

安全上のご注意

ビートルート スチール・トングドラムを安全にご利用いただくためのご注意

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、お客様や他の方々への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。必ずお守りください。お読みになった後は、ご使用になる方がいつでも見られる所に必ず保管してください。

■「注意」について

「損害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。



禁止

「～しないで下さい」という禁止を示します。



必ず実行

「必ず実行してください」という強制を示します。

⚠ 注意

-  付属のケースに本製品以外は収納しない。
本製品以外の重いものを入れると取手がとれて落下した時に怪我をする恐れがあります。
-  楽器を直射日光のあたる場所や、温度が異常に高くなる場所（暖房機の付近や車内等）には置かない。
外装が変形したり、高温になり火傷等の原因になる恐れがあります。
-  商品に乗ったり、過度な力で叩いたり、重さを加えない。
音板部分は振動し音を生み出す重要なパーツです。折れてしまうと修理が不可能になります。
-  金属のマレット等、硬いもので叩かない。
塗装が剥がれたり、音程が変わる原因となります。
-  ピエゾ・ピックアップにむやみに触れない。（エレクトリック・タイプのみ）
エレクトリック・タイプに搭載されているピエゾ・ピックアップは出荷前にテストされ、最適な位置に取り付けられています。場所を動かすと、正常に増幅されませんので決して移動させないでください。
-  マレットは演奏目的以外に使用しない。
お子様がマレットで人の身体を叩くなど、危険な行為をしないように注意してください。怪我や事故の原因となります。
-  スリット部分に手や物を入れない。
-  手・手首にアクセサリーをつけたまま演奏しない。
楽器の塗装に損傷を与える可能性があります。
-  商品の汚れ・除去には、マイクロファイバークロスとガラス用クリーナー等を使用する。
-  膝の上または水平で丈夫な場所に置いて演奏する。
-  非常に重い楽器です。小さなお子様が使用される場合は保護者（指導者）が必ず立ち会う。

BEAT ROOT

取扱説明書

この度は、BEATROOTスチール・トングドラムをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
ご使用の前にこの取扱説明書と「安全上のご注意」をお読みいただき未永くご愛用ください。
お読みになったあとは、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。

付 属 品 / 仕 様

■付属品 ※すべての部品が揃っていることを確認してください。

キャリーケースx1 マレットx1ペア

■寸法 縦30cm x 奥行30cm x 高さ17cm

■重量 5kg（ケース・マレット含まず）

■原産国 本体:フランス / ケース:中国 / マレット:韓国

■製品ラインナップ

タイプ・カラー 音階・構成音	アコースティック		エレクトリック	
	ブラック	ホワイト	ブラック	ホワイト
アケボノ G A B $\flat$ D E $\flat$ G A B $\flat$	BRA-AKN	BRA-AKB	BRE-AKN	BRE-AKB
マイナー G C D E $\flat$ G A B $\flat$ D	BRA-BRN	BRA-BRB	BRE-BRN	BRE-BRB
メジャー G C D E G A B D	BRA-MAN	BRA-MAB	BRE-MAN	BRE-MAB
ペントニック G B D E G A B D	BRA-PEN	BRA-PEB	BRE-PEN	BRE-PEB

◆保証とアフターサービス

保証書：保証書は販売店にて「販売店印 お買い上げ日」の押印記入をしておりますので、お買い上げの際にご確認の上、大切に保管ください。

保証期間：お買上日から1年間です。

保証期間中の修理：保証書記載内容に基づいて修理致します。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理について：修理可能な部分は、ご要望により有料にて修理をさせていただきます。但し修理料金の金額や補修部品の保有の都合により、相当品の代替購入をお勧めする場合がございます。

修理のご依頼・修理についてのご相談：お買い求めの販売店にお問い合わせください。

◆修理料金の内容、構成について

技術料：製品の点検や故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、測定機器設備等、一般管理費が含まれています。

部品代：修理に使用した部品代金です。その他修理に付随する部材を含む場合もあります。

◆修理に関するご相談並びにご不明な点は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

◆その他 仕様及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。

<発売元 機能・取り扱いに関するお問い合わせ>

株式会社ヤマハミュージックジャパン LM営業部

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 電話：03-5488-5445 http://jp.yamaha.com/products/other_brands/beatroot/

演奏方法・音階について

■ 音板についての注意事項

本製品には8つの音板があり音階（スケール）別、叩く場所によって下記のような異なる音を生み出します。倍音を含んだ響きがビートルートの特徴です。

※1つの音板を叩くと他の音板も共鳴するため正確なチューニングはされておりませんのでご承知置きください。

■ 各音階／各音板についての詳細（右図をご参照ください）

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
アケボノ	ソ G	ラ A	シ♭ B♭	レ D	ミ♭ E♭	ソ G	ラ A	シ♭ B♭
マイナー	ソ G	ド C	レ D	ミ♭ E♭	ソ G	ラ A	シ♭ B♭	レ D
メジャー	ソ G	ド C	レ D	ミ E	ソ G	ラ A	シ B	レ D
ペントニック	ソ G	シ B	レ D	ミ E	ソ G	ラ A	シ B	レ D

