

SABER SPOT RGBL

User Manual



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度はAMERICAN DJ SABER SPOT RGBL をご購入いただき、まことにありがとうございます。

SABER SPOT RGBLは、20WのRGBL LED を搭載した LED ピンスポットです。本製品の性能を最大限に発揮させ、安全にかつ末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本使用

- ・ 20W RRGB (Red, Green, Blue, Lime) LED ソース
- ・ ACL レンズ採用
- ・ DMX、RDMに準拠
- ・ ビルトインカラーマクロ、カラーチェンジプログラム
- ・ 色温度 Preset 2700K ~ 7000K

付属品

- ・ 1.8m 電源ケーブル x 1
- ・ フロストフィルターレンズ 10度 x 1
- ・ フロストフィルターレンズ 45度 x 1
- ・ レンズ固定用クリップリング x 1

製品仕様

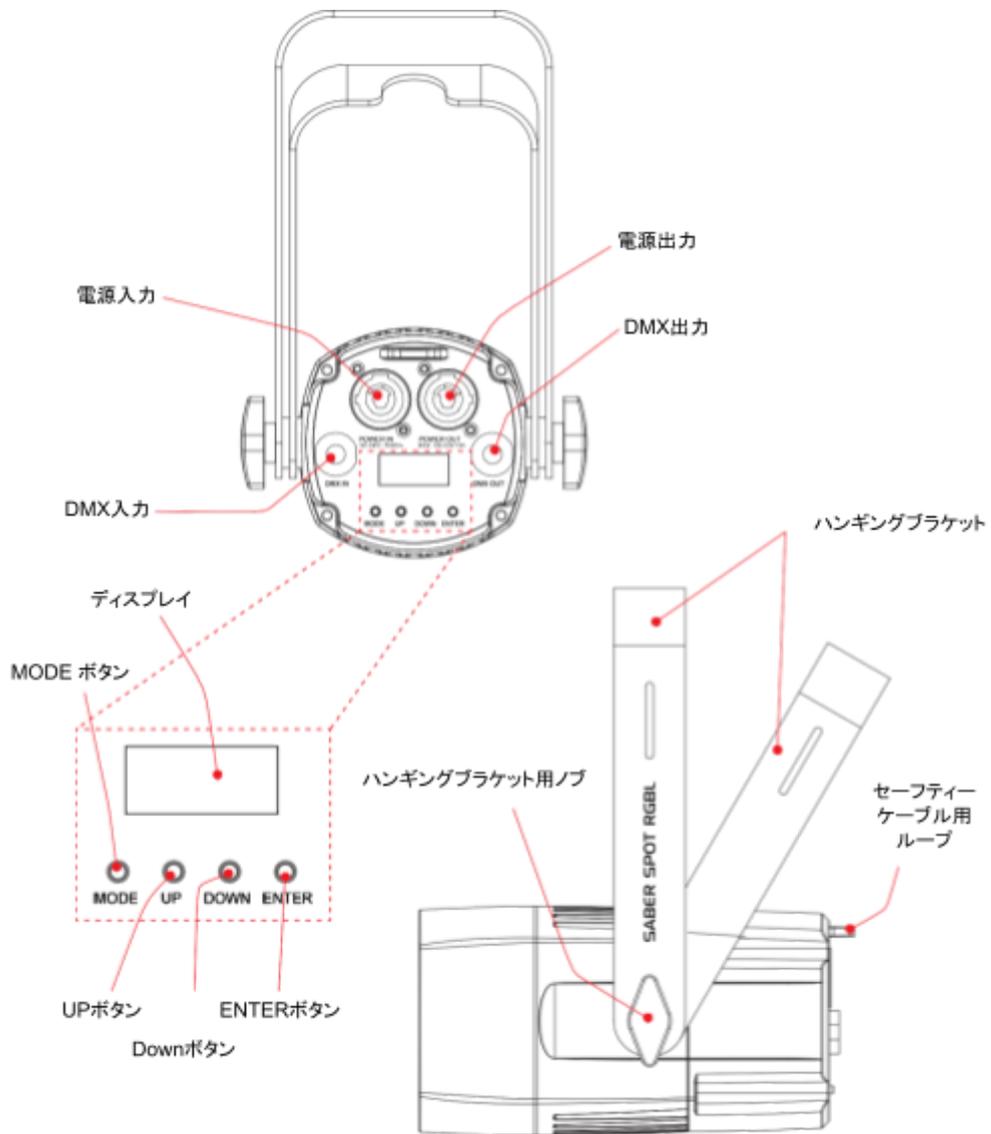
モデル	SABER SPOT RRGB
LED	1 x 20W RRGB LED エンジン
ビーム角	5.7度 (10度、45度のフロストフィルター付属)
DMXチャンネル	12DMXチャンネルモード (3 HSI/4 RRGB/4 HSI+/5 RRGB/6 sRRGB/6 RRGB/7 RRGB/8 RRGB/8 16 ビット/10 HSI/12 sRRGB/13 RRGB)
消費電力	17W
電圧	AC100V 50/60Hz
重量	1.45Kg
寸法	170 x 135 x 215mm

