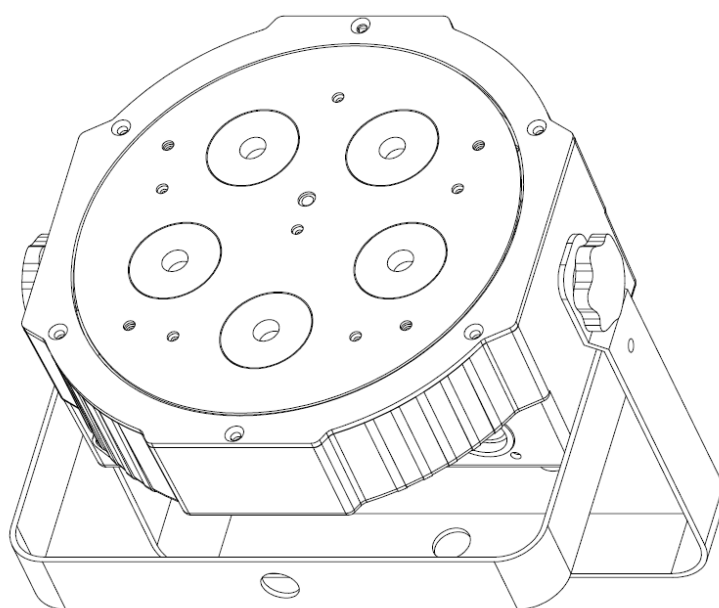




MEGA HEX PAR

取扱説明書

V1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに.....	3
基本仕様.....	3
製品仕様.....	3
安全上の注意	4
操作メニュー.....	5
基本操作.....	7
UC IR コントロール(別売)	12
DMX チャート	13
ディマーカーブ.....	20
寸法	21
ヒューズ交換	22
メンテナンス	22
故障かな?と思ったら.....	22

はじめに

この度は AMERICAN DJ MEGA HEX PAR をご購入いただき、誠にありがとうございます。
MEGA HEX PAR は、6W 6-in-1 HEX LED を 5 個搭載した LED パーライト／ウォッシャーです。
オートモード、サウンドアクティブモード、RGBWA+UV モード、スタティックカラーモードのほか、
DMX モードに対応しています。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、
ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- マルチカラー対応
- 5 つのオペレーションモード搭載
- ディミング 0 -100 %
- サウンドアクティブ対応（本体にマイクを内蔵）
- 3 ピン XLR の DMX 端子搭載
- 5DMX チャンネルモード（6、7、8、11、12 チャンネルモードから選択）
- ADJ UC IR、Airstream リモコン対応（別売）

製品仕様

モデル	MEGA HEX PAR
LED	5 x 6W 6-in-1 Hex LED (R、G、B、W、A、UV)
UV 波長	399 - 435 nm
ビーム角	25 度
DMX チャンネル	6、7、8、11、12 チャンネルモードから選択
消費電力	30 W
ヒューズ	2A
電圧	AC100V、50/60Hz
質量	1.22 kg
寸法	261(L) × 260(W) × 110(H)mm

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。

1. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
2. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
3. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
4. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
5. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
6. ディマーマックからの電源供給は行わないでください。
7. 本体カバーを外さないでください。
8. 本製品は屋内専用です。屋外で使用了場合は保証対象外となります。
9. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
10. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
11. 布等やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないようにご注意ください。
12. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。
13. 感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。



本製品は高輝度 UV LED を搭載しています。次の点に注意して使用してください。

1. 衣服を着用してください。
2. 光源を直視しないでください。
3. 長時間の照射を避けてください。
4. 白い服や UV ペイントを塗った皮膚に照射しないでください。
5. 観衆から 3.3m 以上離して使用してください。
6. 本体の保護カバーを必ず取り付けた状態で使用してください。

