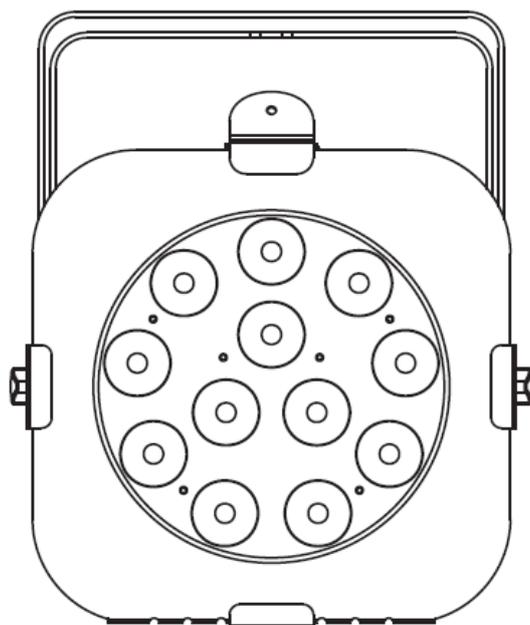




I2PX HEX/I2PX HEX PEARL

取扱説明書

V1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに.....	3
基本仕様.....	3
製品仕様.....	3
安全上の注意.....	4
各部の名称.....	5
システムメニュー.....	6
基本操作.....	8
DMX コントロールモード:.....	8
Dotz Par RF リモコン.....	エラー! ブックマークが定義されていません。
DMX セットアップ.....	11
DMX チャート.....	15
カラーマクロチャート.....	16
ディマーカーブ.....	18
寸法.....	19
パワーリンク.....	20
メンテナンス.....	20
故障かな?と思ったら.....	20

はじめに

この度は AMERICAN DJ 12PX HEX / 12PX HEX Pearl をご購入いただき、誠にありがとうございます。12PX HEX / 12PX HEX Pearl は、12W 6-in-1 HEX LED を 12 個搭載した LED パーライトです。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- マルチカラー (R、G、B、W、A、UV)
- 5つのオペレーションモード
- ディミング 0-100 %
- 5つのディミングカーブ設定
- DMX-512 プロトコル対応
- 3ピン/5ピン XLR の DMX 端子
- 4つの DMX チャンネルモード (6、7、8、12 チャンネルモードから選択)
- パワーリンク対応

付属品

電源ケーブル×1

ジェルフレームホルダー&ジェルフレーム×1

製品仕様

モデル	12PX HEX/12PX HEX Pearl
LED	12 x 12W 6-in-1 Hex LED (R、G、B、W、A、UV)
DMX チャンネル	6、7、8、12 チャンネルモードの中から選択
コントロール	DMX、RDM、サウンドアクティブ、マニュアルモード
消費電力	133W
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	4kg
寸法	136(L) × 249(W) × 297(H)mm

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。

1. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。
2. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
3. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
4. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
5. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
6. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
7. 本体カバーを外さないでください。
8. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
10. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
11. 布等やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないようご注意ください。
12. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。
13. 感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。

