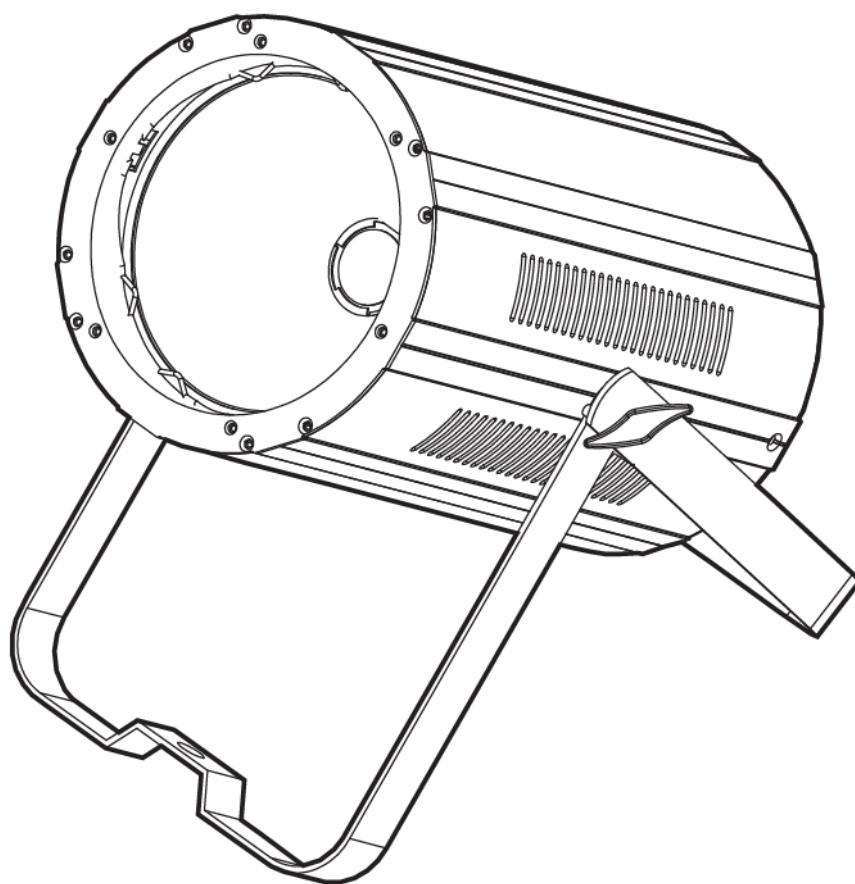




COB CANNON LP200X

User Manual



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は、AMERICAN DJ COB CANNON LP200X をお買い上げ頂き誠にありがとうございます。
COB CANNON LP200X は、光源に 200W COB RGBL LEDエンジンを搭載したLEDパーライト&
ウォッシャーです。本製品を安全に末永くお使い頂くため、ご使用になる前に必ず本取扱説明書
をお読みください。

特徴

- プライマリー／セカンダリーモード対応
- フリッカーフリー動作(カメラ撮影時のちらつきなし)
- パワフルで滑らかなRGBALカラー調光により、豊かなカラーパレットを実現
- シザー型ヨークにより、トラスへの吊り下げ設置または床置きが可能
- オプションのバーンドア(BAR001)は別売

付属品

- 50度レンズ ×1
- 40度レンズ ×1
- UCIR24 ワイヤレス赤外線リモコン ×1
- 電源コード ×1
- シザー型ヨーク ×1
- オメガブラケット ×1