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

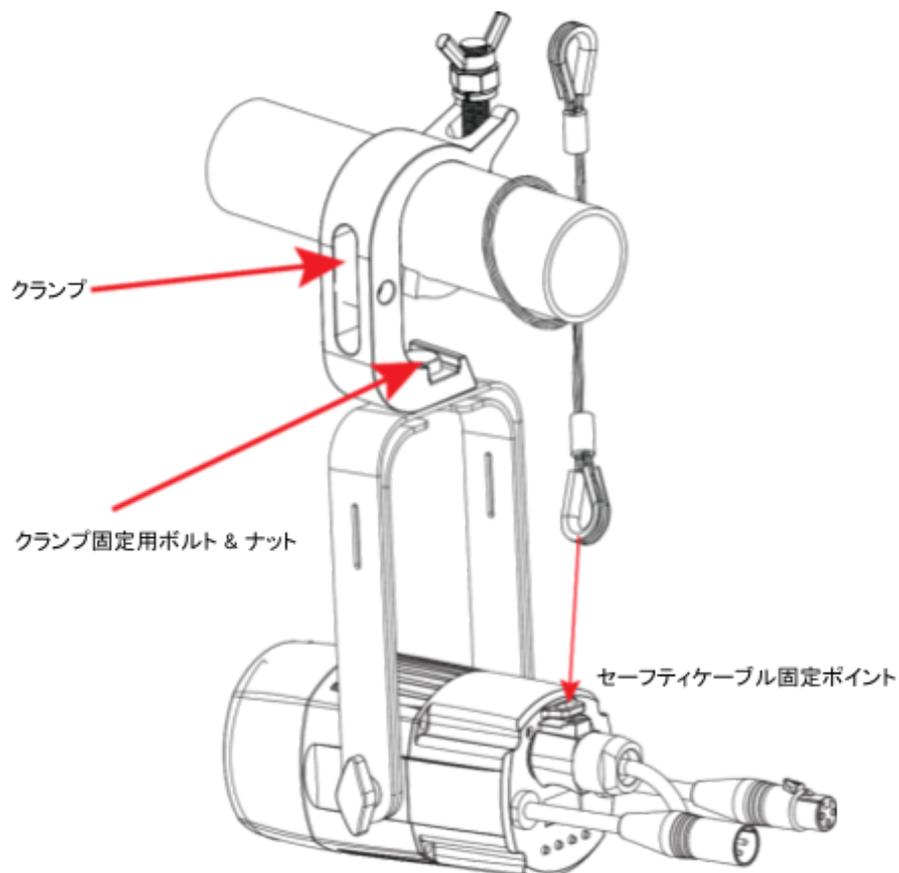
各部の名称



設置におけるガイドライン

クランプによる取り付け

本製品には、クランプを取り付けるためのアタッチメントポイントと、セーフティケーブルを固定するためのポイントがあります。トラスやバトンなどに吊り下げて設置する際は、適切な耐荷重のクランプ(別売り)をアタッチメントポイントに固定し、適切な安全基準を満たすセーフティーワイヤーをセーフティケーブル固定ポイントに取り付けてください。



セーフティ・ケーブル

クランプが故障した場合にフィクスチャーが落下しないように、吊り下げてこのフィクスチャーを設置する場合は、必ずセーフティケーブルを取り付けてください。

スタンドへの取り付け

スタンドの上部に取り付ける場合は、ブラケットを本機の底面に固定し、三脚スタンド上部のボルトをブラケットの穴に通します。ボルトにナットを取り付けデバイスを固定します。