▲ CAUTION

**HIGH
INTENSITY
ULTRAVIOLET
LIGHT**

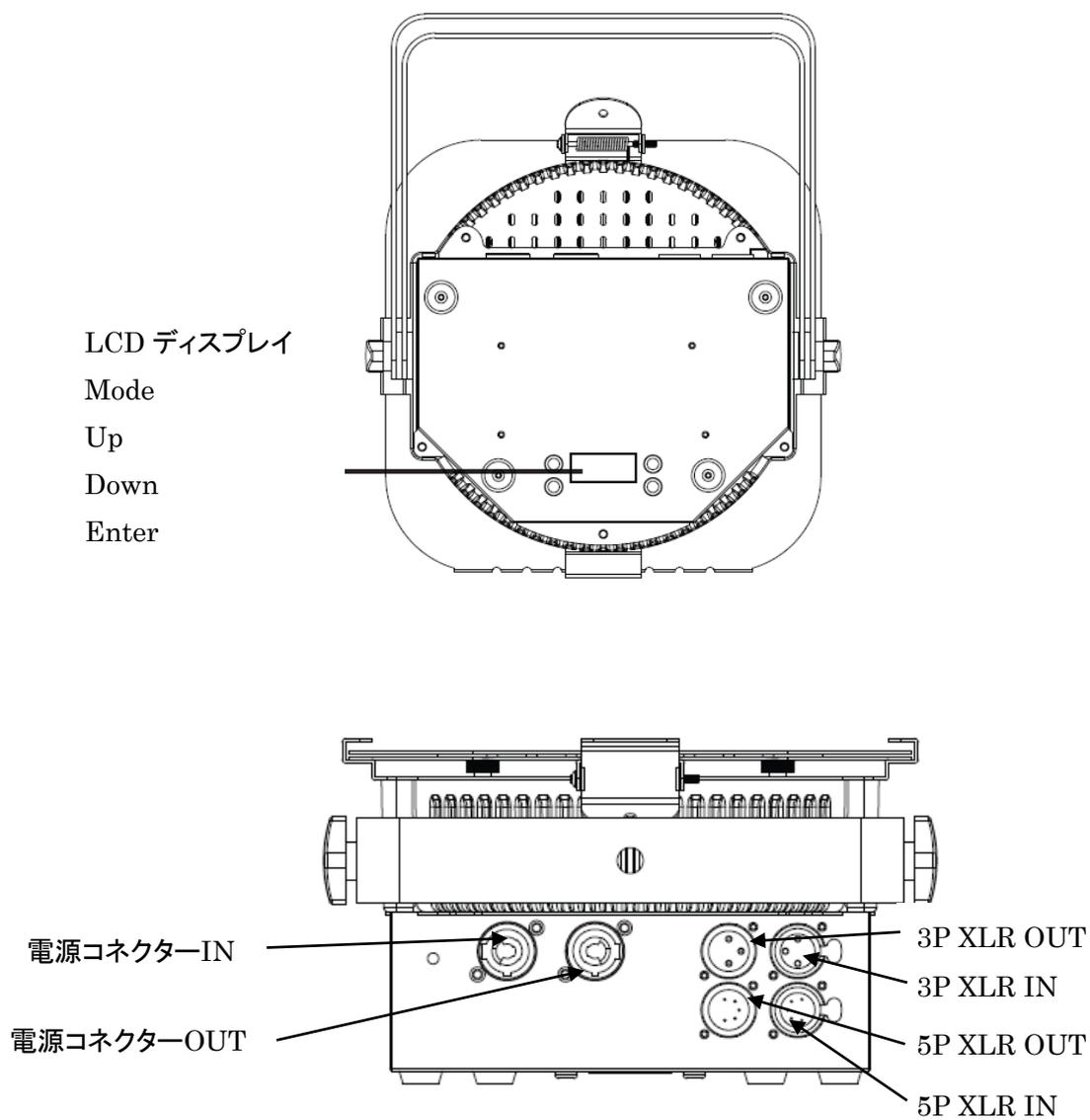


AVOID DIRECT EYE & SKIN EXPOSURE.
WEAR PROPER EYE & SKIN PROTECTION.
SEE MANUAL FOR SAFETY INSTRUCTIONS.

本製品は高輝度 UV LED を搭載しています。次の点に注意して使用してください。

1. 長時間の照射を避けてください。
2. 白い服や UV ペイントを塗った皮膚に照射しないでください。
3. 観衆から 3.3m 以上離して使用してください。
4. 本体の保護カバーを必ず取り付けられた状態で使用してください。

