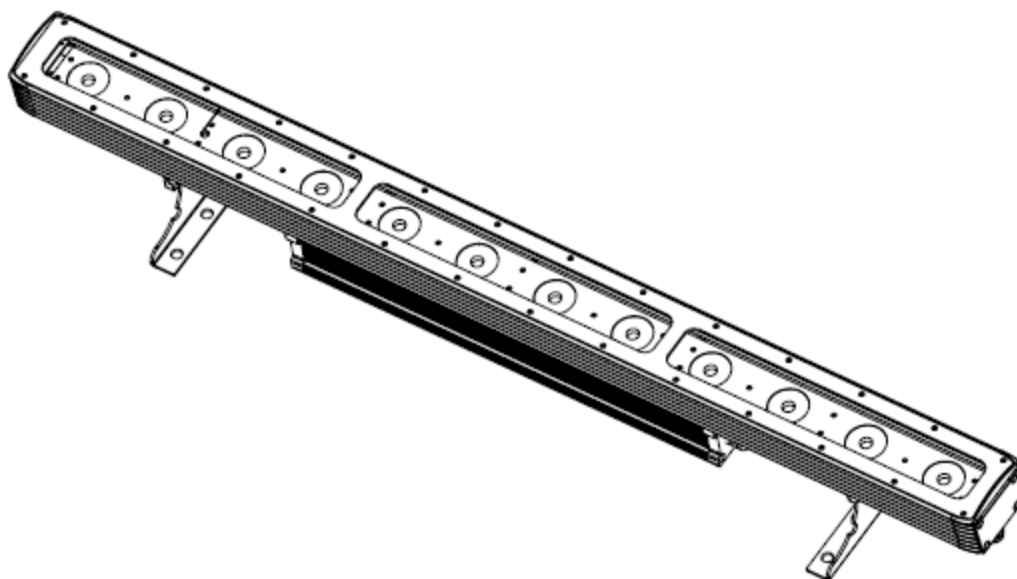




WIFLY EXR QAI2BAR IP

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
基本仕様	3
製品仕様	3
安全上の注意	4
基本操作	5
動作モード	5
各モードの設定	5
DMX チャート	9
測光グラフ	15
ディマーカーブ	15
カラーマクロチャート	16
メンテナンス	17
故障かな？と思ったら	17

はじめに

AMERICAN DJ WiFLY EXR QA12BAR IP をご購入いただき誠にありがとうございます。
WiFLY EXR QA12BAR IP は、5W (4-in-1) RGBA LED を 12 個搭載した頑丈なボディを持つ IP65 防滴防塵仕様に対応した LED ウォッシャーです。

本製品の性能を最大限に発揮させ、安全にかつ末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- 5W (4-in-1) RGBA LED を 12 個搭載
- 64 種類のマルチカラー対応
- スタティックカラーモード、RGBA モード、オートモード、プリセットモード、DMX モード対応
- 5 種類のディマーカーブ対応
- DMX モード: 4/5/7/9/10/12/14 チャンネルモード対応
- IP65 防滴防塵仕様対応

製品仕様

モデル	WIFLY EXR QA12 BAR IP
LED	12 x 5W (4-in-1) RGBA LED
ビーム角度	25 度
防滴防塵保護等級	IP65
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	75W
寸法	幅 1030mm x 奥行き 140mm x 高さ 155mm
重量	6.4kg

※製品の仕様は改良のため予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
10. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
11. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を
12. 置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。
14. 感電や火災の原因となります。
15. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
16. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
17. メンテナンス以外の目的において、本製品を分解しないでください。

基本操作

「MODE」ボタンを 10 秒以上長押しするとディスプレイのロックが解除され、メニューが表示されます。30 秒以上操作が無い場合、画面が消えてロックされます。

【LED ディスプレイの表示/非表示】

LED ディスプレイを常時表示させるか 30 秒後に非表示にするかを設定します。

1. ディスプレイに OTHER が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. BLGT:ON/OFF が表示されるまで「SETUP」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して OFF を選択すると 30 秒後にディスプレイを非表示にすることができます。

