

Classic Pro

POWERED MIXER

PM602BT

PM802BT



取扱説明書

Ver. 2.00

ご使用前に必ずお読みください

- ・ 雨中や湿気のある場所で操作・保管しないでください。
- ・ ラジエーター、ストーブ、その他の熱を発生する機器など、熱源から離して設置してください。
- ・ 水滴や飛沫を受けない場所に設置し、液体が入った物を上に置かないでください。
- ・ 電源コードを踏んだり挟んだりしないでください。
- ・ 安全接地（アース）を外したり、電源コードから取り外したりしないでください。
- ・ 雷雨のとき、または長期間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- ・ 火災やユニットの損傷を防ぐため、必ずマニュアルに記載された推奨ヒューズを使用してください。ヒューズを交換する際には、ユニットの電源をオフにして、コンセントから電源コードを抜いてください。
- ・ 指定された電圧の電源に接続してください。
- ・ 乾いた布で清掃してください。ベンゾールやアルコールなどの溶剤は使用しないでください。

はじめに

CLASSIC PRO PM602BT、PM802BTパワードミキサーをご購入いただきありがとうございます。各マイクチャンネルに音量を揃えるコンプレッサー、音質を補正するパラメトリックイコライザー、USB/SDカード/Bluetoothプレーヤー、16種類のマルチエフェクトを搭載したコンパクト

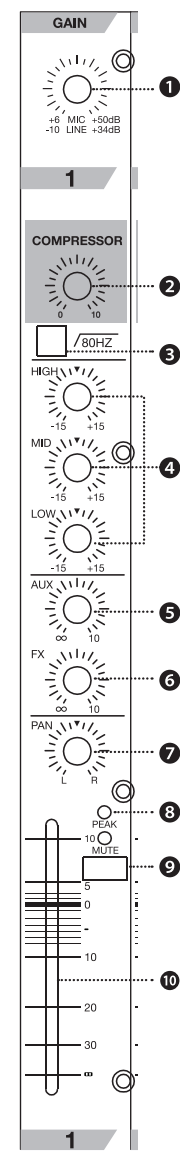
ミキサーです。75W×2(4Ω)のパワーアンプを搭載し、パッシブスピーカーを直接接続できます。また、マイク入力やライン入力に接続した音源はSDカードやUSBに録音でき、バンド演奏や会議の録音などにも最適です。

主な機能

- ・ PM602BTは2系統、PM802BTは4系統のマイク/ライン入力
- ・ 2系統のステレオ入力
- ・ マイク入力にコンプレッサー搭載
- ・ USB/SDカードの再生・録音機能、Bluetooth再生機能内蔵
- ・ +48Vファンタム電源
- ・ 16種類のマルチエフェクト
- ・ 出力レベルをチェックする2×8セグメントのLEDメーター
- ・ 100V～240Vのユニバーサル電源対応
- ・ 2chのパワーアンプ搭載 (75W(4Ω)×2、40W(8Ω)×2)

各部の名称と機能

モノラル チャンネル



①GAIN

入力信号のゲインを調整します。信号の最大入力時にPEAK LEDが時々点滅する程度に設定すると、S/Nとダイナミックレンジのバランスが取れた状態になります。

マイク入力のゲイン範囲: 6~50dB

ライン入力のゲイン範囲: +10~-34dB

②COMPRESSOR

コンプレッサーのかかり具合を調整します。ノブを時計回りに回すと、コンプレッション効果が増加し、ゲインも自動的に調整されます。

③HPF

80Hz (18dB/oct) ハイパスフィルターのON/OFFを切り替えます。ONにすると80Hz以下の周波数帯域を減衰させます。この機能は、電源ハムノイズやステージマイクのノイズを低減する際にも使用できます。

