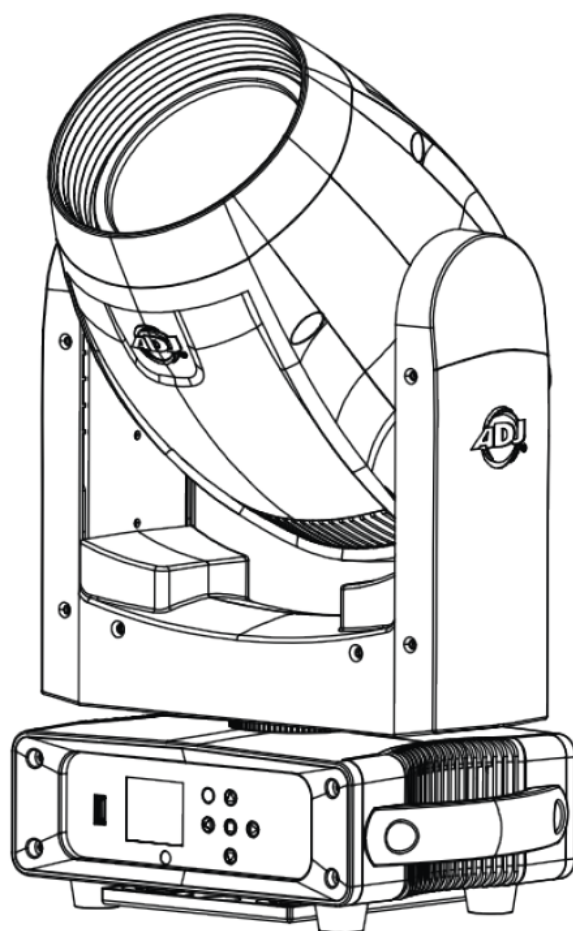




取扱説明書

V1.0



FOCUS BEAM LED



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに.....	3
基本仕様.....	3
製品仕様.....	4
安全上の注意	5
外部光源による灯体内部への影響.....	6
各部の名称	7
固定ゴボ	8
取り付け.....	8
灯体の設置	10
DMX セットアップ	12
機能メニュー.....	14
システムメニュー.....	19
DMX チャート	22
ディマーカーブ.....	36
寸法	37
ヒューズ交換	38
メンテナンス	38
故障かな？と思ったら.....	38

はじめに

この度は AMERICAN DJ Focus Beam LED をご購入いただき、誠にありがとうございます。
Focus Beam LED は、80W のクールホワイト LED を光源に持つビームタイプのムービングヘッド
です。13 色+白のカラーホイールと、15 種類のコボを搭載。ビーム角 2.5 度のシャープなビームにより
ステージを演出します。本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に、末永くお使いいただくため、
ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- 2DMX チャンネルモード(16、18)
- コントロールプロトコル: DMX、RDM
- 6種類のディマーモード(Standard, Stage, TV, Architectural, Theatre & Stage 2)
- ディマー速度コントロール(0.1～10 秒)
- ディマー(0 – 100%)
- ストロボ、パルスコントロール搭載
- モーター駆動フォーカス
- リニアフロスト(0 – 100%)ウォッシュ・エフェクト搭載
- プリズムホイールx2搭載(回転 8 面サーキュラー、回転 6 面リニア)
- USB ファームウェア・アップデート・ポート搭載
- 可変 LED リフレッシュレート(900～25kHz)
- 可変ガンマ設定(1.0 – 2.8)
- DMX コミュニケーション・ネットワーク対応
- タッチパネル搭載(5 ボタンタッチメニュー)

製品仕様

モデル	Focus Beam LED ムービングヘッド
LED	1x 80W クールホワイト LED
ビーム角	2.5°
色温度	7400K
LED 寿命	5 万時間(平均)
カラー・ホイール	13 ダイクロイック・カラーフィルター+ホワイト
ゴボ・ホイール	メタルホイールに固定ゴボx15+オープンゴボx1 搭載 ゴボ・シェイク・エフェクト
プリズム・ホイール	プリズムホイール 1: 回転 8 面サーキュラー プリズムホイール 2: 回転 6 面リニア プリズムインデックス(オーバーレイ付き)
コントロール	コントロールモード: DMX512、RDM(リモート・デバイス・ マネージメント)、スタンドアロン内部プログラム 16ビットパン、チルト&ディマーコントロール
DMX チャンネルモード	16、18 チャンネルモード
接続端子	DMX(In/Out): ロック式 XRL(5 ピン) 電源(In/Out): ロック式電源コネクタ(Seetronic)
消費電力	136W @120V
電圧	AC100V – 240V、50/60Hz(オートセンシング)
電源連結	最大 15 台 @120V
重量	12.3kg
寸法	278(L) × 191(W) × 447(H)mm
付属品	オメガブラケットx2 ロック付き電源ケーブルx1

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

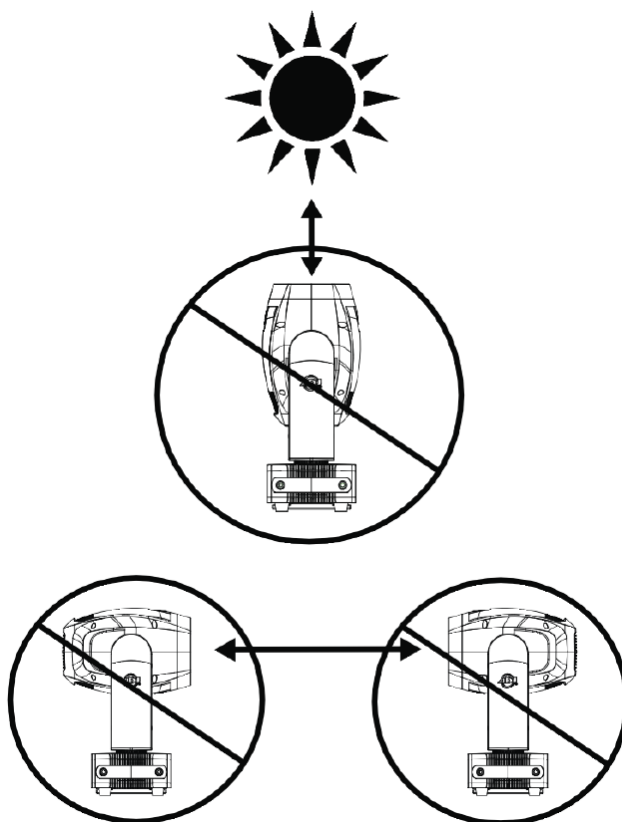
1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。
3. 電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
4. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
5. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
7. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
8. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
9. 本体カバーを外さないでください。
10. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は、保証の対象から外れます。
11. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
12. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
13. 布等やシート等を被せないでください。
14. 周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないようにご注意ください。
15. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。
感電や火災の原因となります。
16. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
17. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
18. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
19. 電源との接続には必ず付属の電源ケーブルをご利用ください。
20. 製品の仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。