操作メニュー

【 操作メニュー 】

V110		
Set ADDR 001	2001-2512	DMX アドレス設定
Channel Mode	CH06 CH07 CH08 CH11 CH12	DMX チャンネルモード
NO DMX Hold	678E LAST PRG HOLD	ブラックアウト 最後の設定を保持 オートモード ディマーモード
Auto Run Mode	AF01-AF16 AJ01-AJ16 A-JF SP01-SP16	オートプログラム選択 カラーフェード カラーチェンジ カラーフェード、カラーチェンジ連続 スピード設定(ドリーム/ジャンプ)
Static Color Mode	CL00-CL63 FS00-FS15	スタティックカラーモード選択 00:フラッシュ OFF、01:遅い、15:速い
Dimmer Mode	R: 2000-2255 G: 6000-6255 B: 6000-6255 W: 0000-0255 A: 8000-8255 U: 0000-0255 F: FS00-FS15	ディマーモード 00:フラッシュ OFF、01:遅い、15:速い
Sound Active	5001-5016 51-1-51-8	サウンドアクティブモード 01~16 感度 1~8
Display on/off	don doFF	LED ディスプレー常時 ON 10 秒以上操作が無い場合 OFF
Remote Activation	1ron 1roF	リモコン・オン/オフ

	Display normal / inverse	SEND 732	ディスプレイ表示正常 ディスプレイ表示反転
	Dimmer Curve	dr-0: Standard dr-1: Stage dr-2: TV dr-3: Architec dr-4: Theatre	ディマーカーブ選択
	Initialization	DEFA	設定を初期化
	Slave	SLAV	マスター/スレーブ設定
	Delay mode	DR-0 DR-4	ディレイモード選択

基本操作

【 LED ディスプレイ ON/OFF】

10 秒以上ボタン操作がない場合、画面表示は消えます。どれかボタンを押すと再び表示されます。

1. dxx が表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを使用して LED ディスプレイ ON/OFF を設定します。
3. **don** : LED ディスプレイは常時表示状態になります。
doFF : 10 秒以上ボタン操作がない場合、画面表示は消えます。

【 LED ディスプレイ反転】

LED ディスプレイ表示を 180 度反転させます。

1. dxx が表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. SET UP ボタンを押すと **SEnd** が表示されます。
3. UP/DOWN ボタンを使用して **032** を選択し、LED ディスプレイを反転されます。

【 サウンドアクティブモード 】

内蔵マイクで感知した外部の音に反応して、色が変わります。

1. ディスプレイに **5001~5016** のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意のモードを選択してください。
3. SET UP ボタンを押して内蔵マイクの感度を表示します。
4. UP/DOWN ボタンを押して任意の感度を選択してください。**5J-1** で最も感度が低くなり、**5J-8** で最も高くなります。

【 動作モード 】

MEGA HEX PAR には、以下の 5 つの動作モードがあります。

- DMX コントロールモード: 外部 DMX コントローラーで操作します。
- RGBWA+UV モード: RGBWA+UV 各色を任意の明るさに設定します。
- サウンドアクティブモード: 内蔵マイクで感知した外部の音に反応して、色が切り替わります。
16 種類のモードから選択できます。
- オートモード: 自動で色が変わります 33 種類のオートプログラムから選択します。
- スタティックカラーモード: 64 種類のプリセットから任意の固定色を選択します。

【 スタティックカラーモード 】

プリセットされた色を呼び出します。

1. ディスプレイに **CL00 ~ CL63** のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はカラーナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して任意のカラーを選択してください。
3. SET UP ボタンを押すとフラッシュモードになり、**FS00 -FS15** が表示されます。
4. フラッシュスピードを 01~15 の間から選択します。00 を選択するとフラッシュは OFF になります。

【 DMX モード 】

外部 DMX コントローラーで制御を行います。MEGA HEX PAR では、5 つのモードから DMX チャンネルを選択することができます。各モードの詳細については、下記の DMX 表を参照してください。

1. ディスプレイに **8000 ~ 8512** のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押し、UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定します。ENTER ボタンを押し、DMX チャンネルモードを選択します。

6ch モード	Ch06
7ch モード	Ch07
8ch モード	Ch08
11ch	Ch11
12ch モード	Ch12

【 RGBWA+UV ディマーモード 】

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで、MODE ボタンを押し、各色の調整を行います。

1. **R000 ~ R255** 赤 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
2. 調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
3. **G000 ~ G255** 緑 LED ディミングモード:UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
4. 調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
5. **B000 ~ B255** 青 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
6. 調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
7. **W000 ~ W255** 白 LED ディミングモード :UP/DOWN ボタンで明度を調整します。

