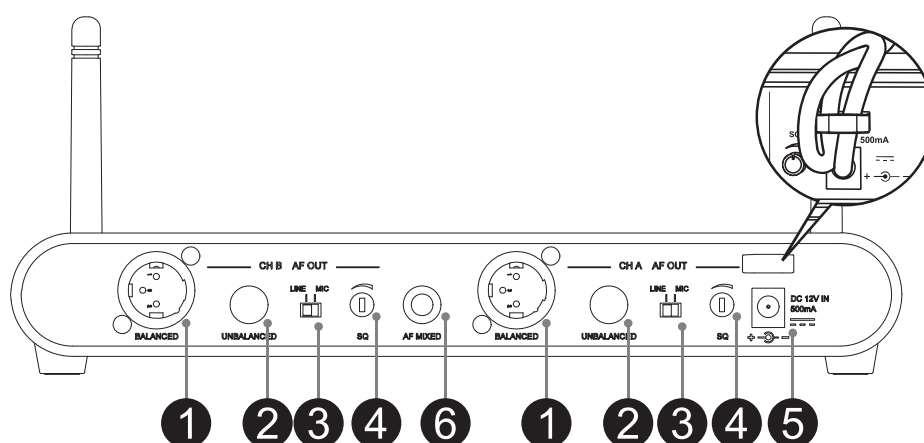
各部の名称と機能

レシーバー



フロントパネル

- ①電源ボタン
- ②AFインジケーター。AF(音声信号)の受信状態を表示します。
- ③RFインジケーター。RF(電波)信号の受信状態を表示します。
- ④LEDディスプレイ。選択したチャンネルを表示します。
- ⑤チャンネルセクター。ボタンを押すたびに、チャンネルが変わります。
- ⑥固定式UHFアンテナ

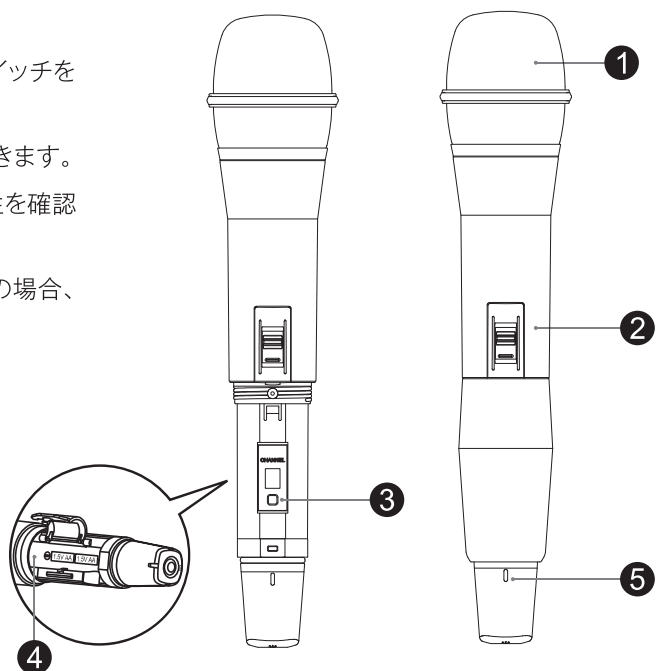


リアパネル

- ①バランスXLR出力
- ②アンバランス・フォン出力
- ③MIC/LINEスイッチ。音声出力レベルをMICレベル(-20dB)、LINEレベル(0dB)に切り替えるスイッチです。
- ④SQダイヤル。ノブを回してノイズフロアレベルを調整します。
- ⑤電源コネクター
- ⑥ミックスアウト。CH AとCH Bのミックス出力。