外部光源による灯体内部への影響

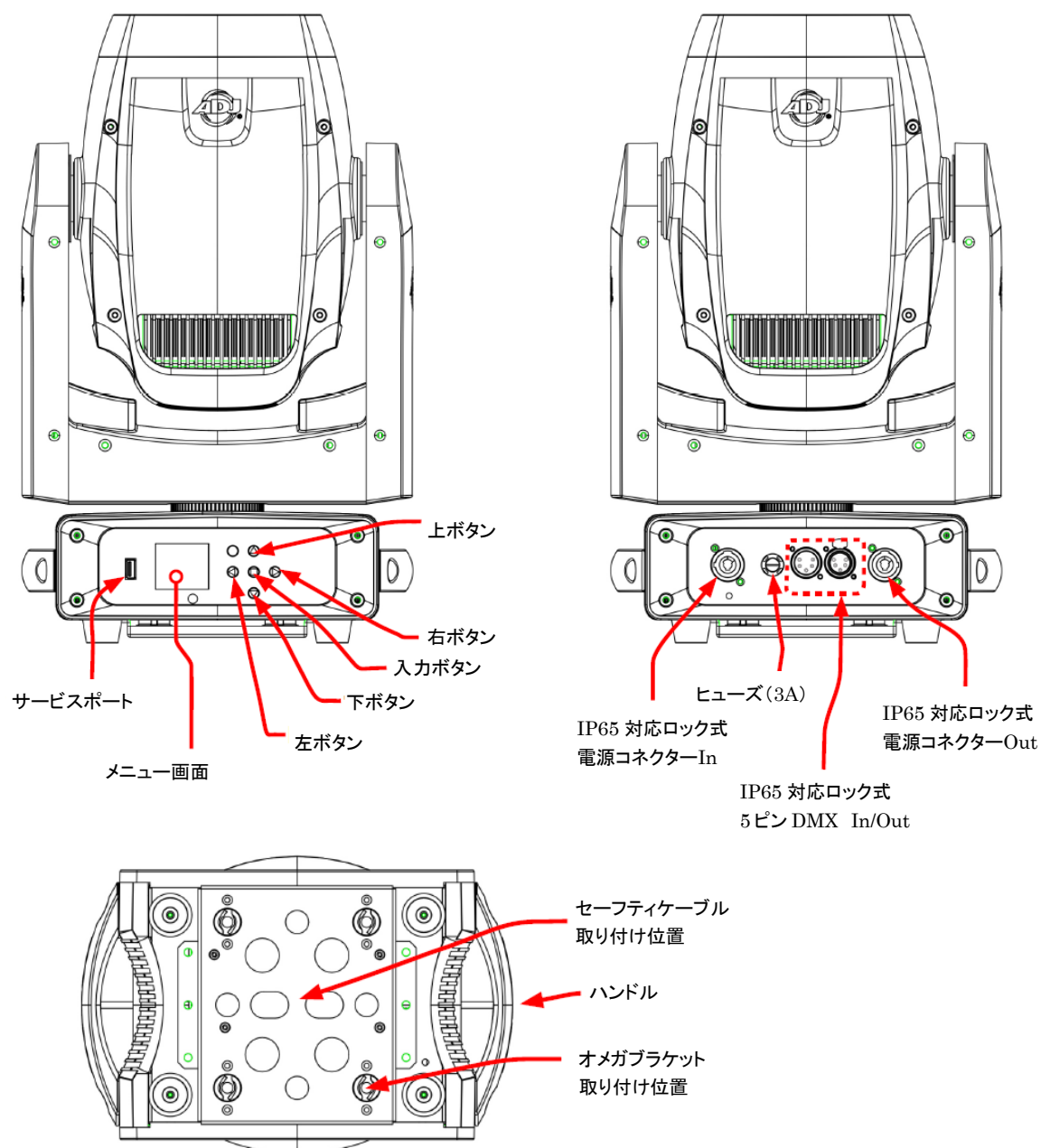
直射日光、照明用ムービングヘッド、レーザーなどの外部光源を、照明機器の外部ハウジングに向かって直接集光照射したり、フロントレンズ開口部を通過させると、光学部品、ダイクロイック・カラーフィルター、ガラス/メタル・ゴボ、プリズム、アニメーション・ホイール、フロスト・フィルター、アイリス、シャッター、モーター、ベルト、配線、放電ランプ、LED などに、深刻なダメージを与えることがあります。

この問題は、ADJ の照明器具に限ったことではなく、各メーカーの照明器具に共通する問題です。この問題を完全に防止する方法はありませんが、以下のガイドラインに従うことで、深刻なダメージの発生を防止することができます。詳細については、ADJ サービスにお問い合わせください。

開梱や設置作業中、ステージや屋外においても、長時間のアイドル時間中は、灯体やフロント・レンズ開口部に、直射日光、他の照明機器からの光線、レーザー光線などを照射しないでください。また、照明器具からの光線を他の照明器具に向けて直接照射しないでください。



各部の名称

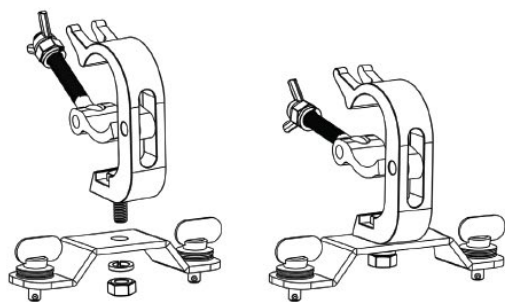


固定ゴボ



取り付け

オメガブラケットによる取り付け



ベースプレート(オメガブラケット取付位置)

