



PAR Z150 RGBA

User Manual



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度はAMERICAN DJ PARZ150 RGBWをご購入いただき誠にありがとうございます。
PARZ150 RGBW は光源に150W COB LEDを搭載し、マニュアルズーム機能を装備した、LED
パーライトです。本製品の性能を最大限に発揮させ末永くお使いいただくため、ご利用に
なる前に、この取扱い説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- 150W COB LED 搭載
- PAR64スタイル
- 5種類のビームアングル
- フルカラーミキシング
- 色温度 2300K ~ 9900K

製品仕様

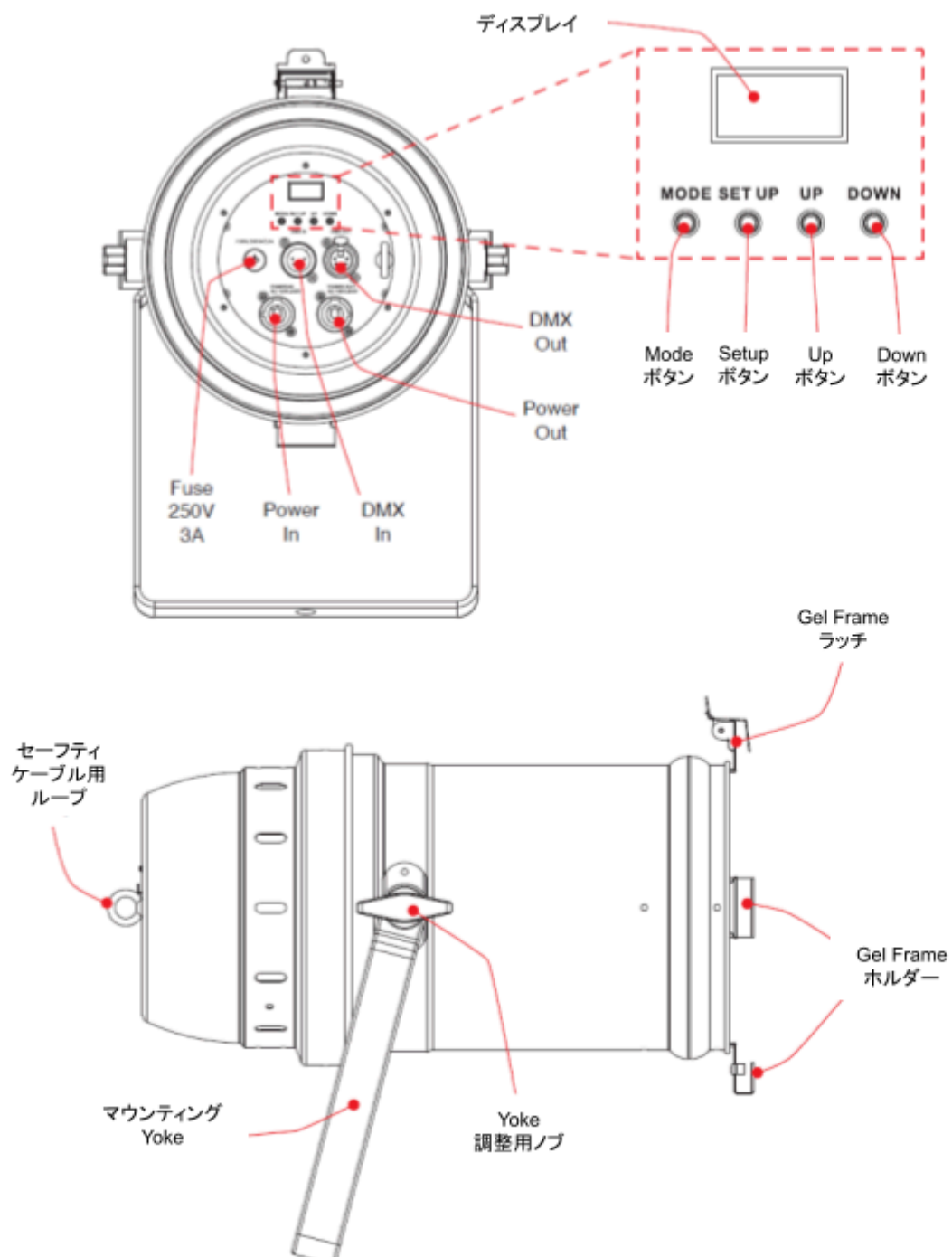
モデル	PARZ150 RGBW
LED	150W Quad RGBA COB LED
ビーム角	7度、11.5度、16度、20.5度、25度 マニュアルズーム
DMXチャンネル	9DMXチャンネルモード（4/5/6/7/8/9/10/11/12チャンネル）
消費電力	157W
ヒューズ	3A
デジチェーン	9台
電源	AC100V 50/60Hz
質量	3.6kg
寸法	489 x 278 x 273 mm

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないかを確認してください
2. 異常が認められる場合は、本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください
3. 本製品は、必ず安全で、安定した場所に設置してください
4. 電源ケーブルは挟まれたりすることのない場所に設置してください
5. 接続がすべて完了してから本製品の電源を入れてください
6. 他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外して下さい
7. ケーブルを抜き差しする際は必ずコネクター部を持っておこなってください
8. AC100V 50/60Hzにてご使用ください
9. ディマーパックからの電源供給は行わないでください
10. 本体カバーを外さないでください
11. 本製品は屋内用となります
12. 周辺温度が40度を超える環境では使用しないでください
13. 壁から約15cm以上離し、通気性の良い場所に設置してください
14. 本製品に布やシートをかぶせないでください
15. 周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないでください
16. 本製品に液体がかからないようにしてください
17. 雨天や湿気にさらさないようにしてください
18. 長時間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外して下さい
19. 故障が生じた場合は販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください
20. メンテナンス以外の目的において、本製品を分解しないでください
21. 付属の電源ケーブルは専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください

故障が生じた場合は、販売店、またはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

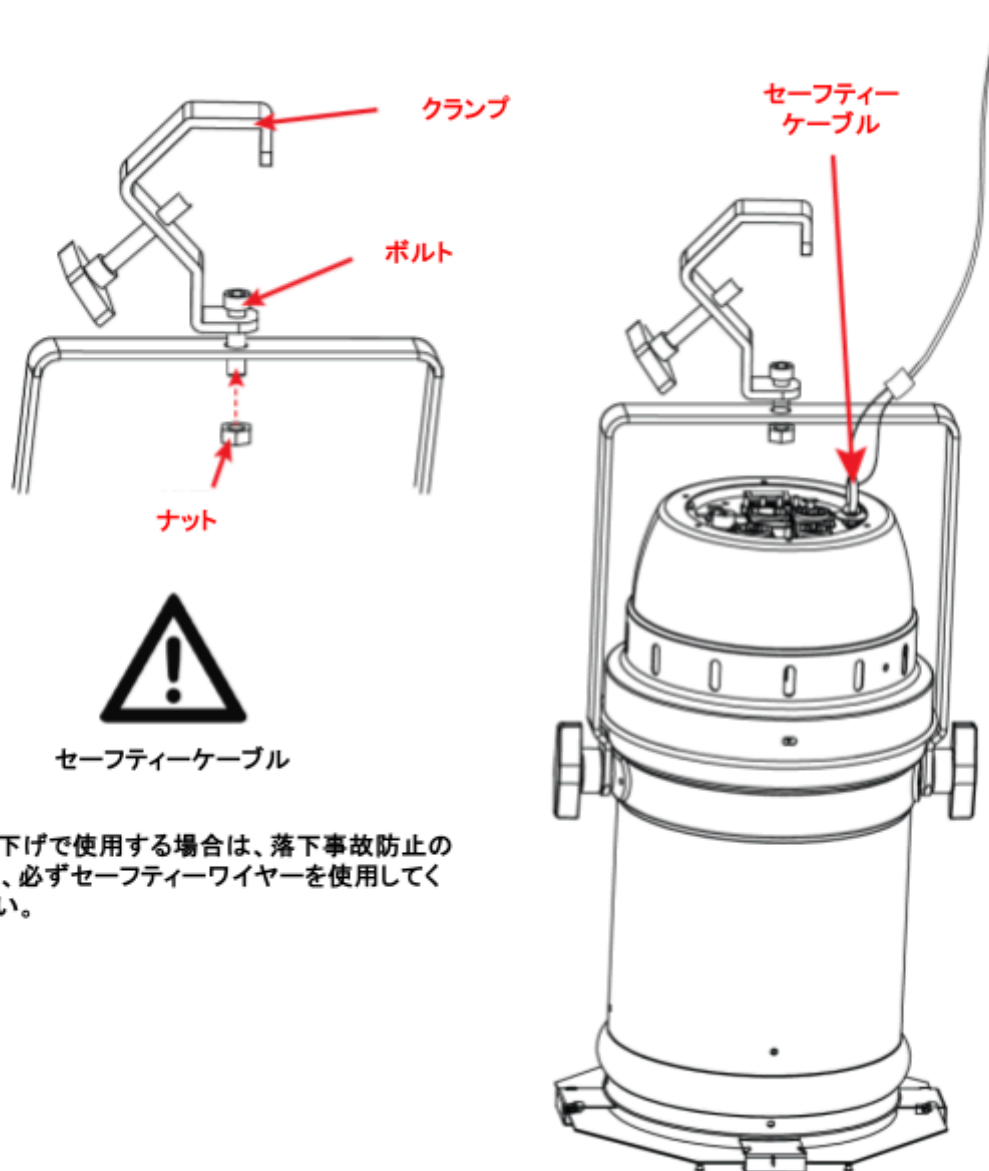
各部の名称



設置方法

クランプを使用した設置

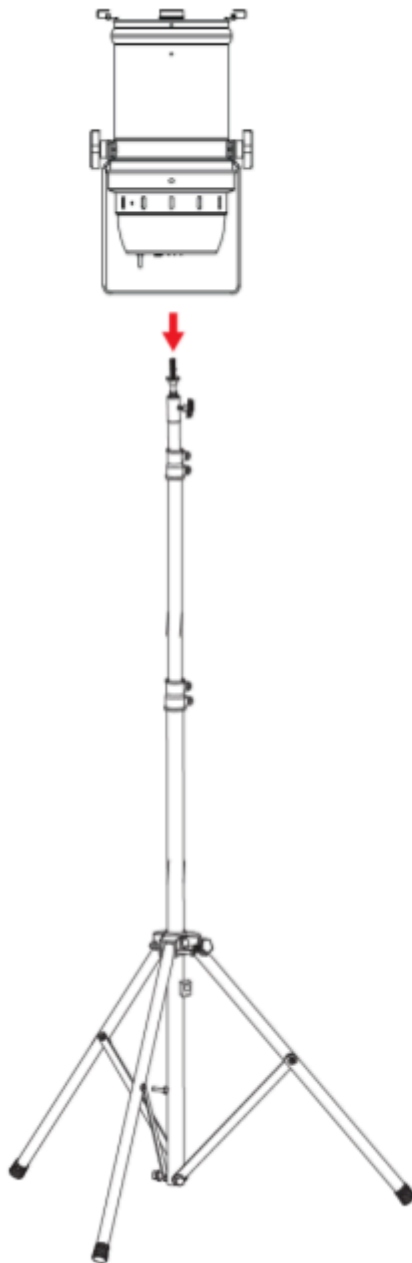
PARZ150RGBW は、ヨーク上部にクランプを取り付けるための穴があります。灯具をトラスやバトンなどに取り付ける場合は、別売りのクランプを使用してください。また、落下防止のため、セーフティーケーブルを必ず使用してください。取り付け方については、下図を参照してください。