各部の名称



システムメニュー

【 システムメニュー 】

MODE	ENTER	UP/DOWN	説明
DMX コントロール	A-xxx	A001 - 512	DMX アドレス設定
	CH-xx	06/07/08/12	DMX チャンネルモード
	dc-xx	00: Standard 01: Stage 02: TV 03: Architec 04: Theatre	ディマーカーブ設定
	DMX Lost	Hold blc soun	最後の設定を保持 ブラックアウト サウンドアクティブモード
セカンダリー モード Secd	N/A	N/A	デバイスをセカンダリーモードに設定
LED リフレッシュ レート(秒) F-xx	N/A	00 01	7 kHz 15kHz
マニュアル モード	R-xxx G-xxx B-xxx u-xxx A-xxx U-xxx	000~255 000~255 000~255 000~255 000~255 000~255	赤 緑 青 白 アンバー UV
カラーマクロ (C-xx)	N/A	01~64	カラーマクロ選択 カラーマクロチャート参照
プログラム モード	P-xx	01 02 03 04	63 カラーチェンジ/フェード 63 カラーチェンジ(F:無効) 63 カラーフェード 6 カラーチェンジ(F:無効)

		05	6 カラーフェード
		06	63 カラーチェンジ+サウンドコントロール (F、S:無効)
		07	63 カラーチェンジ+サウンド(F、S:無効)
	F-xx	00-30	フェードスピード、速い-遅い(初期値=00)
	S-xx	01-30	チェンジスピード、速い-遅い(初期値=01)
RF スイッチ (RF-xx)	N/A	On / Off	RF リモコン・オン/オフ
サウンド感度 (So-xx)	N/A	00-30	サウンド感度(00=Off)

基本操作

30 秒間のボタン操作がない場合、ディスプレイ操作はロックされます。ロックを解除する場合は、MODE ボタンを 3 秒間長押ししてください。

DMX コントロールモード:

Mode ボタンを押すと DMX コントロールモードで利用可能なオプション、A-xxx、CH-xx、dc-xx、Hold、blc、または soun の何れかが表示されます。前回、最後に表示されたオプションが最初に表示されます。

DMX アドレス

1. Mode ボタンを押します。
2. Enter ボタンを押して、A-xxx が表示されるまで進めます。xxx はこのデバイスの 3 桁の DMX アドレスを表します。
3. Up/Down ボタンを使って、DMX アドレスを調整します。選択可能な番号は 001 から 512 までです。

DMX チャンネルモード

1. Mode ボタンを押します。
2. Enter ボタンを押して、CH-xx が表示されるまで進めます。xx は DMX チャンネルモードを表す 2 桁の番号です。
3. Up/Down ボタンを使って、希望する DMX チャンネルモードを選択します。6 チャンネルモード、7 チャンネルモード、8 チャンネルモード、および 12 チャンネルモードがあります。

ディマーカーブ

1. Mode ボタンを押します。
2. Enter ボタンを押して、dc-xx が表示されるまで進めます。xx は選択されたディマーカーブ設定を表す 2 桁の番号です。
3. Up/Down ボタンを使って、希望するディマーカーブを選択します。

選択可能なオプション

standard (00), stage (01), TV (02), architectural (03), and theatre (04)

DMX ロスト

1. Mode ボタンを押します。
2. Enter ボタンを押して、Hold、blc、または soun が表示されるまで進めます。DMX 信号が失われた場合にデバイスがどのように動作するかを設定するためのオプションです。
3. Up/Down ボタンを使って、Hold、blc、または soun を選択します。
 - Hold: DMX 接続が失われる前の最後の設定に従ってデバイスが動作し続けます。
 - blc: DMX 接続が失われるとデバイスがブラックアウトします。
 - soun: DMX 接続が失われるとデバイスがサウンドアクティブモードに戻ります。

セカンダリーモード

1. Mode ボタンを Secd が表示されるまで押します。
2. デバイスがセカンダリーモードになり、プライマリーデバイスの動作に従います。

LED リフレッシュレートモード

1. Mode ボタンを F-xx が表示されるまで押します。xx は選択された LED リフレッシュレートを表す 2 桁の数字です。
2. Up/Down ボタンを押して、希望する LED リフレッシュレート 7 KHz (00) または 15 KHz (01) を選択してください。

マニュアルモード

1. 、R-xxx、G-xxx、B-xxx、u-xxx、A-xxx、または U-xxx のいずれかが表示されるまで Mode ボタンを押します。最後に選択されたカラーオプションと強度設定 xxx (3 桁の数字) が表示されます。
2. Enter ボタンを押して、以下のオプションを順に表示させます。
 - R-xxx = 赤
 - G-xxx = 緑
 - B-xxx = 青
 - u-xxx = 白
 - A-xxx = アンバー
 - U-xxx = UV
3. Up/Down ボタンを押して、選択したカラーの強度レベルを選択します。選択可能な値は 000 から 255 までです。