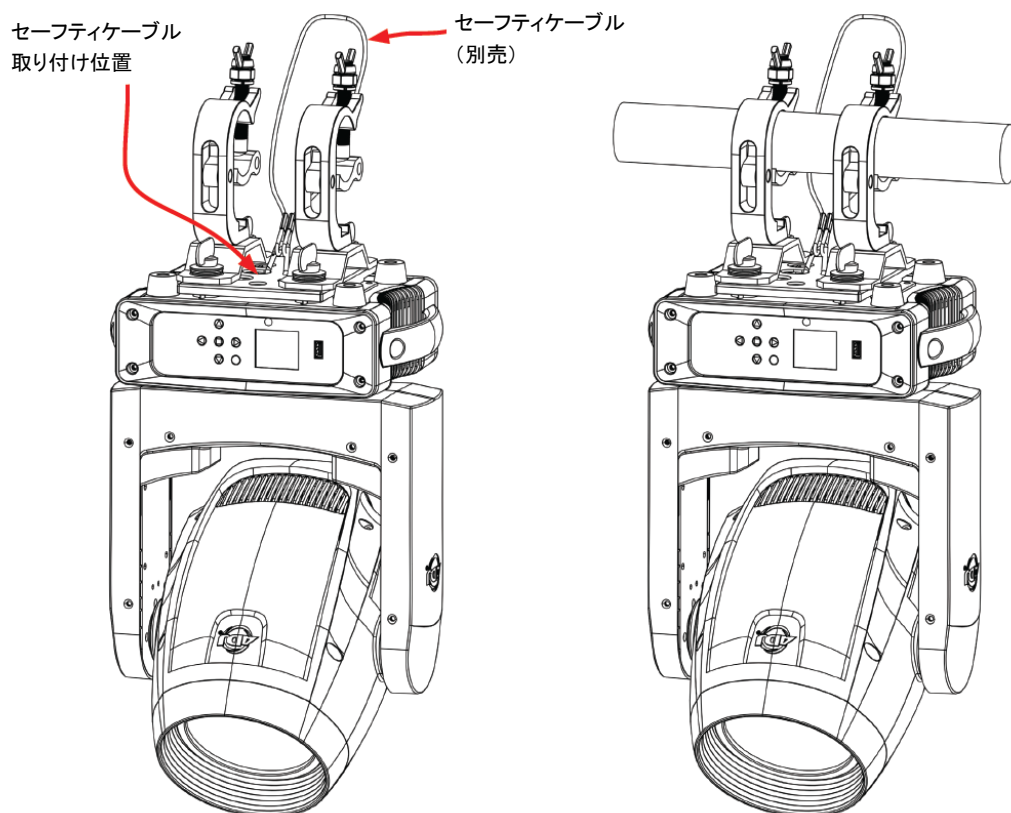
1. M12 ネジとナットを使ってクランプをオメガブラケットに取り付けます。
2. オメガブラケットの蝶ネジを、ベースプレートの各穴に挿入します。

注意

ブラケットを灯体に取り付ける前に、クランプをオメガブラケットに取り付ける必要があります。

3. 蝶ねじを時計回りに回し、完全に締め付けます。

4. 安全ケーブルをユニット底面の開口部から、トラスシステムまたは安全な固定場所に引き出します。
5. カラビナに端を挿入し、安全ネジを締めます。

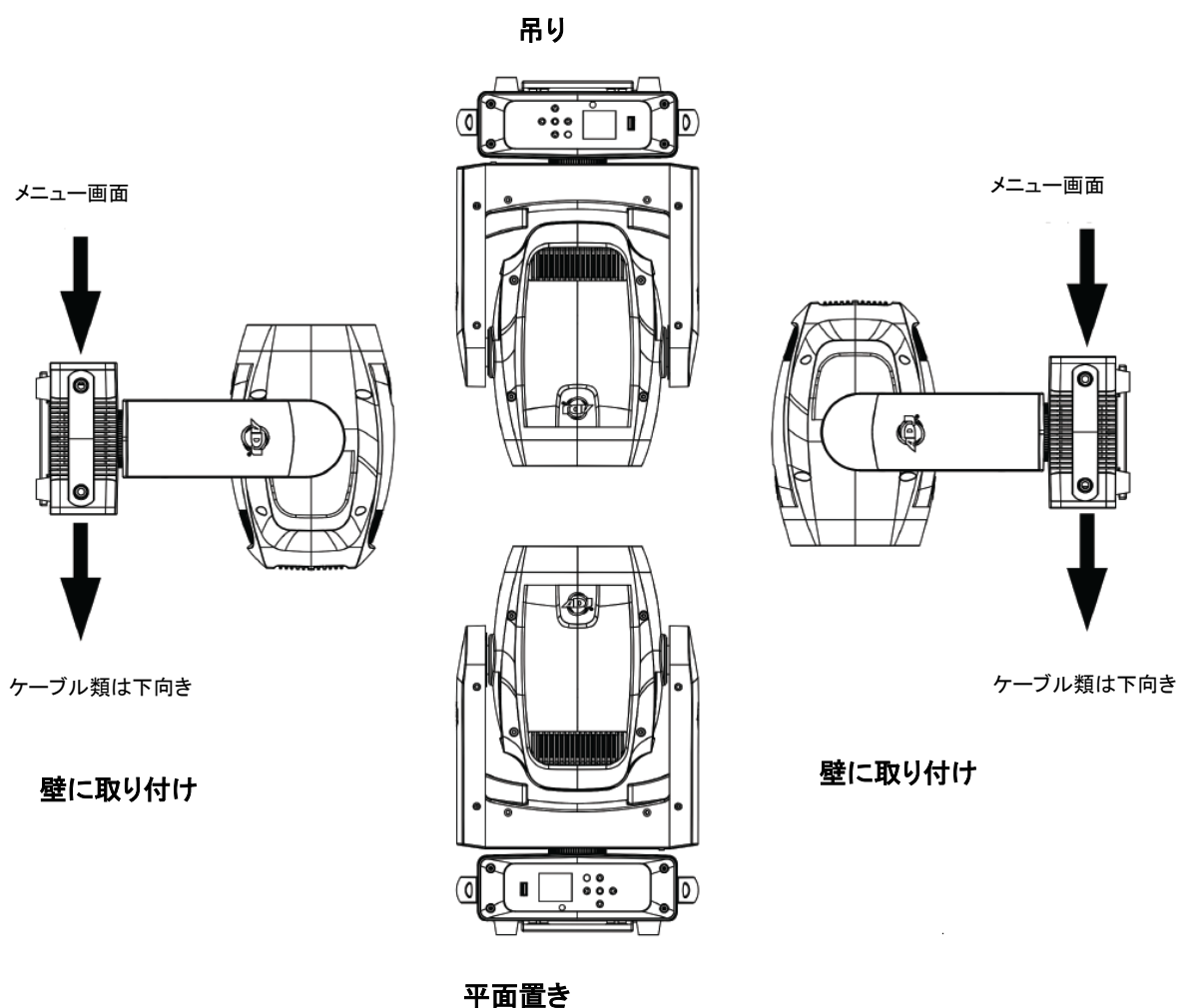


灯体の設置

本機を設置する場合、トラスや設置場所は、本機の 10 倍の重量を支えられる強度が必要です。さらに適切な安全ケーブルなど、二次的な安全器具で固定する必要があります。本機の真下に立って、取り付け、取り外し、修理などは危険ですので行わないようにしてください。

灯体の吊り下げには、耐荷重計算や使用する設置資材の準備、設置資材とユニットの定期的な安全点検など、豊富な経験が必要です。

設置後も、年に 1 度、熟練した人がチェックする必要があります。





セーフティ・ケーブル

吊りの場合、クランプが外れても本機が落下しないように必ずセーフティ・ケーブルを所定の位置に取り付けてください。この際、ケーブルの固定にハンドルは使用しないでください。