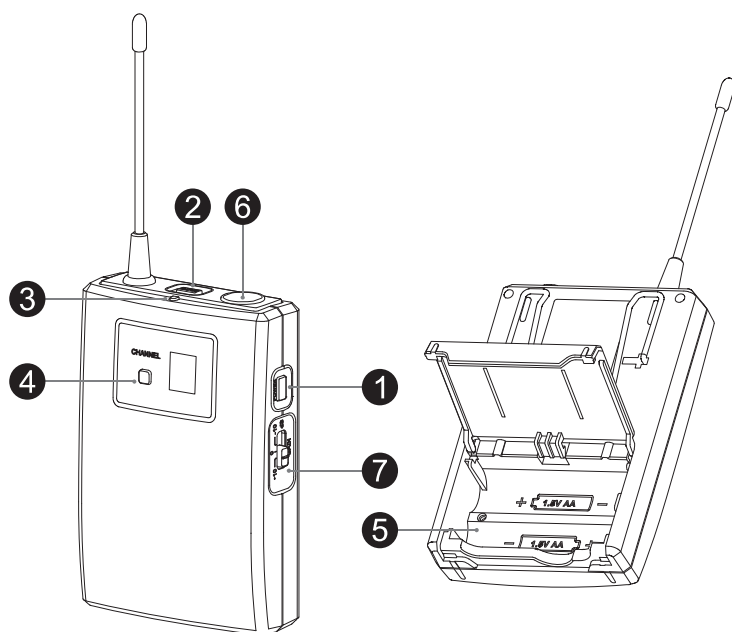
ハンドヘルド・マイク

- ❶ グリル。マイクカプセルを保護し、プレス音や風切り音を軽減します。
- ❷ 電源スイッチ。スイッチを上を押すと電源が入り、スイッチを下を押すと電源が切れます。
- ❸ チャンネルセクター。8種類のチャンネルが選択できます。
- ❹ 電池収納部。単3乾電池2本を入れます。電池の極性を確認してください。
- ❺ 電源LED。電源／電池残量を表示します。表示が赤の場合、残量はわずかです



ボディパック・トランスミッター

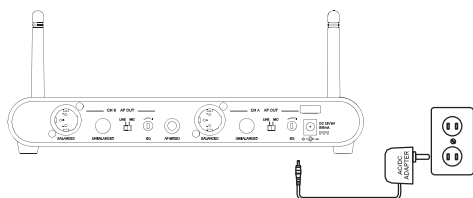
- ❶ 電源ボタン：2秒ほど長押しすると、マイクの電源をオン/オフできます。
- ❷ ミュートボタン：ボタンを押すと、ミュートをON/OFFの切替ができます。
- ❸ 電源LED：電源／電池残量を表示します。表示が赤の場合、残量はわずかです
- ❹ チャンネルセクター：8種類のチャンネルが選択できます。
- ❺ 電池収納部：単3形乾電池を2本収納します。電池の極性を確認してください。
- ❻ 3.5mmφネジプラグ：ラベリア・マイクまたはヘッドセット・マイクを接続します。
- ❼ ゲインスイッチ：入力ゲインを切り替えます。(−10dB、0dB、10dB)



受信機の接続

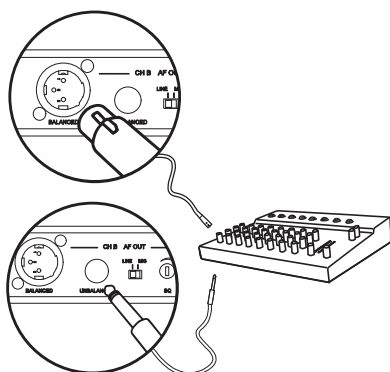
設定を行う前に、送信機と受信機が同じ周波数またはチャンネルにチューニングされていることを確認してください。同じ周波数で動作する2台以上の送信機を、同時に同じエリアで使用することはできません。

1



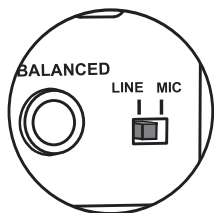
付属の電源アダプターをコンセントと受信機の電源入力に接続します。LEDディスプレイが点灯し、受信機の電源が入ります。

2



ミキサーやアンプとの接続にはバランスXLRケーブルを使用します。バランスXLRケーブルとアンバランス・フォンケーブルを混ぜて使用すると、シグナルロスが起きたりノイズが大きくなることがあります。

3

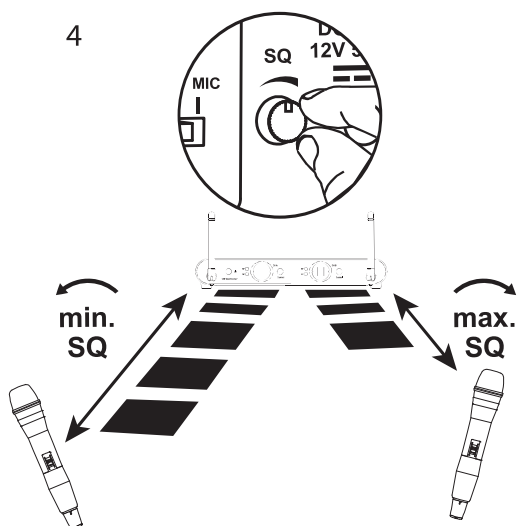


音声出力レベルの選択をします。

MIC: -20dB

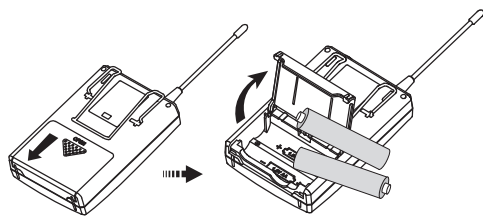
LINE: 0dB (初期設定)

