



B-200T

取扱説明書

Ver. 1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は Antari 製バブルマシン B-200T をご購入いただき誠にありがとうございます。

製品の性能を十分に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。尚、本書が保証書となっておりますので大切に保管してください。

安全上の注意

1. 梱包を開き、欠品や破損した部品がないか確認してください。異常がある場合は販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず、通気性が良く安全で安定した平面に設置し、周囲 50cm以内に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないでください。また、人の往来のある所には設置しないでください。
3. 電源ケーブルが踏まれたり挟まれたりすることのないように設置してください。
4. 子供の手が届かないようご注意ください。
5. AC100V、50/60Hz にてご使用ください。電源ケーブルのアースピンは必ず接続してください。
6. ディマーパックからの電源供給によるご使用はお止めください。
7. タンクにバブルリキッドを注入する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから抜いて行ってください。
8. リキッドがタンクから溢れないように注意してください。
9. 本製品は屋内使用専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 火災や感電の原因となるため、湿気の多い場所での使用はお止めください。
11. 本製品は防水、防沫仕様ではありません。万が一、水やバブルリキッドなどの液体が本体内部にかかった場合は、速やかに本体の電源ケーブルをコンセントから抜き、販売店または正規代理店に連絡してください。
12. 本製品には高品質な水性バブルリキッドのみを使用してください。低品質のリキッドを使用すると、故障に繋がる恐れがあります。
13. 可燃性の液体をバブルリキッドに混入することはお止めください。
14. 使用中は常にバブルリキッドの残量を確認してください。
15. 本製品を使用しますと床が滑りやすくなりますのでご注意ください。
16. 本体を移動させる際は必ずタンク内のバブルリキッドを空にしてください。
17. リキッドが衣類に付着するとシミになることがありますのでご注意ください。
18. 本体を使用していない時は電源ケーブルをコンセントから抜いてください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくは正規代理店に連絡してください。

メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

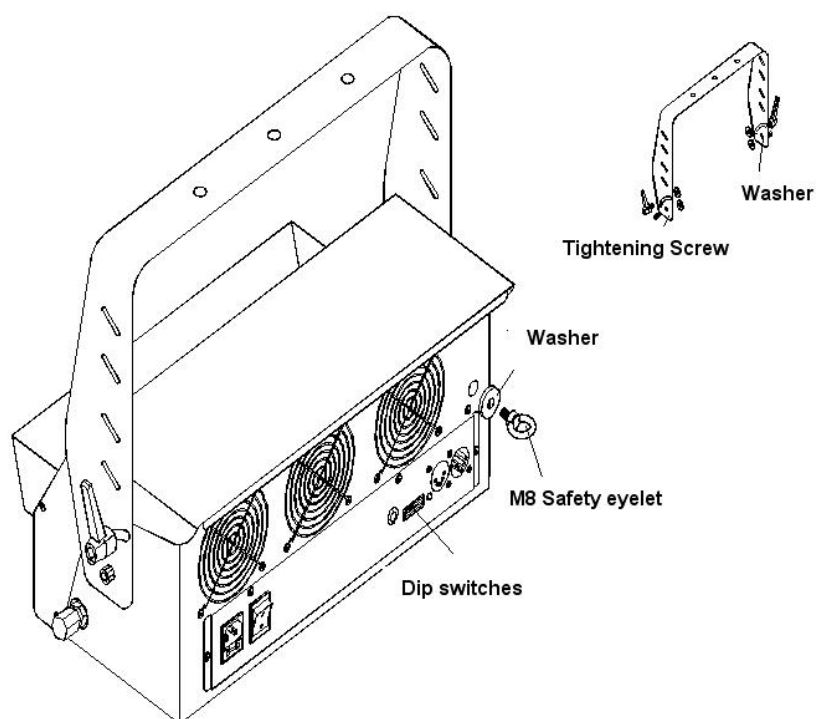
梱包内容の確認

梱包を開き、以下の内容が全て揃っているか確認してください。

- B-200T バブルマシン本体
- 電源ケーブル
- タイマーコントローラー(BCT-1)
- マウンティングブラケット
- ネジ 2 枚、ワッシャー 5 枚、セーフティリング 1 枚