壁に取り付け

壁に取り付ける際、ホコリや水分の影響を避ける為に、コネクター部は下向きにして設置してください。

DMX セットアップ

DMX-512

DMX は Digital Multiplex の略であり、インテリジェントな灯体とコントローラー間の通信に使用される汎用的なプロトコルです。DMX コントローラーは、灯体に DMX データを送ります。DMX データは、すべての灯体にある DATA IN と DATA OUT XLR 端子を通して、灯体から灯体へシリアルデータとして送られます(ほとんどの DMX コントローラーは DATA "OUT" 端子だけを持っています)。

DMX リンク

DMX は、すべての灯体とコントローラーが DMX 規格に準拠している場合、異なるメーカーのモデルと一緒にリンクして、1 つのコントローラーから操作することができる共通の通信仕様です。安定した DMX データ伝送を確保するために、できるだけ短いケーブル経路を使うようにしてください。灯体が DMX ラインに接続される順番は、DMX アドレスに影響しません。例えば、1 という DMX アドレスが設定された灯体は DMX ラインの最初、最後、あるいは途中どこでも置くことができます。灯体に 1 の DMX アドレスが割り当てられると、DMX コントローラーは、灯体が DMX チェーンのどこにあってもアドレス 1 に割り当てられた DATA を送れます。

DMX ケーブルの要件(DMX プライマリ/セカンダリ)

本機と DMX コントローラー間のデータ入出力には 5 ピン XLR ケーブルを使用してください。ケーブルの両端にはオスとメスの XLR コネクタが必要です。また、DMX ケーブルはデ이지チェーン接続でなければならず、分岐はできません。

IP65 に準拠するため、同時に水の浸入を防ぐために、未使用の端子はラバーキャップを使用して密閉してください。また、使用する電源ケーブルとデータケーブルは IP65 対応のものでなければなりません。

注意

ケーブルのシールドをグラウンドに接続したり、XLR コネクタのケースに接触させたりしないでください。シールドを接地すると、ショートして動作が不安定になることがあります。

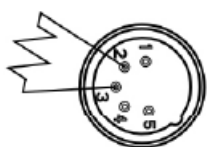
5 ピン XLR 端子ピン配列	
ピン	信号
1	グラウンド/シールド
2	データ(-)
3	データ(+)
4	信号なし
5	信号なし



注意

ライン・ターミネーション

長いケーブルを使用する場合、不安定な動作を避けるために、最後のユニットにターミネータを使用場合があります。ターミネータは 110-120Ω/4 ワットの抵抗で、オスの XLR コネクタのピン 2 と 3 の間 (DATA + と DATA -) に接続されます。このコネクタをデージーチェーンの最後の灯体のメス XLR コネクタに挿入して、ラインをターミネートします。市販のケーブル・ターミネータ (ADJ 品番 Z-DMX/T) を使用することもできます。



DMX アドレス

DMX コントローラーを使用するときに、予め、すべての灯体に DMX スタート・アドレスを設定する必要があります。それにより、灯体は、自分のアドレスに送られたコントロール信号に反応することができます。このスタート・アドレスは、灯体が DMX コントローラーから送られるコントロール信号に反応するチャンネル番号になります。このスタート・アドレスは、灯体のディスプレイから設定できます。

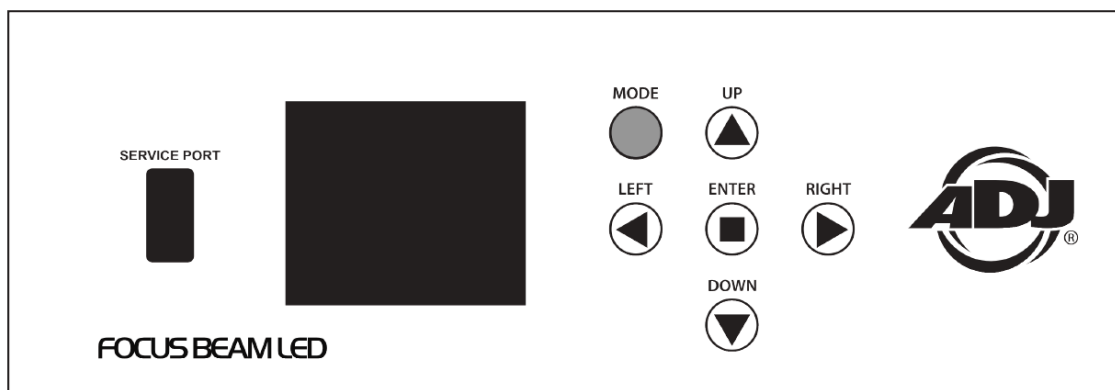
すべての灯体や灯体のグループに対して同じスタートアドレス、または異なるスタート・アドレスを設定することができます。すべての灯体に同じ DMX アドレスを設定すると、すべての灯体が同じように反応するようになります。つまり、1 つのチャンネルの設定を変更すると、コマンドはすべての灯体に同時に影響します。

それぞれの灯体に違う DMX アドレスを設定すると、灯体の DMX チャンネルに基づいて設定したチャンネル番号のコマンドに反応します。つまり、1 つのチャンネルの設定を変更すると、コマンドは選択された灯体だけに影響します。

機能メニュー

必要な設定と調整が簡単にできるシステム・メニューを表示、コントロールするディスプレイとボタンを搭載しています。MODE(モード)ボタンを 1 回押すと、灯体のメイン・メニューが表示されます。次に、「UP」と「DOWN」ボタンでメニューとサブ・メニューを選択表示することができます。ENTER ボタンを押して選択したメニューにアクセスし、UP、DOWN、LEFT または RIGHT ボタン(サブメニューに依存)を使用して設定値を変更します。ENTER ボタンをもう 1 度押すと、設定が確定します。MODE ボタンを押し、変更を破棄していつでもメインメニューを終了することができます。

灯体がスリープモードのとき、MODE ボタンを押し続けてください。LCD ディスプレイが点灯し、希望のシステム・メニューにアクセスできます。



コントロールパネル・キーロック

Key Lock 機能を有効にすると、SCREEN SAVER DELAY サブメニューで設定した時間後に自動的に画面がロックされ、ディスプレイの下部に「Un-Lock」と表示されます。MODE ボタンを 3 秒間長押しするとロックが解除されます。

パスコードによるロック解除

キーロック機能が ON1 に設定されている場合。

画面がロックされ、ディスプレイの下部に「Un-Lock」と表示された状態からディスプレイのロックを解除するには、以下の手順で行います。

1. UP ボタンを押すと、「*」が表示されます。
2. [DOWN] ボタンを押すと、「**」が表示されます。
3. UP ボタンを押すと、「***」が表示されます。
4. DOWN ボタンを押すと、「****」が表示されます。
5. ENTER ボタンを押し、確定します。

ボタンシーケンスが正しく入力された場合、ディスプレイのロックが解除されます。ボタンシーケンスが正しく入力されなかった場合、ディスプレイは DMX アドレス表示に戻ります。