カラーマクロモード

1. 「C-xx」が表示されるまで Mode ボタンを押します。xx は最後に選択されたカラーマクロを表す 2 桁の数字です。
2. UP/Down ボタンを押して、希望するカラーマクロを選択します。選択可能な値は 01 から 64 です。詳細なカラーマクロリストについては、このマニュアルの「カラーマクロチャート」を参照してください。

内蔵プログラムモード

1. 「P-xx」「F-xx」「S-xx」のいずれかが表示されるまで Mode ボタンを押します。最後に選択されたオプションが表示されます。
2. 「P-xx」が表示されるまで Enter ボタンを押します。次に、UP/Down ボタンを使用して希望するプログラムの番号を選択します。選択可能な値は 01 から 07 です。各プログラムの説明については、このマニュアルの「システムメニュー」を参照してください。
3. 「F-xx」が表示されるまで Enter ボタンを押します。その後、UP/Down ボタンを使用して選択したプログラムのフェード速度を設定します。00 が最速、30 が最も遅い設定です。プログラム 02、04、06、07 ではフェード速度が無効になります。
4. 「S-xx」が表示されるまで Enter ボタンを押します。その後、UP/Down ボタンを使用して選択したプログラムチェンジ速度を設定します。01 が最速、30 が最も遅い設定です。プログラム 06 と 07 ではチェンジ速度が無効になります。

サウンド感度

1. 「So-xx」が表示されるまで Mode ボタンを押します。xx は最後に選択されたサウンド感度レベルを表す 2 桁の数字です。
2. UP/Down ボタンを押して、希望するサウンド感度レベルを表示します。選択可能な値は 00 から 30 です。感度をオフにするには 00 を選択します。

プライマリー-セカンダリー設定

複数のユニットをリンクしてプライマリー-セカンダリーモードで動作させることができます。プライマリー-セカンダリー動作では、1 台のユニットがプライマリーユニットとして機能し、他のユニットはそのユニットの内蔵プログラムに従って動作します。どのユニットもプライマリーまたはセカンダリーとして動作させることができますが、「プライマリー」として設定できるユニットは 1 台だけです。

プライマリ-セカンダリ接続および設定方法

1. ユニットの背面にある XLR コネクタを使用して、ユニットをデジチェーンで接続します。DMX ケーブルを使用してユニットをリンクします。XLR コネクタのオスは入力、メスは出力です。チェーン内の最初のユニット(プライマリ)は、メスのみを使用し、チェーン内の最後のユニットはオスのみを使用します。
2. 「プライマリ」ユニットを、希望する動作モードに設定します。
3. 最初の「セカンダリ」ユニットを「プライマリ」ユニットに接続します。
 1. 「セカンダリ」ユニットにおいて、「secd」が表示されるまで Mode ボタンを押します。「セカンダリ」ユニットは、これで「プライマリ」ユニットに従って動作します。

DMX セットアップ

DMX-512

DMX は Digital Multiplex の略であり、インテリジェントな灯体とコントローラー間の通信に使用される汎用的なプロトコルです。DMX コントローラーは、灯体に DMX データを送ります。DMX データは、すべての灯体にある DATA IN と DATA OUT XLR 端子を通して、灯体から灯体へシリアルデータとして送られます(ほとんどの DMX コントローラーは DATA 「OUT」端子だけを持っています)。

DMX リンク

DMX は、すべての灯体とコントローラーが DMX 規格に準拠している場合、異なるメーカーのモデルと一緒にリンクして、1 つのコントローラーから操作できる共通の通信仕様です。安定した DMX データ伝送を確保するために、できるだけ短いケーブル経路を使うようにしてください。灯体が DMX ラインに接続される順番は、DMX アドレスに影響しません。例えば、1 という DMX アドレスが設定された灯体は DMX ラインの最初、最後、あるいは途中どこでも置くことができます。灯体に 1 の DMX アドレスが割り当てられると、DMX コントローラーは、灯体が DMX チェーンのどこにあってもアドレス 1 に割り当てられた DATA を送れます。

