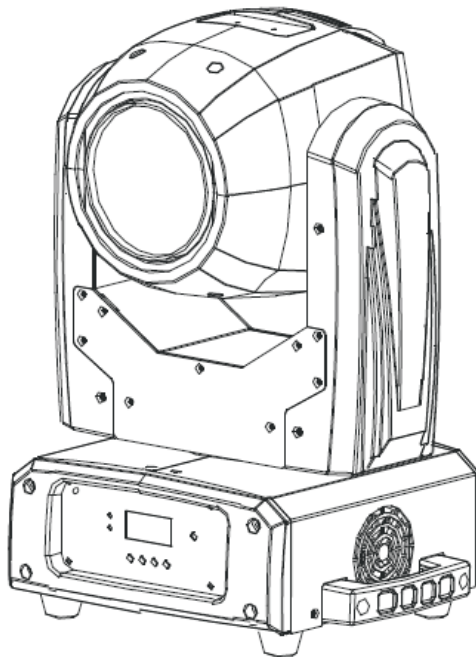




VIZI BEAM RXONE

取扱説明書

V1.01



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
基本仕様	3
製品仕様	4
安全上の注意	5
各部の名称	6
操作メニュー	7
基本操作	8
オフセット調整	14
UC IR コントロール(別売)	16
DMX チャート	17
技術資料	29
測光グラフ	29
ランプの交換手順	30
寸法	31
取付け	31
ヒューズ交換	32
メンテナンス	32
故障かな?と思ったら	33

はじめに

この度は AMERICAN DJ、VIZI BEAM RXONE をご購入いただき、誠にありがとうございます。
VIZI BEAM RXONE は、Osram® Sirius HRI 1R を光源にもつビームタイプのムービングヘッドです。
本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、
この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- Osram® Sirius HRI 100W 1R ディスチャージ・ランプ搭載
- マイクロステップモーター駆動によるスムーズなカラー、ゴボ・トランジェントを実現
- DMX -512 対応 (2 チャンネル)
- サウンド・アクティブモード、ショーモード、DMX モードに対応
- 本体にサウンド・アクティブモード用マイクを内蔵
- 4 つのプリセット・ショー・プログラム内蔵

製品仕様

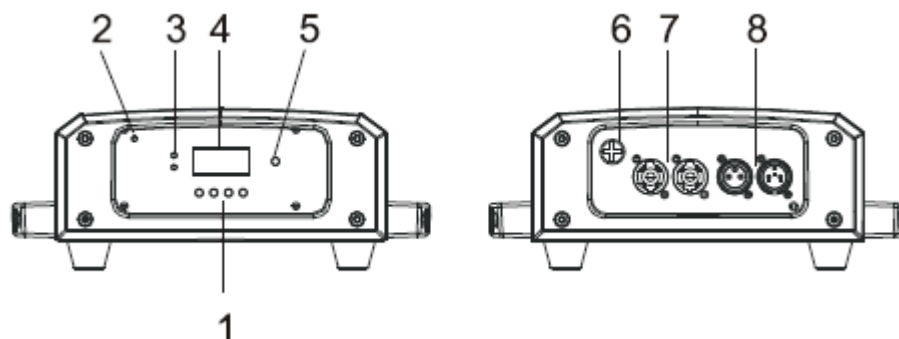
モデル	VIZI BEAM RXONE
ライト	Osram® Sirius HRI 100W 1R ディスチャージ・ライト
色温度	9000K
輝度	76800@10m、34000@15m
ライト寿命	6000h
ビーム角	ビーム: 3 度
ゴボ	15x固定ゴボ+スポット
カラー	14xカラー+白、スプリットカラー
プリズム	16 面回転プリズム
フロストフィルター	
ストロボ	
パン可動範囲	540 度
チルト可動範囲	270 度
DMX チャンネル	2 チャンネル(15/17)
最大電源連結数	8 台
消費電力	199W
ヒューズ	5A
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	9.2 Kg
寸法	幅 225x高さ 387x奥行き 279mm

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用了場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる
ことがあります。

各部の名称



1. ボタン:

MENU ボタン	UP ボタン	DOWN ボタン	ENTER ボタン
メニュー選択	メニューリストを上 移動	メニューリストを下 移動	決定、保存、確認

2. サウンド・アクティブモード用マイク

3. LED:

POWER	On	電源オン
DMX	On	DMX 入力信号有り

4. ディスプレイ

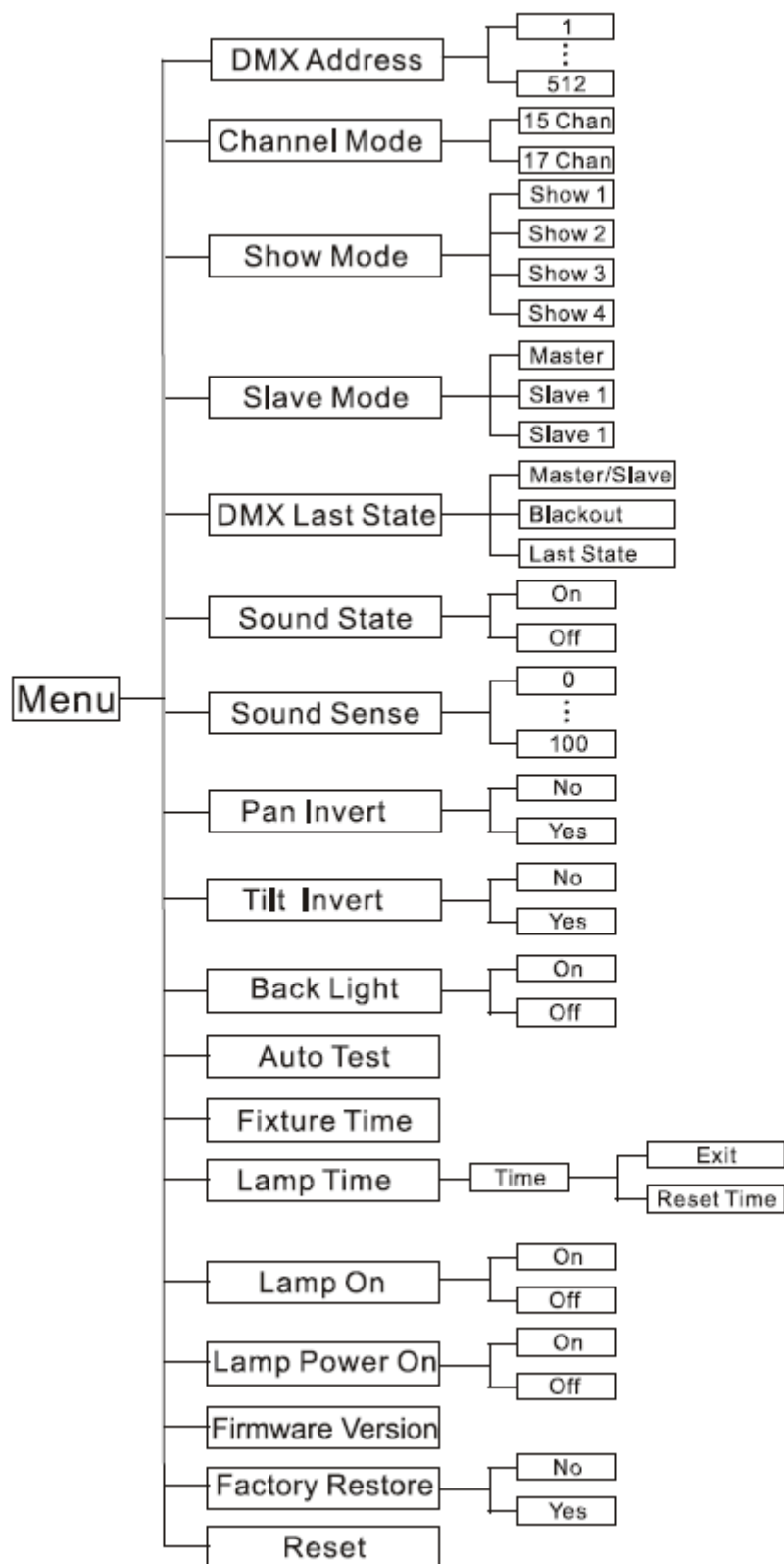
5. IR 赤外線通信センサー

6. ヒューズホルダー (T5A)

7. 電源コネクター

8. DMX In/Out: 3 ピン XLR コネクター

操作メニュー



基本操作

設定は「MENU」ボタンを押して設定内容を表示し、「ENTER」ボタンを押して確定させます。「MENU」ボタンを 3 秒以上長押しすることで確定した内容を保存し、メニューに戻ります。30 秒以上操作しなかった場合、画面はロックされます。「MENU」ボタンを 3 秒以上長押しすることで、ロックは解除されます。

【DMX Address】:

DMX アドレス設定

1. ディスプレイに DMX Setting と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在設定されているアドレスが表示され、点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを押して設定するアドレスを表示します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Channel Mode】:

DMX チャンネル設定

1. ディスプレイに DMX Setting と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在の DMX チャンネルモードが表示され、点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを押して DMX チャンネルを選択します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Show Mode】:

ショーモード 0-4(プリセットプログラム)を選択します。

1. ディスプレイに Show Mode と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. Show 0-4 が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを使って、設定するショー・プログラムを選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。
4. 「MENU」ボタンを 3 秒以上押すと選択したショー・プログラムが有効になります。