【 機能メニュー 】ソフトウェアバージョン>V1.0.3

メニュー	サブ メニュー	オプション(初期設定は太字)	説明
DMX SETTINGS	Set Address DMX Channel Mode No DMX Status	001 – 512 Ch16/Ch18 Hold Last / Blackout / Manual	DMX アドレス設定 DMX チャンネル DMX ロスト・ステータス 最後の設定を保持 ブラックアウト プログラムモード
PERSONA- LITY	Status Settings	Pan Invert: ON / OFF Tilt Invert: ON / OFF P./T. Feedback: ON / OFF P./T. Speed: Speed 1 / Speed 2 Hibernation: Off / 01M~99M / 15M	パン動作反転 チルト動作反転 パン/チルト動作フィードバック パン/チルト動作速度 スリープ設定 Off/01 分~99 分/15 分
	Fan Setting	Head Fan: Auto / High / Silent (Low)	ファン速度設定
	Dim Modes	Standard /Stage/TV/Architectur /Theatre/Stage2 Dim Speed: 0.1-0.9s ~ 1-10s	ディマーカーブモード ディマーカーブ速度
	LED Refresh Rate	1200 /900-1500/2500/4000/ 5000/6000/10000 / 15000 / 20000 / 25000 (Hz)	LED リフレッシュ レート

	Gamma	1.0 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6 / 2.8		ガンマ補正
	Reset Motors	Reset All Motors: YES / NO Pan/Tilt Reset: YES / NO Effect Reset: YES / NO Shutter Reset: YES / NO		全モーターリセット パン、チルトモーターリセット エフェクトリセット シャッターリセット
	Display	Intensity: 1~10 (Dimmest- Brightest Display Invert: YES / NO Screen Saver Delay: OFF~10M Key Lock: OFF / ON / ON1		ディスプレイ明るさ ディスプレイ上下反転 スクリーンセーバー起動時間 OFF~10 分 キーロック: OFF/ON/ON1
	Service	Pass Code = 050	Effect Adjust (Calibration) (Pass Code = 50) USB Port Power: ON / OFF Update Software: YES / NO Factory Restore: YES / NO (Pass Code = 11)	エフェクト調整 USB ポート有効化 ソフトウェアアップデート 工場出荷時に戻す
Manual Control	Pan Pan Fine Tilt Tilt Fine Color Gobo Prism 1 Prism 1 Rot. Prism 2 Prism 2 Rot. Shutter Dimmer	000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255		マニュアル・コントロール

	Dimmer Fine Focus Frost Dim Modes P/T Speed Special Function	000-255 000-255 000-255 000-255 000-255 000-255	
INTERNAL PROGRAMS	Program 1 Program 2 Program 3 Program 4 Program 5 Program 6 Program 7	Speed: 000~255 Fade: 000~255 Speed: 000~255 Fade: 000~255 Speed: 000~255 Fade: 000~255 Speed: 000~255 Fade: 000~255 Speed: 000~255 Fade: 000~255 Speed: 000~255 Fade: 000~255 Speed: 000~255 Fade: 000~255	プログラム 1 設定 プログラム 2 設定 プログラム 3 設定 プログラム 4 設定 プログラム 5 設定 プログラム 6 設定 プログラム 7 設定
INFORMATION	Fixture Life Time	Power On Time: XXXXXX Hours P-On Time-R: XXXXXX Hours P-On Time-Reset: YES / NO Pass Code = 50	灯体積算使用時間 (リセット不可) 灯体積算使用時間 (リセット可) 灯体積算使用時間リセット
	TOTAL LED TIME	LED On Time: XXXXXX Hours LED-On Time-R: XXXXXX Hours LED-On Time-Reset: YES / NO Pass Code = 50	LED 積算使用時間 (リセット不可) LED 積算使用時間 (リセット可) LED 積算使用時間リセット
	Fixture Temps	LED's Current: XXX °F / XXX °C Max Resettable: XXX °F / XXX °C Max Not Resettable: XXX °F / XXX °C	灯体ヘッドの温度 記録された最高温度※注 1 (リセット可) 記録された最高温度※注 2 (リセット不可)
		Reset Lamp Temp: YES / NO (Pass Code = 050)	最高温度リセット YES/NO
	Fan Info. (RPM)	LED Fan: XXXX	LED 冷却ファン速度

	DMX Values	Pan / Pan Fine / Tilt / Tilt Fine / Color / Gobo Prism 1 / Prism 1 Rot / Prism 2 / Prism 2 Rot / Dimmer / Dimmer Fine / Focus / Frost / Dim Modes / P/T Speed / Special Function	DMX 値※注 3
	Error Logs	Fixture Errors Reset Error Log – Pass Code = 50	エラーログ表示 クリア・エラーログ
	Software Version	X.XX	ソフトウェアバージョン
注 1.リセット後に記録された最高灯体温度 2.記録された最高灯体温度 3.DMX チャンネルモードにより設定できるパラメータは変わります。			

システムメニュー

【DMX SETTINGS】

- SET ADDRESS
DMX アドレスを設定します。
- DMX CHANNEL MODE
DMX チャンネルモードを選択します。
- NO DMX STATUS
DMX 信号が途切れたときの動作を選択します。
Hold Last: DMX 信号が途切れる前、最後の状態を保持します。
Blackout: スタンバイモードになります。
Manual: マニュアルコントロールの設定になります。

【 PERSONALITY 】

- STATUS SETTINGS
次の設定ができます。
パン動作反転
チルト動作反転
パン/チルト動作フィードバック
パン/チルト動作速度
スリープ設定
パンの角度設定
注意
パンの角度設定はソフトウェアバージョン 1. 0. 4 以降に対応しています。
- Fan Settings
冷却ファン速度を設定します。
- DIM MODE
ディマーカーブモードの選択とディマーカーブ速度を設定します。
- LED REFRESH RATE
LED リフレッシュレートを選択します。
- GAMMA
ガンマ補正値を選択します。
注意
バージョン 1. 0. 4 以降からサポートしていません。

- DIM CURVE
ディマーカーブを選択します。
注意:バージョン 1. 0. 4 以降から追加されました。
- RESET MOTORS
選択したモーター位置をリセットします。
- DISPLAY
画面の明るさ、上下反転、ブラックアウト、画面ロックを設定します。
- SERVICE
以下の機能をサポートします。
エフェクト調整
USB ポート有効化
ソフトウェアアップデート
設定を工場出荷時に戻す

【 MANUAL CONTROL 】

以下のパラメータを手動で設定できます。

- Pan
- Pan Fine
- Tilt
- Tilt Fine
- Color
- Gobo
- Prism 1
- Prism 1 Rot.
- Prism 2
- Prism 2 Rot.
- Shutter
- Dimmer
- Dimmer Fine
- Focus
- Frost
- Dim Modes
- P/T Speed
- Special Function