④EQコントロール

Hi (高域): 12kHz ± 15dB

MID (中域): 2.5kHz ± 15dB

LOW (低域): 45Hz ± 15dB

⑤AUX

各chからAUX出力へ送られる信号のレベルを調整します。

chフェーダーの影響は受けません。

⑥FX

各chから内蔵エフェクター、またFX出力へ送られる信号を調整します。

chフェーダーの影響を受けません。

⑦PAN

各chの信号をL/Rのどの位置に定位させるかを調整します。中央位置に設定すると、音像が中央に配置されます。また、左右の出力信号の音量差を調整することもできます。

⑧PEAK

信号がクリッピングするレベルの3dB前になると、赤く点灯します。

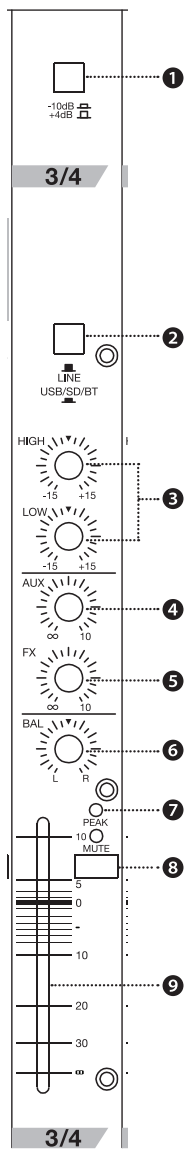
⑨MUTE

このボタンを押すと、チャンネルがミュートされ、ミュートLEDが点灯します。

⑩フェーダー

各chの出力レベルと各ch間のバランスを調整します。使用していないchのフェーダーは最小位置に設定してください。

ステレオチャンネル



① -10dB/+4dBスイッチ

入力レベルを切り替えます。出力レベルの大きな業務用機器の場合は+4dB、出力レベルの小さな民生機器の場合は-10dBに切り替えてください。

② LINE/(USB/SD/BT)選択スイッチ

スイッチを押すとUSB/SD/Bluetooth入力が有効、解除するとステレオライン入力が有効になります。

③ EQコントロール

Hi(高域): 12kHz $\pm$ 15dB

LOW(低域): 60Hz $\pm$ 15dB

④ AUX

各chからAUX出力へ送られる信号のレベルを調整します。

chフェーダーの影響は受けません。

⑤ FX

各chから内蔵エフェクター、またFX出力へ送られる信号を調整します。

chフェーダーの影響を受けます。

⑥ PAN

各chの信号をL/Rのどの位置に定位させるかを調整します。中央位置に設定すると、音像がステージの中央に配置されます。また、左右の出力信号の音量差を調整することもできます。

⑦ PEAK

信号がクリッピングするレベルの3dB前になると、赤く点灯します。

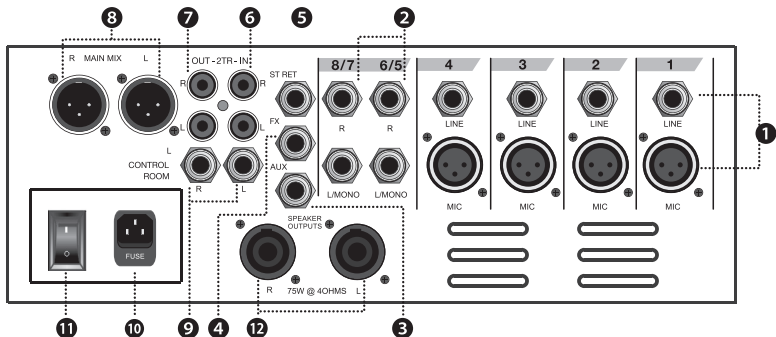
⑧ MUTE

このボタンを押すと、チャンネルがミュートされ、ミュートLEDが点灯します。

⑨ フェーダー

各chの出力レベルと各ch間のバランスを調整します。使用していないchのフェーダーは最小位置に設定してください。

リアパネル



① MIC/LINE (CH1-6)

MIC: XLRのマイク入力端子です。(1: グランド、2: ホット、3: コールド)