動作モード

WiFLY EXR QA12BAR IP は、5 種類の動作モードがあります。

スタティックカラーモード	: 64 色のカラーから、使用するカラーを選択します。
RGBA モード	: RGBA の輝度を個別に調整します。
オートモード	: フェードを行いながらカラーが変化します。
プリセットモード	: 22 種類のプリセットプログラムを選択することができます。
DMX モード	: DMX コントローラーなどで灯体を制御します。

各モードの設定

【 RGBA ディマーモード 】

RGBA の輝度を個別に調整します。また、カラーマクロチャートを使用して 64 種類のカラーマクロを作成することができます。

1. ディスプレイに MANUAL が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「SETUP」ボタンを押して RED.000 を選択します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い輝度.000 を設定します。
4. 「SETUP」ボタンを押して同様に GREN.000、BLUE.000、AMBE.000 を設定します。
5. STRO.00 が表示されるまで「SET UP」ボタンを押します。
6. 「UP」「DOWN」ボタンを使いストロボスピードを設定します。(0:OFF - 15:最速)
7. 「SET UP」ボタンを押してメニューに戻ります。

【 オートモード 】

オートフェードプログラムを実行します。

1. 「AUTO RUN FADE:00」と表示されるまで、「MODE」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使いフェードスピードを希望の値に設定します。
00:OFF、(01:速いー 99:遅い)
3. 「SET UP」ボタンを押して STRO.00 を表示します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使いストロボスピードを設定します。(0:OFFー 15:最速)
5. 「SET UP」ボタンを押してメニューに戻ります。

【 スタティックカラーモード 】

プリセットされたカラーを呼び出します。

1. ディスプレイに CLR MACS COLOR:00 が表示されるまで、「MODE」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、希望のカラー(0ー 64)を選択します。
3. 「SET UP」ボタンを押して STRO.00 を表示します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使いストロボスピードを設定します。(0:OFFー 15:最速)
5. 「SET UP」ボタンを押してメニューに戻ります。

【 プログラムモード 】

内蔵のプログラムで動作します。

1. ディスプレイに PROGRAM PRO:00 が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 数字はプログラムナンバーを表します。「UP」「DOWN」ボタンを使い希望のプログラム(1ー 22)を選択します。プログラム 21 と 22 は調整可能な色です。
3. 「SET UP」ボタンを押します。
4. SPEED:00 が表示されます。数字はプログラムの動作スピードを表します。
(01:遅いー 99:速い)。「UP」「DOWN」ボタンを使い希望の値に設定します。
5. 「SET UP」ボタンを押します。
6. FADE:00 が表示されます。数字はフェードスピード(01:速いー 99:遅い)を表します。
「UP」「DOWN」ボタンを使い希望の値に設定します。
7. 「SET UP」ボタンを押して STRO.00 を表示します。
8. 「UP」「DOWN」ボタンを使いストロボスピードを設定します。(0:OFFー 15:最速)
9. 「SET UP」ボタンを押してメニューに戻ります。

プログラム 21 とプログラム 22 では、ベースカラーとムーブカラーを選択することができます。

1. ストロボスピードの設定を行ったのち、「SET UP」ボタンを押すと BACK.00 と表示されます。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い好みのベースカラーを選択します。
3. ベースカラーを選択したのち、再度「SET UP」ボタンを押すと COLO.00 と表示されます。
「UP」「DOWN」ボタンを使い、好みのムーブカラーを選択します。

【 DMXモード 】

外部DMXコントローラーで制御を行います。WiFLY EXR QA12BAR IP では、7つの DMX モードを使用することができます。

1. DMX MODE ADDR:000 が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い DMX アドレスを設定します。
3. 「SET UP」ボタンを押して CHAN:00 を表示します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、DMX チャンネルモードを設定します。
5. 「SET UP」ボタンを押してメニューに戻ります。