安全上の注意



アースの接続を確実に行ってください。



本製品を分解して、修理や改造をおこなわないでください。



屋内で使用し、雨や湿気にさらさないでください。

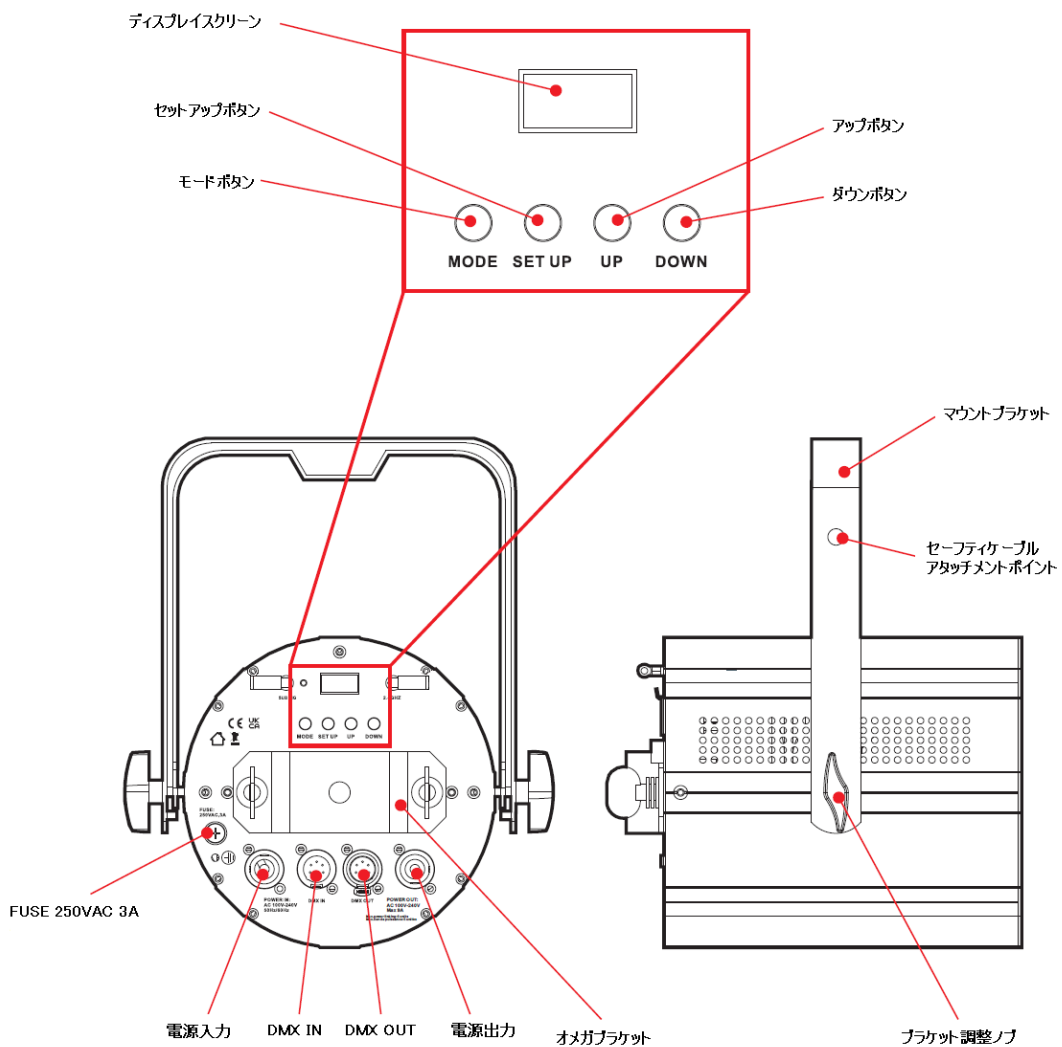


光源を直接みないでください。網膜損傷、てんかん発作を引き起こすリスクがあります。

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないかを確認してください
2. 異常が認められる場合は、本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください
3. 本製品は、必ず安全で、安定した場所に設置してください
4. 電源ケーブルは挟まれたりすることのない場所に設置してください
5. 接続がすべて完了してから本製品の電源を入れてください
6. 他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外して下さい
7. ケーブルを抜き差しする際は必ずコネクタ部を持っておこなってください
8. AC100V 50/60Hzにてご使用ください
9. ディマーパックからの電源供給は行わないでください
10. 本体カバーを外さないでください
11. 本製品は屋内用となります
12. 周辺温度が40度を超える環境では使用しないでください
13. 壁から約15cm以上離し、通気性の良い場所に設置してください
14. 本製品に布やシートをかぶせないでください
15. 周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないでください
16. 本製品に液体がかからないようにしてください
17. 雨天や湿気にさらさないようにしてください
18. 長時間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外して下さい
19. 故障が生じた場合は販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください
20. メンテナンス以外の目的において、本製品を分解しないでください
21. 付属の電源ケーブルは専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合は、販売店、またはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