■ 演奏方法の例

あぐらをかいた足の上に抱えるか、椅子に座り膝の上に抱えるか、または水平で丈夫な机の上に楽器を置いてください。

低い音板①が手前になる位置での演奏が最もスタンダードです。ただし、高い音板を手前に置くなどその他の方法も可能です。お好みの配置でご利用ください。

■ 叩き方の例

（１）マレット2本で・・・最も簡単な叩き方です。大きな音が得られますが、サステインのコントロールは難しくなります。

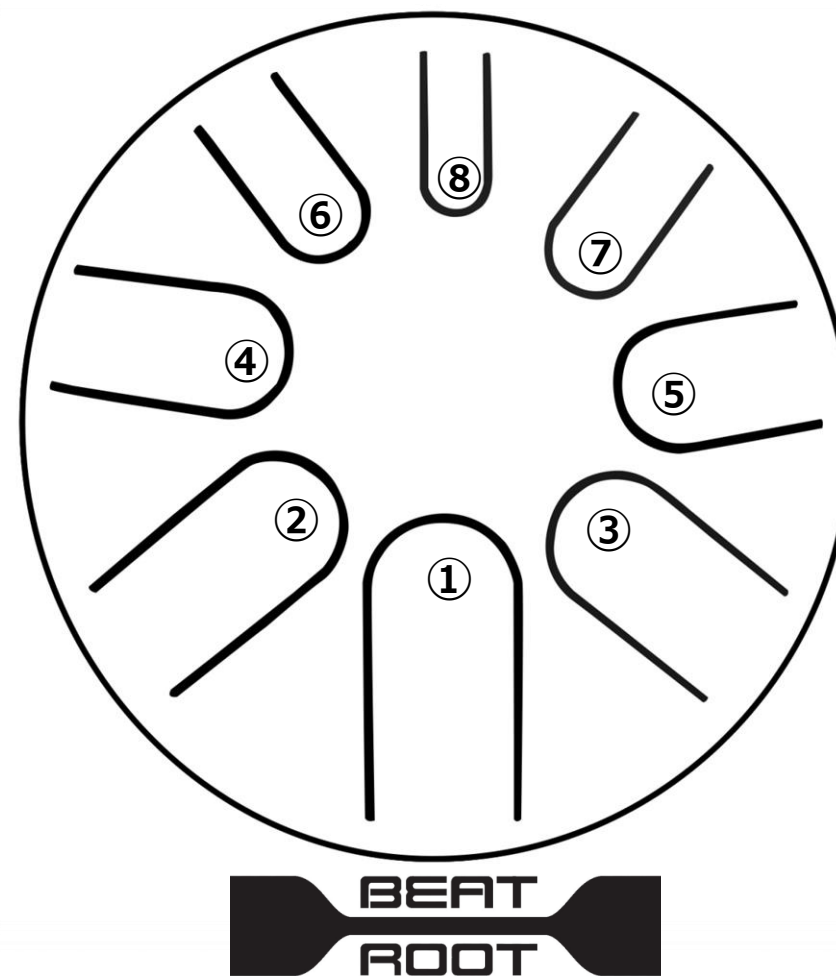
（２）片手にマレット、片手は素手で・・・マレット演奏で生まれる音色と音量、ハンドプレイでのサステイン・コントロールを組み合わせることで、演奏を楽しめます。

（３）両手で・・・他のパーカッション（ボンゴ・コンガ・ジャンベ等）で使われる奏法を用いて演奏します。指の柔らかい部分を使い弾くように音板を叩きます。音のスピード・大きさ・サステインを同時にコントロールすることが可能です。最初は親指・人差し指・中指を使用して音板を叩くことをお勧めします。

■ Youtube 「ビートルート パーカッション」チャンネルでは様々な演奏動画をご用意しております。

URL : <https://www.youtube.com/channel/UCIkioXAZHTCp9bmtm92cLqw>

音板配置図



■ エレクトリック・タイプについて

パッシブピックアップ搭載のエレクトリック・タイプはシールドケーブルを用いアンプやエフェクト機器との接続が可能で、ステージやレコーディング、バンドでのプレイに最適です。

※プリアンプやイコライザー、ダイレクトボックス（DI）との併用を推奨します。
共鳴・反響し易い構造の楽器の為、アンプ使用時は音量を絞るなどして
予期せぬノイズ・ハウリングにご注意ください。

※ご注意

エレクトリック・タイプのピエゾ・ピックアップは出荷前にテストされ、最適な位置に取付されています。
取付位置を動かすと、うまく増幅されませんので決して移動させないでください。
また、むやみに分解しないでください。故障の原因となります。