【 動作モードの初期化 】

動作モードと設定を初期化します。初期化が完了すると、オートプログラムを実行します。

1. OTHER が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. OTHER RESET が表示されるまで「SETUP」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを同時に押すとユニットが初期化され、オートモードになります。

【DMX State】:

DMX 信号が途切れた時に、どのモードで動作させるかを選択します。また、電源投入時の動作モードもここで選択します。

1. DMX MODE ADDR: 000 と表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. DMX MODE NO: 0000 と表示されるまで「SETUP」ボタンを押します。
3. Blackout、Hold いずれかが DMX State の下に表示されます。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを押して動作モードを選択します。
5. 「SETUP」ボタンを押してメニューに戻ります。

AUTO: オートモードで動作します。

BLACK: スタンバイモードに自動的に変わります。

HOLD: DMX 信号が切れる直前の状態で動作します。

【 デイマーカーブ 】

デイマーカーブの設定を行います。

1. DMX MODE ADDR: 000 が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. DELAY:0 が表示されるまで「SETUP」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押してデイマーカーブを選択します。
 - 0:Standard
 - 1:Stage
 - 2:TV
 - 3:Architectural
 - 4:Theatre
4. 「SET UP」ボタンを押してメニューに戻ります。

【 マスター・スレーブ設定 】

DMX ケーブルで接続した複数の WiFLY EXR QA12BAR IP を同期させることができます。

1. マスターとなる WiFLY EXR QA12BAR IP の DMX 出力とスレーブとなる WiFLY EXR QA12BAR IP の DMX 入力を接続します。
2. スレーブとなる WiFLY EXR QA12BAR IP の「MODE」ボタンを押してディスプレイに Slave Mode と表示させます。
3. マスターとなる WiFLY EXR QA12BAR IP をオートモードなど任意のモードに設定します。

DMX チャート

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 (0%– 100%)

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 (0%– 100%)
5	0 – 255	マスターディマー (0%– 100%)

7 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 (0%– 100%)
5	0 – 255	カラーマクロ
6	0 – 255	マスターディマー (0%– 100%)
7	0 – 31 32 – 63 64 – 95	シャッター/ストロボ LED オフ LED オン ストロボ (遅い–速い)

	96 – 127	LED オン
	128 – 159	パルス・ストロボ(遅いー速い)
	160 – 191	LED オン
	192 – 223	ランダム・ストロボ(遅いー速い)
	224 – 255	LED オン

9 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 (0%– 100%)
5	0 – 255	カラーマクロ
6	0 – 255	マスターディマー (0%– 100%)
7	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	シャッター/ストロボ LED オフ LED オン ストロボ(遅いー速い) LED オン パルス・ストロボ(遅いー速い) LED オン ランダム・ストロボ(遅いー速い) LED オン
8	0 – 15 16 – 25 26 – 35 36 – 45 46 – 55 56 – 65 66 – 75 76 – 85 86 – 95 96 – 105	PROGRAM OFF PROGRAM 1 PROGRAM 2 PROGRAM 3 PROGRAM 4 PROGRAM 5 PROGRAM 6 PROGRAM 7 PROGRAM 8 PROGRAM 9

	106 – 115	PROGRAM 10
	116 – 125	PROGRAM 11
	126 – 135	PROGRAM 12
	136 – 145	PROGRAM 13
	146 – 155	PROGRAM 14
	156 – 165	PROGRAM 15
	166 – 175	PROGRAM 16
	176 – 185	PROGRAM 17
	186 – 195	PROGRAM 18
	196 – 205	PROGRAM 19
	206 – 215	PROGRAM 20
	216 – 225	PROGRAM 21
	226 – 235	PROGRAM 22
	236 – 255	AUTO PROGRAM
9	0 – 255	プログラムスピード(遅い-速い)

10 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 (0%– 100%)
5	0 – 255	カラーマクロ
6	0 – 255	マスターディマー (0%– 100%)
7	0 – 31 32 – 63 64 – 95 96 – 127 128 – 159 160 – 191 192 – 223 224 – 255	シャッター/ストロボ LED オフ LED オン ストロボ(遅い-速い) LED オン パルス・ストロボ(遅い-速い) LED オン ランダム・ストロボ(遅い-速い) LED オン
8		PROGRAM