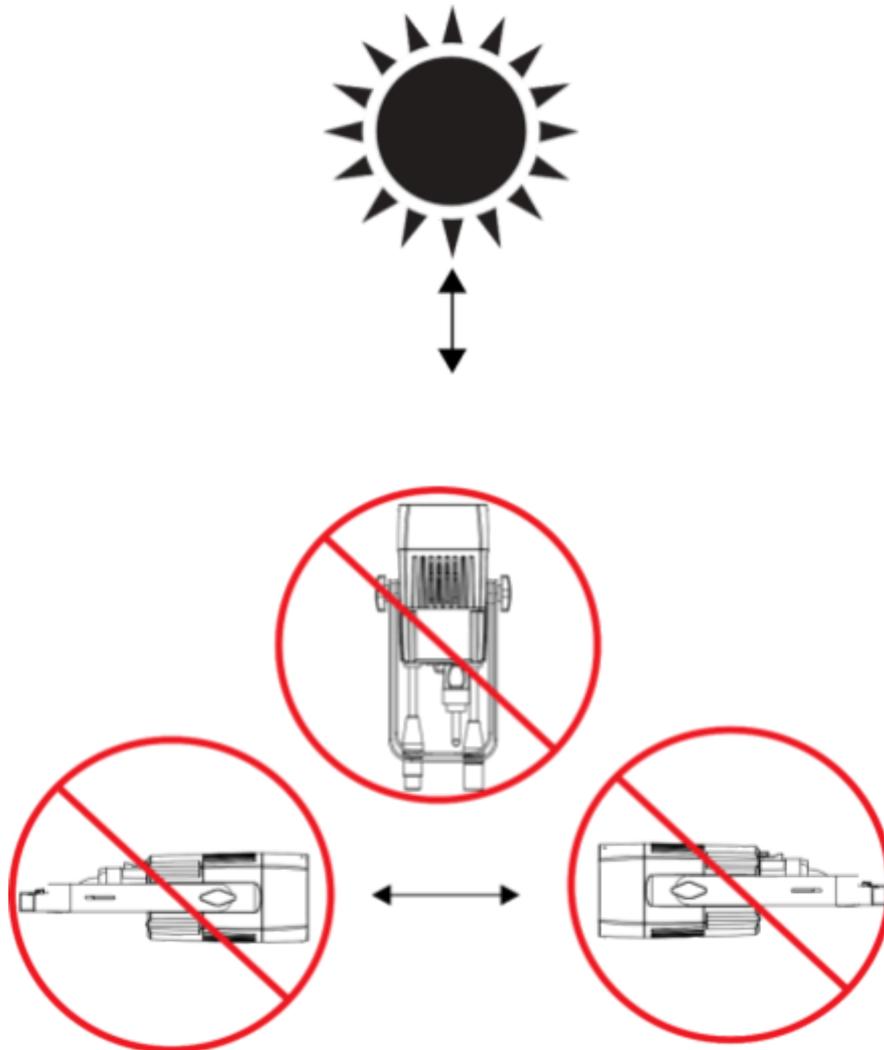
注意

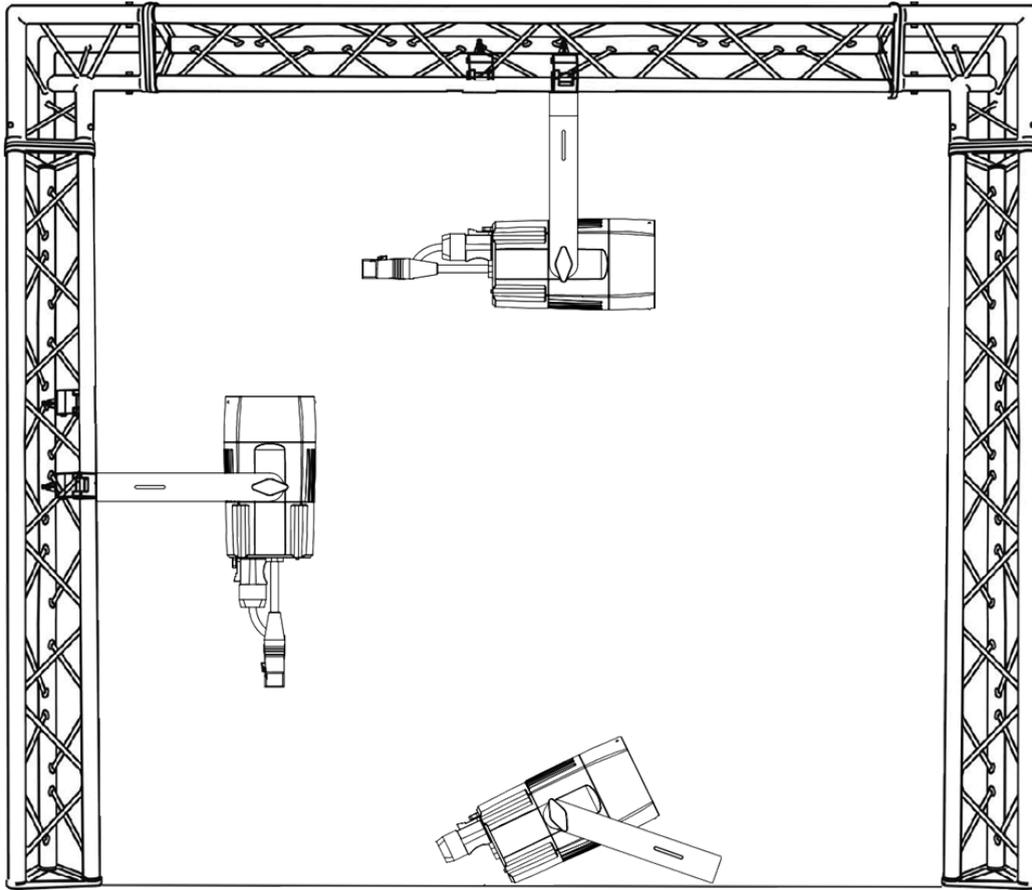
三脚の脚と三脚スタンドの伸縮エレメントがすべてロックされていることを確認してから製品を取り付けてください！