8. 調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
9. **R000 ~ R255** アンバーLED ディミングモード : UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
10. **0000 ~ 0255** UV LED ディミングモード : UP/DOWN ボタンで明度を調整します。
11. 調整が終わったら ENTER ボタンで次に移ります。
12. SET UP ボタンを押すとフラッシュモードになり、**F500-F5.15** が表示されます。
13. フラッシュスピードを 01~15 の間から選択します。00 を選択するとフラッシュは OFF になります。

【 オートモード 】

カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード、カラーチェンジ連続の 3 種類のオートモードが使用できます。

カラーフェード

1. ディスプレイに **AFD 1 ~ AFD 16** と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して、任意のプログラムを選択し、ENTER ボタンを押します。

カラーチェンジ

1. ディスプレイに **AJ 01 ~ AJ 16** と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して、任意のプログラムを選択し、ENTER ボタンを押します。

カラーフェード、カラーチェンジ連続

1. ディスプレイに **A-JF ~** と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押します。

実行スピード設定

1. SET UP ボタンを押して **SPD 1 ~ SPD 16** を表示させます。
2. UP/DOWN ボタンを使い、01 ~ 16 の任意の数値を設定します。01 のとき最も遅く、16 のとき最も速くなります。

【 リモートコントロール 】

リモートコントロールを ON/OFF します。

1. **don** または **doFF** が表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. SET UP ボタンを押して **lron** または **lroF** を表示させます。
3. 「UP/DOWN」ボタンを押していずれかを選択します。

【 DMX ステータス 】

DMX でコントロール中に、DMX 信号が途切れた際の動作を選択します。

b78c : ブラックアウト

LASc : DMX が途切れる前の最後の状態

Pr00 : オートプログラム実行

n88U : ディマーモード

1. 上記のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを使い、動作モードを設定します。
3. ENTER ボタンを押します。

【 ディマーカーブの設定 】

DMX で使用する際 5 種類のディマーカーブから 1 種類を選択して使用することができます。

1. **0000** ~が表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. dr-X が表示されるまで SET UP ボタンを押します。
3. UP/DOWN ボタンを使い、dr-0～dr-4 の任意の値を設定し ENTER ボタンを押します。

dr-0 : Standard
dr-1 : Stage
dr-2 : TV
dr-3 : Architectural
dr-4 : Theatre

【 システム設定初期化】

システム設定を初期化することができます。

1. **0000** ~が表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. **DEFA** が表示されるまで SET UP ボタンを押します。
3. UP ボタンと DOWN ボタンを同時に押してシステムを初期化します。
4. MODE ボタンを押してホーム画面に戻ります。

【 マスター/スレーブモード 】

接続した複数の MEGA HEX PAR を同期させることができます。

【接続及び設定方法】

1. スレーブとなるユニットのディスプレイに**SE88**と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. マスターとなる MEGA HEX PAR を任意の動作モードに設定します。スレーブユニットがマスターユニットに同期して動作します。

UC IR コントロール(別売)

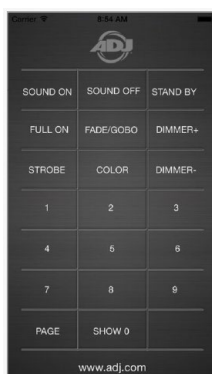
UC IR を使用して下記表の機能をリモート制御することができます。制御できる距離は最大 9mです。



本機は Airstream IR に対応しています。IR トランスミッター(別売)を iPhone/iPad に接続して使用します。

1. App Store から「AIRSTREAM IR」をダウンロードします。
2. IR トランスミッターを iPhone/iPad のヘッドホン端子に接続し、ボリュームを最大にします。

下のコントロール画面(ページ 1)により制御します。制御できる距離は最大 4.6mです。



UC IR/Airstream 共通ボタン機能対応表

ボタンの名称	機能
STAND BY	ブラックアウト(消灯)
FULL ON	ボタンを押し続ける: 全灯→ボタンを離す: 押す前の明るさに戻る
FADE/GOBO	フェード・モード有効。
“DIMMER +”/”DIMMER -”	カラーモードのとき、LED の明るさを調整
STROBE	長押ししてストロボモード有効。

