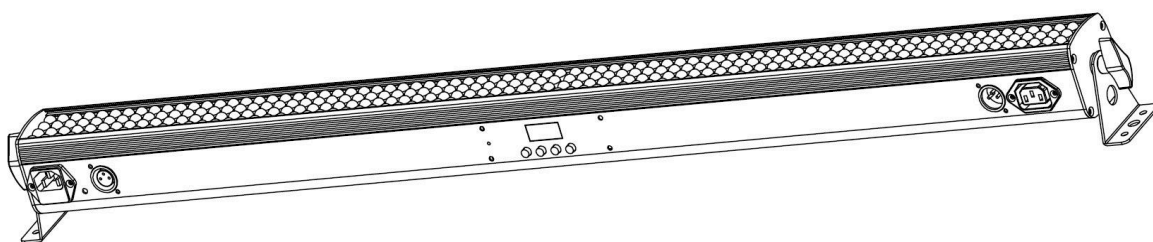


ELIMINATOR[®]

LIGHTING



MEGA BAR RGBA EP

ユーザーマニュアル



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

ELIMINATOR LIGHTINGのMEGA BAR RGBA EPをお買い上げ頂き、誠にありがとうございます。
MEGA BAR RGBA EPは、10mm のRGBA LEDを 320 個搭載した高性能LEDウォッシャーです。
本製品を安全に末永くお使い頂くため、ご利用になる前に、この取扱説明書を必ずお読み下さい。

基本仕様

- マルチカラー
- 6つの動作モード
- 0～100%の電子調光
- 内蔵マイク
- DMX-512プロトコル
- 3ピンDMX接続
- 7つのDMXモード: 4CH/6CH/7CH/9CH/10CH/18CH/34CH モード
- 電源コードのデジチェーン接続