【Slave Mode】:

マスター・スレーブモードを設定します。

1. ディスプレイに Show Setting と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. Master、Slave1、Slave2 のいずれかが表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを使って、設定するモードを選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。
* マスター・スレーブ設定では、Slave1 に設定するとマスターと同期し、Slave2 に設定すると、マスターと対称の動きをします。

【DMX State】:

DMX 信号が途切れた時に、どのモードで動作させるかを選択します。また、電源投入時の動作モードもここで選択します。

1. ディスプレイに DMX Setting と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
 2. Master/Slave、Blackout、Last State のいずれかが DMX State の下に表示されます。
 3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して動作モードを選択します。
 4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。
- Last State: DMX 信号が切れる直前の状態で動作します。
 - Master/Slave: マスター・スレーブ モードになり、プリセットされたショーで動作します。
 - Blackout: 自動的にスタンバイモードに変わります。

【Sound State】:

サウンドアクティブモードを「ON」又は「OFF」します。

1. ディスプレイに Sound State と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. ON 又は OFF が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを使って、サウンド・アクティブモードを ON 又は OFF します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Sound Sense】:

サウンドアクティブモードのマイクの感度を設定します。

1. ディスプレイに Sound Sense と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 0 - 100 が表示されます。「UP」「DOWN」ボタンを使ってマイクの感度を調整します。
3. 0: 感度が最低、100: 感度が最高を表します。
4. 「ENTER」を押して確定します。

【Pan Invert】:

パン位置を左右反転

1. ディスプレイに Fixture Setting と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 左右反転(Yes/No)を選択できます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して「Yes」、または「No」を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Tilt Invert】:

チルト位置を上下反転

1. ディスプレイに Fixture Setting と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 上下反転(Yes、No)を選択できます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し「Yes」、または「No」を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Back Light】:

操作がなかった場合、1 分後に LED ディスプレイのバックライトをオフします。

1. ディスプレイに Back Light と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. On または Off が表示されます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し On/Off を選択します。
On: バックライトは常時オン
Off: 操作がなかった場合、バックライトは 1 分後にオフ
4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【Auto Test】:

オート・テストプログラムを実行します。

1. ディスプレイに Fixture Test と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. Auto Test が開始されます。

【Fixture Time】:

灯体の使用時間を表示します。

1. ディスプレイに Fixture Time と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 灯体の使用時間が表示されます。

【Lamp Time】:

ランプの使用時間を表示します。

1. ディスプレイに Lamp Time と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. ランプの使用時間が表示されます。
3. もう一度「ENTER」を押すと、Reset が表示されます。「ENTER」を押すと Lamp Time がリセットされます。
※実際にランプを交換したときのみリセットしてください。リセットしないときは、「MENU」ボタンを押してください。

【Lamp On】:

灯体に電源を投入したとき、自動的にランプをオンします。

1. ディスプレイに Lamp On と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在の設定値(On/Off)が表示されます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し On/Off を選択します。
On: 電源投入時にランプがオンします。
Off: オフのままになります。
4. 「ENTER」を押して確定します。

【Lamp Power On】:

ランプを手動でオン/オフします。

1. ディスプレイに Lamp Power On と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在の設定値(On/Off)が表示されます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し On/Off を選択します。
On: 手動でランプをオンします。
Off: 手動でランプをオフします。

【Firmware Version】:

ソフトウェアのバージョンを表示します。

1. ディスプレイに Firmware Version と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押してソフトウェアのバージョンを表示します。

【Factory Restore】:

全ての設定を工場出荷時の状態に戻します。

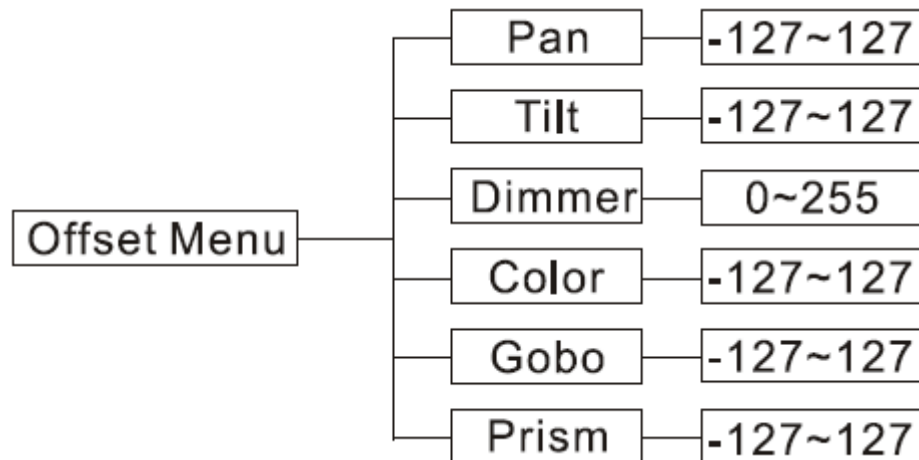
1. ディスプレイに Factory Restore と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在の設定 Yes／No が表示されます。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して Yes を選択します。
4. 「ENTER」を押して確定します。
5. 設定を工場出荷時の状態に戻さないときは No を選択し、「ENTER」を押します。