三脚スタンドは、平らで安定した場所に設置してください。安定性を最大にするため、三脚の脚を完全に開いてください。

外部光源による器具内部の損傷の可能性

ムービングヘッド、レーザーなどの光や直射日光を直接フィクスチャーに向けると、レンズを通して部品の損傷を起こす可能性があります。長時間のアイドル時間中に、器具および/前面レンズ開口部を直射日光や他の照明器具、ムービングヘッド、およびレーザーからの光線にさらさないでください。





天井やトラスから逆さに吊るす、トラスに横向きに設置する、平らな面に設置する、という3つの異なる設置位置で動作します。このフィクスチャーは、可燃物（装飾品など）から少なくとも12メートル（40フィート）離してください。また、クランプが故障した場合、偶発的な損傷や怪我を防ぐための安全対策として、必ずセーフティケーブル（別売り）を使用し、取り付けてください。キャリーハンドルを二次取り付けに使用しないでください。



天井やトラスから逆さに吊るす、トラスに横向きに設置する、平らな面に設置する、という3つの異なる設置位置で動作します。このフィクスチャーは、可燃物（装飾品など）から少なくとも12メートル（40フィート）離してください。また、クランプが故障した場合、偶発的な損傷や怪我を防ぐための安全対策として、必ずセーフティケーブル（別売り）を使用し、取り付けてください。キャリーハンドルを二次取り付けに使用しないでください。

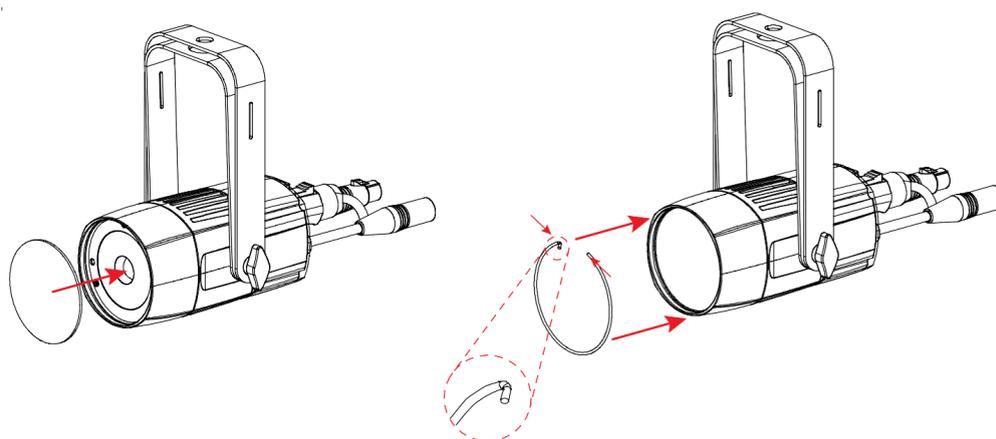


クランプが故障した場合にフィクスチャーが落下しないように、吊り下げられた環境にこのフィクスチャーを設置する場合は、必ずセーフティケーブルを取り付けてください。

アクセサリの取り付け

フロストフィルター

本製品には、フロストフィルターが付属しています。取り付けるには、フロストフィルターを挿入し、リテーナーの溝の後ろに収まっていることを確認します。リテーナー・クリップの鉤状の端をフレームのリテーナー溝に挿入して、クリップを取り付けます。フロストフィルターを取り外すには、精密工具を使用して、リテーナークリップの鉤状の端を押し、リテーナークリップをつまんでから取り外します。その後、フロストフィルターを持ち上げて取り外します。