安全上の注意



アースの接続を確実に行ってください。



本製品を分解して、修理や改造をおこなわないでください。



屋内で使用し、雨や湿気にさらさないでください。

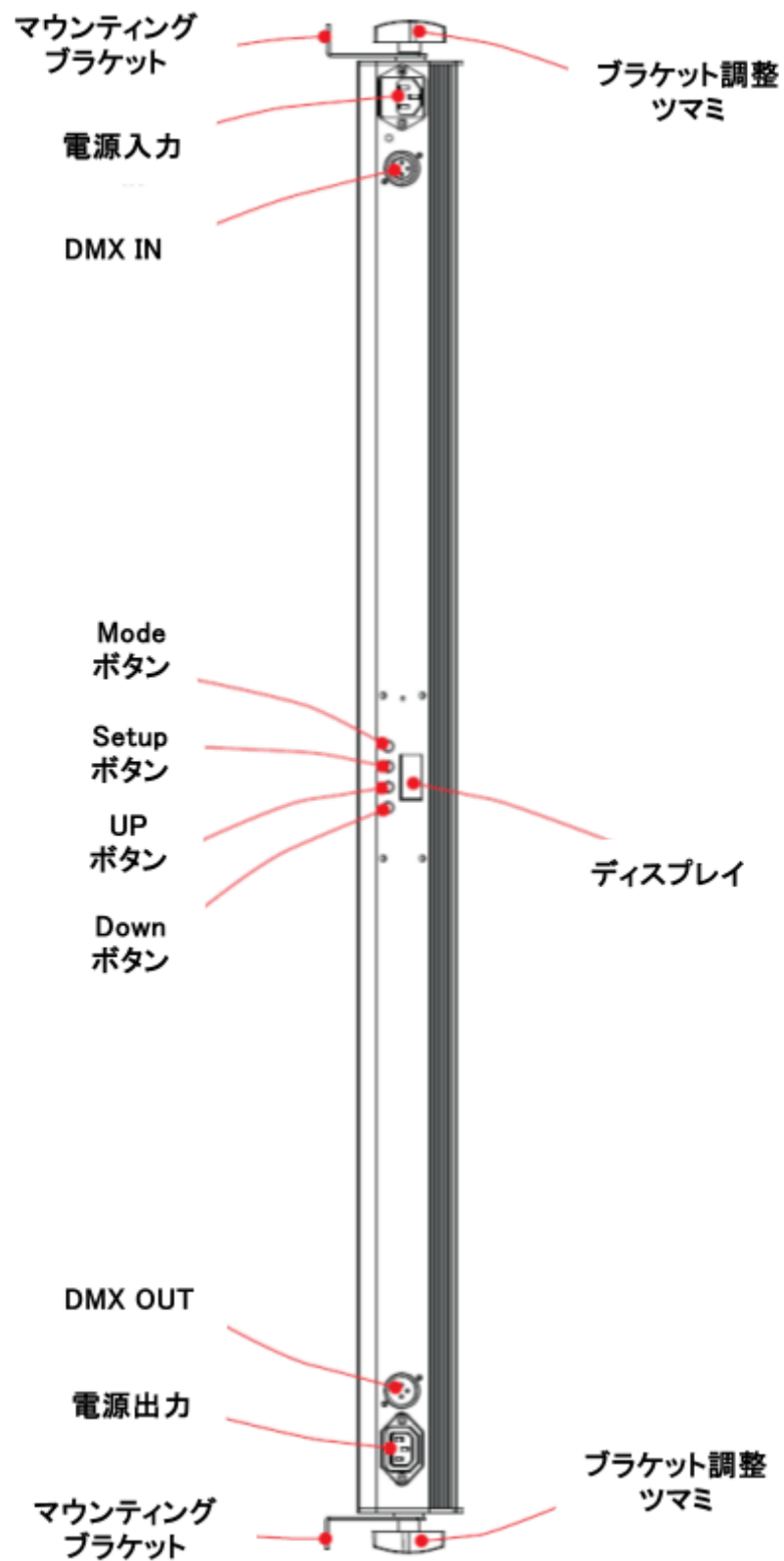


光源を直接みないでください。網膜損傷、てんかん発作を引き起こすリスクがあります。

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。
3. 電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
4. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
5. 本製品を他の機材と接続する際は必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
7. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
8. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
9. 本体カバーを外さないでください。
10. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
11. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
12. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
13. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
14. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
15. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
16. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
17. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
18. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合は販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

各部の名称



設置について



器具の取付、設置、移動、撤収は専門家がおこなってください。

設置に関する注意事項:

- 取付作業は、地域の電気工事および建築に関する法令、規則、および規格に準拠して行ってください。
- 器具を取り付けるトラスや設置面は、器具本体とアクセサリの重量の10倍に耐えられる強度が必要です。変形しないことを確認してください。
- 器具には、適切な定格の安全ワイヤーなどの二次的な安全装置を必ず取り付けてください。
- 金属製のトラスや構造物に単一の器具を取り付ける、または器具を任意の表面に設置する前に、必ず専門の設備業者に相談して、金属製のトラスや構造物、または設置面が、器具、クランプ、ケーブル、およびアクセサリの総重量に安全に耐えられるように適切に認定されているかどうかを確認してください。

使用環境:

- 使用環境の最高周囲温度は40℃です。
- 器具は、通路、座席エリア、または許可されていない者が手などで器具に届く可能性のある場所から離して設置してください。

取扱いに関する注意事項:

- 器具の吊り上げ、取り外し、または保守点検を行う際は、絶対に器具の真下に立たないでください。
- 上部への器具取り付けには、常に二次的な安全装置（適切な定格の安全ワイヤーなど）で固定してください。

設置要件:

- 取り付けには、荷重限界の計算、使用する取り付け材料の知識、およびすべての取り付け材料と器具自体の定期的な安全点検を含む、広範な経験が必要です。これらの資格がない場合は、自分で取り付けを試みないでください。

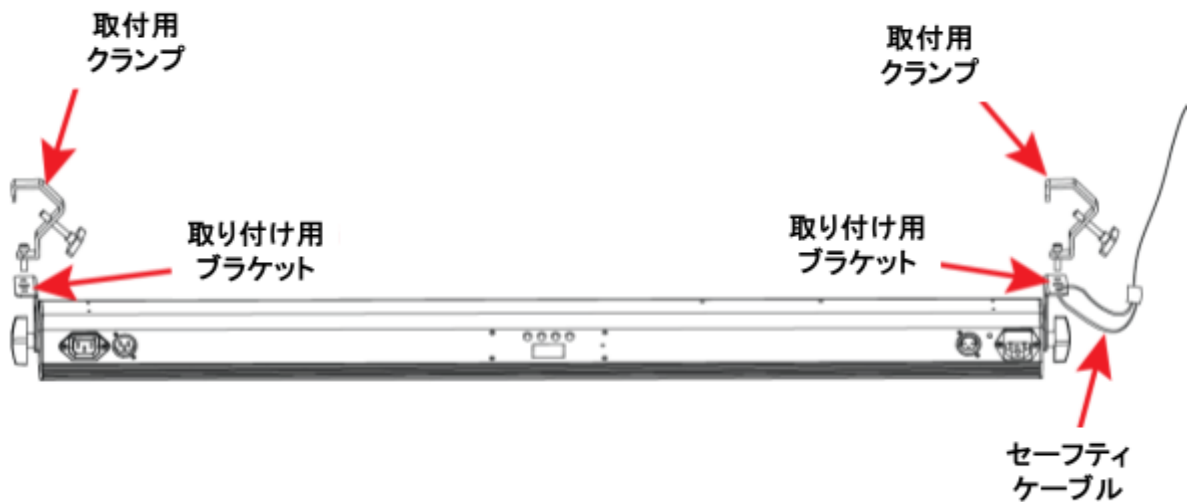
定期点検:

- 設置後、年に1回は、専門家による点検をおこなってください。

クランプの取り付け

この機器は両端に取り付けブラケットを備えています(図参照)。トラスや吊り下げ設置の場合、適切なクランプ(別売り)をブラケットの穴に合わせ、ボルトとナットでしっかり固定してください。