COLOR	カラーホイールを調整。1-9 ボタンを使用してカラーを選択。カラーモードのとき“DIMMER+”/”DIMMER-”によって出力を調整
SOUND ON/OFF	サウンドアクティブ ON/OFF
SHOW	ショーモード有効。1-4 ボタンを使用してショーを選択

DMX チャート

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	白 0%-100%
5	000 - 255	アンバー 0%-100%
6	000 - 255	UV 0%-100%

7チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	白 0%-100%
5	000 - 255	アンバー 0%-100%
6	000 - 255	UV 0%-100%
7	000 - 255	マスターディマー 0%-100%

8 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	白 0%-100%
5	000 - 255	アンバー 0%-100%

6	000 - 255	UV 0%-100%
7	000 - 255	マスターディマー 0%-100%
8	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	LED オフ LED オン ストロボ 遅い→早い LED オン パルスストロボ 遅い→早い LED ON ランダムストロボ 遅い→早い LED ON

11 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	白 0%-100%
5	000 - 255	アンバー 0%-100%
6	000 - 255	UV 0%-100%
8	000 - 255	マスターディマー 0%-100%
8	000 - 031 032 - 063 064 - 095 096 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	LED オフ LED オン ストロボ 遅い→早い LED オン パルスストロボ 遅い→早い LED ON ランダムストロボ 遅い→早い LED ON
9	000 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	マニュアルモード選択 ディマーモード カラーマクロモード カラーチェンジモード カラーフェードモード サウンドアクティブモード
10	000 - 255	カラーマクロ (P19 カラーマクロ表参照) カラーチェンジプログラム

000 - 015	カラーチェンジ 1
016 - 031	カラーチェンジ 2
032 - 047	カラーチェンジ 3
048 - 063	カラーチェンジ 4
064 - 079	カラーチェンジ 5
080 - 095	カラーチェンジ 6
096 - 111	カラーチェンジ 7
112 - 127	カラーチェンジ 8
128 - 143	カラーチェンジ 9
144 - 159	カラーチェンジ 10
160 - 175	カラーチェンジ 11
176 - 191	カラーチェンジ 12
192 - 207	カラーチェンジ 13
208 - 223	カラーチェンジ 14
224 - 239	カラーチェンジ 15
240 - 255	カラーチェンジ 16
	カラーフェードプログラム
000 - 015	カラーフェード 1
016 - 031	カラーフェード 2
032 - 047	カラーフェード 3
048 - 063	カラーフェード 4
064 - 079	カラーフェード 5
080 - 095	カラーフェード 6
096 - 111	カラーフェード 7
112 - 127	カラーフェード 8
128 - 143	カラーフェード 9
144 - 159	カラーフェード 10
160 - 175	カラーフェード 11
176 - 191	カラーフェード 12
192 - 207	カラーフェード 13
208 - 223	カラーフェード 14
224 - 239	カラーフェード 15
240 - 255	カラーフェード 16
	サウンドアクティブプログラム
000 - 015	サウンドアクティブ 1
016 - 031	サウンドアクティブ 2

	032 - 047	サウンドアクティブ 3
	048 - 063	サウンドアクティブ 4
	064 - 079	サウンドアクティブ 5
	080 - 095	サウンドアクティブ 6
	096 - 111	サウンドアクティブ 7
	112 - 127	サウンドアクティブ 8
	128 - 143	サウンドアクティブ 9
	144 - 159	サウンドアクティブ 10
	160 - 175	サウンドアクティブ 11
	176 - 191	サウンドアクティブ 12
	192 - 207	サウンドアクティブ 13
	208 - 223	サウンドアクティブ 14
	224 - 239	サウンドアクティブ 15
	240 - 255	サウンドアクティブ 16
11	000 - 255	プログラムスピード(遅い-速い)
	000 - 255	サウンドアクティブ感度調整 (低い-高い)