吊り下げで使用する場合は、落下事故防止のため、必ずセーフティーワイヤーを使用してください。

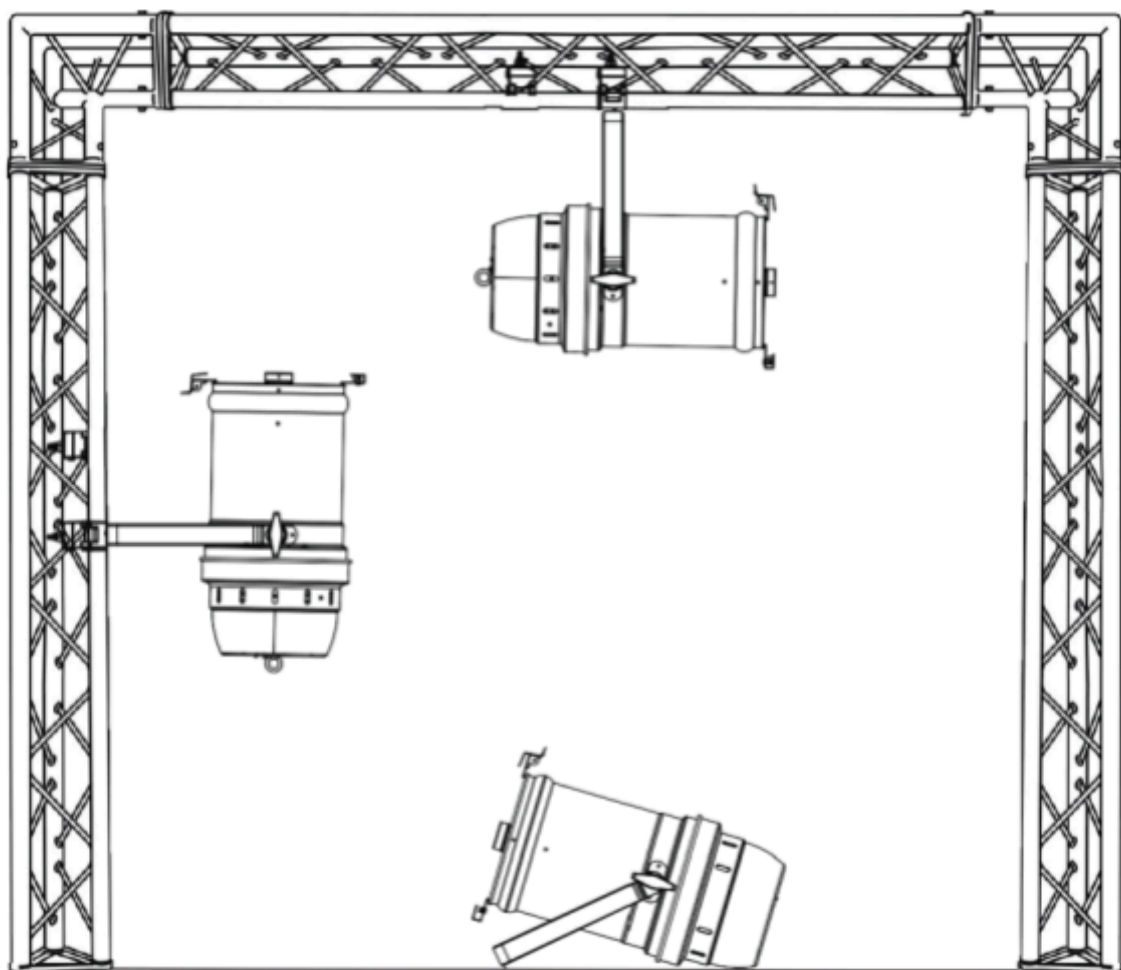
スタンドマウンティング

スタンド上部のボルトをヨークの穴に通します。ボルトにナットをつけて締めつけることにより、取り付けたデバイスを固定します。



注意

スタンドの脚がしっかりと固定されていることを確認してから灯具を取り付けてください。また、スタンドは、水平で安定した場所に設置してください



PARZ150 RGBW は天井やトラスから逆さに吊るす、トラスに横向きに設置する、平らな面に設置する、などの状態で動作します。可燃物（装飾品など）から少なくとも12メートル（40フィート）離して設置してください。また、万が一クランプが故障した場合、偶発的な損傷や怪我を防ぐための安全対策として、必ずセーフティケーブル（別売り）を使用し、取り付けてください。



