

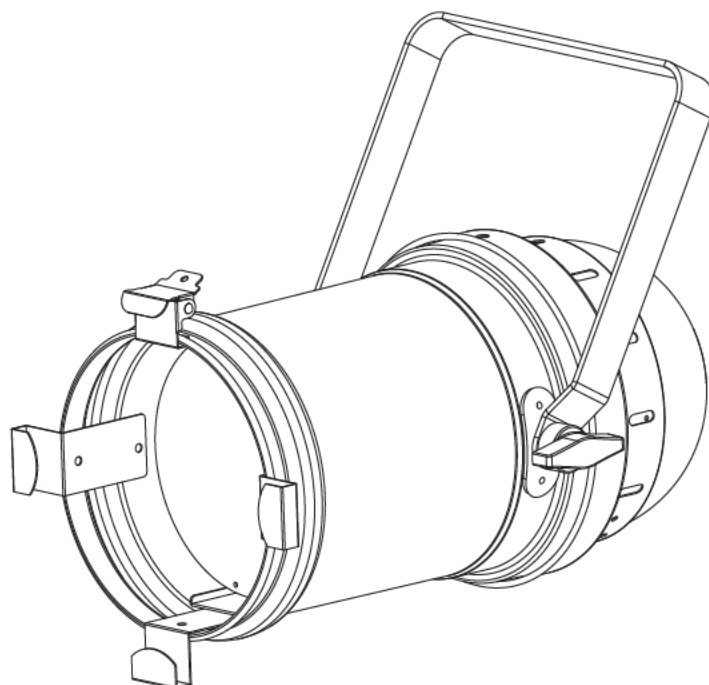


PAR Z120 RGBW

PAR ZP120 RGBW

取扱説明書

V1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
基本仕様	3
製品仕様	3
安全上の注意	4
基本操作	7
DMX チャート	12
技術資料	17
ディマーカーブ	17
寸法図	18
ヒューズ交換	19
ビーム角度調整	19
メンテナンス	19
故障かな？と思ったら	20

はじめに

AMERICAN DJ PARZ120/ZP120RGBW をご購入いただき誠にありがとうございます。
PARZ120/ZP120RGBW は、115W RGBW COB LED を装備した LED パーライトです。
本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に末永くお使いいただくため、ご使用になる前に
この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- DMX -512 対応 (4/5/6/7/8/9 チャンネル)
- 115W COB RGBW COB LED を搭載
- フリッカーフリー対応
- 6 種類のディマーカーブ搭載

製品仕様

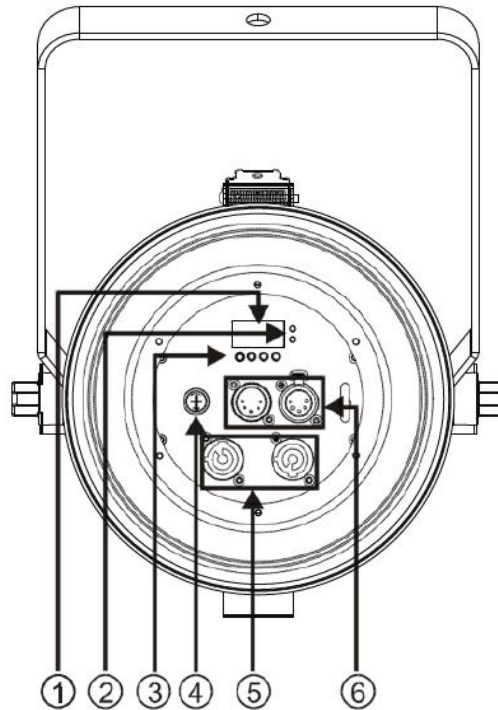
モデル	PAR Z120/ZP120 RGBW
LED	115W COB RGBW COB LED
ビーム角	7、11.5、16、20.5、25 度マニュアル調節
DMX チャンネル	6 チャンネル (4/5/6/7/8/9)
消費電力	107W
ヒューズ	3.15 A
電源連結数	15 台
電圧	AC100V、50/60Hz
質量	3.9 Kg
寸法	幅 275mm×高さ 224mm×奥行き 491mm