LINE: TRSフォンのライン入力端子です。

② ステレオチャンネル入力

TSフォンのステレオライン入力端子です。

L/MONO端子のみ使用した場合、モノラル信号として入力されます。

③ AUX

ステージモニターや外部機器に信号を送るためのTSフォン端子です。

出力レベルは各chフェーダーの影響を受けません。

④ FX

外部エフェクターへ信号を出力するためのTSフォン端子です。

出力レベルは各chフェーダーの影響を受けます。

⑤ ST RET

外部エフェクターからのステレオ信号をメインミックスに戻すためのステレオフォン端子です。

⑥ 2TR IN

CDプレーヤーなどからの信号を入力するためのアンバランスRCA端子です。音量は接続機器側で調整します。

⑦ 2TR OUT

録音機器に信号を出力するためのアンバランスRCA端子です。出力レベルは各chフェーダーの影響を受けます。メインフェーダーの影響を受けません。

⑧ MAIN MIX L、R

パワーアンプへメインミックスを出力するためのバランスXLR端子です。

⑨ CTRL OUT L、R

コントロール・ルーム出力をモニタースピーカーなどに出力するためのTSフォン端子です。出力レベルは各chフェーダー、メインフェーダーの影響を受けます。

⑩ 電源コネクター (ヒューズ)

ヒューズを交換する際は、同じ種類、定格のものを使用してください。

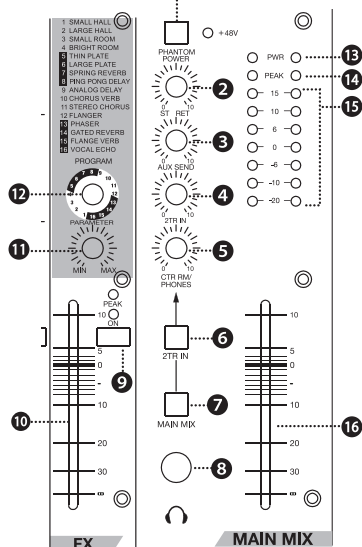
⑪ 電源スイッチ

ミキサーの電源をON/OFFします。

⑫ SPEAKER OUTPUTS

パッシブスピーカーを接続します。

FXパネル



Prg#	Description	Parameter 1	
1	SMALL HALL	Rev Time	0.9~3.5 sec
2	LARGE HALL	Rev Time	1.5~8.6 sec
3	SMALL ROOM	Rev Time	0.28~0.82 sec
4	BRIGHT ROOM	Rev Time	0.36~1.38 sec
5	THIN PLATE	Rev Time	0.44~1.54 sec
6	LARGE PLATE	Rev Time	0.72~10.0 sec
7	SPRING REVERB	Rev Time	0.4~2.3 sec
8	PING PONG DELAY	Delay Time	0.1~4.5 sec
9	ANALOG DELAY	Delay Time	0~680 ms
10	CHORUS VERB	Rev Time	0.56~3.50 sec
11	STEREO CHORUS	Rate	0.58~6.00 Hz
12	FLANGER	Rate	0.58~4.35 Hz
13	PHASER	Rate	0.58~11.00 Hz
14	GATED REVERB	Gate Time	0.25~0.78 sec
15	FLANGE VERB	Rev Time	0.34~2.00 sec
16	VOCAL ECHO	Delay Time	0~400 ms

①+48Vスイッチ

+48Vのファンタム電源をON/OFFするスイッチです。ONにする前にすべてのフェーダーを最小に設定してください。ON時、赤いLEDが点灯します。

②ST RET

ST RET入力のレベルを調整します。

③AUX SEND

AUX SEND出力のレベルを調整します。

④2TR IN

2TR IN入力のレベルを調整します。

⑤CTR RM/PHONES

コントロール・ルーム/ヘッドホン出力を調整します。

⑥2TR INスイッチ

スイッチを押すと、コントロール・ルーム/ヘッドホン出力に2TR IN信号が送られます。

⑦MAIN MIX

スイッチを押すと、コントロール・ルーム/ヘッドホン出力にメインミックス信号が送られます。

⑧ヘッドホン

ヘッドホンを接続します。

⑨MUTE

エフェクトのON/OFFを切り替えます。ON時、緑色LEDが点灯します。

⑩FXフェーダー

エフェクトのレベルを調整します。

⑪PARAMETER

エフェクトごとに設定されているパラメーターを調整します。(上部右図参照)