灯具は専門家が設置、点検を行ってください。設置場所の安全性やセキュリティに疑問がある場合は灯具は設置しないでください。



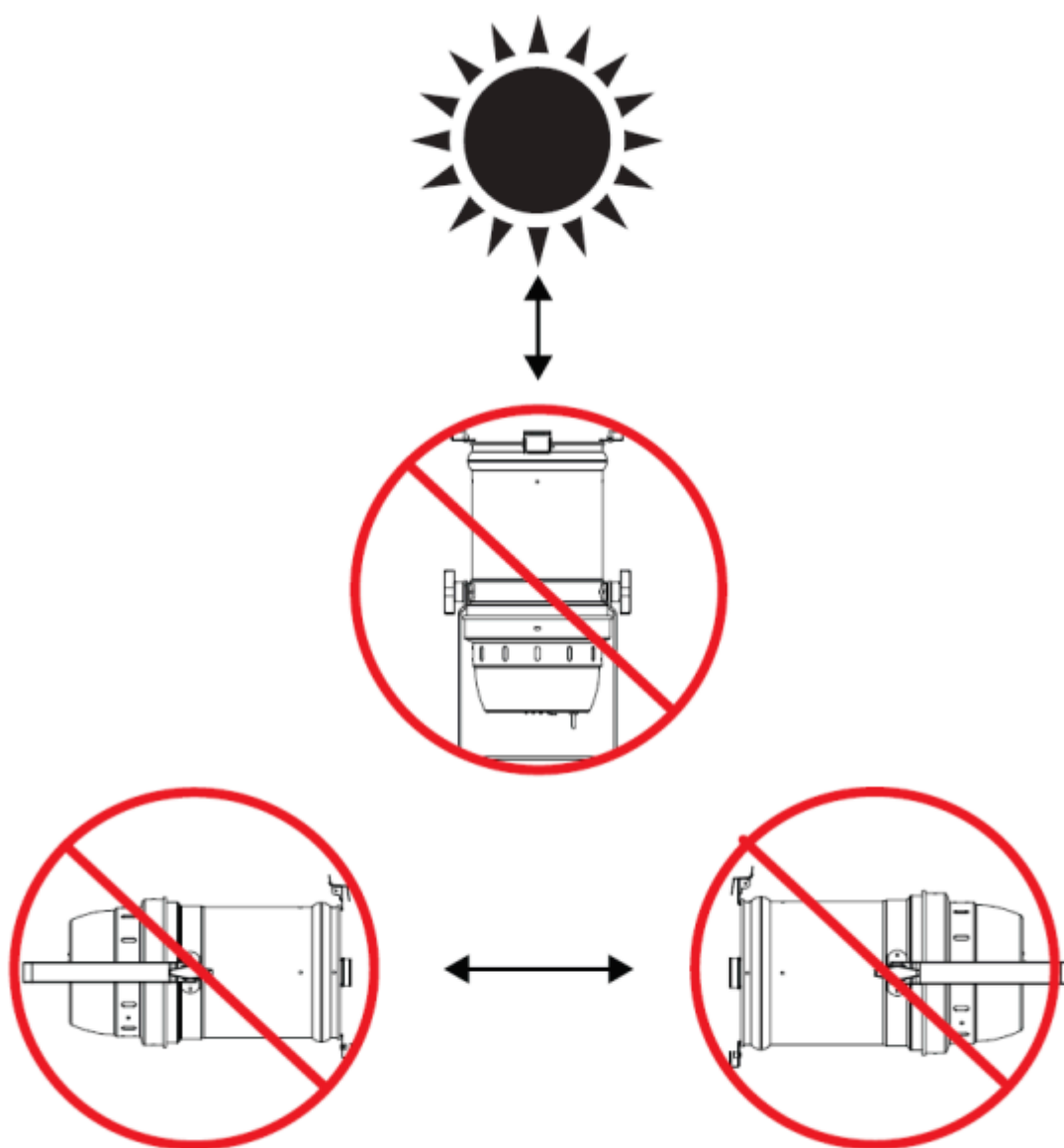
灯具を吊り下げて設置する場合は、必ず安全ケーブルを取り付けてください。



ジェルフレームラッチが下向きになるようには設置しないでください。ラッチが故障した際に取り付けたアクセサリーが落下するのを防止します

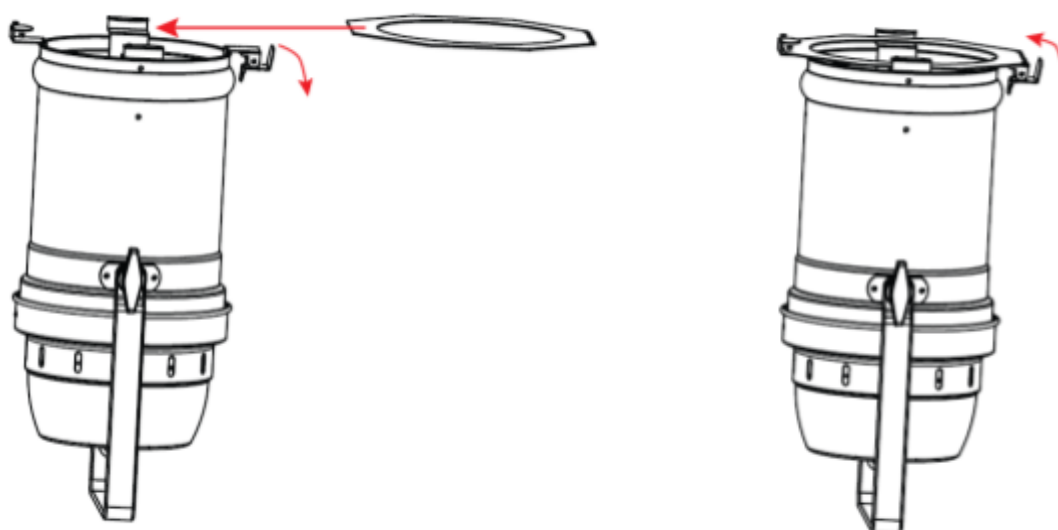
外部光源によるフィクスチャー内部の潜在的な損傷

直射日光、ムービングヘッド、レーザーなどの外部光源によるビームをハウジングやレンズ開口部に向けて照射することにより、オプティクス、ダイクロイック・カラーフィルター、ガラスやメタルゴボ、プリズム、アニメーション・ホイール、フロストフィルター、アイリス、シャッター、モーター、ベルト、配線、放電ランプ、LEDの焼損などを含む深刻なダメージを引き起こす可能性があります。開梱中、設置中、使用中、屋外でのアイドル中は、フロントレンズの開口部に直射日光やムービングヘッド、レーザーからのライトビームが当たらないようにしてください。



ジェルフレームの取り付け

ジェルフレームを取り付けるには、レンズフレームの上部にあるジェルフレームラッチを開き、ジェルフレームをジェルフレームスロットにスライドさせ、ラッチを閉じた位置に戻して固定します。



REMOTE DEVICE MANAGEMENT (RDM)

リモート・デバイス・マネージメント (RDM) は、照明のDMX512データ・スタンダードの上にあるプロトコルで、灯具のDMX設定を変更したり、リモートでモニターすることを可能にします。このプロトコルは、高所など簡単にアクセスできない場所にユニットが設置されている場合に有効な機能です。

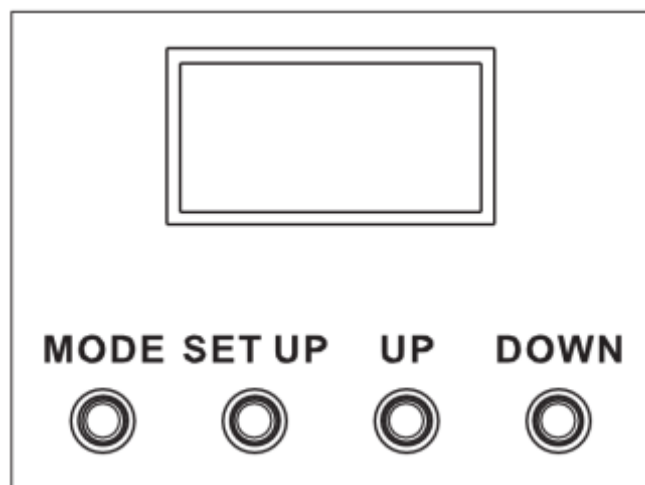
RDMを使うと、DMX512システムは双方向になり、互換性のあるRDM対応コントローラーがワイヤー上のデバイスに信号を送ることができ、灯具は応答することも可能です（GETコマンドとして知られています）。そして、コントローラーはSETコマンドを使って、DMXアドレス、DMXチャンネル・モード、温度センサーを含む、通常ユニットのディスプレイ・スクリーンで直接変更したり見たりしなければならない設定を変更することができます。

フィクスチャーインフォメーション

RDM Code	Device ID	Device Model ID	Personality ID
0x1900	0000-FFFF	96DF	4Ch (1); 5Ch (2); 6Ch (3); 7Ch (4); 8Ch (5); 9Ch (6); 10Ch (7); 11Ch (8); 12Ch (9)

[0x0001] Disc Unique Branch
[0x0002] Disc Mute
[0x0003] Disc Un Mute
[0x0050] Supported Parameters
[0x0060] Device Info
[0x0081] Manufacturer Label
[0x0082] Device Label
[0x00C0] Software Version Label
[0x00E0] DMX Personality
[0x00F0] DMX Start Address
[0x0201c] Sensor Value
[0x0343] Curve
[0x0344] Curve Description
[0x1000] Identify Device
[0x0141] DMX Fail Mode