各部の名称



設置時の注意



本製品の設置は有資格者がおこなってください。

本機の設置は商業用電気・建設規則に従って行う必要があります。

- 設置するトラスや取付エリアは、本機とすべての付属品の重量を十分に支えられる構造である必要があります。変形がないことを確認してください。
- 本機は、適切に評価された安全ケーブルなどの二次的な安全対策で固定する必要があります。
- 金属トラスや構造物に本機を取り付ける前、または機器を設置する前に、必ず専門の設備施工者に相談し、トラスや構造物が機器・クランプ・ケーブル・付属品の合計重量を安全に支えられる認証を受けていることを確認してください。
- 動作温度範囲は $-20^{\circ}\text{C} \sim 45^{\circ}\text{C}$ ($-4^{\circ}\text{F} \sim 113^{\circ}\text{F}$) です。この範囲外の環境では本機を使用しないでください。
- 歩行経路、座席エリア、または手で触れられる場所には設置しないでください。
- 本機の設置、取り外し、点検時に機器の真下には絶対に立たないでください。

吊り下げ設置の安全対策

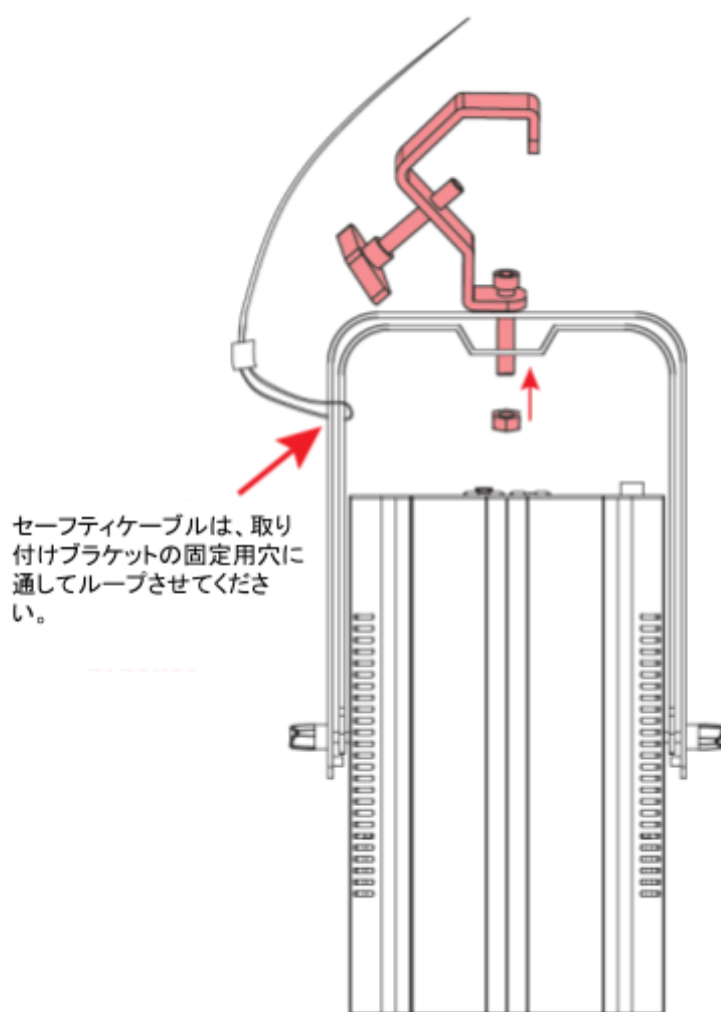
- 吊り下げ設置を行う際は、適切に評価された安全ケーブルで固定し、十分な重量を支えられるようにしてください。
- 吊り下げ設置は、負荷計算、設置材の知識、安全検査が必要な高度な作業です。これらの資格を持たない方は設置を行わないでください。
- 設置は1年に1回、専門技術者による点検を受けてください。