⑫エフェクトの選択(上部右図参照)

⑬電源LED

⑭PEAK

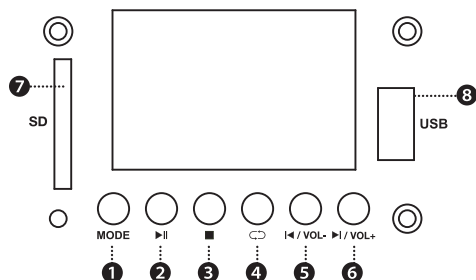
ピークLED

⑮メインミックス出力レベルLED

⑯MAIN MIXフェーダー

メインミックス出力レベルを調整します。

SD/USB/Bluetooth録音/再生



①MODE

MODEボタンを押した後、前送り/後送りボタンでモードを選択し、再生/一時停止ボタンで決定します。
Music (SDカード/USBメモリー)、RECORDER (録音)、Voice (録音した音源を再生)、Bluetooth、USB (PC)

Musicモード

SDカードまたはUSBメモリーを挿入すると、自動的に再生されます。

RECORDERモード

再生/一時停止ボタンを押すと、マイクまたはライン入力から入力された信号の録音を開始します。再生/一時停止ボタンを押すと、録音を停止します。

録音中は、ディスプレイの左上にある録音マークが点滅表示します。

MAIN MIXフェーダーの影響を受けません。

Voiceモード

RECORDERモードで録音した音源を再生します。

Bluetoothモード

再生/一時停止ボタンを押すと、接続機器のデバイス一覧に「PM602BT、またはPM802BT」が表示されます。ペアリングが完了すると、ディスプレイにデバイス名が表示されます。

USBモード

USB Type-A—USB Type-Aのケーブルで接続したPCの音源を再生します。

②再生/一時停止

③停止

④リピートモード (SDカード、USBメモリーのみ)