。

12 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤 0%-100%
2	000 - 255	緑 0%-100%
3	000 - 255	青 0%-100%
4	000 - 255	白 0%-100%
5	000 - 255	アンバー 0%-100%
6	000 - 255	UV 0%-100%
8	000 - 255	マスターディマー 0%-100%
8	000 - 031	LED オフ
	032 - 063	LED オン
	064 - 095	ストロボ 遅い→早い
	096 - 127	LED オン
	128 - 159	パルスストロボ 遅い→早い
	160 - 191	LED ON
	192 - 223	ランダムストロボ 遅い→早い
	224 - 255	LED ON
9		マニュアルモード選択

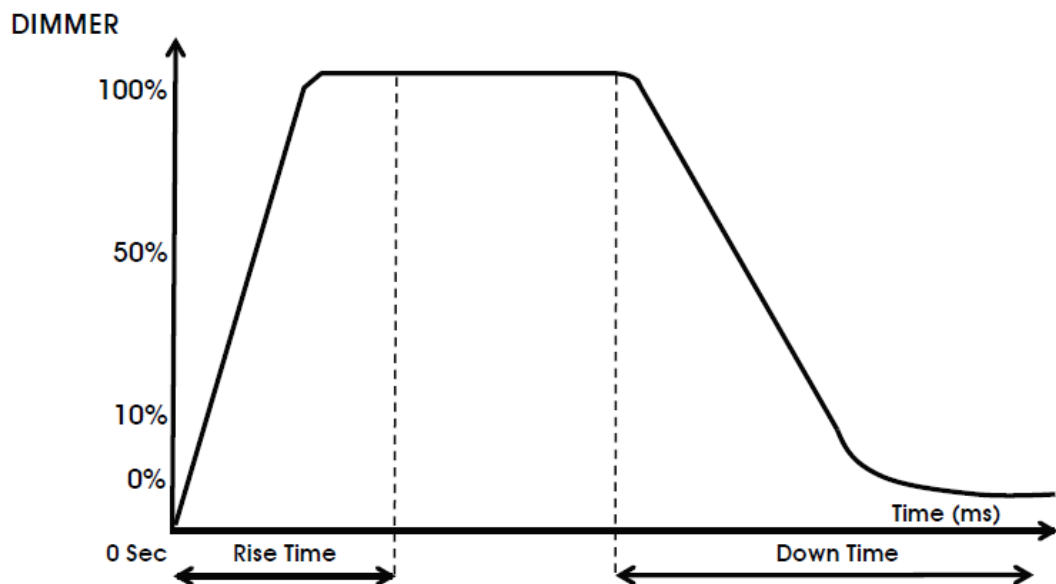
	000 - 51	ディマーモード
	52 - 102	カラーマクロモード
	103 - 153	カラーチェンジモード
	154 - 204	カラーフェードモード
	205 - 255	サウンドアクティブモード
10	000 - 255	カラーマクロ(P19 カラーマクロ表参照) カラーチェンジプログラム
	000 - 015	カラーチェンジ 1
	016 - 031	カラーチェンジ 2
	032 - 047	カラーチェンジ 3
	048 - 063	カラーチェンジ 4
	064 - 079	カラーチェンジ 5
	080 - 095	カラーチェンジ 6
	096 - 111	カラーチェンジ 7
	112 - 127	カラーチェンジ 8
	128 - 143	カラーチェンジ 9
	144 - 159	カラーチェンジ 10
	160 - 175	カラーチェンジ 11
	176 - 191	カラーチェンジ 12
	192 - 207	カラーチェンジ 13
	208 - 223	カラーチェンジ 14
	224 - 239	カラーチェンジ 15
	240 - 255	カラーチェンジ 16 カラーフェードプログラム
	000 - 015	カラーフェード 1
	016 - 031	カラーフェード 2
	032 - 047	カラーフェード 3
	048 - 063	カラーフェード 4
	064 - 079	カラーフェード 5
	080 - 095	カラーフェード 6
	096 - 111	カラーフェード 7
	112 - 127	カラーフェード 8
	128 - 143	カラーフェード 9
	144 - 159	カラーフェード 10
	160 - 175	カラーフェード 11
	176 - 191	カラーフェード 12