注意: 吊り下げ設置では、両方のブラケットにクランプを固定し、さらにセーフティケーブルを使用していない穴に取り付けてください。



高所に設置する際は、必ず安全ワイヤーを取り付けてください。クランプが故障した際に器具が落下することを防止します。

リギング

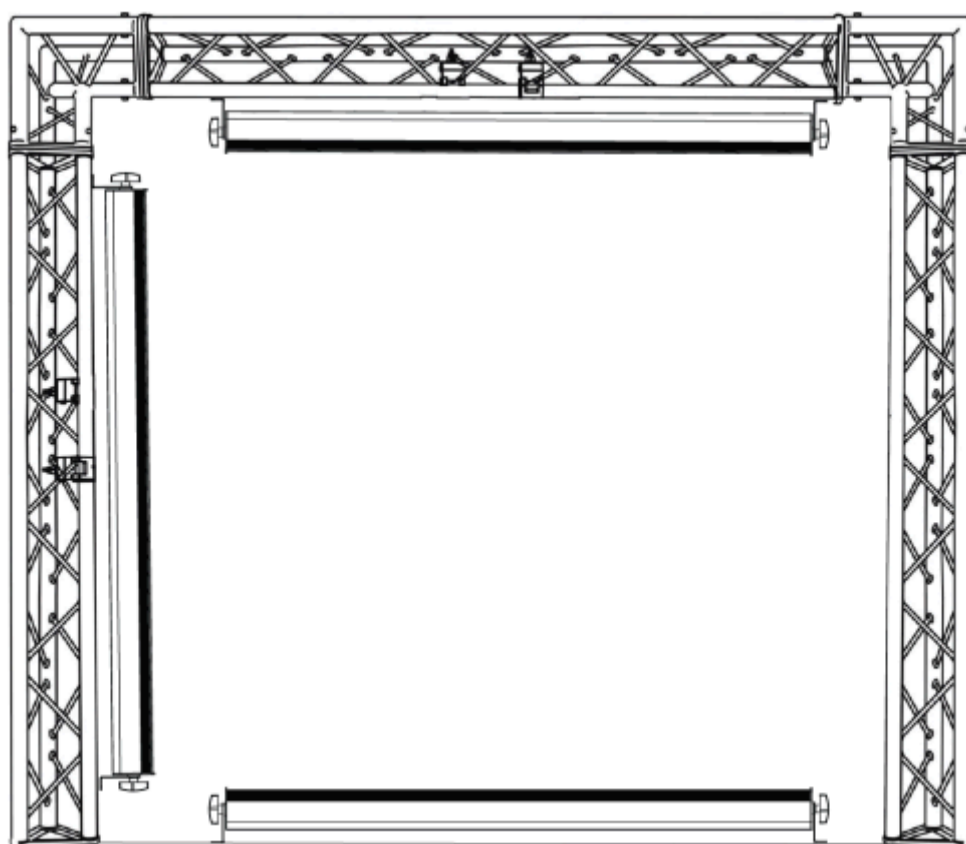
頭上へのリギングには、専門知識と経験が必要です。これには、作業負荷制限の計算、使用する設置材料の理解、設置材料および機器本体の定期的な安全点検などが含まれます。これらの資格がない場合は、設置を試みないでください。不適切な設置は、身体的な損傷を引き起こす可能性があります。

機器の設置

この機器は、次の3つの取り付け位置で完全に動作します。

- 逆さに吊り下げる
- トラスに横向きで取り付ける
- 平らで水平な面に設置する

この機器を可燃性の材料(装飾など)から少なくとも15cm以上離して設置してください。クランプが破損した場合の事故や怪我を防ぐため、付属の安全ケーブルを必ず使用し、取り付けてください。運搬用の取っ手を二次的な取り付けに使用しないでください。



落下すると器具の損傷や重大な怪我を引き起こす可能性があります。設置や点検は必ず専門家が行ってください。



高所に設置する際は、取り付け器具が外れても照明器具が落下しないように、安全ケーブルを必ず取り付けてください。

システムメニュー

MODE	SET UP	UP/DOWN	DESCRIPTION
DMX MODE	Address	d001 - d512	スタートアドレスの設定
	Channels	Ch.-1	4チャンネルモード
		Ch.-2	6チャンネルモード
		Ch.-3	7チャンネルモード
		Ch.-4	9チャンネルモード
		Ch.-5	10チャンネルモード
		Ch.-6	18チャンネルモード
		Ch.-7	34チャンネルモード
SECONDARY MODE	Secondary Mode	SEcd	セカンダリモード
DIMMER MODE	Red dimmer	r.000 - r.255	赤
	Green dimmer	G.000 - G.255	緑
	Blue dimmer	b.000 - b.255	青
	Amber dimmer	A.000 - A.255	アンバー
	Flash	FS.00 - FS.99	フラッシュスピードの調整, 00 = off, 01 = 遅い, 99 = 速い
BUILT IN PROGRAM SELECT MODE	Built-in program	Pr.01 - Pr.22	オートプログラムの選択
	Speed set	SP.01 - SP.99	プログラムスピードの設定
	Fade speed set	Fd.00 - Fd.99	フェードスピードの設定, 00 = off, 01 = 速い, 99 = 遅い
	Flash	FS.00 - FS.99	フラッシュスピードの調整, 00 = off, 01 = 遅い 99 = 速い
	Base color select	C1.00 - C1.15	Pr.21・Pr.22 動作中のベースカラー選択
	Flow color select	C2.00 - C2.15	Pr.21・Pr.22動作中のフローカラー選択
AUTO RUN MODE	Auto run mode	AU70	オートランモード
	Fade speed set	Fd.00 - Fd.99	フェードスピードの設定, 00 = off, 01 = 速い, 99 = 遅い
	Flash	FS.00 - FS.99	フラッシュスピードの調整, 00 = off, 01 = 遅い 99 = 速い
	RF Remote function on/off	rFon	-
		rFof	-
STATIC COLOR SELECT MODE	Color select	C0.00 - C0.15	スタティックカラーの選択
	Flash	FS.00 - FS.99	フラッシュスピードの調整, 00 = off, 01 = 遅い, 99 = 速い
SOUND MODE	Sensitivity select	SU.00 - SU31	サウンドアクティブの感度調整, 00 = 低い, 31 = 高い
	Flash	FS.00 - FS.99	フラッシュスピードの調整, 00 = off, 01 = 遅い, 99 = 速い