コントロールパネル



ディスプレイ下にある4つのボタンでコントロールします。

MODEボタン	メニューを表示する/前の画面に戻る
SET UP ボタン	決定 / 保存 / 確認 / 選択
UPボタン	メニューリストを上に移動 / 数値を増加
DOWNボタン	メニューリストを下に移動 / 数値を減少

システムメニュー

MAIN MENU	OPTIONS / VALUES		DESCRIPTION		
DMX SETTINGS	DMX Address	001 - 512	スタートアドレスの設定		
	Channel Mode	4Ch	DMXチャンネルモードの設定		
		5Ch			
		6Ch			
		7Ch			
		8Ch			
		9Ch			
		10Ch			
		11Ch			
		12Ch			
	No DMX Set-tings	Black Out	DMX信号が失われたり中断された場合、ブラックアウトします		
		Hold	DMX信号が失われたり中断されたりした場合に、最後に受信した設定を保持します。		
		Color Macro	DMX信号が失われたり中断されたりした場合、現在選択されているカラー・マクロに設定されます		
		Color Temp Preset	DMX信号が失われたり中断された場合、現在選択されている色温度プリセットに設定されます		
		Pri / Sec	DMX信号が失われたり中断された場合、プライマリー/セカンダリーモードに設定されます		
PERSONALITY	Pri / Sec Mode	Primary / Secondary	プライマリ、セカンダリユニットの設定		
	Dimmer Mode	Standard	ディマーモードの設定		
		Stage			
		TV			
		Architectural			
		Theatre			
		Stage 2			
	Dimmer Curve	Square	ディマーカーブの設定		
		Linear			
		Inv Squa			
		S Curve			
	PERSONALITY (continued)	Display	Saver Delay	Off, 1 - 10sec	スクリーンセイバー起動までの時間設定
			Screen Lock	Off - 30sec, 1min, 2min...10min	ロックまでの時間設定
Rotate			dISP	ディスプレイの反転	
			dSIP		
RDM		On / Off		RDMのON/OFF	
Temperature Unit		°C / °F		温度表示の単位設定	
White Balance		Red	125 - 255	ホワイトバランスの設定	

		Green	125 - 255		※ Factory Restoreをおこなっても、リセットされません
		Blue	125 - 255		
		Amber	125 - 255		
	Service	Passcode = 011	Factory Restore	Yes/No	工場出荷時の設定にもどす
MANUAL CONTROL	Red	000 - 255			各パラメーターをマニュアルで設定
	Green	000 - 255			
	Blue	000 - 255			
	Amber	000 - 255			
	Color Macros	00 - 64			
	Color Temp Linear	000 - 255			
	Color Temp Presets	00 - 77			
	Strobe	000 - 255			
	Dimmer	000 - 255			
INFORMATION	Fixture Life Time Hours	xxxxxx			灯具の総動作時間
	LED Usage Time	xxxxxx			LEDが点灯している合計時間
	RDM PID	xxxxxx			RDM PIDの表示
	Firmware Version	Vx.x			ファームウェアバージョンの表示

DMX512

DMX-512

DMXはデジタル・マルチプレックスの略です。これはインテリジェント・フィクスチャーとコントローラー間の通信形式として使われるユニバーサル・プロトコルです。DMXコントローラーは、コントローラーからフィクスチャーにDMXデータのインストラクションを送ります。DMXデータは、すべてのDMXフィクスチャーのDATA「IN」とDATA「OUT」XLRターミナル（ほとんどのコントローラーにはDATA「OUT」ターミナルしかありません）を介して、フィクスチャーからフィクスチャーへシリアル・データとして送られます。

DMXリンク

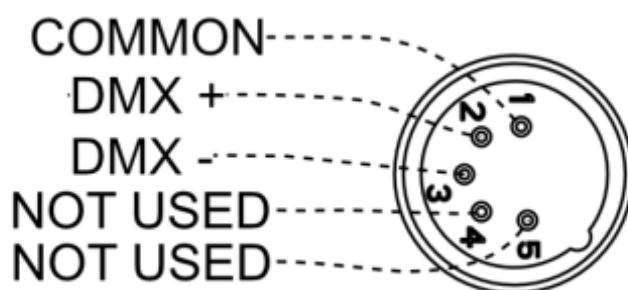
DMXは、すべてのフィクスチャーとコントローラーがDMXに準拠している限り、異なるメーカーのすべてのメーカーとモデルをリンクして、一つのコントローラーから操作することを可能にします。適切なDMXデータトランスミッションを確保するために、複数のDMXフィクスチャーをリンクするときは、できるだけ短いケーブルパスを使用してください。フィクスチャーがDMXラインで接続される順番はDMXアドレッシングに影響しません。例えば、1というDMXアドレスがアサインされたフィクスチャーはDMXラインのどこに置いておかま

データ・ケーブル（DMXケーブル）の必要条件（DMXオペレーション用）

本機はDMX-512プロトコルで制御できます。DMXアドレスは本機のリアパネルで設定します。本機とDMXコントローラーは、データ入力とデータ出力に標準5ピンXLRコネクタを必要とします。ケーブルを自作する場合は、必ず標準110-120オームのシールドケーブルを使用してください（このケーブルは、ほとんどのプロ用照明店で購入できます）。ケーブルの一端はオスのXLRコネクタで、もう一端はメスのXLRコネクタにしてください。また、DMXケーブルはデイジーチェーン接続する必要があり、分岐させることはできません。

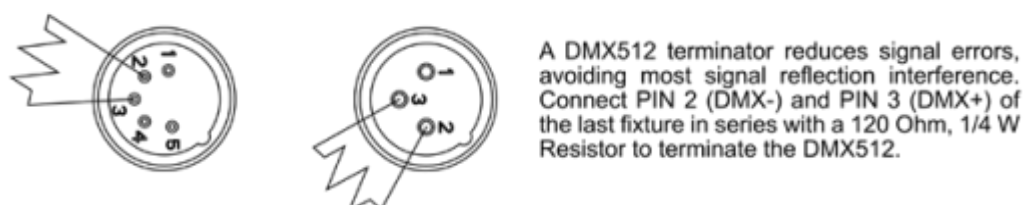
注意

ケーブルを自作する際は、必ず下図に従ってください。XLRコネクタのアースラグを使用しないでください。ケーブルのシールド導体をグラウンドラグに接続したり、シールド導体をXLRの外箱に接触させたりしないでください。シールドを接地すると、回路がショートし、動作が不規則になる可能性があります。