	0 – 15	OFF
	16 – 25	PROGRAM 1
	26 – 35	PROGRAM 2
	36 – 45	PROGRAM 3
	46 – 55	PROGRAM 4
	56 – 65	PROGRAM 5
	66 – 75	PROGRAM 6
	76 – 85	PROGRAM 7
	86 – 95	PROGRAM 8
	96 – 105	PROGRAM 9
	106 – 115	PROGRAM 10
	116 – 125	PROGRAM 11
	126 – 135	PROGRAM 12
	136 – 145	PROGRAM 13
	146 – 155	PROGRAM 14
	156 – 165	PROGRAM 15
	166 – 175	PROGRAM 16
	176 – 185	PROGRAM 17
	186 – 195	PROGRAM 18
	196 – 205	PROGRAM 19
	206 – 215	PROGRAM 20
	216 – 225	PROGRAM 21
	226 – 235	PROGRAM 22
	236 – 255	AUTO PROGRAM
9	0 – 255	プログラムスピード(遅い-速い)
10		ディマーカーブ
	0 – 20	STANDARD
	21 – 40	STAGE
	41 – 60	TV
	61 – 80	ARCHITECTUAL
	81 – 100	THEATRE
	101 – 255	DEFAULT

12 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 1 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 1 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 1 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 1 (0%– 100%)
5	0 – 255	赤 2 (0%– 100%)
6	0 – 255	緑 2 (0%– 100%)
7	0 – 255	青 2 (0%– 100%)
8	0 – 255	白 2 (0%– 100%)
9	0 – 255	赤 3 (0%– 100%)
10	0 – 255	緑 3 (0%– 100%)
11	0 – 255	青 3 (0%– 100%)
12	0 – 255	白 3 (0%– 100%)

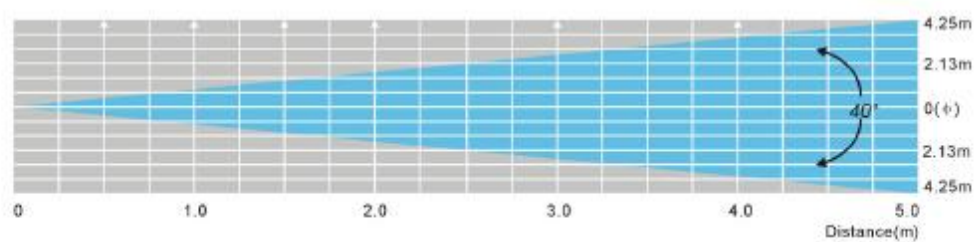
14 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	赤 1 (0%– 100%)
2	0 – 255	緑 1 (0%– 100%)
3	0 – 255	青 1 (0%– 100%)
4	0 – 255	白 1 (0%– 100%)
5	0 – 255	赤 2 (0%– 100%)
6	0 – 255	緑 2 (0%– 100%)
7	0 – 255	青 2 (0%– 100%)
8	0 – 255	白 2 (0%– 100%)
9	0 – 255	赤 3 (0%– 100%)
10	0 – 255	緑 3 (0%– 100%)
11	0 – 255	青 3 (0%– 100%)
12	0 – 255	白 3 (0%– 100%)
13	0 – 255	マスターディマー (0%– 100%)
14		シャッター/ストロボ