【Reset】:

全モーターの位置をリセットします。

1. ディスプレイに Reset と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 灯体の全モーターがリセットされます。

オフセット調整



ホームポジションの調整を行います。「ENTER」を 5 秒以上長押しして、オフセット調整メニューに入ります。サブメニューから Pan オフセット、Tilt オフセット、シャッター、カラーホイール、ゴボホイール、プリズムのオフセットを調整することができます。

Pan オフセット – Pan のオフセットを調整します。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押しします。ディスプレイに Pan が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「MENU」ボタンを 1 秒間押してメインメニューに戻ります。

Tilt オフセット – Tilt のオフセットを調整します。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押しします。ディスプレイに Tilt が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「MENU」ボタンを 1 秒間押してメインメニューに戻ります。

Dimmer オフセット – Dimmer のオフセットを調整します。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押しします。ディスプレイに Dimmer が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「MENU」ボタンを 1 秒間押してメインメニューに戻ります。

カラーオフセット - カラーホイールの調整をします。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押しします。ディスプレイに Color が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「MENU」ボタンを 1 秒間押してメインメニューに戻ります。

ゴボオフセット - ゴボホイールの調整をします。

1. 「ENTER」ボタンを 3 秒以上長押しします。ディスプレイに Gobo が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「MENU」ボタンを 1 秒間押してメインメニューに戻ります。

回転ゴボ 1 オフセット - 回転ゴボホイール 1(ガラス・ゴボホイール)の調整をします。

1. 「ENTER」ボタンを 3 秒以上長押しします。ディスプレイに R-Gobo1 が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「MENU」ボタンを 1 秒間押してメインメニューに戻ります。

プリズムオフセット - プリズムの調整をします。

1. 「ENTER」ボタンを 5 秒以上長押しします。ディスプレイに Prism が表示されるまで「UP」「DOWN」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して数値を決定し、「ENTER」ボタンを押します。
3. 「MENU」ボタンを 1 秒間押してメインメニューに戻ります。

UC IR コントロール(別売)

UC IR を使用して下記表の機能をリモート制御することができます。制御できる距離は最大 9m です。

本機は Airstream IR に対応しています。IR トランスミッター(別売)を iPhone/iPad に接続して使用します。

1. App Store から「AIRSTREAM IR」をダウンロードします。
2. IR トランスミッターを iPhone/iPad のヘッドホン端子に接続し、ボリュームを最大にします。

下のコントロール画面(ページ 1)により制御します。制御できる距離は最大 4.6m です。



UC IR/Airstream IR 共通。ボタン機能対応表

ボタンの名称	機能
STAND BY	ブラックアウト(消灯)
FULL ON	ボタンを押し続ける: 全灯→ボタンを離す: 通常の明るさに戻る
FADE/GOBO	GOBO モードを選択。一度押すとゴボホイールが選択。1-9 ボタンを使用してゴボを選択。
“DIMMER +”/”DIMMER -”	カラーモードのとき、LED の明るさを調整
STROBE	長押ししてストロボモード有効。
COLOR	カラーホイールを調整。1-9 ボタンを使用してカラーを選択。カラーモードのとき“DIMMER +”/”DIMMER -”によって出力を調整
SOUND ON/OFF	サウンドアクティブ ON/OFF
SHOW 0	ショーモード有効。1-4 ボタンを使用してショーを選択

DMX チャート

15 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	パンムーブ
2	0 - 255	チルトムーブ
3		カラーホイール
	0 - 2	白
	3 - 4	白赤
	5 - 6	赤
	7 - 8	赤青
	9 - 10	青
	11 - 12	青緑
	13 - 14	緑
	15 - 16	緑ライトイエロー
	17 - 18	ライトイエロー
	19 - 21	ライトイエロー・オレンジ
	22 - 23	オレンジ
	24 - 25	オレンジ・マジェンタ
	26 - 27	マジェンタ
	28 - 29	マジェンタ・ライトブルー
	30 - 31	ライトブルー
	32 - 33	ライトブルー・イエロー
	34 - 35	イエロー
	36 - 37	イエロー・ライトグリーン
	38 - 39	ライトグリーン
	40 - 42	ライトグリーン・パープル
	43 - 44	パープル
	45 - 46	パープル・ピンク
	47 - 48	ピンク
	49 - 50	ピンク・ミディアムイエロー
	51 - 52	ミディアムイエロー
	53 - 54	ミディアムイエロー・CTB
	55 - 56	CTB
	57 - 58	CTB&UV