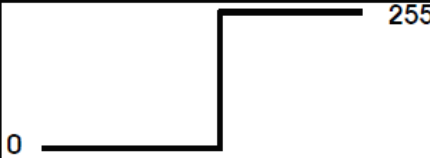
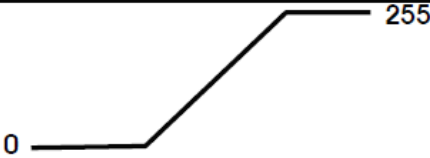
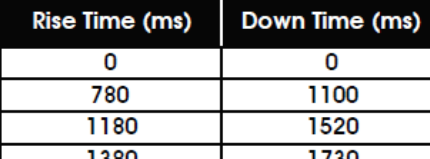
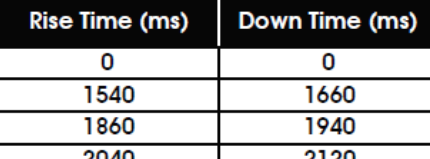
	192 - 207	カラーフェード 13
	208 - 223	カラーフェード 14
	224 - 239	カラーフェード 15
	240 - 255	カラーフェード 16
		サウンドアクティブプログラム
	000 - 015	サウンドアクティブ 1
	016 - 031	サウンドアクティブ 2
	032 - 047	サウンドアクティブ 3
	048 - 063	サウンドアクティブ 4
	064 - 079	サウンドアクティブ 5
	080 - 095	サウンドアクティブ 6
	096 - 111	サウンドアクティブ 7
	112 - 127	サウンドアクティブ 8
	128 - 143	サウンドアクティブ 9
	144 - 159	サウンドアクティブ 10
	160 - 175	サウンドアクティブ 11
	176 - 191	サウンドアクティブ 12
	192 - 207	サウンドアクティブ 13
	208 - 223	サウンドアクティブ 14
	224 - 239	サウンドアクティブ 15
	240 - 255	サウンドアクティブ 16
11	000 - 255	プログラムスピード(遅い-速い)
	000 - 255	サウンドアクティブ感度調整 (低い-高い)
12		ディマーマード
	000 - 020	STANDARD
	021 - 040	STAGE
	041 - 060	TV
	061 - 080	ARCHITECTURAL
	081 - 100	THEATRE
	101 - 255	デフォルト