終端抵抗

長いケーブルを使用する場合、不安定な動作を避けるために、最後のユニットにターミネーターを使用してください。ターミネーターとは、オス XLR コネクタのピン 2 と 3 の間 (DATA + と DATA -) に接続される 110 ~ 120 Ω の 1/4 ワットの抵抗のことで、このユニットをデジチェーン接続の最終のユニットのメス XLR コネクタに挿入して、ラインを終端します。ターミネーターを使用することにより、不規則な動作のリスクを減らすことができます。



DMXアドレッシング

正しいフィクスチャーが正しいコントロールシグナルに反応するように、DMXコントローラーを使うときはすべてのフィクスチャーにDMXスタートアドレスを与える必要があります。このスタート・アドレスは、フィクスチャーがDMXコントローラーから送られるデジタル・コントロール・シグナルを「リッスン」し始めるチャンネル番号です。このスタート・アドレスの割り当ては、フィクスチャーのデジタル・コントロール・ディスプレイと4つのボタンを使い設定します。すべてのフィクスチャーまたはフィクスチャーのグループに対して同じ開始アドレスを設定したり、個々のフィクスチャーに対して異なるアドレスを設定することができます。すべてのフィクスチャーを同じDMXアドレスに設定すると、すべてのフィクスチャーが同じように反応します。言い換えると、一つのチャンネルの設定を変更すると、すべてのフィクスチャーに同時に影響します。各フィクスチャーを異なるDMXアドレスに設定すると、各ユニットは各フィクスチャーのDMXチャンネルの数量に基づいて、設定したチャンネルナンバーを「リッスン」し始めます。つまり、一つのチャンネルの設定を変更すると、選択されたフィクスチャーだけに影響します。

例えば、このユニットが4チャンネル・モードで動作している場合、最初のユニットの開始DMXアドレスを1、2番目のユニットの開始DMXアドレスを5 (1 + 4)、3番目のユニットの開始DMXアドレスを9 (1 + 4 + 4) に設定してください。詳しくは下の表をご覧ください。

CHANNEL MODE	UNIT 1 ADDRESS	UNIT 2 ADDRESS	UNIT 3 ADDRESS	UNIT 4 ADDRESS
4Ch	1	5	9	13
5Ch	1	6	11	16
6Ch	1	7	13	19
7Ch	1	8	15	22
8Ch	1	9	17	25
9Ch	1	10	19	28
10Ch	1	11	21	31
11Ch	1	12	23	34
12Ch	1	13	25	37

DMXチャート

CHANNEL									DMX VALUES	FUNCTION
4Ch	5Ch	6Ch	7Ch	8Ch h	9Ch h	10Ch h	11Ch h	12Ch h		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0 - 255	Red
2	2	2	2	2	2	2	2	2	0 - 255	Green
3	3	3	3	3	3	3	3	3	0 - 255	Blue
4	4	4	4	4	4	4	4	4	0 - 255	Amber
				5	5	5	5	5	0 - 255	Color Macros, refer to Color Macros Table section
					6	6	6	6	0 - 255	Color Temperature Linear, 2300K - 9900K
						7	7	7		Color Temperature Pre-sets
									0 - 22	Open
									23	2300K
									24	2400K
									25	2500K
									26	2600K
									27	2700K
									28	2800K
									29	2900K
									30	3000K
									31	3100K
									32	3200K
									33	3300K
									34	3400K
									35	3500K
									36	3600K
									37	3700K
									38	3800K
									39	3900K
									40	4000K
41	4100K									
42	4200K									
43	4300K									
44	4400K									
45	4500K									
46	4600K									
47	4700K									
						7	7	7		Color Temperature Pre-sets (continued)
									48	4800K
									49	4900K
									50	5000K

						7	7	7	51	5100K
									52	5200K
									53	5300K
									54	5400K
									55	5500K
									56	5600K
									57	5700K
									58	5800K
									59	5900K
									60	6000K
									61	6100K
									62	6200K
									63	6300K
									64	6400K
									65	6500K
									66	6600K
									67	6700K
									68	6800K
									69	6900K
									70	7000K
									71	7100K
									72	7200K
									73	7300K
									74	7400K
									75	7500K
									76	7600K
									77	7700K
									78	7800K
									79	7900K
									80	8000K
									81	8100K
									82	8200K
						7	7	7		Color Temperature Pre- sets (continued)
									83	8300K
									84	8400K
									85	8500K
									86	8600K
									87	8700K
									88	8800K
									89	8900K
									90	9000K
91	9100K									

									92	9200K
									93	9300K
									94	9400K
									95	9500K
									96	9600K
									97	9700K
									98	9800K
									99	9900K
									100 - 255	No Function
			5	6	7	8	8	8		Strobe
									0 - 31	LED Off
									32 - 63	LED On
									64 - 95	Strobe, slow > fast
									96 - 127	LED On
									128 - 159	Pulse Strobe, slow > fast
									160 - 191	LED On
									192 - 223	Random Strobe, slow > fast
									224 - 255	LED On
	5	5	6	7	8	9	9	9	0 - 255	Dimmer
		6	7	8	9	10	10	10	0 - 255	Dimmer Fine
								11		Dim Modes
									0 - 20	Standard
									21 - 40	Stage
									41 - 60	TV
									61 - 80	Architectural
									81 - 100	Theatre
									101 - 120	Stage 2
									121 - 255	Default to Unit Setting
							11	12		Dim Curves
									0 - 20	Square
									21 - 40	Linear
									41 - 60	Inv Squa
									61 - 80	S Curve
									81 - 255	No Function