注意

Prism と Frost は同時に使用できません。

【 INTERNAL PROGRAMS 】

- 内部プログラム(1~7)を選択して実行できます。実行速度とフェード速度が調整可能です。

【 INFORMATION 】

- FIXTURE LIFE TIME

Power On Time: 灯体積算使用時間(リセット不可)

P-On Time-R: 灯体積算使用時間(リセット可)

P-On Time-Reset: 灯体積算使用時間リセットコマンド

- TOTAL LED TIME

LED On Time: LED 積算使用時間(リセット不可)

LED-On Time-R: LED 積算使用時間(リセット可)

LED-On Time-Reset: LED 積算使用時間リセットコマンド

- FIXTURE TEMPS

Current: 灯体ヘッドの温度

Max Resettable: 記録された最高温度(リセット可)

Max Not Resettable: 記録された最高温度(リセット不可)

Reset Lamp Temp: 最高温度リセットコマンド

- FAN INFO. (RPM)

LED 冷却ファン速度

- DMX VALUES

現在の DMX 値(DMX チャンネルモードにより設定できるパラメータは変わります。)

- ERROR LOGS

エラーログ表示、クリア・エラーログ

- SOFTWARE VERSION

ソフトウェアバージョンを表示します。

【 Primary-Secondary モード 】

灯体を連結して Primary-Secondary モードによる稼働が可能です。1 つのユニットをプライマリーに設定し、他をセカンダリーに設定して全体をコントロールします。

接続及び設定方法

1. 標準 XLR ケーブルを使用して灯体を連結します。オスの XLR コネクタが入力、メスが出力です。プライマリー灯体はメスのコネクタにケーブルを接続し、最後のセカンダリー灯体はオスのコネクタに接続します。
2. プライマリー灯体を Primary に設定します。
3. 他の灯体は Secondary(初期設定)に設定します。

DMX チャート

16 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000-255	パン動作 8 ビット (0° - 630°)
2	000-255	チルト動作 8 ビット (0° - 270°)
3		カラーホイール
	000-004	オープン/白
	005-011	白 + 赤
	012-018	赤
	019-025	赤 + ライトブルー
	026-032	ライトブルー
	033-039	ライトブルー + 緑
	040-046	緑
	047-053	緑 + 黄
	054-060	黄
	061-067	黄 + オレンジ
	068-074	オレンジ
	075-081	オレンジ + マゼンタ
	082-088	マゼンタ
	089-095	マゼンタ + アンバー
	096-102	アンバー
	103-109	アンバー + ライム
	110-116	ライム
	117-123	ライム + 紫
	124-130	紫
	131-137	紫 + ピンク
	138-144	ピンク
	145-151	ピンク + シアン
	152-158	シアン
	159-165	シアン + CTO
	166-172	CTO
	173-179	CTO + 青
	180-186	青
	187-193	青 + 白
	194-220	時計回り回転 (速い - 遅い)

	221-229	停止
	230-255	反時計回り回転(速いー遅い)
4		ゴボホイール
	000-003	オープン
	004-007	ゴボ 1
	008-011	ゴボ 2
	012-015	ゴボ 3
	016-019	ゴボ 4
	020-023	ゴボ 5
	024-027	ゴボ 6
	028-031	ゴボ 7
	032-035	ゴボ 8
	036-039	ゴボ 9
	040-043	ゴボ 10
	044-047	ゴボ 11
	048-051	ゴボ 12
	052-055	ゴボ 13
	056-059	ゴボ 14
	060-063	オープン
	064-068	ゴボ 1 シェイク
	069-072	ゴボ 2 シェイク
	073-076	ゴボ 3 シェイク
	077-080	ゴボ 4 シェイク
	081-084	ゴボ 5 シェイク
	085-089	ゴボ 6 シェイク
	090-093	ゴボ 7 シェイク
	094-097	ゴボ 8 シェイク
	098-101	ゴボ 9 シェイク
	102-105	ゴボ 10 シェイク
	106-110	ゴボ 11 シェイク
	111-114	ゴボ 12 シェイク
	115-118	ゴボ 13 シェイク
	119-122	ゴボ 14 シェイク
	123-127	オープンシェイク
	128-189	反時計回り回転(速いー遅い)
	190-193	停止

	194-255	時計回り回転(速いー遅い)
5	000-007 008-255	プリズム 1(8 面サーキュラー) クローズ オープン
6	000-127 128-189 190-193 194-255	回転プリズム 1(8 面サーキュラー) インデックス 時計回り回転(速いー遅い) 停止 反時計回り回転(速いー遅い)
7	000-007 008-255	プリズム 2(8 面サーキュラー) クローズ オープン
8	000-127 128-189 190-193 194-255	回転プリズム 1(8 面サーキュラー) インデックス 時計回り回転(速いー遅い) 停止 反時計回り回転(速いー遅い)
9	000-031 032-063 064-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255	シャッター、ストロボ クローズ オープン ストロボ(遅いー速い) オープン パルスストロボ オープン ランダムストロボ オープン
10	000-255	マスターディマー(0%ー100%)
11	000-255	ディマー精細(0%ー100%)
12	000-255	フォーカス(近いー遠い)
13	000-255	フロスト(0%ー100%)
14	000-020 021-040 041-060 061-080	ディマーモード Standard Stage TV Architectural

	081-100	Theatre
	101-120	Stage 2
		ディマードイレイ時間
	121	0.1Sec.
	122	0.2Sec.
	123	0.3Sec.
	124	0.4Sec.
	125	0.5Sec.
	126	0.6Sec.
	127	0.7Sec.
	128	0.8Sec.
	129	0.9Sec.
	130	1.0Sec.
	131	1.5Sec.
	132	2.0Sec.
	133	3.0Sec.
	134	4.0Sec.
	135	5.0Sec.
	136	6.0Sec.
	137	7.0Sec.
	138	8.0Sec.
	139	9.0Sec.
	140	10Sec.
	141-255	初期設定
15	000-255	パン/チルト速度
16		LED リフレッシュレート、特別機能
	000-010	初期 LED リフレッシュレート: 1200Hz
	011-078	リフレッシュレート(Hz)
	11	900
	12	910
	13	920
	14	930
	15	940
	16	950
	17	960
	18	970

19	980
20	990
21	1000
22	1010
23	1020
24	1030
25	1040
26	1050
27	1060
28	1070
29	1080
30	1090
31	1100
32	1110
33	1120
34	1130
35	1140
36	1150
37	1160
38	1170
39	1180
40	1190
41	1210
42	1220
43	1230
44	1240
45	1250
46	1260
47	1270
48	1280
49	1290
50	1300
51	1310
52	1320
53	1330
54	1340