1: 1曲リピート、F: フォルダ内リピート、N: リピートなし、R: ランダム、A: 全曲リピート

⑤前送り

⑥後送り

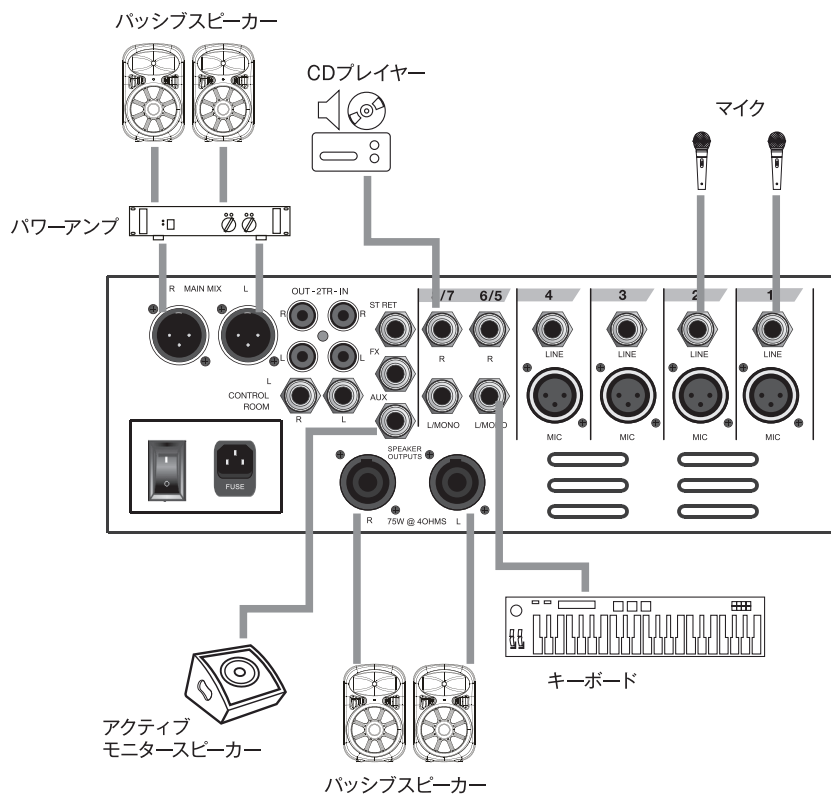
⑦再生、録音用のSDカードスロット

⑧再生、録音用のUSBメモリースロット

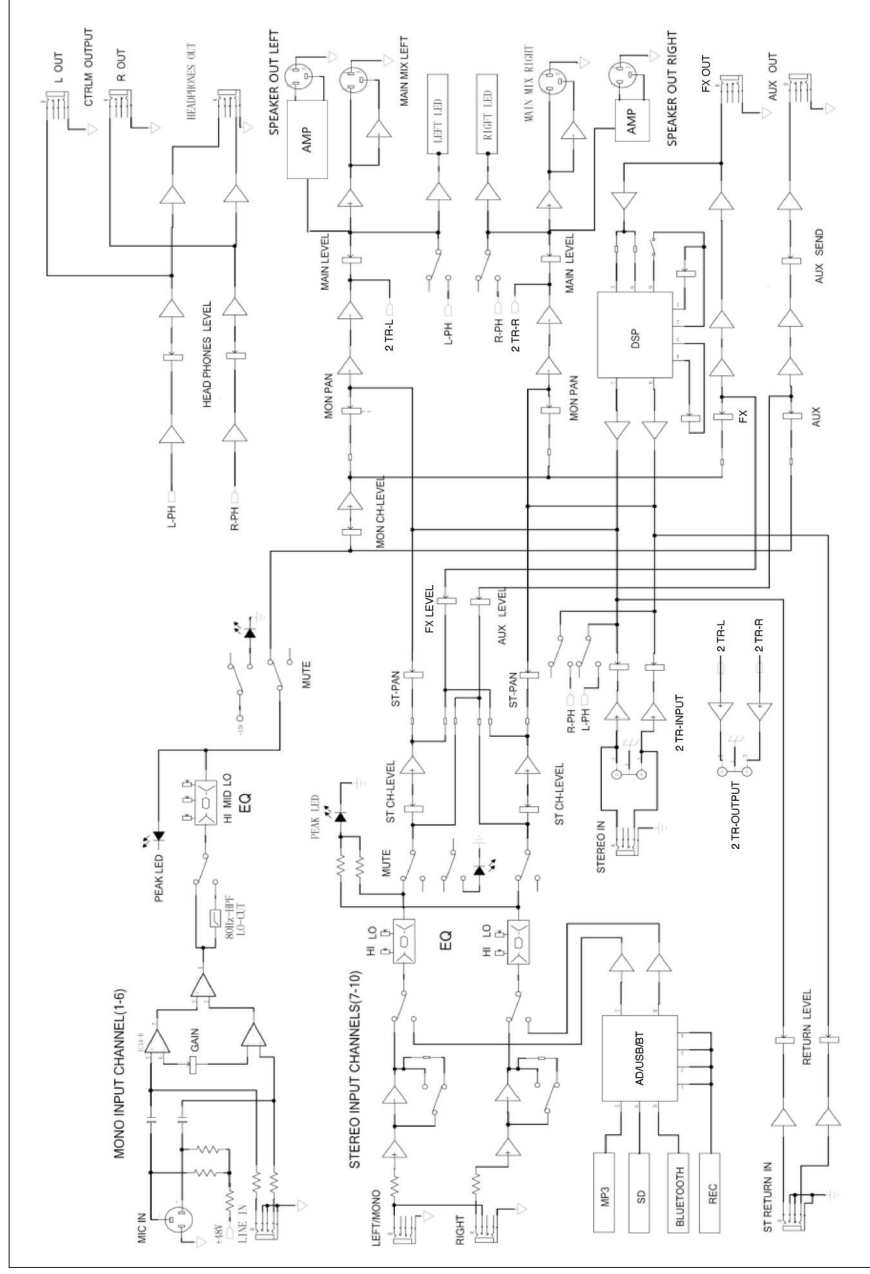
※機器の充電には対応していません。USBメモリー、PC以外の機器を接続すると、故障の原因になります。