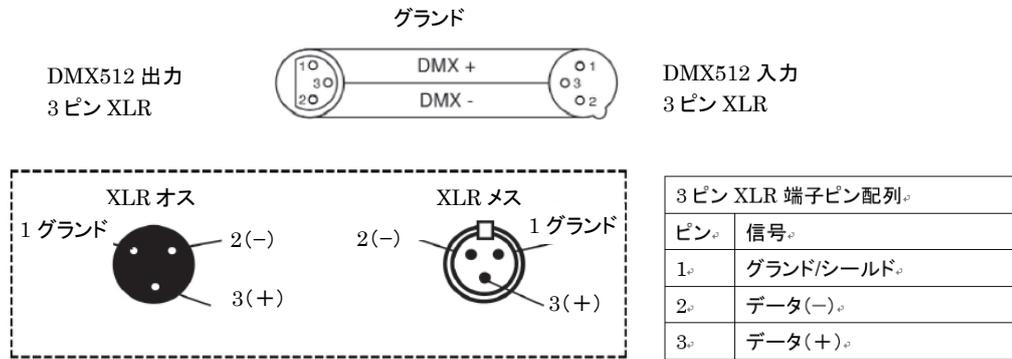
DMX ケーブルの要件(DMX プライマリ/セカンダリ)

本製品は DMX-512 プロトコルで制御できます。DMX アドレスは、機器のフロントパネルで設定します。本機と DMX コントローラーを接続するには、データ入力とデータ出力に標準の 3 ピン XLR コネクタが必要です。Accu-Cable の DMX ケーブルを推奨します。自分でケーブルを作る場合、必ず標準的なインピーダンス 110-120 オームのシールドケーブルを使用してください(このケーブルは、サウンドハウスで購入できます)。ケーブルは、片方がオス、もう片方がメスの XLR コネクタである必要があります。また、DMX ケーブルはデジチェーン接続でなければならない、分岐はできません。



注意

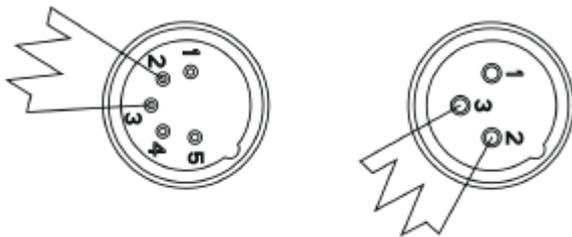
ケーブルのシールドをグラウンドに接続したり、XLR コネクターのケースに接触させたりしないでください。シールドを接地すると、ショートして動作が不安定になることがあります。



ライン・ターミネーション

長いケーブルを使用する場合、不安定な動作を避けるために、最後のユニットにターミネータを使用します。ターミネータは 110-120 Ω1/4 ワットの抵抗で、オスの XLR コネクターのピン 2 (DATA +)と 3 (DATA -)の間とに接続されます。このコネクタをデージーチェーンの最後の灯体のメス XLR コネクタに挿入して、ラインをターミネートします。

ターミネーションは、シグナルエラーを減らし、伝送の問題や干渉を防ぎます。常に DMXターミネータの使用を推奨します。



5ピン XLR DMX 接続

メーカーによっては 3ピン XLR データ転送ラインの途中に、3ピンの代わりに 5ピンの DMX-512 ケーブルを使用できます。この場合、市販の変換ケーブルを使用する必要があります。

端子	3ピン XLR メス(出力)	5ピン XLR オス(入力)
グラウンド/シールド	ピン 1	ピン 1
データ(-)	ピン 2	ピン 2

データ(+)	ピン 3	ピン 3
未使用		未使用
未使用		未使用

DMX アドレス

DMX コントローラーを使用するときに、予め、すべての灯体に DMX スタート・アドレスを設定する必要があります。それにより、灯体は、自分のアドレスに送られたコントロール信号に反応できます。スタート・アドレスは、灯体が DMX コントローラーから送られるコントロール信号に反応するチャンネル番号になり、灯体のディスプレイから設定できます。