4



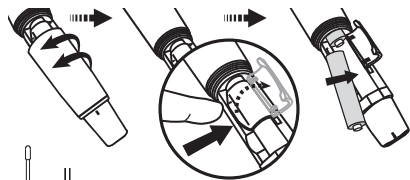
SQツマミを使用して、RFノイズを抑制します。

ハンドヘルドマイク／トランスミッターのセットアップ



ボディバック・トランスミッター

電池カバーを開けて、極性(+) (－)を合わせて電池を入れます。



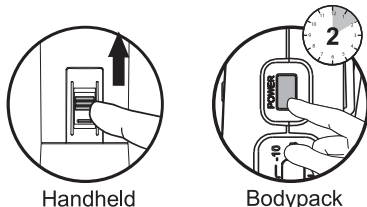
ハンドヘルドマイク

電池カバーを反時計回りに回して緩め、極性を合わせて、単3形電池2本を入れてください。



ボディバック・トランスミッター

ラベリア・マイク、ヘッドセット・マイク、またはギター・ケーブルを接続します。

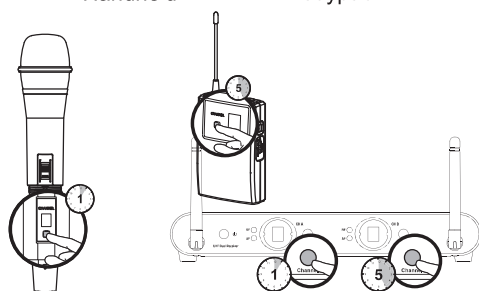


ハンドヘルドマイク

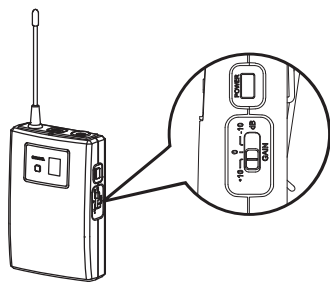
スイッチを上を押して電源を入れます。

ボディバック・トランスミッター

電源スイッチを2秒間押して電源を入れます。



受信機のチャンネルボタンを長押しするとチャンネル表示が点滅しますので、ボタンを押してチャンネルを選択します。受信機と送信機を同じチャンネルに設定してください。



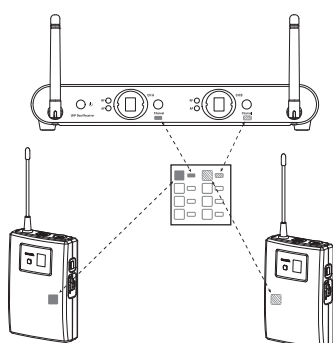
ボディバック・トランスミッター

オーディオの入力レベルを調整します。

10dB

0dB(初期設定)

－10dB



注意

本機を長時間使用しない場合は、電源スイッチを「オフ」にしてください。

カラーラベルによる識別

受信機と送信機にカラーラベルを貼り付けることで、ペアのシステムを素早く識別することができます。

製品仕様

レシーバー

周波数範囲	UHF 806.125~809.750 MHz
発振器	PLLシンセサイザー方式
変調	FM
S/N比	>100 dB、偏差 20 kHz、アンテナ入力 60 dBμV時
イメージ&スプリアス除去	イメージ&スプリアス除去: 最小 70 dB
受信感度	5 μV で S/N比 70 dB 以上
AFレスポンス	50 Hz~18 kHz
T.H.D.	<1 % (at 1 kHz)
IF周波数	1st: 243.95 MHz、2nd: 10.7 MHz
ダイナミックレンジ	100 dB 以上
トーン信号	32.768 kHz
オーディオ出力	バランス/アンバランス
電源	DC 12 V
消費電流	350±10 mA
寸法(W×H×D)	262×42×102 mm
質量	375 g

ハンドヘルドマイク

周波数範囲	UHF 806.125~809.750 MHz
チャンネルセレクト	ボタンセレクト
RFパワー出力	10 mW(max.)
周波数安定性	±0.005%
スプリアス・エミッション	>60 dB(キャリア周波数)
マイク形式	単一指向性ダイナミック・マイク
バッテリー	DC3V(単3電池1.5V×2)
消費電流	120±10 mA
寸法	(高さ)260×(直径)56 mm
重量	240 g

ボディパケットランスマッター

周波数範囲	UHF 806.125~809.750 MHz
チャンネルセレクト	ボタンセレクト
RFパワー出力	10 mW(max.)
周波数安定性	±0.005%
スプリアス・エミッション	>60 dB(キャリア周波数)
ゲイン設定	-10dB、0dB、10dB(3レベル設定)
マイク形式	ラベリア・マイク/ヘッドセット・マイク/楽器用マイク
バッテリー	DC3V(単3電池1.5V×2)
消費電流	120±10 mA
寸法(W×H×D)	65×97×25 mm
重量	84 g