クランプの取り付け

本製品には、マウンティングブラケット上部にクランプ取付用の穴が設けられています。
以下の手順に従って、適切にクランプを取り付けてください。

1. クランプの取付穴と、ブラケット上部の穴を正確に合わせます。
2. 適切なサイズのボルトを、穴に通して挿入します。
3. 対応するナットでしっかりと固定してください。

適切な耐荷重の安全ケーブルを、ブラケット側面の安全ホールに通して取り付けてください。
※安全ケーブルは、万が一の落下を防ぐための必須項目です。

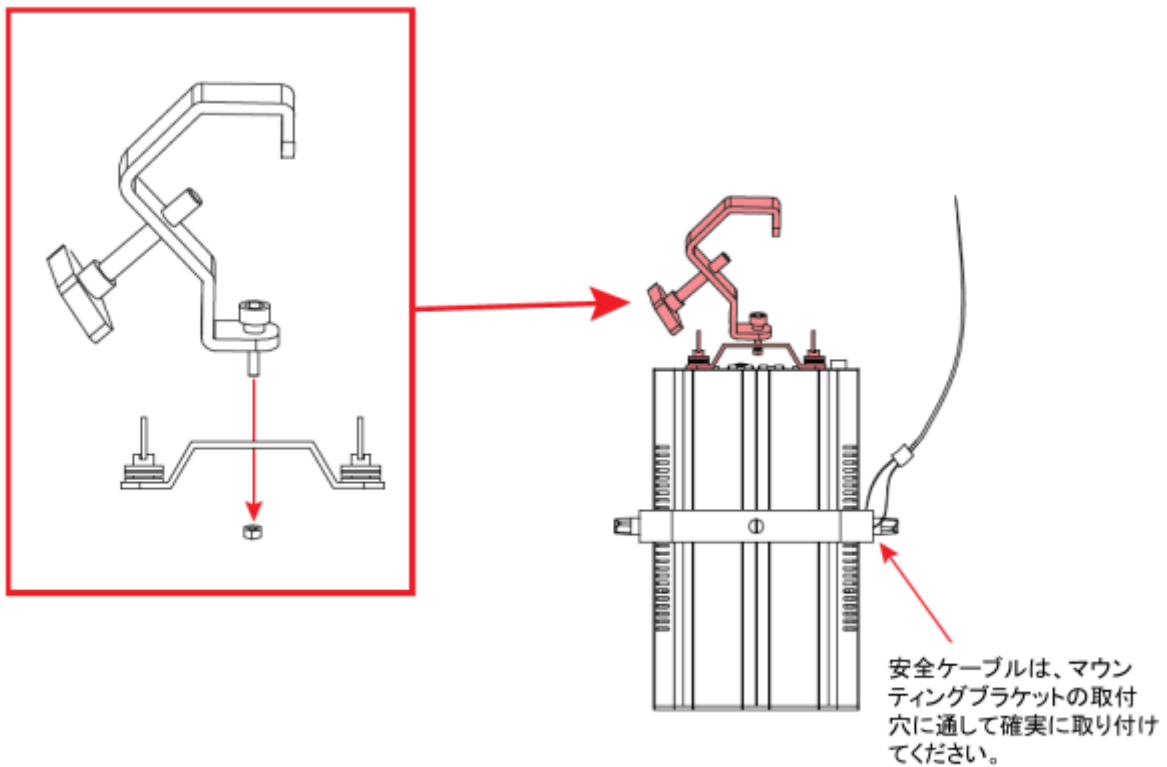


吊り下げ環境に本製品を設置する際は、必ずセーフティケーブルを取り付けてください。万が一クランプが外れた場合でも、本体の落下を防ぐために必要です。