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

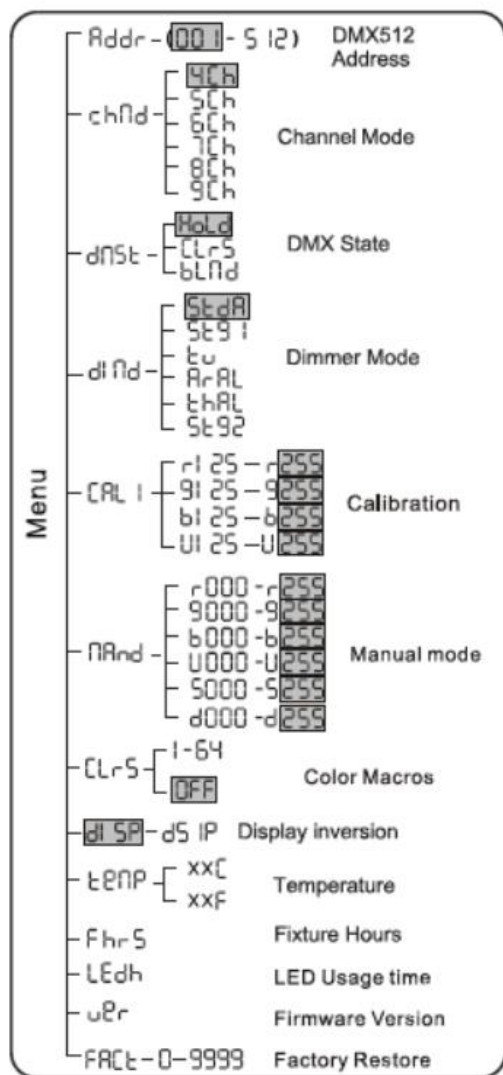
各部の名称



1. ディスプレイ
2. LED
POWER: 電源 ON
DMX: DMX 信号有り
3. 操作ボタン
MENU: メニューを選択
UP: 上に移動
DOWN: 下に移動
ENTER: 決定、保存、確認
4. ヒューズホルダー
F3.15A
5. 電源 IN/OUT
6. DMX IN/OUT

基本操作

設定は「MENU」ボタンを押して設定メニューを表示し、「ENTER」ボタンを押して確定します。「MENU」ボタンを 3 秒以上長押しすることで確定した内容を保存し、メニューに戻ります。8 秒以上何も操作しなかった場合、メイン画面に戻ります。



DMX 開始アドレス

DMX チャンネルモード

DMX ステート

ディマーモード

ホワイトバランス

マニュアルモード

カラーマクロ

LED ディスプレイ反転

灯体温度

灯体稼働時間

LED 点灯時間

ソフトウェアバージョン

工場出荷時の状態にリセット

【Addr】:

DMX アドレス設定

1. ディスプレイに Addr と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在設定されているアドレスが表示され、点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを押し、設定するアドレスを表示します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【ChNd】:

DMX チャンネル設定

1. ディスプレイに ChNd と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 現在のアドレスが表示され、点滅します。「UP」「DOWN」ボタンを押し DMX チャンネルを選択します。「ENTER」ボタンを押して確定します。

【dNST】:

DMX 信号が途切れた時に、どのモードで動作させるかを選択します。また、電源投入時の動作モードもここで選択します。

1. ディスプレイに dNST と表示されるま、「MENU」ボタンを押します。
 2. Blackout、Hold のいずれかが表示されます。
 3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して動作モードを選択します。
 4. 「ENTER」ボタンを押して確定します。
- Blackout: スタンバイモードに自動的に変わります。
 - Hold: DMX 信号が切れる直前の状態で動作します。

【dINd】:

ディマーカーブの設定

1. ディスプレイに dINd が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。

6 種類のディマーカーブを選択できます。
STDA(Standard)、STG1(Stage1)、TV(TV)、ARAL(Architec)、THAL(Theatre)、STG2(Stage2)
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押してディマーカーブを選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【CALI】:

ホワイトバランス設定

1. ディスプレイに CALI が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して Red、Green、Blue、White を選択します。
さらに 125～255 の値を選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【MAnd】:

マニュアルモードの設定

1. ディスプレイに MAnd が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押して次のマニュアルモードを選択します。
赤:r000-r255
緑:9000-9255
青:b000-b255
白:U000-u255
スロットボ:5000-5255
ディマー:d000-d255
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【CLr5】

カラーマクロの設定

1. ディスプレイに CLr5 が表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」を押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押してカラーマクロ 1-64/OFF を選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【dISP】:

LED ディスプレイを上下反転させることができます。

1. ディスプレイに dISP が表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを押し、ディスプレイの表示反転 dSIP を選択します。
3. 「ENTER」ボタンを押して確定します。