すべての灯体や灯体のグループに対して同じスタート・アドレス、または異なるスタート・アドレスを設定できます。すべての灯体に同じ DMX アドレスを設定すると、すべての灯体が同じように反応するようになります。つまり、あるチャンネルの設定を変更すると、コマンドはすべての灯体に同時に影響します。

それぞれの灯体に違う DMX アドレスを設定すると、灯体の DMX チャンネルに基づいて設定したチャンネル番号のコマンドに反応します。つまり、あるチャンネルの設定を変更すると、コマンドは選択されたユニット(灯体)だけに反応します。

12 チャンネルモードで 12PX Hex/12PX Hex Pearl を使用する場合、最初のユニットの DMX 開始アドレスを 1 に設定し、2 番目のユニットを 13(12 + 1)、3 番目のユニットを 25(13 + 12) と順に設定してください。(詳細は下記のチャートを参照してください。)

チャンネルモード	ユニット 1 アドレス	ユニット 2 アドレス	ユニット 3 アドレス	ユニット 4 アドレス
6 チャンネル	1	7	13	19
7 チャンネル	1	8	15	22
8 チャンネル	1	9	17	25
12 チャンネル	1	13	25	37

DMX チャート

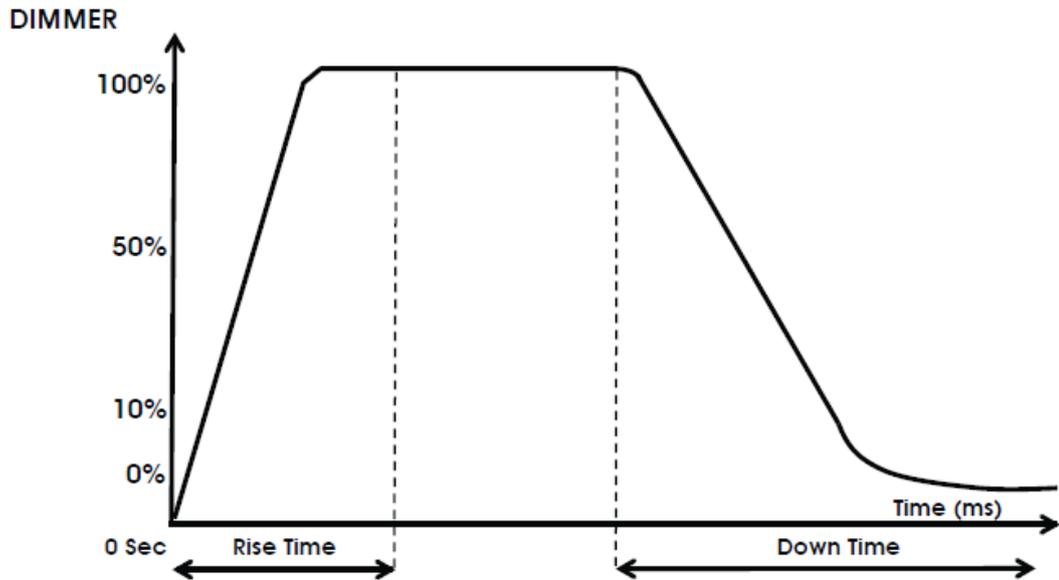
CHANNEL MODE				DMX VALUES	DESCRIPTION
6-CH	7-CH	8-CH	12-CH		
1	1	1	1	000 - 255	Red , 0-100%
2	2	2	2	000 - 255	Green , 0-100%
3	3	3	3	000 - 255	Blue , 0-100%
4	4	4	4	000 - 255	White , 0-100%
5	5	5	5	000 - 255	Amber , 0-100%
6	6	6	6	000 - 255	UV , 0-100%
	7	7	7	000 - 255	Master Dimmer
					Strobe
				000 - 031	LED Off
				032 - 063	LED On
				064 - 095	Strobe, slow to fast
		8	8	096 - 127	LED On
				128 - 159	Pulse Strobe, slow to fast
				160 - 191	LED On
				192 - 223	Random Strobe, slow to fast
				224 - 255	LED On
			9	000 - 255	Color Macros , see Color Macro Chart
					Programs
				000 - 020	No function
				021 - 040	30 Color Change
				041 - 060	6 Color Change
			10	061 - 080	Color Fade
				081 - 100	Sound Active 30 Color Change
				101 - 120	Sound Active 6 Color Change
				121 - 140	Sound Active 6 Color Fade
				141 - 255	No function
					Program Speed / Sensitivity
			11	000	No function
				001 - 255	Speed Adjustment, slow to fast (when Ch 10 is set to 021 - 080) Sound Sensitivity, least to most (when Ch 10 is set to 081 - 140)
					Dim Mode
				000 - 020	Standard
				021 - 040	Stage
				041 - 060	TV
			12	061 - 080	Architectural
				081 - 100	Theatre
				101 - 255	Dimming Default to Display