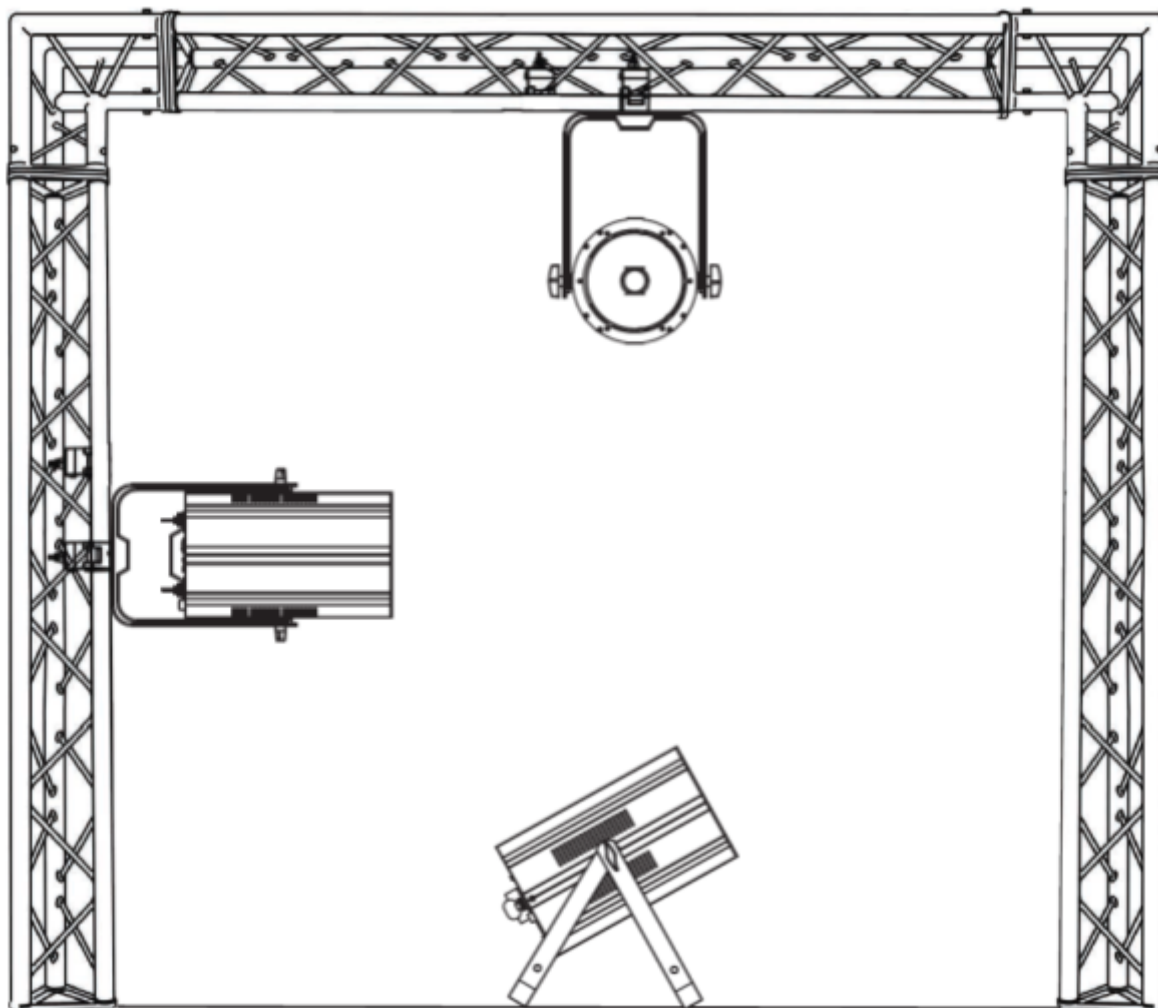
オメガブラケットによるマウント

本製品の背面(コントロールパネル付近)には、オメガクランプ取付用の穴が設けられています。トラスやその他の吊り構造物に設置する際は、以下の手順に従ってください。

1. 各オメガブラケットに、適切な耐荷重のクランプ(別売)を取り付けます。
2. クランプの取付穴とオメガブラケットの穴を合わせ、適切なサイズのボルトを挿入し、対応するナットでしっかりと固定します。
3. オメガブラケットのツイストロックファスナーを本体の取付穴に差し込み、回転させて固定します。
4. さらに、安全ケーブル(適切な耐荷重のもの)を、マウンティングブラケット側面の安全ホールに通して確実に取り付けてください。