【TEMP】:

灯体温度を表示します。

1. ディスプレイに TEMP と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して灯体温度を表示します。

【FhrS】:

灯体の稼働時間を表示します。

1. ディスプレイに FhrS と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して灯体の稼働時間を表示します。

【LEdh】:

灯体の稼働時間を表示します。

1. ディスプレイに LEdhと表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押して灯体の稼働時間を表示します。

【vEr】:

ソフトウェアのバージョンを表示します。

1. ディスプレイに vEr と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押してソフトウェアのバージョンを表示します。

【FACt】:

灯体の設定を工場出荷時の状態に戻します。

1. ディスプレイに FACt と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」を押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して 11 を選択し、「ENTER」を押して灯体の設定を工場出荷時の状態に戻します。

DMX チャート

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	R ディマー (0% - 100%)
2	0 - 255	G ディマー (0% - 100%)
3	0 - 255	B ディマー (0% - 100%)
4	0 - 255	W ディマー (0% - 100%)

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	R ディマー (0% - 100%)
2	0 - 255	G ディマー (0% - 100%)
3	0 - 255	B ディマー (0% - 100%)
4	0 - 255	W ディマー (0% - 100%)
5	0 - 255	トータル・ディマー (0% - 100%)

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	R ディマー (0% - 100%)
2	0 - 255	G ディマー (0% - 100%)
3	0 - 255	B ディマー (0% - 100%)
4	0 - 255	W ディマー (0% - 100%)
5	0 - 255	トータル・ディマー (0% - 100%)
6	0 - 255	ディマー詳細

7 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	R ディマー (0% - 100%)
2	0 - 255	G ディマー (0% - 100%)
3	0 - 255	B ディマー (0% - 100%)
4	0 - 255	W ディマー (0% - 100%)
5	0 - 31	シャッター/ストロボ シャッタークローズ (LED オフ)
	32 - 63	シャッターオープン (LED オン)

	64 – 95	ストロボ(遅い-速い)
	96 – 127	シャッターオープン(LED オン)
	128 – 159	パルスエフェクト(遅い-速い)
	160 – 191	シャッターオープン(LED オン)
	192 – 223	ランダム・ストロボ(遅い-速い)
	224 – 255	シャッターオープン(LED オン)
6	0 – 255	トータル・ディマー (0%-100%)
7	0 – 255	ディマー詳細

8 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0 – 255	R ディマー (0%- 100%)
2	0 – 255	G ディマー (0%- 100%)
3	0 – 255	B ディマー (0%- 100%)
4	0 – 255	W ディマー (0%- 100%)
5	0 – 31	シャッター/ストロボ
	32 – 63	シャッタークローズ(LED オフ)
	64 – 95	シャッターオープン(LED オン)
	96 – 127	ストロボ(遅い-速い)
	128 – 159	パルスエフェクト(遅い-速い)
	160 – 191	シャッターオープン(LED オン)
	192 – 223	ランダム・ストロボ(遅い-速い)
	224 – 255	シャッターオープン(LED オン)
6	0 – 255	トータル・ディマー (0%-100%)
7	0 – 255	ディマー詳細
8	0 – 20	ディマーモード STANDARD
	21-40	STAGE1
	41 – 60	TV
	61 – 80	ARCHITECTURAL
	81 – 100	THEATER
	101 – 120	STAGE2
	121 – 255	初期設定