55	1350
56	1360
57	1370
58	1380
59	1390
60	1400
61	1410
62	1420
63	1430
64	1440
65	1450
66	1460
67	1470
68	1480
69	1490
70	1500
71	2500
72	4000
73	5000
74	6000
75	10,000
76	15,000
77	20,000
78	25,000
79	LED リフレッシュレート無効
080-089	パン/チルト動作時にブラックアウト可能
090-099	パン/チルト動作時にブラックアウト不可
100-109	カラーチェンジ動作時にブラックアウト可能
110-119	カラーチェンジ動作時にブラックアウト不可
120-129	ゴボ動作時にブラックアウト可能
130-139	ゴボ動作時にブラックアウト不可
140-149	パン/チルトリセット
150-159	フォーカスリセット
160-169	エフェクトリセット
170-179	シャッターリセット
180-189	内部プログラム 1(シーン 1-8)

	190-199	内部プログラム 2(シーン 9-16)
	200-209	内部プログラム 3(シーン 17-24)
	210-219	内部プログラム 4(シーン 25-32)
	220-229	内部プログラム 5(シーン 33-40)
	230-239	内部プログラム 6(シーン 41-48)
	240-249	内部プログラム 7(シーン 49-56)
	250-255	機能なし
	250-255	全体リセット(ソフトウェアバージョン 1.0.4 以降)

18 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000-255	パン動作 8 ビット (0° - 630°)
2	000-255	パン動作 16 ビット (精細コントロール)
3	000-255	チルト動作 8 ビット (0° - 270°)
4	000-255	チルト動作 16 ビット (精細コントロール)
5		カラーホイール
	000-004	オープン/白
	005-011	白 + 赤
	012-018	赤
	019-025	赤 + ライトブルー
	026-032	ライトブルー
	033-039	ライトブルー + 緑
	040-046	緑
	047-053	緑 + 黄
	054-060	黄
	061-067	黄 + オレンジ
	068-074	オレンジ
	075-081	オレンジ + マゼンタ
	082-088	マゼンタ
	089-095	マゼンタ + アンバー
	096-102	アンバー
	103-109	アンバー + ライム
	110-116	ライム
	117-123	ライム + 紫
	124-130	紫
	131-137	紫 + ピンク
	138-144	ピンク
	145-151	ピンク + シアン
	152-158	シアン
	159-165	シアン + CTO
	166-172	CTO
	173-179	CTO + 青
	180-186	青
	187-193	青 + 白
	194-220	時計回り回転 (速い - 遅い)

	221-229	停止
	230-255	反時計回り回転(速いー遅い)
6		ゴボホイール
	000-003	オープン
	004-007	ゴボ 1
	008-011	ゴボ 2
	012-015	ゴボ 3
	016-019	ゴボ 4
	020-023	ゴボ 5
	024-027	ゴボ 6
	028-031	ゴボ 7
	032-035	ゴボ 8
	036-039	ゴボ 9
	040-043	ゴボ 10
	044-047	ゴボ 11
	048-051	ゴボ 12
	052-055	ゴボ 13
	056-059	ゴボ 14
	060-063	オープン
	064-068	ゴボ 1 シェイク
	069-072	ゴボ 2 シェイク
	073-076	ゴボ 3 シェイク
	077-080	ゴボ 4 シェイク
	081-084	ゴボ 5 シェイク
	085-089	ゴボ 6 シェイク
	090-093	ゴボ 7 シェイク
	094-097	ゴボ 8 シェイク
	098-101	ゴボ 9 シェイク
	102-105	ゴボ 10 シェイク
	106-110	ゴボ 11 シェイク
	111-114	ゴボ 12 シェイク
	115-118	ゴボ 13 シェイク
	119-122	ゴボ 14 シェイク
	123-127	オープンシェイク
	128-189	反時計回り回転(速いー遅い)
	190-193	停止

	194-255	時計回り回転(速いー遅い)
7	000-007 008-255	プリズム 1(8 面サーキュラー) クローズ オープン
8	000-127 128-189 190-193 194-255	回転プリズム 1(8 面サーキュラー) インデックス 時計回り回転(速いー遅い) 停止 反時計回り回転(速いー遅い)
9	000-007 008-255	プリズム 2(8 面サーキュラー) クローズ オープン
10	000-127 128-189 190-193 194-255	回転プリズム 1(8 面サーキュラー) インデックス 時計回り回転(速いー遅い) 停止 反時計回り回転(速いー遅い)
11	000-031 032-063 064-095 096-127 128-159 160-191 192-223 224-255	シャッター、ストロボ クローズ オープン ストロボ(遅いー速い) オープン パルスストロボ オープン ランダムストロボ オープン
12	000-255	マスターディマー(0%ー100%)
13	000-255	ディマー精細(0%ー100%)
14	000-255	フォーカス(近いー遠い)
15	000-255	フロスト(0%ー100%)
16	000-020 021-040 041-060 061-080	ディマーモード Standard Stage TV Architectural

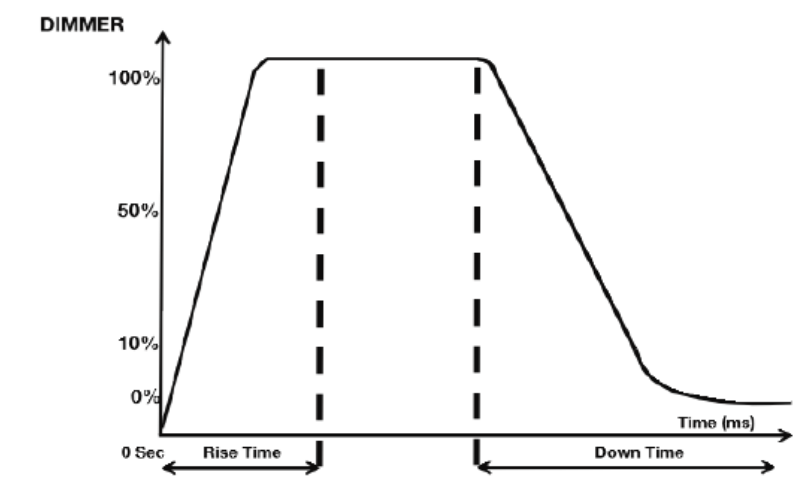
	081-100	Theatre
	101-120	Stage 2
		ディマードレイ時間
	121	0.1Sec.
	122	0.2Sec.
	123	0.3Sec.
	124	0.4Sec.
	125	0.5Sec.
	126	0.6Sec.
	127	0.7Sec.
	128	0.8Sec.
	129	0.9Sec.
	130	1.0Sec.
	131	1.5Sec.
	132	2.0Sec.
	133	3.0Sec.
	134	4.0Sec.
	135	5.0Sec.
	136	6.0Sec.
	137	7.0Sec.
	138	8.0Sec.
	139	9.0Sec.
	140	10Sec.
	141-255	初期設定
17	000-255	パン/チルト速度
18		LED リフレッシュレート、特別機能
	000-010	初期 LED リフレッシュレート: 1200Hz
	011-078	リフレッシュレート(Hz)
	11	900
	12	910
	13	920
	14	930
	15	940
	16	950
	17	960
	18	970