- ユニートを工場出荷時の設定にリセットするには、MODEボタンとSET UPボタンを同時に押してください。
- ディスプレイを常時点灯に設定するには、MODEボタンとUPボタンを同時に押してください。
- ディスプレイを20秒後に消灯するよう設定するには、MODEボタンとDOWNボタンを同時に押してください。

操作方法

DMXモード

1. DMXモードの選択

MODEボタンを押し、DMXモードを選択します。ディスプレイに「d.xxx」と表示されます。

2. DMXアドレス/チャンネル設定モード選択

SETUPボタンを押し、DMXアドレス設定モード「d.xxx」とDMXチャンネルモード「CH.-x」を切り替えます。

・ DMXアドレス設定:

「d.xxx」が表示されている状態で、UPまたはDOWNボタンを押し、DMXアドレスを1から512の間で設定します。

・ DMXチャンネルモード設定:

「CH.-x」が表示されている状態で、UPまたはDOWNボタンを押し、7種類のDMXチャンネルモードの中から1つを選択します。

3. DMX信号の確認:

コントローラーからの信号が途絶えると、ディスプレイが点滅します。

セカンダリモード

1. セカンダリモードの選択

MODEボタンを押し、セカンダリモードを選択します。ディスプレイに「SEcd」と表示されます。

2. セカンダリモードの有効化

SETUPボタンを押すと、セカンダリモードが有効になります。

操作制限

3. セカンダリモードでは、UPおよびDOWNボタンによる操作はできません。

ディマーモード

1. ディマーモードの選択

MODEボタンを押し、ディマーモードを選択します。ディスプレイに「rgbA」と表示されます。

2. 色選択

SETUPボタンを押し、以下の4色を選択します。

- ・ 赤 (r.xxx)
- ・ 緑 (g.xxx)
- ・ 青 (b.xxx)
- ・ アンバー (A.xxx)

3. 調光設定

UPまたはDOWNボタンを押し、各色の調光率を0から255の範囲で設定します。

4. フラッシュ速度設定

SETUPボタンを再度押し、フラッシュ速度設定モードに移ります。ディスプレイに「FS.xx」と表示されます。

5. フラッシュ速度調整

UPまたはDOWNボタンを押し、フラッシュ速度を調整します。

- ・ 00:フラッシュオフ
- ・ 01:最も遅い速度
- ・ 99:最も速い速度

ビルトイン・プログラムモード

1. ビルトイン・プログラムモード選択

MODEボタンを押し、ビルトイン・プログラム・モードを選択します。ディスプレイに「Pr.xx」と表示されます。

2. プログラム選択

UP / DOWN ボタンを使い、ビルトインプログラム(01～22)の中から1つを選択します。

3. 詳細設定選択

SET UPボタンを押し、プログラムスピード、フェードタイム、フラッシュスピードを選択します。

・ プログラムスピード設定

「SP.xx」が表示されたら、UP / DOWNボタンを使い、プログラムの実行速度を01-99の間で調整します。

・ フェードタイム設定

「Fd.xx」が表示されたら、UP / DOWNボタンを使い、フェードタイムを01-99の間で調整します。

- ・ **フラッシュスピード設定**

「FS.xx」が表示されたら、UP / DOWNボタンを使い、フェードタイムを01-99の間で調整します。

4. **プログラム21、22の追加設定**

プログラム21、22を選択した場合、SET UPボタンを押して、ベースカラーとフローカラーを選択します。

- ・ **ベースカラー設定**

「C1.xx」が表示されたら、UPまたはDOWNボタンを押し、ベースカラーを0～15の間で選択します。

- ・ **フローカラー設定**

「C2.xx」が表示されたら、UPまたはDOWNボタンを押し、フローカラーを0～15の間で選択します。

オートランモード

1. **オートランモード選択**

MODEボタンを押し、オートランモードを選択します。ディスプレイに「AUTO」と表示されます。

2. **詳細設定選択**

SETUPボタンを押し、フェード時間設定モード、フラッシュ速度設定モード、RFリモート機能オン/オフモードを選択します。

- ・ **フェード時間設定**

「Fd. × ×」が表示されたら、UPまたはDOWNボタンを押し、フェード時間を00～99の間で調整します。00でフェードオフ、01が最も速く、99が最も遅いです。

- ・ **フラッシュ速度設定:**

「FS. × ×」が表示されたら、UPまたはDOWNボタンを押し、フラッシュ速度を00～99の間で調整します。00でフラッシュオフ、01が最も遅いフラッシュ速度、99が最も速いフラッシュ速度です。

スタティックカラーモード

1. スタティックカラーモード選択

MODEボタンを押し、静的カラー選択モードを選択します。ディスプレイに「C0.xx」と表示されます。

2. スタティックカラー選択

UPまたはDOWNボタンを押し、静的カラー(0～15)の中から1つを選択します。

3. フラッシュ速度設定モード選択

SETUPボタンを押し、フラッシュ速度設定モードを選択します。

4. フラッシュ速度設定

「FS.xx」が表示されたら、UPまたはDOWNボタンを押し、フラッシュ速度を00～99の間で調整します。00でフラッシュオフ、01が最も遅いフラッシュ速度、99が最も速いフラッシュ速度です。