設置の前に

1. 本製品を箱から出して、全ての梱包材を取り外してください。
2. 付属の取り付けネジとワッシャーを使用して、マウンティングブラケットを本体の側面に取り付けてください。
3. 付属の M 8 セーフティリングを本体の背面右側に取り付けてください。高い所に設置する際は、このリングにセーフティワイヤーを通してください。



設置方法

本体は通気性の良い場所に設置し、周囲 20cm 以内には物を置かないでください。また、人の往来のある場所への設置は避けてください。

本体の動作中はバブルリキッドが跳ねて床が滑りやすくなることがあるため、バブルの放出口を 1.5m 以上、人から遠ざけて設置してください。また、本体は滑りにくく耐水性のある床へ設置し、傾斜角度は 15° を超えないようにしてください。

※火災防止のため、本体の周囲 50cm 以内に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないでください。

※バブルリキッドが空の状態ではバブルマシンを動作させると故障の原因となります。使用時は常にバブルリキッドの残量を確認してください。

稀に「出力が低い」、「異音が発生する」、「全くシャボン玉が出力されない」等の症状が出る場合があります。この場合は電源ケーブルをコンセントから抜いてください。リキッドの残量、使用電源等をチェックし、問題が無ければ再度電源ケーブルをコンセントに繋いでください。再度リモートコントローラーのボタンを押してバブルが出力されない場合は電源ケーブルを抜き、販売店または正規代理店に連絡してください。

バブルリキッドの注入

1. 電源ケーブルを抜き、本体を平面に置いてください。
2. 本体側面の下部にあるネジ各 1 つずつをプラスドライバーで緩め、カバーを持ち上げてください。
3. タンクにバブルリキッドを注入してください。この時、タンク上部から 3cm 下の位置を超えないよう、リキッドの量にご注意ください。
4. ケースを元の位置に戻し、本体横のネジをしっかりと締めてください。

※可燃性の液体をバブルリキッドに混入させないでください。

※本体を移動させる際は、必ずタンク内のバブルリキッドを空にしてください。

※リキッドが衣類に付着するとシミになることがあります。

※本製品は防水、防沫仕様ではありません。万が一、バブルリキッドなどの液体が本体内部にかかった場合は、速やかに本体の電源ケーブルをコンセントから抜き、販売店または正規代理店に連絡してください。

操作方法

B-200T には 3 通りの操作方法があり、単体での操作、付属のリモートコントローラーでの操作、DMX コントローラーでの操作が可能です。

[単体での操作]

本体背面の電源スイッチを ON にして電源を入れてください。バブルドラムとファンが回転し、バブルが放出されます。電源スイッチを OFF にすると、バブルの放出が止まります。

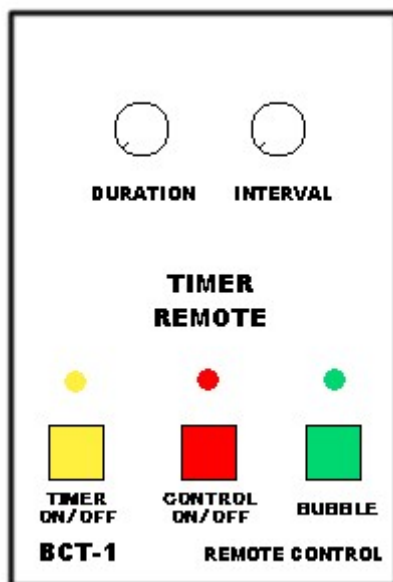
[リモートコントローラーBCT-1 での操作]

付属のリモートコントローラーBCT-1 を本体背面の「Remote Control」端子に接続し、本体の電源を入れてください。リモートコントローラーの各ボタンが有効になっている時は、ボタン上のインジケーターがそれぞれ点灯します。