カラーマクロ

MACRO NO.	DMX VALUES	RED	GREEN	BLUE	AMBER
Off	0	0	0	0	0
1	1 - 4	80	255	234	80
2	5 - 8	80	255	164	80
3	9 - 12	77	255	112	77
4	13 - 16	117	255	83	83
5	17 - 20	160	255	77	77
6	21 - 24	223	255	83	83
7	25 - 28	255	243	77	77
8	29 - 32	255	200	74	74
9	33 - 36	255	166	77	77
10	37 - 40	255	125	74	74
11	41 - 44	255	97	77	74
12	45 - 48	255	71	77	71
13	49 - 52	255	83	134	83
14	53 - 56	255	93	182	93
15	57 - 60	255	96	236	96
16	61 - 64	238	93	255	93
17	65 - 68	196	87	255	87
18	69 - 72	150	90	255	90
19	73 - 76	100	77	255	77
20	77 - 80	77	100	255	77
21	81 - 84	67	148	255	67
22	85 - 88	77	195	255	77
23	89 - 92	77	234	255	77
24	93 - 96	158	255	144	144
25	97 - 100	255	251	153	153
26	101 - 104	255	175	147	147
27	105 - 108	255	138	186	138
28	109 - 112	255	147	251	147
29	113 - 116	151	138	255	138
30	117 - 120	99	0	255	100
31	121 - 124	138	169	255	138
32	125 - 128	255	255	255	255
33	129 - 132	255	206	143	0
34	133 - 136	254	177	153	0
35	137 - 140	254	192	138	0
36	141 - 144	254	165	98	0
37	145 - 148	254	121	0	0
38	149 - 152	176	17	0	0

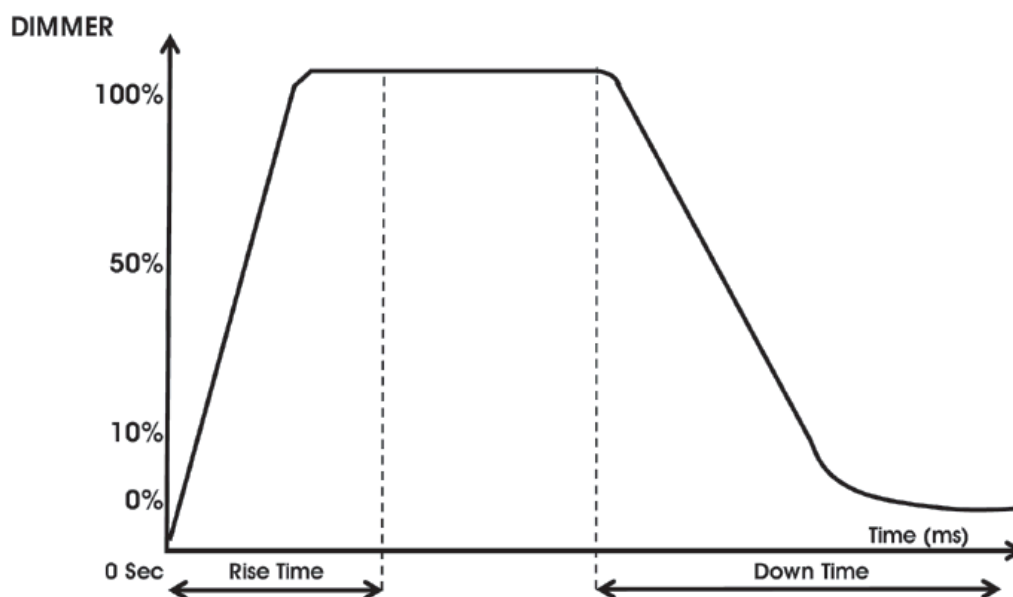
39	153 - 156	96	0	11	0
40	157 - 160	234	139	171	0
41	161 - 164	224	5	97	0
42	165 - 168	175	77	173	0
43	169 - 172	119	130	199	0
44	173 - 176	147	164	212	0
45	177 - 180	88	2	163	0
46	181 - 184	0	38	86	0
47	185 - 188	0	142	208	0
48	189 - 192	52	148	209	0
49	193 - 196	1	134	201	0
50	197 - 200	0	145	212	0
51	201 - 204	0	121	192	0
52	205 - 208	0	129	184	0
53	209 - 212	0	83	115	0
54	213 - 216	0	94	166	0
55	217 - 220	1	100	167	0
56	221 - 224	0	40	86	0
57	225 - 228	209	219	182	0
58	229 - 232	42	165	85	0
59	233 - 236	0	46	35	0
60	237 - 240	8	107	222	0
61	241 - 244	255	0	0	0
62	245 - 248	0	255	0	0
63	249 - 252	0	0	255	0
64	253 - 255	0	0	0	255

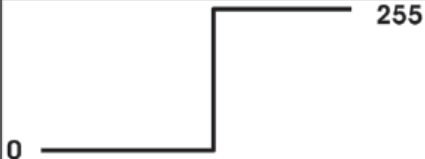
色温度テーブル

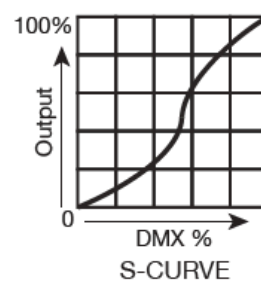
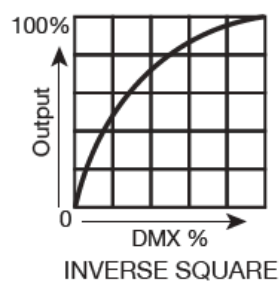
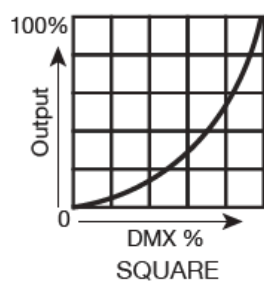
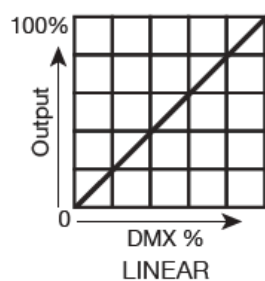
DMX VALUE	COLOR TEMPERATURE (K)
23	2300
24	2400
25	2500
26	2600
27	2700
28	2800
29	2900
30	3000
31	3100
32	3200
33	3300
34	3400
35	3500
36	3600
37	3700
38	3800
39	3900
40	4000
41	4100
42	4200
43	4300
44	4400
45	4500
46	4600
47	4700
48	4800
49	4900
50	5000
51	5100
52	5200
53	5300
54	5400
55	5500
56	5600
57	5700
58	5800
59	5900
60	6000
61	6100

DMX VALUE	COLOR TEMPERATURE (K)
62	6200
63	6300
64	6400
65	6500
66	6600
67	6700
68	6800
69	6900
70	7000
71	7100
72	7200
73	7300
74	7400
75	7500
76	7600
77	7700
78	7800
79	7900
80	8000
81	8100
82	8200
83	8300
84	8400
85	8500
86	8600
87	8700
88	8800
89	8900
90	9000
91	9100
92	9200
93	9300
94	9400
95	9500
96	9600
97	9700
98	9800
99	9900