カラーマクロチャート

Color No.	DMX VALUE	RGBWA+UV COLOR INTENSITY					
		RED	GREEN	BLUE	WHITE	AMBER	UV
OFF	0	0	0	0	0	0	0
Color1	1-4	80	255	234	80	0	0
Color2	5-8	80	255	164	80	0	0
Color3	9-12	77	255	112	77	0	0
Color4	13-16	117	255	83	83	0	0
Color5	17-20	160	255	77	77	0	0
Color6	21-24	223	255	83	83	0	0
Color7	25-28	255	243	77	77	0	0
Color8	29-32	255	200	74	74	0	0
Color9	33-36	255	166	77	77	0	0
Color10	37-40	255	125	74	74	0	0
Color11	41-44	255	97	77	74	0	0
Color12	45-48	255	71	77	71	0	0
Color13	49-52	255	83	134	83	0	0
Color14	53-56	255	93	182	93	0	0
Color15	57-60	255	96	236	96	0	0
Color16	61-64	238	93	255	93	0	0
Color17	65-68	196	87	255	87	0	0
Color18	69-72	150	90	255	90	0	0
Color19	73-76	100	77	255	77	0	0
Color20	77-80	77	100	255	77	0	0
Color21	81-84	67	148	255	67	0	0
Color22	85-88	77	195	255	77	0	0
Color23	89-92	77	234	255	77	0	0
Color24	93-96	158	255	144	144	0	0
Color25	97-100	255	251	153	153	0	0
Color26	101-104	255	175	147	147	0	0
Color27	105-108	255	138	186	138	0	0
Color28	109-112	255	147	251	147	0	0
Color29	113-116	151	138	255	138	0	0
Color30	117-120	100	138	255	138	0	0
Color31	121-124	138	169	255	138	0	0
Color32	125-128	255	255	255	255	0	0