8 チャンネルモード

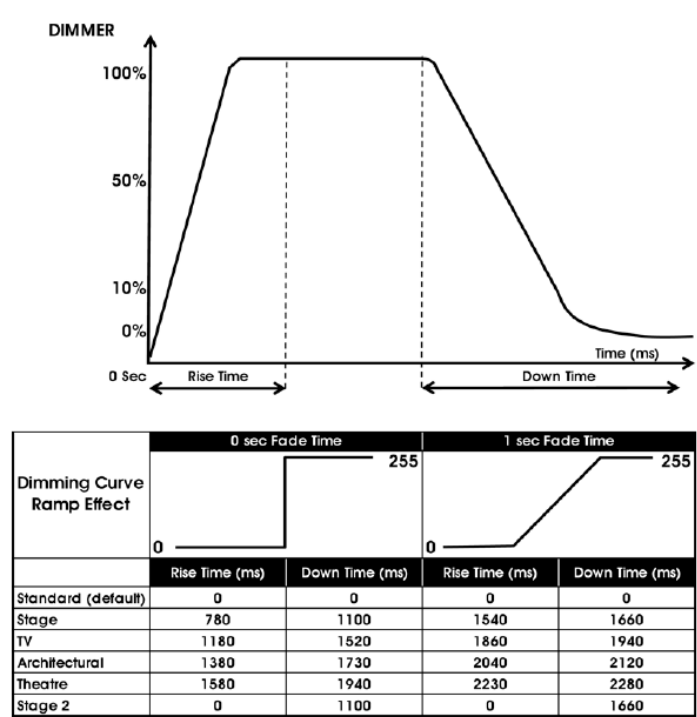
チャンネル	DMX 値	機能
1	0 - 255	R ディマー (0% - 100%)
2	0 - 255	G ディマー (0% - 100%)
3	0 - 255	B ディマー (0% - 100%)
4	0 - 255	W ディマー (0% - 100%)
5		カラーマクロ
	0	OFF
	1 - 4	マクロ 1
	5 - 8	マクロ 2
	9 - 12	マクロ 3
	13 - 16	マクロ 4
	17 - 20	マクロ 5
	21 - 24	マクロ 6
	25 - 28	マクロ 7
	29 - 32	マクロ 8
	33 - 36	マクロ 9
	37 - 40	マクロ 10
	41 - 44	マクロ 11
	45 - 48	マクロ 12
	49 - 52	マクロ 13
	53 - 56	マクロ 14
	57 - 60	マクロ 15
	61 - 64	マクロ 16
	65 - 68	マクロ 17
	69 - 72	マクロ 18
	73 - 76	マクロ 19
	77 - 80	マクロ 20
	81 - 84	マクロ 21
	85 - 88	マクロ 22
	89 - 92	マクロ 23
	93 - 96	マクロ 24
	97 - 100	マクロ 25
	101 - 104	マクロ 26
	105 - 108	マクロ 27
	109 - 112	マクロ 28

113 – 116	マクロ 29
117 – 120	マクロ 30
121 – 124	マクロ 31
125 – 128	マクロ 32
129 – 132	マクロ 33
133 – 136	マクロ 34
137 – 140	マクロ 35
141 – 144	マクロ 36
145 – 148	マクロ 37
149 – 152	マクロ 38
153 – 156	マクロ 39
157 – 160	マクロ 40
161 – 164	マクロ 41
165 – 168	マクロ 42
169 – 172	マクロ 43
173 – 176	マクロ 44
177 – 180	マクロ 45
181 – 184	マクロ 46
185 – 188	マクロ 47
189 – 192	マクロ 48
193 – 196	マクロ 49
197 – 200	マクロ 50
201 – 204	マクロ 51
205 – 208	マクロ 52
209 – 212	マクロ 53
213 – 216	マクロ 54
217 – 220	マクロ 55
221 – 224	マクロ 56
225 – 228	マクロ 57
229 – 232	マクロ 58
233 – 236	マクロ 59
237 – 240	マクロ 60
241 – 244	マクロ 61
245 – 248	マクロ 62
249 – 252	マクロ 63
253 – 255	マクロ 64