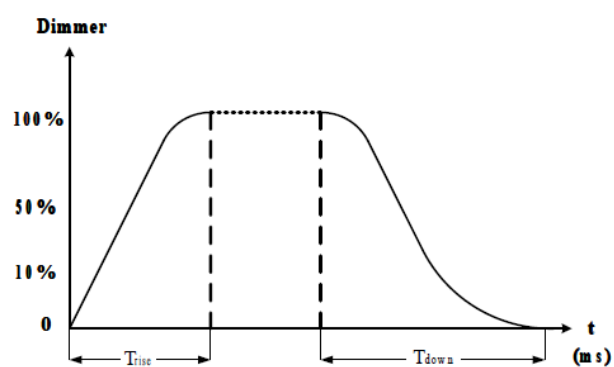
0 - 31	LED オフ
32 - 63	LED オン
64 - 95	ストロボ(遅い-速い)
96 - 127	LED オン
128 - 159	パルス・ストロボ(遅い-速い)
160 - 191	LED オン
192 - 223	ランダム・ストロボ(遅い-速い)
224 - 255	LED オン

測光グラフ

R	D40	1721.8	623.6	306.0	198.8	129.3	lux
G	D40	1736.4	625.5	298.4	189.5	110.3	
B	D40	1918.2	650.9	279.0	177.0	120.8	
RGB	D40	4909.1	1794.5	833.0	535.0	356.0	



ディマーカーブ



DMX delay Delay mode	Trise(ms)	Tdown(ms)
dr-0	0	0
dr-1	800	1300
dr-2	1010	1560
dr-3	1200	1950
dr-4	1280	2600

カラーマクロチャート

Color No.	DMX VAULE	RGBA COLOR INTENSITY				Color No.	DMX VAULE	RGBA COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	AMBER			RED	GREEN	BLUE	AMBER
OFF	0	0	0	0	0	Color33	129-132	255	206	143	0
Color1	1-4	80	255	234	80	Color34	133-136	254	177	153	0
Color2	5-8	80	255	164	80	Color35	137-140	254	192	138	0
Color3	9-12	77	255	112	77	Color36	141-144	254	165	98	0
Color4	13-16	117	255	83	83	Color37	145-148	254	121	0	0
Color5	17-20	160	255	77	77	Color38	149-152	176	17	0	0
Color6	21-24	223	255	83	83	Color39	153-156	96	0	11	0
Color7	25-28	255	243	77	77	Color40	157-160	234	139	171	0
Color8	29-32	255	200	74	74	Color41	161-164	224	5	97	0
Color9	33-36	255	166	77	77	Color42	165-168	175	77	173	0
Color10	37-40	255	125	74	74	Color43	169-172	119	130	199	0
Color11	41-44	255	97	77	74	Color44	173-176	147	164	212	0
Color12	45-48	255	71	77	71	Color45	177-180	88	2	163	0
Color13	49-52	255	83	134	83	Color46	181-184	0	38	86	0
Color14	53-56	255	93	182	93	Color47	185-188	0	142	208	0
Color15	57-60	255	96	236	96	Color48	189-192	52	148	209	0
Color16	61-64	238	93	255	93	Color49	193-196	1	134	201	0
Color17	65-68	196	87	255	87	Color50	197-200	0	145	212	0
Color18	69-72	150	90	255	90	Color51	201-204	0	121	192	0
Color19	73-76	100	77	255	77	Color52	205-208	0	129	184	0
Color20	77-80	77	100	255	77	Color53	209-212	0	83	115	0
Color21	81-84	67	148	255	67	Color54	213-216	0	97	166	0
Color22	85-88	77	195	255	77	Color55	217-220	1	100	167	0
Color23	89-92	77	234	255	77	Color56	221-224	0	40	86	0
Color24	93-96	158	255	144	144	Color57	225-228	209	219	182	0
Color25	97-100	255	251	153	153	Color58	229-232	42	165	85	0
Color26	101-104	255	175	147	147	Color59	233-236	0	46	35	0
Color27	105-108	255	138	186	138	Color60	237-240	8	107	222	0
Color28	109-112	255	147	251	147	Color61	241-244	107	156	231	0
Color29	113-116	151	138	255	138	Color62	245-248	165	198	247	0
Color30	117-120	151	138	255	138	Color63	249-252	0	0	189	0
Color31	121-124	138	169	255	138	Color64	253-255	255	255	255	0
Color32	125-128	255	255	255	255						

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 30 日から 60 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