REMOTE DEVICE MANAGEMENT (RDM)

注意：RDM が適切に動作するには、DMX データ スプリッターやワイヤレス システムを含むシステム全体で RDM 対応機器を使用する必要があります。

リモート デバイスマネージメント (RDM) は、DMX512の上に位置するプロトコルであり、照明器具のDMXシステムをリモートで変更および監視することができます。このプロトコルは、高所など簡単にアクセスできない場所にユニットが設置されている場合に最適です。

RDMを使用すると、DMX512システムは双方向になり、互換性のあるRDM対応コントローラーが有線上のデバイスに信号を送信できるようになり、器具が応答できるようになります。その後、コントローラーは SETコマンドを使用して、DMX アドレス、DMX チャンネル モード、温度センサーなど、通常はユニットのディスプレイ画面から直接変更または表示する必要がある設定をリモートで変更することができます。

FIXTURE RDM INFORMATION

RDM Code	Device ID	Device Model ID	Personality ID
1900	0043 XXXX	0x0043	3ch HSI (001); 4ch RGLB (002); 4ch HSI+ (003); 5ch RGLB (004); 6ch sRGLB (005); 6ch RGLB (006); 7ch RGLB (007); 8ch RGLB (008); 8ch 16BIT (009); 10ch HSI (010); 12ch SRGB (011); 13ch RGLB (012)

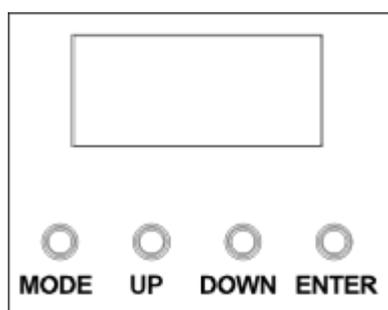
RDM機器がすべてのRDM機能をサポートしているわけではないので、検討中の機器が必要な機能を備えているかどうかを事前に確認することが重要です。

[0x0001] Discovery Unique Branch
[0x0050] Supported Parameters
[0x0060] Device Info
[0x0080] Device Model Description
[0x0081] Manufacturer Label
[0x0082] Device Label
[0x00C0] Software Version Label
[0x00E0] DMX Personality
[0x00E1] DMX Personality Description
[0x00F0] DMX Start Address
[0x0200] Sensor Definition
[0x0201] Sensor Value
[0x0400] Device Hours
[0x1000] Identify Device

コントロールパネル

本機には、4つのボタンが付いたコントロールパッド付きのディスプレイスクリーンがあり、あらゆる機器の設定を簡単に調整することができます。

MODE ボタンを押すと、メインメニューのオプションが切り替わります。希望のオプションが表示されたら、ENTER ボタンを押してサブメニューに入り、↑ ボタンと↓ ボタンでサブメニューオプションをスクロールします。



スクリーンロック

一定時間操作しないと、コントロールパネルの画面がロックされます。画面のロックを解除するには、MODE ボタンを 3 秒間押し続けます。この機能はデフォルトでは無効になっていますが、メインシステムメニューの「Autolock」設定で有効/無効を切り替えることができます。