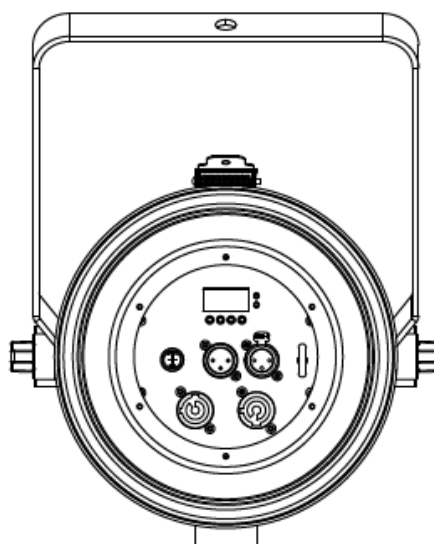
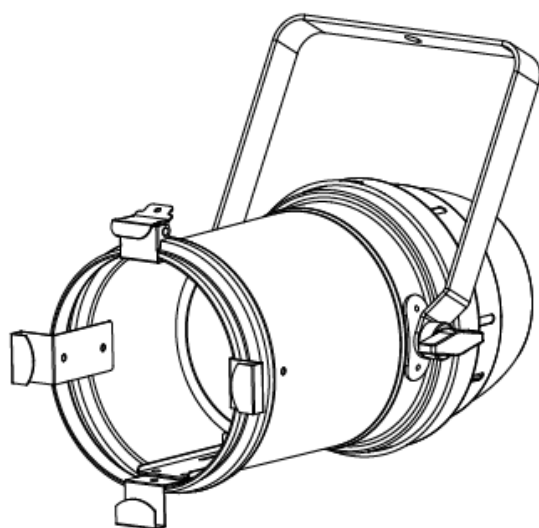
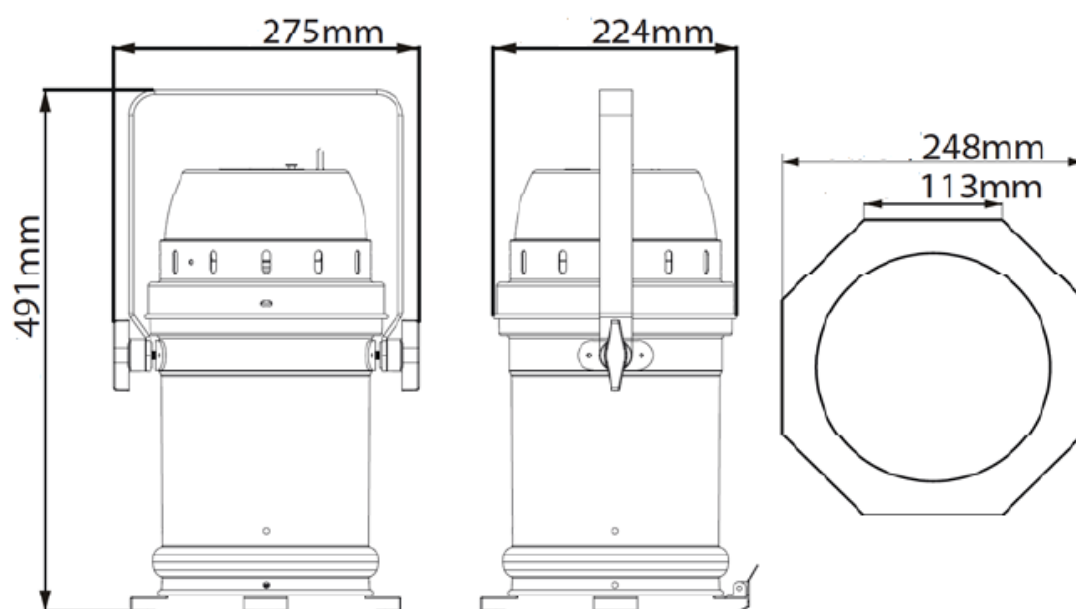
6		シャッター/ストロボ
	0 - 31	シャッタークローズ (LED オフ)
	32 - 63	シャッターオープン (LED オン)
	64 - 95	ストロボ (遅い-速い)
	96 - 127	シャッターオープン (LED オン)
	128 - 159	パルスエフェクト (遅い-速い)
	160 - 191	シャッターオープン (LED オン)
	192 - 223	ランダム・ストロボ (遅い-速い)
	224 - 255	シャッターオープン (LED オン)
7	0 - 255	トータル・ディマー (0%-100%)
8	0 - 255	ディマー詳細
9		ディマーモード
	0 - 20	STANDARD
	21-40	STAGE1
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITECTURAL
	81 - 100	THEATER
	101 - 120	STAGE2
	121 - 255	初期設定

技術資料

ディマーカーブ



寸法図

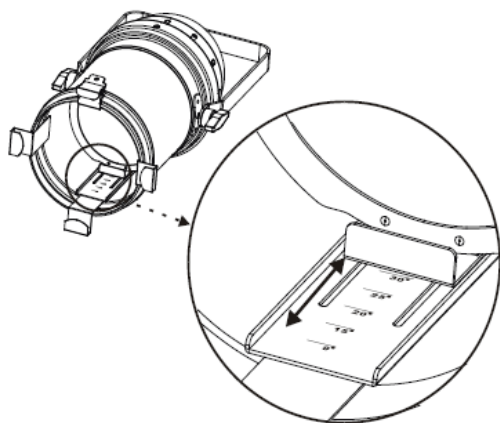


ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

ビーム角度調整

ビーム角度を調整するには、下図のビーム角度調整スライドを使用します。
ビーム調整角度は 7 度/11.5 度/16 度/20.5 度/25 度です。



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	• 電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	• レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	• 電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	• マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