使用可能なSDカード/USBメモリーについて
対応フォーマット: FAT12/FAT16/FAT32/exFAT
対応サンプリング周波数: 8~48KHz
対応ビットレート:
MP3: 8~320kbps
WMA: 5~384Kbps
FLAC/APE: 8, 16, 24bit
WAV: 8, 16bit
最大容量: 64GB

セッティング例



BLOCK DIAGRAM



仕様

モノラル入力

入力端子	バランスXLR(マイク)、TRSフォン(ライン)
周波数特性	10 Hz ~ 30 kHz、+/-3 dB
THD&N	0.03 % (マイク)、0.005 % (ライン) (+4 dBu、22 Hz ~ 20 kHz、Aウエイト時)
コンプレッション	ゲイン: 0 ~ 9 dB、スレッショルド: 20 dB ~ 5 dB
S/N比	115 dB
最大ゲイン	75 dBu (マイク入力、メイン出力)
EQ	HI: +/-15 dB @12 kHz MID: +/-15 dB @2.5 kHz Low: +/-15 dB @45 Hz
ローカットフィルター	80 Hz, 18 dB/Oct.

ステレオ入力

入力端子	アンバランスTSフォン(ライン)
周波数特性	10 Hz ~ 55 kHz、+/-3 dB
THD&N	0.005% (+4 dBu、22 Hz ~ 20 kHz、Aウエイト時)
EQ	HI: +/-15 dB @12 kHz Low: +/-15 dB @60 Hz

インピーダンス

MIC入力	1,4 kΩ、バランス XLR
LINE入力	10 kΩ、アンバランス TSフォン
2 TR 入力	10 kΩ、アンバランス RCA
ST RETURN入力	10 kΩ、アンバランス TSフォン
MAIN MIX出力	120 Ω、バランス XLR
CTR ROOM出力	100 Ω、アンバランス TSフォン
AUX/FX SEND出力	75Ω、アンバランス TSフォン
2 TR 出力	1 kΩ、アンバランス RCA

エフェクト

A/D & D/Aコンバーター サンプル周波数 24ビット、16プログラム

Bluetooth

バージョン	5.0
対応コーデック	SBC、AAC

メイン

ノイズ (バスノイズ)	-100 dBu(基準: +4 dBu) (フェーダー0 dB、すべての入力チャンネルノブを最小に設定、EQノブを中央に設定。)
最大出力	MAIN MIX: +27 dBu/バランス、+22 dBu/アンバランス
	CTR OUT: +22 dBu
	AUX: +22 dBu
	FX : +22 dBu
アンプ出力	75W@ 4 Ω×2 (RMS) 、40W@ 8 Ω×2 (RMS) ※2Ωは非対応
電源	100~240 VAC 50/60 Hz
ヒューズ	20mm T3.15A
消費電力 (1/8 POWER)	70W

寸法・質量 (PM602BT)

寸法 (D×W×H)	330×224×128 mm
質量	3.8 kg

寸法・質量 (PM802BT)

寸法 (D×W×H)	330×280×128 mm
質量	4.4 kg



Classic Pro