	59 - 60	UV
	61 - 63	UV 白
	64 - 127	オープン
	128 - 189	時計回り(速い-遅い)
	190 - 193	停止
	194 - 255	反時計回り(遅い-速い)
4		ゴボホイール
	0 - 3	オープン
	4 - 7	ゴボ 1
	8 - 11	ゴボ 2
	12 - 15	ゴボ 3
	16 - 19	ゴボ 4
	20 - 23	ゴボ 5
	24 - 27	ゴボ 6
	28 - 31	ゴボ 7
	32 - 35	ゴボ 8
	36 - 39	ゴボ 9
	40 - 43	ゴボ 10
	44 - 47	ゴボ 11
	48 - 51	ゴボ 12
	52 - 55	ゴボ 13
	56 - 59	ゴボ 14
	60 - 63	ゴボ 15
	64 - 68	ゴボ 1 シェイク
	69 - 72	ゴボ 2 シェイク
	73 - 76	ゴボ 3 シェイク
	77 - 80	ゴボ 4 シェイク
	81 - 84	ゴボ 5 シェイク
	85 - 89	ゴボ 6 シェイク
	90 - 93	ゴボ 7 シェイク
	94 - 97	ゴボ 8 シェイク
	98 - 101	ゴボ 9 シェイク
	102 - 105	ゴボ 10 シェイク
	106 - 110	ゴボ 11 シェイク
	111 - 114	ゴボ 12 シェイク

	115 – 118 119-122 123-127 128-189 190-193 194-255	ゴボ 13 シェイク ゴボ 14 シェイク ゴボ 15 シェイク 反時計回り(速い-遅い) 停止 時計回り(遅い-速い)
5	0 – 7 8 – 15 16 – 131 132 – 167 168 – 203 204 – 239 240 – 247 248 – 255	シャッター・ストロボ シャッタークローズ シャッターオープン ストロボ(速い-遅い) スローオープン-ファーストクローズ ファーストクローズ-スローオープン ファーストオープン-スロークローズ ランダムストロボ オープン
6	0 – 255	マスターディマー0%-100%
7	0 – 7 8 – 127 128 – 132 133 – 137 138 – 141 142 – 146 147 – 150 151 – 155 156 – 159 160 – 164 165 – 168 169 – 173 174 – 177 178 – 182 183 – 187 188 – 191 192 – 196	プリズム オープン プリズム回転 プリズム回転エフェクト 1 プリズム回転エフェクト 2 プリズム回転エフェクト 3 プリズム回転エフェクト 4 プリズム回転エフェクト 5 プリズム回転エフェクト 6 プリズム回転エフェクト 7 プリズム回転エフェクト 8 プリズム回転エフェクト 9 プリズム回転エフェクト 10 プリズム回転エフェクト 11 プリズム回転エフェクト 12 プリズム回転エフェクト 13 プリズム回転エフェクト 14 プリズム回転エフェクト 15

	197 – 200 201 – 205 206 – 209 210 – 214 215 – 218 219 – 223 224 – 227 228 – 232 233 – 236 237 – 241 242 – 246 247 – 250 251 – 255	プリズム回転エフェクト 16 プリズム回転エフェクト 17 プリズム回転エフェクト 18 プリズム回転エフェクト 19 プリズム回転エフェクト 20 プリズム回転エフェクト 21 プリズム回転エフェクト 22 プリズム回転エフェクト 23 プリズム回転エフェクト 24 プリズム回転エフェクト 25 プリズム回転エフェクト 26 プリズム回転エフェクト 27 プリズム回転エフェクト 28
8	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	プリズム回転 インデックス 時計回り(速い-遅い) 停止 反時計回り(遅い-速い)
9	0 – 7 8 – 255	フロスト 機能無し 0%-100%
10	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 71 72 – 79 80 – 87 88 – 95	プリズムマクロ オフ マクロ 1 マクロ 2 マクロ 3 マクロ 4 マクロ 5 マクロ 6 マクロ 7 マクロ 8 マクロ 9 マクロ 10 マクロ 11