システムメニュー

DMX MODE	ADDR: 001 - 510		DMXスタートアドレスの設定
CHANNEL	3Ch HSI		チャンネルモードの選択
	4Ch RGBL		
	4Ch HSI+		
	5Ch RGBL		
	6Ch sRGBLI		
	6Ch RGBL		
	7Ch RGBL		
	8Ch RGBL		
	8Ch 16Bit		
	10Ch HSI		
	12Ch sRGBLI		
13Ch RGBL			
SECONDARY	Secondary Mode		セカンダリーユニットに設定
LOOK	Store: 01 - 13		ロックモード
RESET	Yes / No		工場出荷時の設定に戻す
MANUAL	Rxxx	000 - 255	マニュアルモード 赤
	Gxxx	000 - 255	マニュアルモード 緑
	Bxxx	000 - 255	マニュアルモード 青
	Lxxx	000 - 255	マニュアルモード ライム
	Sxxx	000 - 255	マニュアルモード ストロボ
DIM CURVE	Standard		ディマーカーブ選択
	Stage		
	TV		
	Architec		
	Theatre		
NO DMX	Blackout		DMXがと切れた際 Blackout
	Hold		DMXが途切れた際、最後に受信した設定を保持
	LOOK		DMXが途切れた際、プリセットで動作
WHITE BL	Rxxx	000 - 255	ホワイトバランス 赤
	Gxxx	000 - 255	ホワイトバランス 緑
	Bxxx	000 - 255	ホワイトバランス 青
	Lxxx	000 - 255	ホワイトバランス ライム
WHITE CCT BL	Rxxx	000 - 255	色温度カラーバランス調整 赤
	Gxxx	000 - 255	色温度カラーバランス調整 緑
	Bxxx	000 - 255	色温度カラーバランス調整 青
	Lxxx	000 - 255	色温度カラーバランス調整 ライム
TEMP UNIT	C / F		温度の単位選択
TEMP VAL	xxx		現在の温度を表示
AUTOLOCK	Off / On		コントロールパネルのロック オン・オフ
IR ACTIVE	Off / On		IR リモートのオン・オフ
FLIP DISPLAY	Off / On		ディスプレイ表示の反転

DMXチャート

CHANNEL												DMX VALUES	FUNCTION
3CH	4CH RGB L	4CH HSI+	5CH	6CH sRG BLI	6CH RGBL	7CH	8CH RGB L	8CH 16bit	10CH	12CH	13CH		
	1		1	2	1	1	1	1		2	1	000 - 255	赤, 0 - 100%
								2				000 - 255	赤微調整, 0 - 100%
	2		2	3	2	2	2	3		3	2	000 - 255	緑, 0 - 100%
								4				000 - 255	緑微調整, 0 - 100%
	3		3	4	3	3	3	5		4	3	000 - 255	青, 0 - 100%
								6				000 - 255	青微調整, 0 - 100%
	4		4	5	4	4	4	7		5	4	000 - 255	ライム, 0 - 100%
								8				000 - 255	ライム微調整, 0 - 100%
									5	7	5		CCT
												000	Off
												001 - 042	2700K
												043 - 085	3200K
												086 - 128	4000K
												129 - 171	5600K
												172 - 214	6500K
												215 - 255	7000K
									6	8	6	000 - 255	カラーマクロ
				1		5	5		1	1	7		シャッター・ストロボ
												000 - 031	LEDs Off
												032 - 063	LEDs On
												064 - 095	ストロボ 遅 → 速
												096 - 127	LEDs On
												128 - 159	パルスエフェクト
												160 - 191	LEDs On
												192 - 223	ランダムストロボ 遅→速
												224 - 255	LEDs On
1		1							2			000 - 255	Hue, 0 - 100%
2		2							3			000 - 255	Saturation, 0 - 100%
			5		5	6	6				8	000 - 255	Dimmer, 0 - 100%