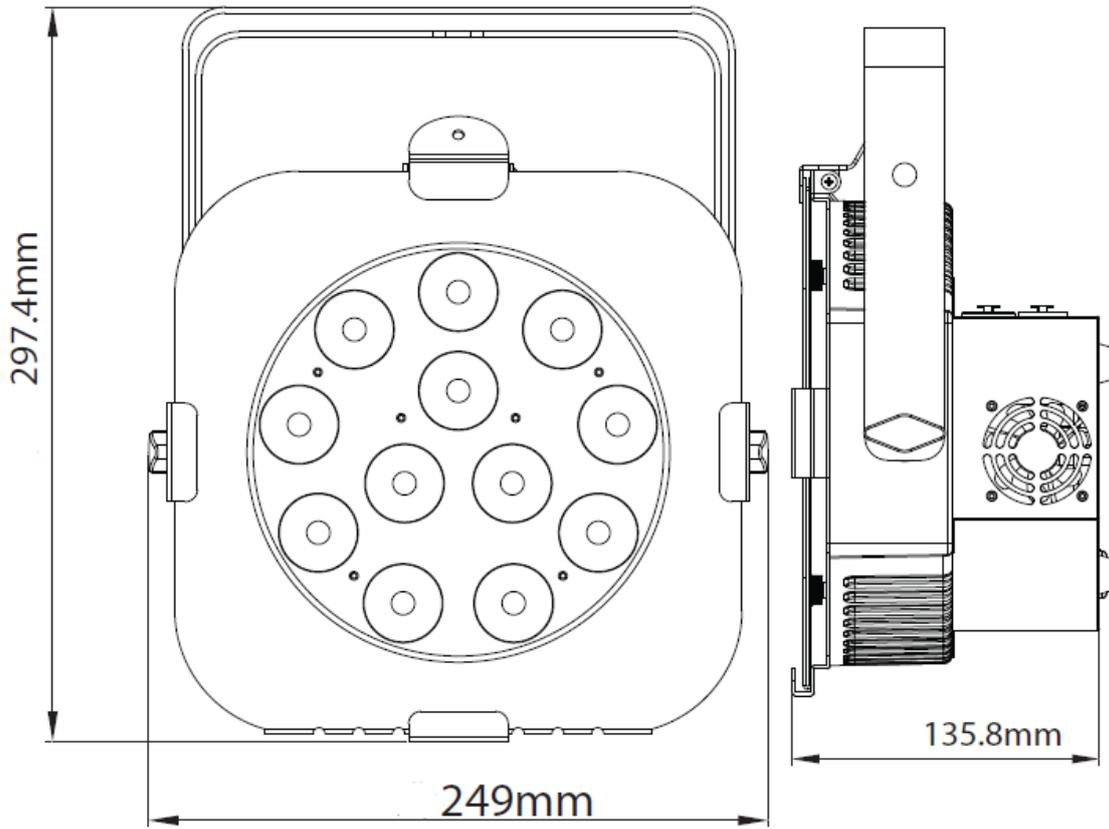
Color No.	DMX VALUE	RGBWA+UV COLOR INTENSITY					
		RED	GREEN	BLUE	WHITE	AMBER	UV
Color33	129-132	255	206	143	0	0	0
Color34	133-136	254	177	153	0	0	0
Color35	137-140	254	192	138	0	0	0
Color36	141-144	254	165	98	0	0	0
Color37	145-148	254	121	0	0	0	0
Color38	149-152	176	17	0	0	0	0
Color39	153-156	96	0	11	0	0	0
Color40	157-160	234	139	171	0	0	0
Color41	161-164	224	5	97	0	0	0
Color42	165-168	175	77	173	0	0	0
Color43	169-172	119	130	199	0	0	0
Color44	173-176	147	164	212	0	0	0
Color45	177-180	88	2	163	0	0	0
Color46	181-184	0	38	86	0	0	0
Color47	185-188	0	142	208	0	0	0
Color48	189-192	52	148	209	0	0	0
Color49	193-196	0	46	35	0	0	0
Color50	197-200	8	107	222	0	0	0
Color51	201-204	107	156	231	0	0	0
Color52	205-208	165	198	247	0	0	0
Color53	209-212	0	83	115	0	0	0
Color54	213-216	0	97	166	0	0	0
Color55	217-220	1	100	167	0	0	0
Color56	221-224	0	40	86	0	0	0
Color57	225-228	209	219	182	0	0	0
Color58	229-232	42	165	85	0	0	0
Color59	233-236	255	0	0	0	0	0
Color60	237-240	0	255	0	0	0	0
Color61	241-244	0	0	255	0	0	0
Color62	245-248	0	0	0	255	0	0
Color63	249-252	0	0	0	0	255	0
Color64	253-255	0	0	0	0	0	255

ディマーカーブ



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

寸法



パワーリンク

電源ケーブルの入力および出力ソケットを使用して、複数の照明器具を互いに接続できます。

注意

他の照明器具をリンクする際は、接続する照明器具の消費電力の合計が、本製品の最大電力を超えないように注意してください！ 最大電力については各製品のラベルを確認してください。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

- 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
- 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
- クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	<ul style="list-style-type: none">• 電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	<ul style="list-style-type: none">• レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none">• 電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	<ul style="list-style-type: none">• マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