	96 – 103	マクロ 12
	104 – 111	マクロ 13
	112 – 119	マクロ 14
	120 – 127	マクロ 15
	128 – 135	マクロ 16
	136 – 143	マクロ 17
	144 – 151	マクロ 18
	152 – 159	マクロ 19
	160 – 167	マクロ 20
	168 – 175	マクロ 21
	176 – 183	マクロ 22
	184 – 191	マクロ 23
	192 – 199	マクロ 24
	200 – 207	マクロ 25
	208 – 215	マクロ 26
	216 – 223	マクロ 27
	224 – 231	マクロ 28
	232 – 239	マクロ 29
	240 – 247	マクロ 30
	248 – 255	マクロ 31
11	0 – 255	パン/チルトマクロ・スピード 速いー遅い
12	0 – 254 255	カラータイム 速いー遅い 速い
13	0 – 254 255	ゴボタイム 速いー遅い 速い
14	0 – 255	パン/チルト・スピード 速いー遅い
15	0 – 49 50 – 59 60 – 69 70 – 79	ブラックアウト/リセット 機能無し パン/チルト・ファーストモード パン/チルト・ノーマルモード ブラックアウト有効(パン/チルトムーブ)

80 – 89	ブラックアウト無効(パン/チルトムーブ)
90 – 99	ブラックアウト有効(カラーチェンジ)
100 – 109	ブラックアウト無効(カラーチェンジ)
110 – 119	ブラックアウト有効(ゴボチェンジ)
120 – 129	ブラックアウト無効(ゴボチェンジ)
130 – 139	ランプオン
140 – 149	パン/チルト・モーターリセット
150 – 159	カラーホイール・モーターリセット
160 – 169	ゴボホイール・モーターリセット
170 – 179	シャッター/プリズム/回転プリズム/フロスト・リセット
180 – 199	機能無し
200 – 209	オールモーターリセット
210 – 219	ブラックアウト有効(パン/チルト/ゴボ/カラーチェンジ)
220 – 229	ブラックアウト無効(パン/チルト/ゴボ/カラーチェンジ)
230 – 239	ランプオフ
240 – 255	機能無し

17 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	パンムーブ
2	0 - 255	パンムーブ詳細
3	0 - 255	チルトムーブ
4	0 - 255	チルトムーブ詳細
5		カラーホイール
	0 - 2	白
	3 - 4	白赤
	5 - 6	赤
	7 - 8	赤青
	9 - 10	青
	11 - 12	青緑
	13 - 14	緑
	15 - 16	緑ライトイエロー
	17 - 18	ライトイエロー
	19 - 21	ライトイエロー・オレンジ
	22 - 23	オレンジ
	24 - 25	オレンジ・マゼンタ
	26 - 27	マゼンタ
	28 - 29	マゼンタ・ライトブルー
	30 - 31	ライトブルー
	32 - 33	ライトブルー・イエロー
	34 - 35	イエロー
	36 - 37	イエロー・ライトグリーン
	38 - 39	ライトグリーン
	40 - 42	ライトグリーン・パープル
	43 - 44	パープル
	45 - 46	パープル・ピンク
	47 - 48	ピンク
	49 - 50	ピンク・ミディアムイエロー
	51 - 52	ミディアムイエロー
	53 - 54	ミディアムイエロー・CTB
	55 - 56	CTB
	57 - 58	CTB&UV

	59 - 60	UV
	61 - 63	UV 白
	64 - 127	オープン
	128 - 189	時計回り(速い-遅い)
	190 - 193	停止
	194 - 255	反時計回り(遅い-速い)
6		ゴボホイール
	0 - 3	オープン
	4 - 7	ゴボ 1
	8 - 11	ゴボ 2
	12 - 15	ゴボ 3
	16 - 19	ゴボ 4
	20 - 23	ゴボ 5
	24 - 27	ゴボ 6
	28 - 31	ゴボ 7
	32 - 35	ゴボ 8
	36 - 39	ゴボ 9
	40 - 43	ゴボ 10
	44 - 47	ゴボ 11
	48 - 51	ゴボ 12
	52 - 55	ゴボ 13
	56 - 59	ゴボ 14
	60 - 63	ゴボ 15
	64 - 68	ゴボ 1 シェイク
	69 - 72	ゴボ 2 シェイク
	73 - 76	ゴボ 3 シェイク
	77 - 80	ゴボ 4 シェイク
	81 - 84	ゴボ 5 シェイク
	85 - 89	ゴボ 6 シェイク
	90 - 93	ゴボ 7 シェイク
	94 - 97	ゴボ 8 シェイク
	98 - 101	ゴボ 9 シェイク
	102 - 105	ゴボ 10 シェイク
	106 - 110	ゴボ 11 シェイク
	111 - 114	ゴボ 12 シェイク