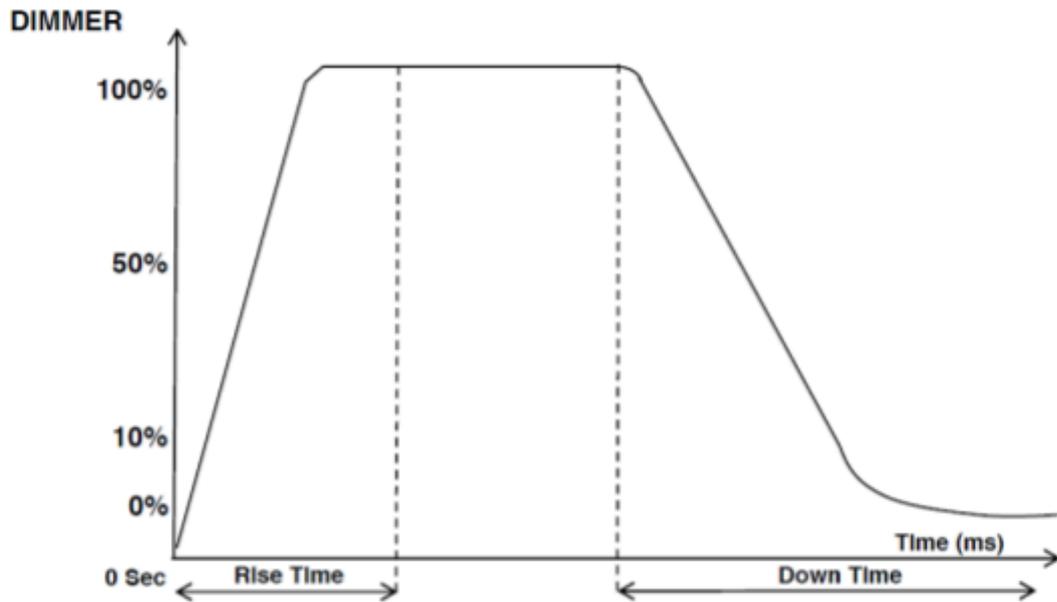
CHANNEL											DMX VALUES	FUNCTION	
3CH	4CH RGB L	4CH HSI+	5CH	6CH sRG BLI	6CH RGL	7CH	8CH RGB L	8CH 16bit	10CH	12CH			13CH
					6	7	7				9	000 - 255	<i>Dimmer Fine</i> , 0-100%
3		3		6					4	6		000 - 255	<i>Intensity</i> , 0 -100%
									7	9	10		オートプログラム
												000	Off
												001 - 020	オートプログラム1
												021 - 040	オートプログラム2
												041 - 060	オートプログラム3
												061 - 080	オートプログラム4
												081 - 100	オートプログラム5
												101 - 120	オートプログラム6
												121 - 140	オートプログラム7
												141 - 160	オートプログラム8
												161 - 180	オートプログラム9
												181 - 200	オートプログラム10
												201 - 220	オートプログラム11
												221 - 240	オートプログラム12
												241 - 250	オートプログラム13
												251 - 255	Gradient Effect
									8	10	11	000 - 255	プログラムスピード 遅→速
									9	11	12	000 - 255	プログラムフェード 遅→速
		4					8		10	12	13		Dim モード
												000 - 020	Standard
												021 - 040	Stage
												041 - 060	TV
												061 - 080	Architectural
												081 - 100	Theatre
												101 - 255	Default to Unit Setting

カラーマクロ

DMX VALUES	RED	GREEN	BLUE	LIME
0	0	0	0	0
001 - 004	80	255	234	80
005 - 008	80	255	164	80
009 - 012	77	255	112	77
013 - 016	117	255	83	83
017 - 020	160	255	77	77
021 - 024	223	255	83	83
025 - 028	255	243	77	77
029 - 032	255	200	74	74
033 - 036	255	166	77	77
037 - 040	255	125	74	74
041 - 044	255	97	77	74
045 - 048	255	71	77	71
049 - 052	255	83	134	83
053 - 056	255	93	182	93
057 - 060	255	96	236	96
061 - 064	238	93	255	93
065 - 068	196	87	255	87
069 - 072	150	90	255	90
073 - 076	100	77	255	77
077 - 080	77	100	255	77
081 - 084	67	148	255	67
085 - 088	77	195	255	77
089 - 092	77	234	255	77
093 - 096	158	255	144	144
097 - 100	255	251	153	153
101 - 104	255	175	147	147
105 - 108	255	138	186	138
109 - 112	255	147	251	147
113 - 116	151	138	255	138
117 - 120	151	138	255	138
121 - 124	138	169	255	138
125 - 128	255	255	255	255
129 - 132	255	206	143	0
133 - 136	254	177	153	0
137 - 140	254	192	138	0
141 - 144	254	165	98	0
145 - 148	254	121	0	0
149 - 152	176	17	0	0

DMX VALUE	RED	GREEN	BLUE	LIME
153 – 156	96	0	11	0
157 – 160	234	139	171	0
161 – 164	224	5	97	0
165 – 168	175	77	173	0
169 – 172	119	130	199	0
173 – 176	147	164	212	0
177 – 180	88	2	163	0
181 – 184	0	38	86	0
185 – 188	0	142	208	0
189 – 192	52	148	209	0
193 – 196	1	134	201	0
197 – 200	0	145	212	0
201 – 204	255	0	0	0
205 – 208	0	255	0	0
209 – 212	0	83	115	0
213 – 216	0	97	166	0
217 – 220	1	100	167	0
221 – 224	0	40	86	0
225 – 228	209	219	182	0
229 – 232	42	165	85	0
233 – 236	0	46	35	0
237 – 240	8	107	222	0
241 – 244	107	156	231	0
245 – 248	165	198	247	0
249 – 252	0	0	255	0
253 – 255	0	0	0	255

ディマーモード



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280

プライマリ・セカンダリ セットアップ

ユニットをリンクしてプライマリ・セカンダリ構成で動作させることができます。この場合、1台のユニットが制御ユニットとして機能し、他のユニットは制御ユニットの内蔵プログラムに従って動作します。どのユニットもプライマリまたはセカンダリとして設定できますが、システム内でプライマリとして設定できるのは1台のみとなります。