リモートコントローラーの CONTROL ON/OFF ボタン(赤)を押すと、リモートコントローラーの操作が有効となります。

コントローラーの BUBBLE ボタン(緑)を押すと本体が動作し、もう一度押すと動作が停止します。

TIMER ON/OFF ボタン(黄)を押すと、タイマー機能が起動します。DURATION ツマミ(左)と INTERVAL ツマミ(右)を回して、出力時間と出力間隔を調整します。ツマミを時計回りに回すと時間が長く、反時計回りに回すと時間が短くなります。本体の動作中のみ緑のインジケーターが点灯し、インターバル中は消灯します。また、BUBBLE ボタンは TIMER ON/OFF ボタンより優先されます。



[DMX コントローラーでの操作]

DMX コントローラーで制御を行います。使用する DMX チャンネルは 1 チャンネルのみです。DMX コントローラーでは、バブルマシンの起動/停止のみの操作となります。バブルの放出量は調節できません。

1. 本体と DMX コントローラーを XLR デジタルケーブルで接続します。
2. B-200T 背面のディップスイッチで DMX アドレスを設定します。設定方法は後述の「ディップスイッチによるアドレス設定」を参照してください。
3. DMX 表と DMX コントローラーのマニュアルを参照して制御を行ってください。

DMX 表

チャンネル	DMX 値	機能
CH1	0 - 128	OFF
	129 - 255	ON

DMX-512 について

DMX-512

DMX-512 とは、照明コントローラーとその他照明機器間のデータ通信を行うための、世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN/OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

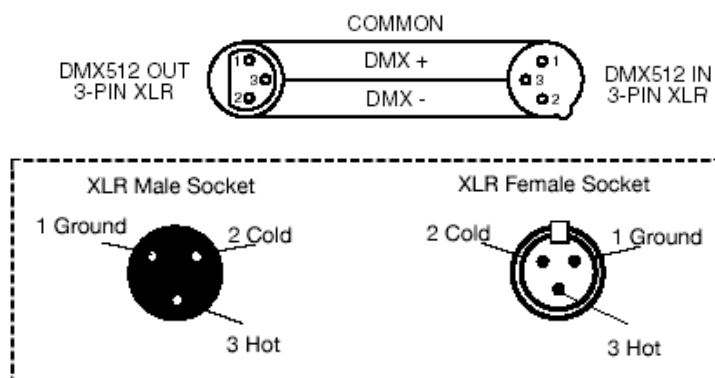
DMXリンク

DMXデータの正確な送受信を行うために、ユニット間をつなぐケーブルはできる限り短いものをお使いください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は関係しません。接続されたユニットに対して任意のアドレスを設定することが可能です。

DMX ケーブル

B-200T は 1 チャンネルの DMX 信号を使用するユニットです。DMX アドレスは本体の背面で設定してください。DMX 機器との接続は 5 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。

DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。

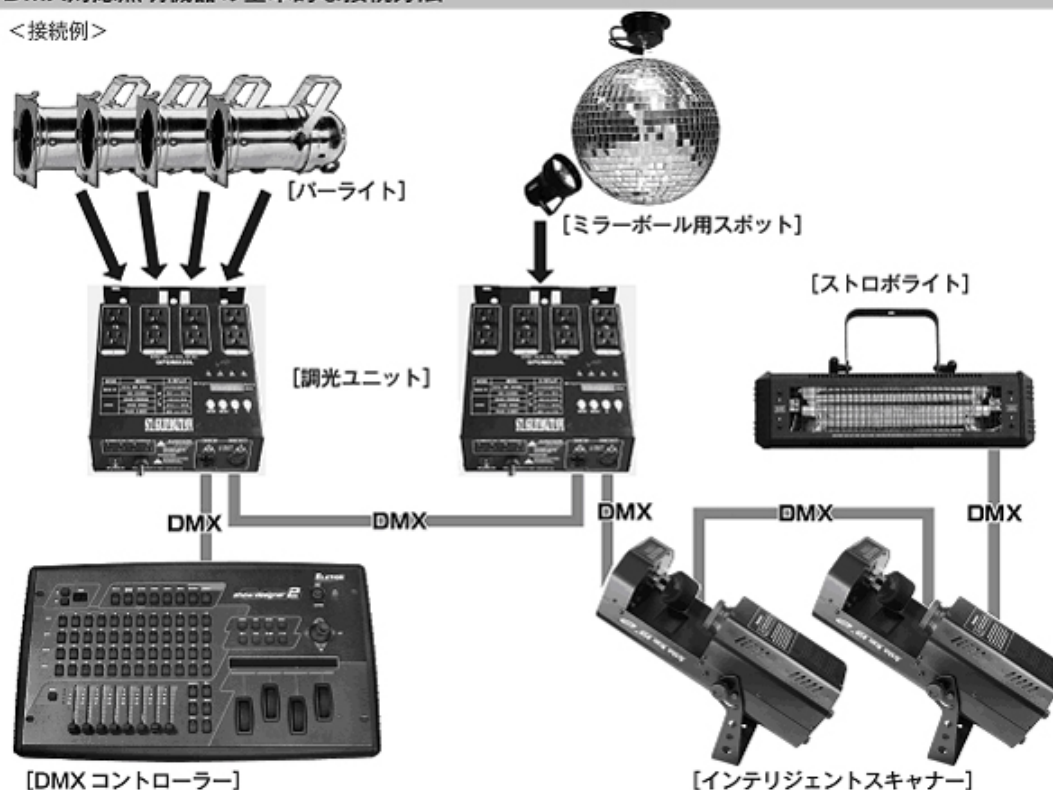


3 ピン XLR 仕様の DMX コネクタ

メーカーによっては 3 ピン XLR コネクタを DMX 信号の通信用に採用しています。3 ピン XLR コネクタを接続する際は、変換アダプターをお使いください。

DMX対応照明機器の基本的な接続方法

<接続例>



- ・DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線には DMX ケーブルを使用してください。接続する台数に制限はありませんので、複数の照明機器を簡単に接続可能です。
- ・DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっています。なるべく距離が長くない様に配線してください※。
- ・調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。
- ・インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※ー長距離の配線についてー

50m を超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達がうまくいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合、ターミネーターを使用してください。ターミネーターとは最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合ストロボライト)の出力に差し込むダミープラグをさします。ターミネーターの作成方法は下記を参照してください。

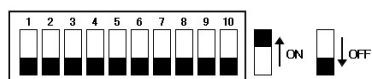
ターミネーターの作成方法

	ターミネーターは、HOSA DMT-414をお薦め致します。
 抵抗	自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、 120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。

ディップスイッチによるアドレス設定

ディップスイッチを使用してチャンネル設定を行う照明機器のチャンネル設定は、下記の表を参照してください。設定方法の詳細につきましては次項の『ディップスイッチによる DMX チャンネルの設定方法(詳細)』を参照してください。

Ch	ディップ スイッチ設定						
1		19		37		55	
2		20		38		56	
3		21		39		57	
4		22		40		58	
5		23		41		59	
6		24		42		60	
7		25		43		61	
8		26		44		62	
9		27		45		63	
10		28		46		64	
11		29		47		・ ・ ・	
12		30		48		128	
13		31		49		・ ・ ・	
14		32		50		256	
15		33		51		・ ・ ・	
16		34		52			
17		35		53			
18		36		54			



ディップスイッチによる DMX アドレスの設定方法(詳細)

DMX のスタートチャンネルをディップスイッチで決めるタイプはすべて二進法で計算されています。

＜二進法とはなにか？＞

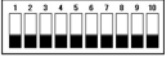
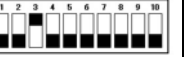
通常私たちの生活では十進法が使用されています。十進法とは、0～9を使って数字を表わし、10 になったら位を上げるという考え方です。二進法とは、0もしくは1を使って数字を表わし、2になったら位を上げるという考え方です。