サウンドアクティブモード

1. サウンドアクティブモード選択

MODEボタンを押し、サウンドアクティブモードを選択します。ディスプレイに「SU.××」と表示されます。

2. サウンドアクティブ感度レベル選択

UPまたはDOWNボタンを押し、サウンドアクティブ感度レベルを00～31の間で選択します。00でサウンドアクティブオフ、01が最も低い感度、31が最も高い感度です。

3. フラッシュ速度設定モード選択

SETUPボタンを押し、フラッシュ速度設定モードを選択します。

4. フラッシュ速度設定: 「FS.××」が表示されたら、UPまたはDOWNボタンを押し、フラッシュ速度を00～99の間で調整します。00でフラッシュ無効、01が最も遅いフラッシュ速度、99が最も速いフラッシュ速度です。

DMX セットアップ

電源

本製品には自動電圧スイッチが搭載されており、電源に接続すると自動的に電圧を検知します。このスイッチにより、適切な電圧を心配する必要がなく、ほぼどこでも接続して使用可能です。

DMX-512

DMXはDigital Multiplexの略称で、インテリジェント機器とコントローラー間の通信に使用される標準プロトコルです。DMXコントローラーはコントローラーから機器へDMXデータ命令を送信します。DMXデータはシリアルデータとして送信され、すべてのDMX機器にあるDATA “IN”およびDATA “OUT”のXLR端子を介して機器間を移動します(ほとんどのコントローラーにはDATA “OUT”端子のみが付いています)。

DMXリンク

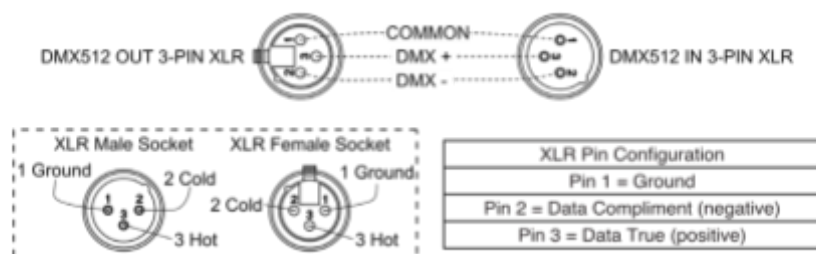
DMXは、異なるメーカーの機器を1つのコントローラーから操作するための共通言語です(すべての機器とコントローラーがDMX準拠である必要があります)。複数のDMX機器を接続する場合、可能な限り短いケーブルパスを使用することで、適切なDMXデータ伝送を保証します。DMXライン内での機器の接続順序は、DMXアドレスに影響を与えません。例えば、DMXアドレス1が割り当てられている機器は、ライン内のどこに配置されてもかまいません(最初、最後、または途中のどこでも可能)。DMXアドレス1に設定された機器には、DMXコントローラーがその位置に関係なくデータを送信します。

データケーブル(DMXケーブル)の要件

Mega Bar RGBA EP はDMX-512プロトコルで制御可能で、7つの選択可能なDMXチャンネルモードを備えています(詳細はこのマニュアルのDMX特性セクションを参照)。DMXアドレスは機器の背面パネルで設定します。機器とDMXコントローラーには、データ入力および出力用の標準的な3ピンXLRコネクタが必要です(図1参照)。Accu-CableのDMXケーブルを推奨します。自作する場合は、標準的な110~120オームのシールドケーブルを使用してください(ほとんどのプロ用照明店で購入可能)。ケーブルの一端にオスXLRコネクタ、もう一端にメスXLRコネクタを取り付けてください。また、DMXケーブルはデイジーチェーン接続を行う必要があります、分岐することはありません。

注意

自作ケーブルを製作する際は、必ず図2および図3に従ってください。XLRコネクターのグランドラグを使用しないでください。また、ケーブルのシールド導体をグランドラグに接続したり、シールド導体がXLRの外装ケースに接触しないようにしてください。シールドを接地すると、ショート回路や不安定な動作の原因となる可能性があります。



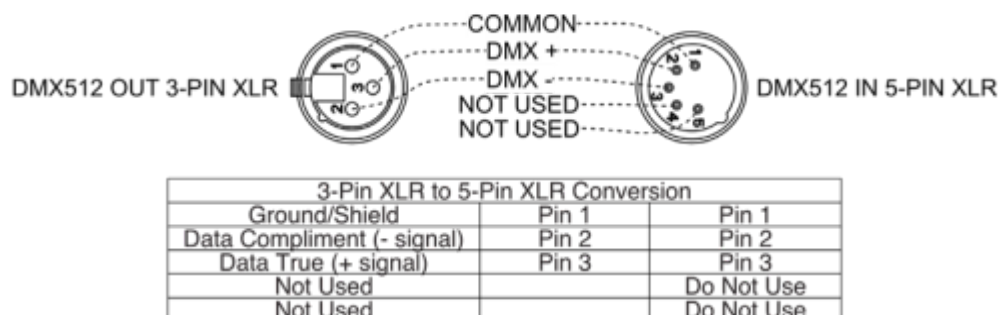
ライン終端

長いケーブルを使用する場合、最後の機器にターミネーターを使用する必要があります。これにより、不安定な動作を避けることができます。ターミネーターは、ピン2とピン3 (DATA + と DATA -) 間に110～120オーム、1/4ワットの抵抗が接続されています。これは、デジチェーンの最後の機器のメスXLRコネクタに挿入してラインを終端します。