19	980
20	990
21	1000
22	1010
23	1020
24	1030
25	1040
26	1050
27	1060
28	1070
29	1080
30	1090
31	1100
32	1110
33	1120
34	1130
35	1140
36	1150
37	1160
38	1170
39	1180
40	1190
41	1210
42	1220
43	1230
44	1240
45	1250
46	1260
47	1270
48	1280
49	1290
50	1300
51	1310
52	1320
53	1330
54	1340

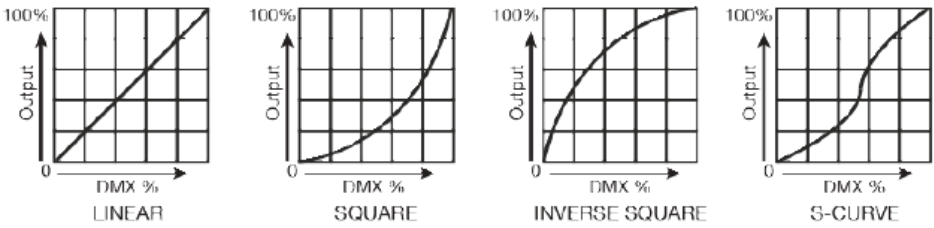
55	1350
56	1360
57	1370
58	1380
59	1390
60	1400
61	1410
62	1420
63	1430
64	1440
65	1450
66	1460
67	1470
68	1480
69	1490
70	1500
71	2500
72	4000
73	5000
74	6000
75	10,000
76	15,000
77	20,000
78	25,000
79	LED リフレッシュレート無効
080-089	パン/チルト動作時にブラックアウト可能
090-099	パン/チルト動作時にブラックアウト不可
100-109	カラーチェンジ動作時にブラックアウト可能
110-119	カラーチェンジ動作時にブラックアウト不可
120-129	ゴボ動作時にブラックアウト可能
130-139	ゴボ動作時にブラックアウト不可
140-149	パン/チルト・リセット
150-159	フォーカス・リセット
160-169	エフェクト・リセット
170-179	シャッター・リセット
180-189	内部プログラム 1(シーン 1ー8)

	190-199	内部プログラム 2(シーン 9-16)
	200-209	内部プログラム 3(シーン 17-24)
	210-219	内部プログラム 4(シーン 25-32)
	220-229	内部プログラム 5(シーン 33-40)
	230-239	内部プログラム 6(シーン 41-48)
	240-249	内部プログラム 7(シーン 49-56)
	250-255	機能なし
	250-255	全体リセット(ソフトウェアバージョン 1.0.4 以降)

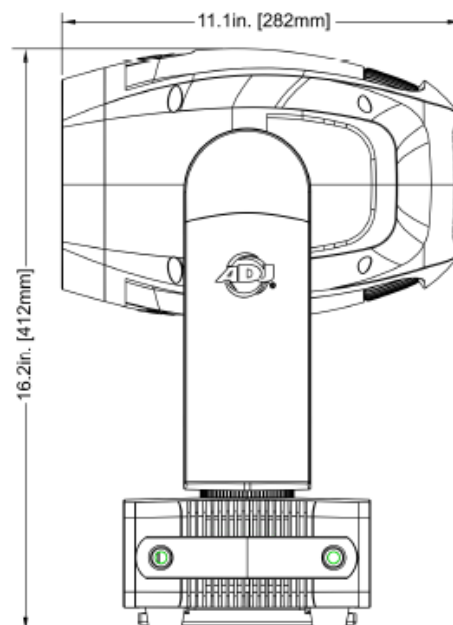
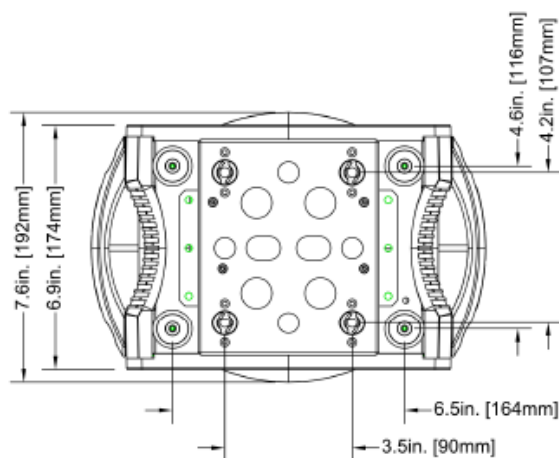
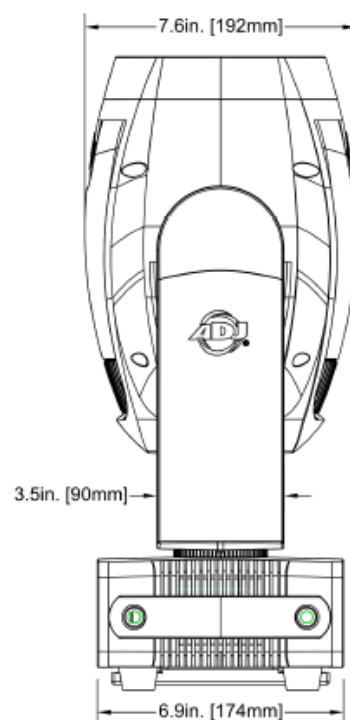
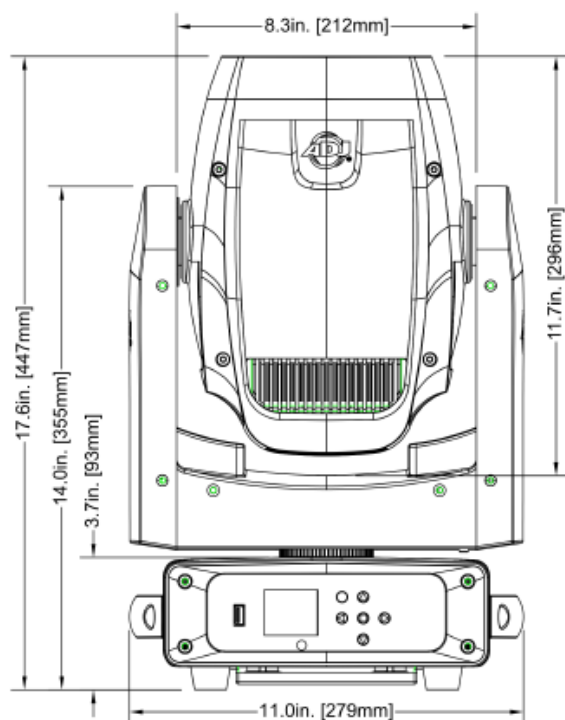
ディマーカーブ



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
		255		255
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280
Stage 2	0	1100	0	1660



寸法



ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の近くにあるヒューズホルダーからヒューズを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

- 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
- 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に一度を目安にクリーニングしてください。
- クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	• 電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	• レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	• 電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	• マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