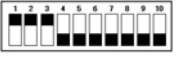
例をあげると

十進法	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
二進法	0	1	10	11	100	101	110	111	1000	1001	1010	1011

この様になり、二進法計算のディップスイッチでチャンネルを決める場合、『0＝OFF 1＝ON』の考え方になります。

スイッチの設定上 ON / OFF の並びが左右逆での繰り上げで設定となりますが、スイッチで表記した場合

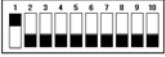
十進法	0	1	2	3	4
二進法	0	1	10	11	100
ディップ スイッチ					

十進法	5	6	7	8	9
二進法	101	110	111	1000	1001
ディップ スイッチ					

この様になります。

また、位の大きいチャンネルを設定する場合、下記の方法を覚えておくと簡単にチャンネルの設定が可能となります。

各番号のスイッチのみ ON にした場合

十進法	1	2	4	8	16
二進法	1	10	100	1000	10000
ディップ スイッチ					

十進法	32	64	128	256	512
二進法	100000	1000000	10000000	100000000	1000000000
ディップ スイッチ					

となりますが、通常の 10 進法と同様に、足し算ですべてのチャンネルを即座に計算することが可能となります。またその場合、全ての計算において、設定したいチャンネル数を上記の『各番号のスイッチのみを ON にした場合』にある、1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256 の数字に分解して考える必要があります。

※例にとってみると

チャンネルを 40 に設定したい場合： $32 + 8 = 40$

$$= \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ \hline \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ \hline \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ \hline \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare & \blacksquare \\ \hline \end{array}$$

この様にして、チャンネル数を設定することが可能となります。

ヒューズ交換

1. 電源ケーブルを本体から抜いてください。
2. 電源ケーブル差込口の隣にあるヒューズホルダーをマイナスドライバーなどで引き出してヒューズを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に取り付けます。

メンテナンス方法

使用頻度、環境に応じたメンテナンスを行ってください。＜ ＞内は対応期間の目安となります。

※1 メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

※2 ガラスクリーナーやアルコール等でのクリーニング後は、完全に乾かしてからご使用ください。

シャボン玉出力ホイール ＜一週間に一度＞

■シャボン玉が出力されるホイール部分が、バブルリキッドの凝固物などにより汚れると、シャボン玉が正常に出力されない場合があります。

→めがね拭き等の柔らかい布に水分を含ませてホイールの汚れを取り除いた後、から拭きを行ってください。

信号ケーブル、電源ケーブル差込口 ＜一ヶ月に一度＞

■差込口に埃や汚れがつかますと、ショートし機器が正常に作動しない恐れがあります。

→エアーダスターやブラシで埃を除去してください。差込口にぐらつき等がないかご確認ください。

ネジ ＜三ヶ月に一度＞

■各部位のパーツが正しく固定されていないと、パーツ等が落下する恐れがあります。

→各パーツが正しく固定されているか、ネジの山がつぶれていないかご確認ください。

故障かな？と思ったら

B-200T が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
電源が入らない	- 正しい電源・電圧に接続されているか - 電源ケーブルがしっかりと接続されているか - 電源ケーブルが損傷していないか - ヒューズが切れていないか
バブルが出力されない	リキッドが十分に満たされているか
付属のコントローラー(BCT-1)が反応しない	ケーブルがしっかりささっているか
DMX で動作しない	- 接続に問題がないか - 正常な DMX ケーブルを使用しているか - DMX アドレスが正しく設定されているか

製品仕様

タンク容量	2 リットル
DMX チャンネル数	1 DMX チャンネル
DMX 入出力端子	XLR 5 ピン
リモートコントローラー	BCT-1
ヒューズ	2A 2cm
消費電力	100W
使用電圧	AC100V、50/60Hz
寸法	42.1(W) × 19.7(H) × 25(D) cm
重量	11kg

保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より1年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社により着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