	115 – 118 119-122 123-127 128-189 190-193 194-255	ゴボ 13 シェイク ゴボ 14 シェイク ゴボ 15 シェイク 反時計回り(速い-遅い) 停止 時計回り(遅い-速い)
7	0 – 7 8 – 15 16 – 131 132 – 167 168 – 203 204 – 239 240 – 247 248 – 255	シャッター・ストロボ シャッタークローズ シャッターオープン ストロボ(速い-遅い) スローオープン-ファーストクローズ ファーストクローズ-スローオープン ファーストオープン-スロークローズ ランダムストロボ オープン
8	0 – 255	マスターディマー(0%-100%)
9	0 – 7 8 – 127 128 – 132 133 – 137 138 – 141 142 – 146 147 – 150 151 – 155 156 – 159 160 – 164 165 – 168 169 – 173 174 – 177 178 – 182 183 – 187 188 – 191 192 – 196	プリズム オープン プリズム回転 プリズム回転エフェクト 1 プリズム回転エフェクト 2 プリズム回転エフェクト 3 プリズム回転エフェクト 4 プリズム回転エフェクト 5 プリズム回転エフェクト 6 プリズム回転エフェクト 7 プリズム回転エフェクト 8 プリズム回転エフェクト 9 プリズム回転エフェクト 10 プリズム回転エフェクト 11 プリズム回転エフェクト 12 プリズム回転エフェクト 13 プリズム回転エフェクト 14 プリズム回転エフェクト 15

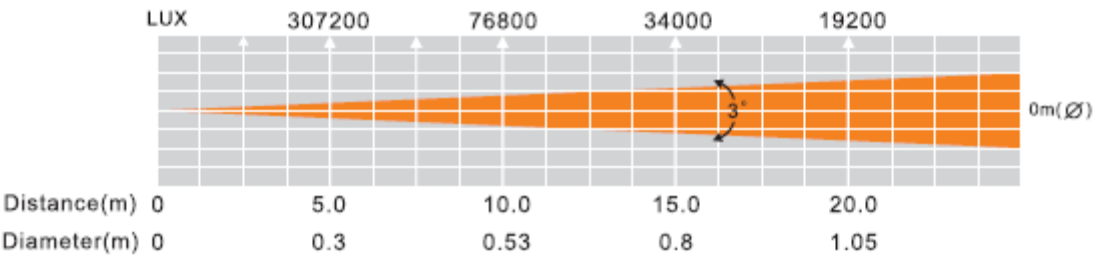
	197 – 200 201 – 205 206 – 209 210 – 214 215 – 218 219 – 223 224 – 227 228 – 232 233 – 236 237 – 241 242 – 246 247 – 250 251 – 255	プリズム回転エフェクト 16 プリズム回転エフェクト 17 プリズム回転エフェクト 18 プリズム回転エフェクト 19 プリズム回転エフェクト 20 プリズム回転エフェクト 21 プリズム回転エフェクト 22 プリズム回転エフェクト 23 プリズム回転エフェクト 24 プリズム回転エフェクト 25 プリズム回転エフェクト 26 プリズム回転エフェクト 27 プリズム回転エフェクト 28
10	0 – 127 128 – 190 191 – 192 193 – 255	プリズム回転 インデックス 時計回り(速い-遅い) 停止 反時計回り(遅い-速い)
11	0 – 7 8 – 255	フロスト 機能無し 0%-100%
12	0 – 7 8 – 15 16 – 23 24 – 31 32 – 39 40 – 47 48 – 55 56 – 63 64 – 71 72 – 79 80 – 87 88 – 95	パン/チルトマクロ オフ マクロ 1 マクロ 2 マクロ 3 マクロ 4 マクロ 5 マクロ 6 マクロ 7 マクロ 8 マクロ 9 マクロ 10 マクロ 11

	96 – 103 104 – 111 112 – 119 120 – 127 128 – 135 136 – 143 144 – 151 152 – 159 160 – 167 168 – 175 176 – 183 184 – 191 192 – 199 200 – 207 208 – 215 216 – 223 224 – 231 232 – 239 240 – 247 248 – 255	マクロ 12 マクロ 13 マクロ 14 マクロ 15 マクロ 16 マクロ 17 マクロ 18 マクロ 19 マクロ 20 マクロ 21 マクロ 22 マクロ 23 マクロ 24 マクロ 25 マクロ 26 マクロ 27 マクロ 28 マクロ 29 マクロ 30 マクロ 31
13	0 – 255	パン/チルトマクロ・スピード 速いー遅い
14	0 – 254 255	カラータイム 速いー遅い 速い
15	0 – 254 255	ゴボタイム 速いー遅い 速い
16	0 – 255	パン/チルト・スピード 速いー遅い
17	0 – 49 50 – 59 60 – 69 70 – 79	ブラックアウト/リセット 機能無し パン/チルト・ファーストモード パン/チルト・ノーマルモード ブラックアウト有効(パン/チルトムーブ)