プライマリ・セカンダリの接続と設定手順

1. ユニットの接続:

各ユニットのリアパネルにあるXLRコネクタを使用して、ユニットをデジッチェーン接続します。XLRコネクタのオス側が入力、メス側が出力であることに注意してください。チェーンの最初のユニット（プライマリ）はメスXLRコネクタのみを使用し、最後のユニットはオスXLRコネクタのみを使用します。

2. モードの設定:

各ユニットのコントロール・パネルを操作します

- MENUボタンを使用してこのサブメニューを選択します。
- UPボタンとDOWNボタンを使用して「Secondary」に移動します。
- ENTERボタンを押して選択を確定します。

3. 各ユニットの設定:

システム内の各ユニットについて、ステップ2の手順を繰り返します。1台のみがプライマリとして指定され、それ以外のユニットはすべてセカンダリとして設定されていることを確認してください。

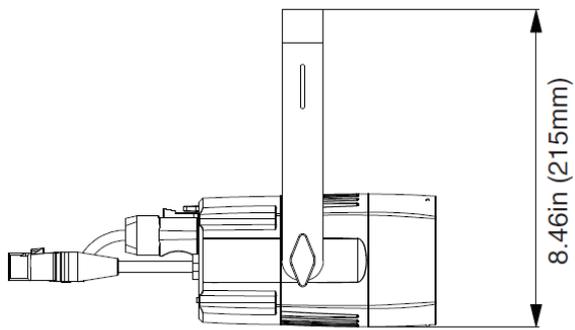
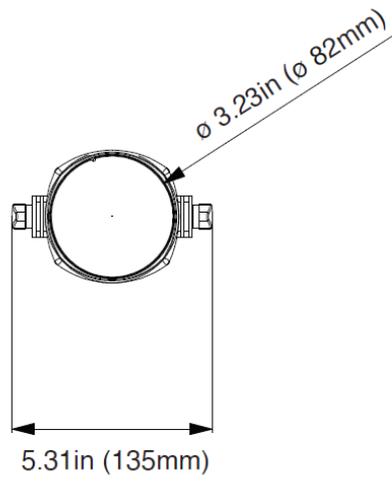
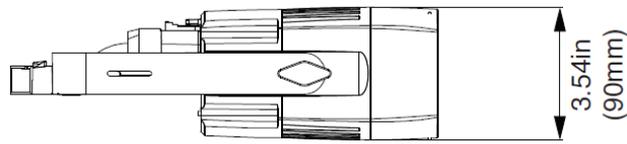
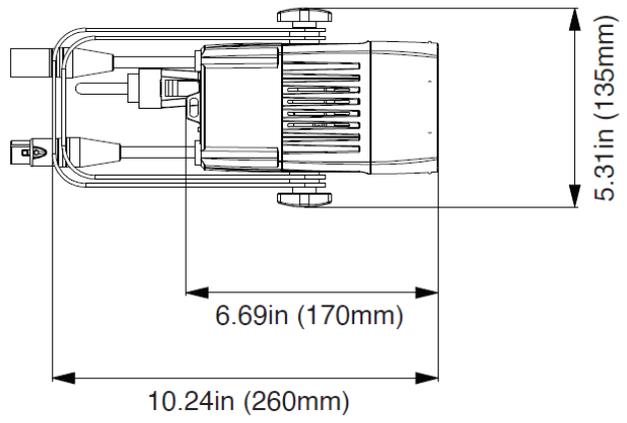
4. 動作確認:

セカンダリユニットは、プライマリユニットの動作に従うように設定されていることを確認してください。

注意

- 1つのユニットだけをプライマリとして設定し、他のユニットはすべてセカンダリとして設定してください。
- すべてのユニットは同じDMXチャンネル・モードに設定してください。
- フィクスチャが同期に失敗した場合、上記のすべての設定が同じであることを確認してから、すべてのデバイスの電源をオフにして、再度スイッチを入れてリンクを確立してください。

寸法图



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は必ずコンセントから電源ケーブルをはずしてください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースをふきます
2. 外側のレンズはガラスクリーナーで適度にクリーニングしてください
3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください

※クリーニングの頻度は、ご利用いただいている環境によりかわります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください
暗い	レンズを清掃してみてください
電源がはいらない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください ヒューズが切れていないか確認してください
サウンドに反応しない	マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善しない場合、またその他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までおといあわせください。