※1 カラーマクロは、以下のチャートを参照してください。

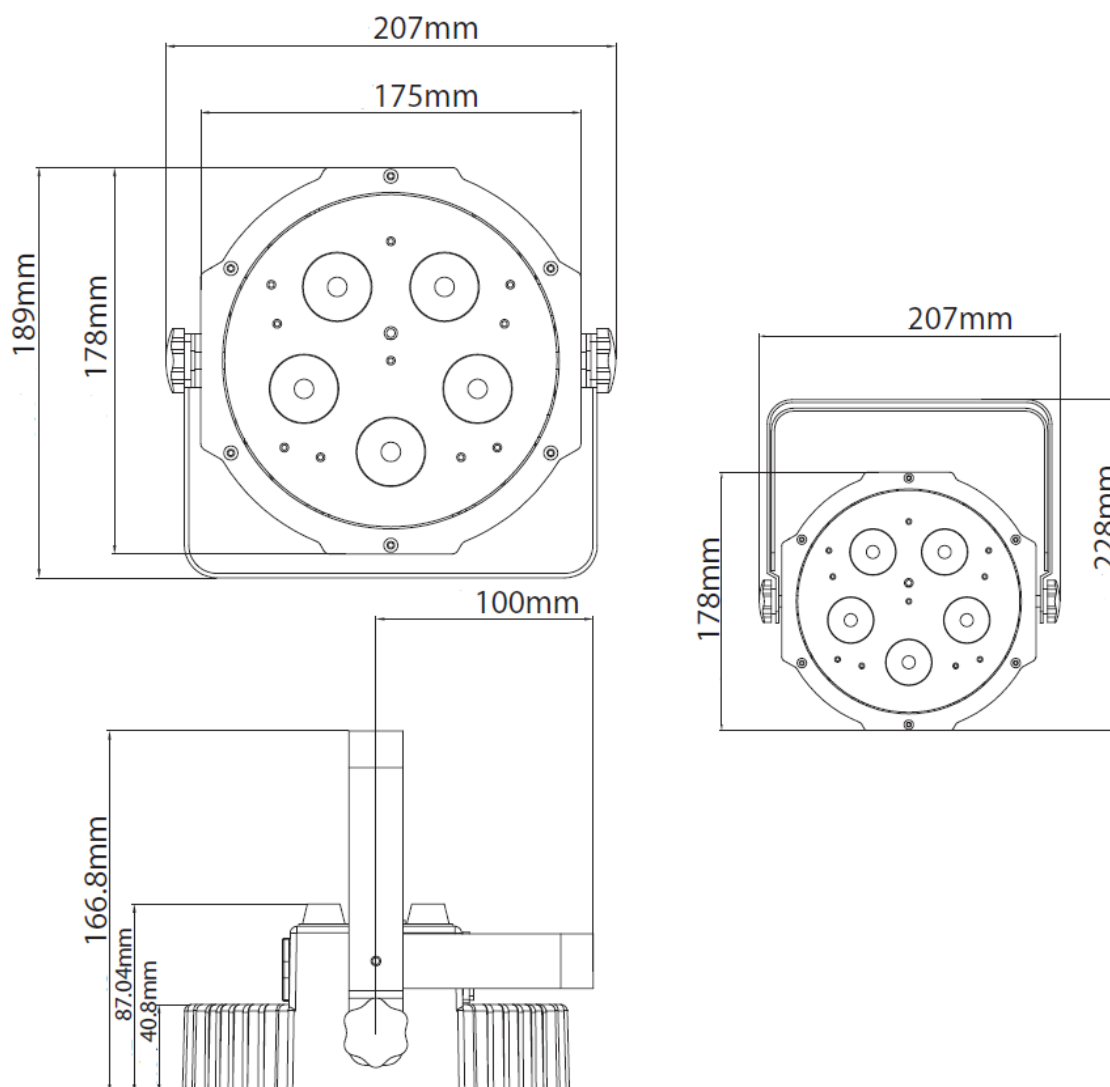
0-3=Off	64-67=B+W	128-131=G+B+W	192-195=R+B+W+A
4-7=Red	68-71=B+A	132-135=G+B+A	196-199=R+B+W+UV
8-11=Green	72-75=B+UV	136-139=G+B+UV	200-203=R+B+A+UV
12-15=Blue	76-79=W+A	140-143=G+W+A	204-207=R+W+A+UV
16-19=White	80-83=W+UV	144-147=G+W+UV	208-211=G+B+W+A
20-23=Amber	84-87=A+UV	148-151=G+A+UV	212-215=G+B+W+UV
24-27=UV	88-91=R+G+B	152-155=B+W+A	216-219=G+B+A+UV
28-31=R+G	92-95=R+G+W	156-159=B+W+UV	220-223=G+W+A+UV
32-35=R+B	96-99=R+G+A	160-163=B+A+UV	224-227=B+W+A+UV
36-39=R+W	100-103=R+G+UV	164-167=W+A+UV	228-231=R+G+B+W+A
40-43=R+A	104-107=R+B+W	168-171=R+G+B+W	232-235=R+G+B+W+UV
44-47=R+UV	108-111=R+B+A	172-175=R+G+B+A	236-239=R+G+B+A+UV
48-51=G+B	112-115=R+B+UV	176-179=R+G+B+UV	240-243=R+G+W+A+UV
52-55=G+W	116-119=R+W+A	180-183=R+G+W+A	244-247=R+B+W+A=UV
56-59=G+A	120-123=R+W+UV	184-187=R+G+W+UV	248-251=G+B+W+A+UV
60-63=G+UV	124-127=R+A+UV	188-191=R+G+A+UV	252-255=R+G+B+W+A+UV

ディマーカーブ



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
				
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

寸法



ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

- 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
- 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
- クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	• 電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	• レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	• 電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	• マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