5ピンXLR DMXコネクタ

一部のメーカーでは、データ伝送用に3ピンの代わりに5ピンのDMX-512データケーブルを使用しています。5ピンDMX機器は、ケーブルアダプターを使用することで3ピンDMXラインに組み込むことができます。このアダプターは、ほとんどの電子機器店で簡単に入手可能です。以下の表に、適切なケーブル変換の詳細が記載されています。



すべての機器は、DMXコントローラーを使用する際にDMXスタートアドレスを設定する必要があります。これにより、正しい機器が正しい制御信号に応答ようになります。このデジタルスタートアドレスは、DMXコントローラーから送信されるデジタル制御信号を機器が「受信」し始めるチャンネル番号のことです。このスタートアドレスの割り当ては、機器のデジタルコントロールディスプレイで正しいDMXアドレスを設定することで行います。

すべての機器またはグループの機器に同じスタートアドレスを設定することも、各機器に異なるアドレスを設定することも可能です。同じDMXアドレスを設定すると、すべての機器が同じ動作をします。つまり、1つのチャンネルの設定を変更すると、すべての機器が同時に影響を受けます。

各機器に異なるDMXスタートアドレスを設定すると、それぞれの機器は設定されたチャンネル番号を基に「受信」を開始します。これにより、1つのチャンネルの設定を変更しても、選択した機器だけに影響が及びます。例えば、この機器を4チャンネルモードで操作する場合、1台目の機器のスタートアドレスを「1」、2台目を「5」($1 + 4$)、3台目を「9」($1 + 4 + 4$)、4台目を「13」($1 + 4 + 4 + 4$)と設定する必要があります。

Channel Mode	Unit 1 Address	Unit 2 Address	Unit 3 Address	Unit 4 Address
4 Channel	1	5	9	13
6 Channel	1	7	13	19
7 Channel	1	8	15	22
9 Channel	1	10	19	28
10 Channel	1	11	21	31
18 Channel	1	19	37	55
34 Channel	1	35	69	103

プライマリ・セカンダリモード

この機能を使用すると、複数のユニットを接続して「プライマリ-セカンダリ」構成で動作させることができます。この場合、1つのユニットが制御ユニットとして機能し、他のユニットは制御ユニットの内蔵プログラムに従って動作します。どのユニットもプライマリまたはセカンダリとして設定できますが、システム内では1つのユニットのみをプライマリとして設定できます。

プライマリ-セカンダリ接続と設定

1. 各ユニットの背面パネルにあるXLRコネクタを介して、ユニットをデ이지ーチェーン接続してください。標準のXLRデータケーブルを使用してユニットを接続します。なお、XLRのオスコネクタは入力、メスコネクタは出力です。チェーン内の最初のユニット（プライマリ）はメスXLRコネクタのみを使用します。チェーン内の最後のユニットはオスXLRコネクタのみを使用します。
2. ユニッツはデフォルトでプライマリモードに設定されています。セカンダリとして設定したいユニットがある場合は、ディスプレイスクリーンとコントロールパネルを使用して「SEcd」（セカンダリモード）に移動し、SET UPを押してください。これでユニットはセカンダリモードで動作します。
3. システム内で1台のみをプライマリとして指定し、その他すべてのユニットをセカンダリとして設定してください。
4. セカンダリユニットはプライマリユニットと連動して動作します。

DMXチャート

CHANNEL							DMX VALUES	FUNCTION
4 CH	6 CH	7CH	9 CH	10 CH	18 CH	34 CH		
1	1	1	1				000 - 255	<i>Red, dim to bright</i>
2	2	2	2				000 - 255	<i>Green, dim to bright</i>
3	3	3	3				000 - 255	<i>Blue, dim to bright</i>
4	4	4	4				000 - 255	<i>Amber, dim to bright</i>
				1			000 - 255	<i>Red 1-4, dim to bright</i>
				2			000 - 255	<i>Green 1-4, dim to bright</i>
				3			000 - 255	<i>Blue 1-4, dim to bright</i>
				4			000 - 255	<i>Amber 1-4, dim to bright</i>
				5			000 - 255	<i>Red 5-8, dim to bright</i>
				6			000 - 255	<i>Green 5-8, dim to bright</i>
				7			000 - 255	<i>Blue 5-8, dim to bright</i>
				8			000 - 255	<i>Amber 5-8, dim to bright</i>
					1		000 - 255	<i>Red 1 & 2, dim to bright</i>
					2		000 - 255	<i>Green 1 & 2, dim to bright</i>
					3		000 - 255	<i>Blue 1 & 2, dim to bright</i>
					4		000 - 255	<i>Amber 1 & 2, dim to bright</i>
					5		000 - 255	<i>Red 3 & 4, dim to bright</i>
					6		000 - 255	<i>Green 3 & 4, dim to bright</i>
					7		000 - 255	<i>Blue 3 & 4, dim to bright</i>
					8		000 - 255	<i>Amber 3 & 4, dim to bright</i>
					9		000 - 255	<i>Red 5 & 6, dim to bright</i>
					10		000 - 255	<i>Green 5 & 6, dim to bright</i>
					11		000 - 255	<i>Blue 5 & 6, dim to bright</i>
					12		000 - 255	<i>Amber 5 & 6, dim to bright</i>
					13		000 - 255	<i>Red 7 & 8, dim to bright</i>
					14		000 - 255	<i>Green 7 & 8, dim to bright</i>
					15		000 - 255	<i>Blue 7 & 8, dim to bright</i>
					16		000 - 255	<i>Amber 7 & 8, dim to bright</i>
						1	000 - 255	<i>Red 1, dim to bright</i>
						2	000 - 255	<i>Green 1, dim to bright</i>
						3	000 - 255	<i>Blue 1, dim to bright</i>
						4	000 - 255	<i>Amber 1, dim to bright</i>
						5	000 - 255	<i>Red 2, dim to bright</i>
						6	000 - 255	<i>Green 2, dim to bright</i>