80 – 89	ブラックアウト無効(パン/チルトムーブ)
90 – 99	ブラックアウト有効(カラーチェンジ)
100 – 109	ブラックアウト無効(カラーチェンジ)
110 – 119	ブラックアウト有効(ゴボチェンジ)
120 – 129	ブラックアウト無効(ゴボチェンジ)
130 – 139	ランプオン
140 – 149	パン/チルト・モーターリセット
150 – 159	カラーホイール・モーターリセット
160 – 169	ゴボホイール・モーターリセット
170 – 179	シャッター/プリズム/回転プリズム/フロスト・リセット
180 – 199	機能無し
200 – 209	オールモーターリセット
210 – 219	ブラックアウト有効(パン/チルト/ゴボ/カラーチェンジ)
220 – 229	ブラックアウト無効(パン/チルト/ゴボ/カラーチェンジ)
230 – 239	ランプオフ
240 – 255	機能無し

技術資料

測光グラフ



ランプの交換手順

ランプの交換の際は必ず電源ケーブルをコンセントから抜いて行ってください。

電源を消してから 15 分ほど本体を冷却してから作業を行ってください。



LAMP ACCESS と書かれた部分を手前にして持ち、4 つのネジを外します。カバーを外すとランプが見えます。

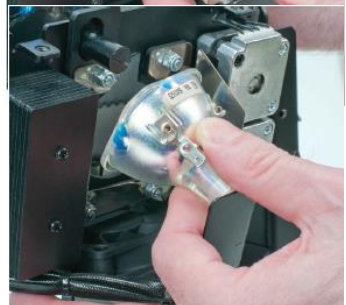


ランプの反射板に接続された電線を 2 本、ゆっくりと外します。



本体をしっかりと押さえながらランプの根元を下に押し下げてブラケットからゆっくり外します。

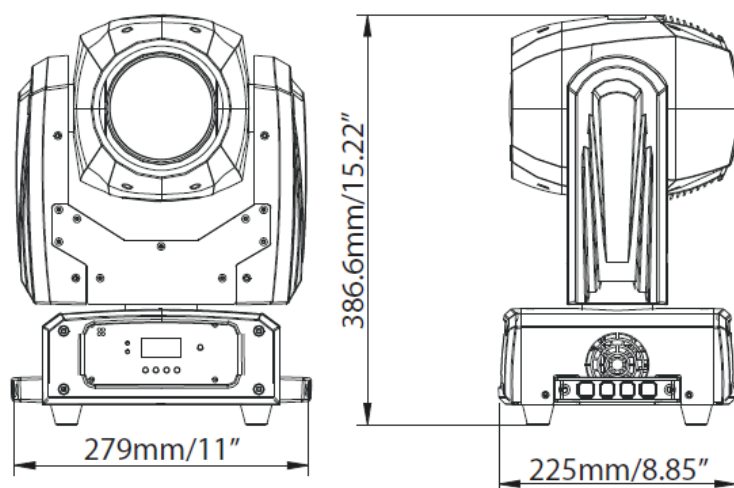
※反射板内にあるランプ本体は素手で触れないようにしてください。



新しいランプをブラケットに取り付けます。

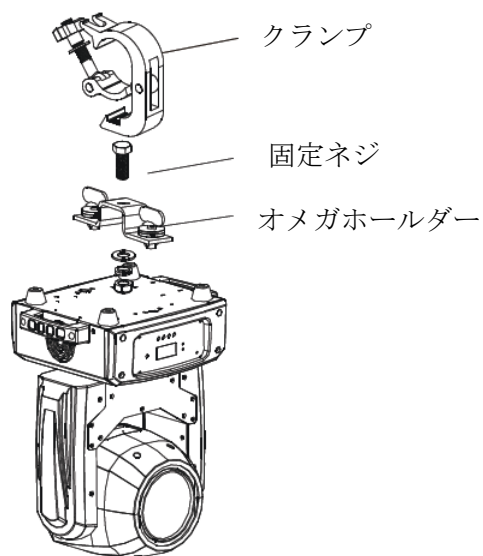
カバーを元に戻してネジを締めます。

寸法



取付け

※本機の使用環境温度は-15℃～45℃です。必ずこの温度範囲内でお使いください。



1. M12 ネジを使用してクランプをオメガホルダーに固定します。
2. オメガホルダーを固定ネジを使用して本体にしっかりと取り付けます。
3. 同じようにもう一方のクランプを固定したオメガホルダーを本体にしっかりと取り付けます。
4. セーフティケーブルを本体に取り付け、トラスなどに固定します。
5. クランプを使用して本体をトラスなどに固定します。

ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のカラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
 2. 外側のレンズは、カラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
 3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。
- ※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	• 電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	• レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	• 電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	• マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