ディマーモードとディマーカーブ



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
				
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280
Stage 2	0	1100	0	1660



プライマリ・セカンダリモード

この機能により、ユニットをリンクしてプライマリ - セカンダリ構成で動作させることができます。1つのユニットがコントロールユニットとして動作し、他のユニットはそのコントロールユニットの内蔵プログラムに従います。どのユニットもプライマリまたはセカンダリとして設定可能ですが、特定のシステム内では1台のユニットのみがプライマリとして機能するようプログラムすることができます。

プライマリ - セカンダリの接続と設定手順

1. ユニットの接続:

各ユニットのリアパネルにあるXLRコネクタを使用して、ユニットをデジチェーン接続します。XLRコネクタのオス側が入力、メス側が出力であることに注意してください。チェーンの最初のユニット（プライマリ）はメスXLRコネクタのみを使用し、最後のユニットはオスXLRコネクタのみを使用します。

2. モードの設定:

各ユニットのディスプレイ・スクリーンとコントロール・パネルを操作して、**Personality > Prim/Sec Mode** に移動します。

- **MENU**ボタンを使用してこのサブメニューを選択します。
- **UP**ボタンと**DOWN**ボタンを使用して「Primary」または「Secondary」を切り替えます。
- **SET UP**ボタンを押して選択を確定します。

3. 各ユニットの設定:

システム内の各ユニットについて、ステップ2の手順を繰り返します。1台のみがプライマリとして指定され、それ以外のユニットはすべてセカンダリとして設定されていることを確認してください。

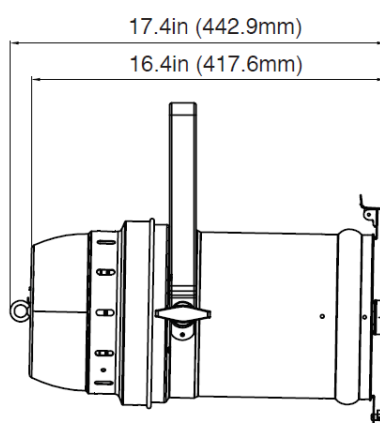
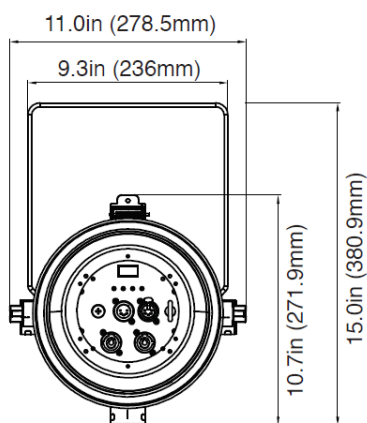
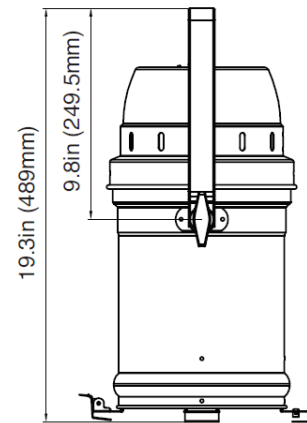
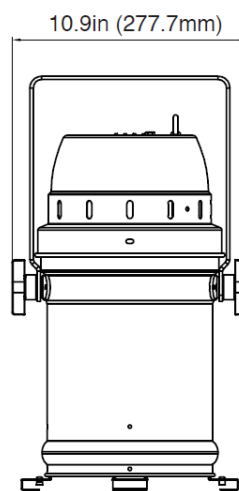
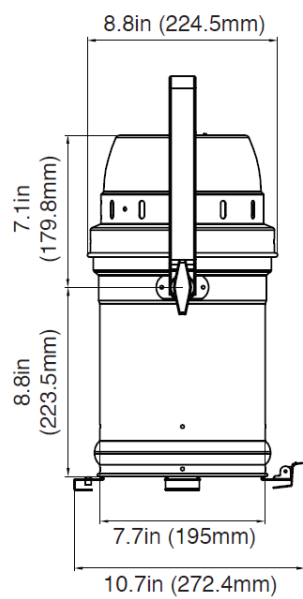
4. 動作確認:

セカンダリユニットは、プライマリユニットの動作に従うように設定されていることを確認してください。

注意

- 1つのユニットだけをプライマリとして設定し、他のユニットはすべてセカンダリとして設定してください。
- すべてのユニットは同じDMXチャンネル・モードに設定してください。
- フィクスチャーがに同期に失敗した場合、上記のすべての設定が同じであることを確認してから、すべてのデバイスの電源をオフにして、再度スイッチを入れてリンクを確立してください。

寸法図

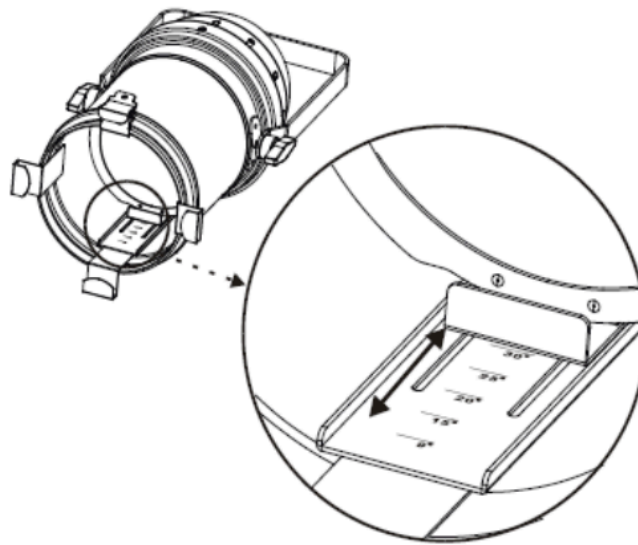


ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます
2. 電源ケーブルの差込口の下にあるヒューズホルダーを取り外します
3. ヒューズを新しいものに交換しヒューズホルダーをもとに戻します

ビーム角度調整

ビーム角度を調整するには、下図のビーム角度調整スライドを使用します



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は必ずコンセントから電源ケーブルをはずしてください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースをふきます
2. 外側のレンズはガラスクリーナーで適度にクリーニングしてください
3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください

※クリーニングの頻度は、ご利用いただいている環境によりかわります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください
暗い	レンズを清掃してみてください
電源がはいらない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください ヒューズが切れていないか確認してください
サウンドに反応しない	マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善しない場合、またその他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までおといあわせください。