						7	000 - 255	<i>Blue 2, dim to bright</i>
						8	000 - 255	<i>Amber 2, dim to bright</i>
						9	000 - 255	<i>Red 3, dim to bright</i>
						10	000 - 255	<i>Green 3, dim to bright</i>
						11	000 - 255	<i>Blue 3, dim to bright</i>
						12	000 - 255	<i>Amber 3, dim to bright</i>
						13	000 - 255	<i>Red 4, dim to bright</i>
						14	000 - 255	<i>Green 4, dim to bright</i>
						15	000 - 255	<i>Blue 4, dim to bright</i>
						16	000 - 255	<i>Amber 4, dim to bright</i>
						17	000 - 255	<i>Red 5, dim to bright</i>
						18	000 - 255	<i>Green 5, dim to bright</i>
						19	000 - 255	<i>Blue 5, dim to bright</i>
						20	000 - 255	<i>Amber 5, dim to bright</i>
						21	000 - 255	<i>Red 6, dim to bright</i>
						22	000 - 255	<i>Green 6, dim to bright</i>
						23	000 - 255	<i>Blue 6, dim to bright</i>
						24	000 - 255	<i>Amber 6, dim to bright</i>
						25	000 - 255	<i>Red 7, dim to bright</i>
						26	000 - 255	<i>Green 7, dim to bright</i>
						27	000 - 255	<i>Blue 7, dim to bright</i>
						28	000 - 255	<i>Amber 7, dim to bright</i>
						29	000 - 255	<i>Red 8, dim to bright</i>
						30	000 - 255	<i>Green 8, dim to bright</i>
						31	000 - 255	<i>Blue 8, dim to bright</i>
						32	000 - 255	<i>Amber 8, dim to bright</i>
		5	5				000 - 255	<i>Color Macros, refer to Color Macros Table section of this manual</i>
			6					<i>Programs</i>
							000 - 015	No function
							016 - 025	Program 1
							026 - 035	Program 2
							036 - 045	Program 3
							046 - 055	Program 4
							056 - 065	Program 5
							066 - 075	Program 6
							076 - 085	Program 7
							086 - 095	Program 8
							096 - 105	Program 9

			6					Programs (continued)
							106 - 115	Program 10
							116 - 125	Program 11
							126 - 135	Program 12
							136 - 145	Program 13
							146 - 155	Program 14
							156 - 165	Program 15
							166 - 175	Program 16
							176 - 185	Program 17
							186 - 195	Program 18
							196 - 205	Program 19
							206 - 215	Program 20
							216 - 225	Program 21
							226 - 235	Program 22
							236 - 245	Auto Run
							246 - 255	Sound Active
			7					Program Speed/Sound Sensitivity
							000 - 255	Program speed, slow to fast
							000 - 255	Sound sensitivity, least to most
	5	6	8	9	17	33		Strobe
							000 - 007	No function
							008 - 255	Strobe speed, slow to fast
	6	7	9	10	18	34	000 - 255	Dimmer, dim to bright

カラーマクロ

Color No.	DMX Value	RGBA COLOR INTENSITY				Color No.	DMX Value	RGBA COLOR INTENSITY			
		RED	GREEN	BLUE	AMBER			RED	GREEN	BLUE	AMBER
Color 1 (off)	000 - 020	0	0	0	0	Color 25	136 - 140	254	5	97	0
Color 2	021 - 025	255	0	0	0	Color 26	141 - 145	175	77	173	0
Color 3	026 - 030	0	255	0	0	Color 27	146 - 150	119	130	199	0
Color 4	031 - 035	0	0	255	0	Color 28	151 - 155	147	164	212	0
Color 5	036 - 040	0	0	0	255	Color 29	156 - 160	88	2	163	0
Color 6	041 - 045	255	255	0	0	Color 30	161 - 165	0	38	86	0
Color 7	046 - 050	255	0	255	0	Color 31	166 - 170	0	142	208	0
Color 8	051 - 055	255	0	0	255	Color 32	171 - 175	52	148	209	0
Color 9	056 - 060	0	255	255	0	Color 33	176 - 180	1	134	201	0
Color 10	061 - 065	0	255	0	255	Color 34	181 - 185	0	145	212	0
Color 11	066 - 070	0	0	255	255	Color 35	186 - 190	0	121	192	0
Color 12	071 - 075	255	255	255	0	Color 36	191 - 195	0	129	184	0
Color 13	076 - 080	255	255	0	255	Color 37	196 - 200	0	83	115	0
Color 14	081 - 085	0	255	255	255	Color 38	201 - 205	0	97	166	0
Color 15	086 - 090	255	0	255	255	Color 39	206 - 210	1	100	167	0
Color 16	091 - 095	255	255	255	255	Color 40	211 - 215	0	40	86	0
Color 17	096 - 100	255	206	143	0	Color 41	216 - 220	209	219	182	0
Color 18	101 - 105	254	177	153	0	Color 42	221 - 225	42	165	85	0
Color 19	106 - 110	254	192	138	0	Color 43	226 - 230	0	46	35	0
Color 20	111 - 115	254	165	98	0	Color 44	231 - 235	8	107	222	0
Color 21	116 - 120	254	121	0	0	Color 45	236 - 240	107	156	231	0
Color 22	121 - 125	176	17	0	0	Color 46	241 - 245	165	198	247	0
Color 23	126 - 130	96	0	11	0	Color 47	246 - 250	0	0	189	0
Color 24	131 - 135	234	139	171	0	Color 48	251 - 255	165	35	1	0

ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます
2. 電源ケーブルの差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します
3. ヒューズを新しいものに交換しヒューズホルダーをもとに戻します

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は必ずコンセントから電源ケーブルをはずしてください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースをふきます
2. 外側のレンズはガラスクリーナーで適度にクリーニングしてください
3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください

※クリーニングの頻度は、ご利用いただいている環境によりかわります。

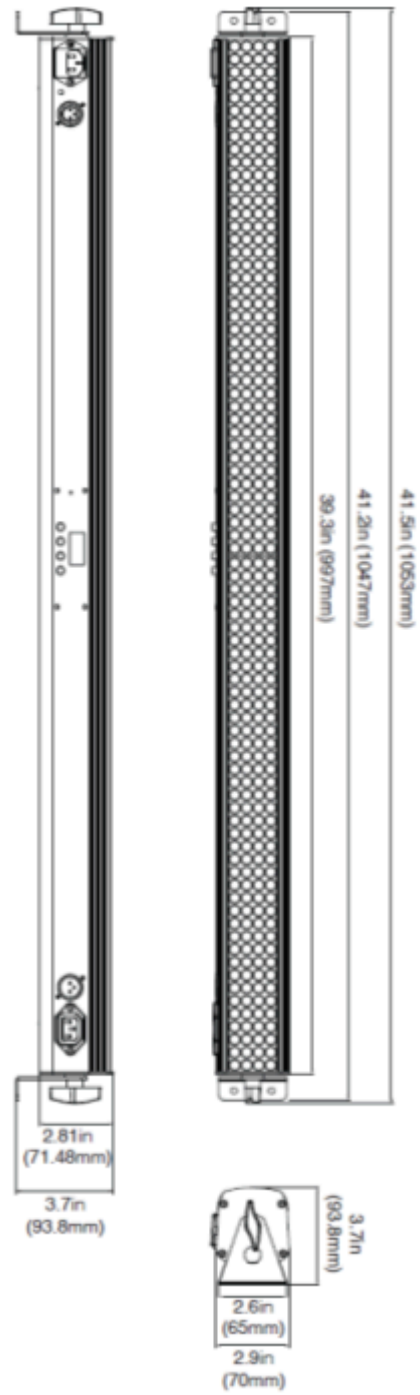
故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください
暗い	レンズを清掃してみてください
電源が入らない	電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください ヒューズが切れていないか確認してください

上記の方法でも症状が改善しない場合、またその他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

寸法図



光源

- ・ 長さ1メートル、320個の10mm RGBA LED搭載（赤64個、緑96個、青96個、アンバー64個）
- ・ ビーム角: 30度
- ・ 長寿命LED（定格50,000時間）
- ・ 光出力: 650 LUX @ 2m; 275 LUX @ 4m (30度ビーム)

エフェクト

- ・ 可変RGBAカラーミキシング
- ・ 48個のプリセットカラーマクロ内蔵
- ・ LEDパルス&ストロボ効果
- ・ フリッカーフリー
- ・ リフレッシュレート: 410Hz ・ 電子調光: 0 - 100%

制御

- ・ 背面パネルに4ボタンLEDディスプレイ
- ・ 7つのDMXチャンネルモード: 4、6、7、9、10、18、または34チャンネルモード
- ・ 6つの動作モード: マニュアルカラーモード; スタティックカラーチェンジモード; オート（プログラム実行）モード; サウンドアクティブモード; RGBAマニュアルコントロールモード; DMX-512モード
- ・ DMX-512プロトコル

接続:

- ・ 複数のバーを正確に連結するためのマグネット式エンドキャップ
- ・ 3ピンDMX入出力
- ・ 背面にIECイン/アウトACコンセントを搭載し、電源をデ이지ーチェーン接続可能（最大20台まで）
- ・ 有線デジタル通信ネットワーク対応

電気

- ・ :マルチ電圧: 100-240V、50/60Hz
- ・ 消費電力: 最大32W

寸法 / 重量:

- ・ 寸法（長さx幅x高さ）: 1060 x 73 x 145mm
- ・ 重量: 2.7 kg

同梱物:

- ・ ブラケット x 2
- ・ 電源ケーブル長: 1.8メートル（IEC）X 1