吊り下げ環境に本製品を設置する際は、必ずセーフティケーブルを取り付けてください。万が一クランプが外れた場合でも、本体の落下を防ぐために必要です。



本製品は、以下の3つの設置方向で正常に動作します：

- ・天井やトラスからの逆さ吊り
- ・トラスへの横向き設置
- ・平らで水平な床面への設置

設置の際は、可燃性のある装飾物などから最低12m以上離して設置してください。また、クランプが外れた場合の事故や損傷を防ぐために、必ずセーフティケーブル(別売)を取り付けてください。

※キャリーハンドルは、二次的な安全固定具として使用しないでください。



吊り下げ環境に本製品を設置する際は、必ずセーフティケーブルを取り付けてください。万が一クランプが外れた場合でも、本体の落下を防ぐために必要です。

外部光源による照明機器内部の損傷の可能性について

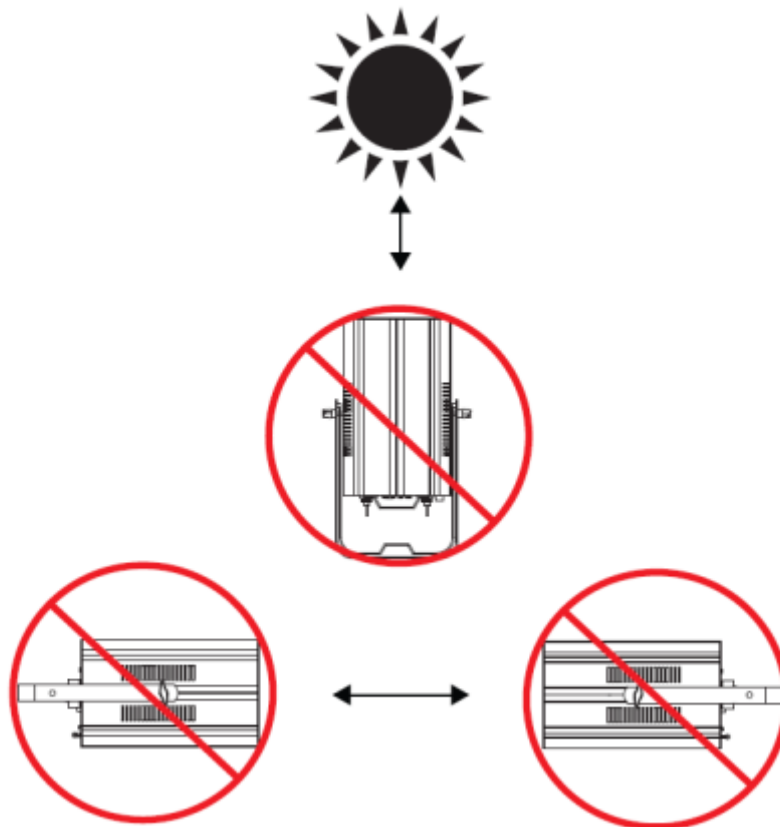
直射日光、他の照明機器やムービングヘッド機器、レーザーなどの外部光源が、Elation製照明機器の外装ハウジングに直接照射されたり、前面レンズ開口部を通して内部に侵入したりすると、以下のような深刻な内部損傷を引き起こす可能性があります：

- 光学部品の焼損
- ダイクロイックカラーフィルターの損傷
- ガラスおよび金属製ゴボの損傷
- プリズム、アニメーションホイール、フロストフィルター、アイリス、シャッターの損傷
- モーター、ベルト、配線の損傷
- 放電ランプやLEDの焼損

この問題はElation製品に特有のものではなく、すべてのメーカーの照明機器に共通する一般的な問題です。完全に防ぐ方法は存在しませんが、以下のガイドラインを守ることでリスクを軽減することができます。

注意事項：

開梱時、設置時、使用中、または屋外での長時間の待機中に、照明機器本体や前面レンズ開口部を直射日光、他の照明機器やムービングヘッド機器、レーザーの光線にさらさないでください。また、一つの照明機器からの光線を、別の照明機器に直接向けて照射しないでください。



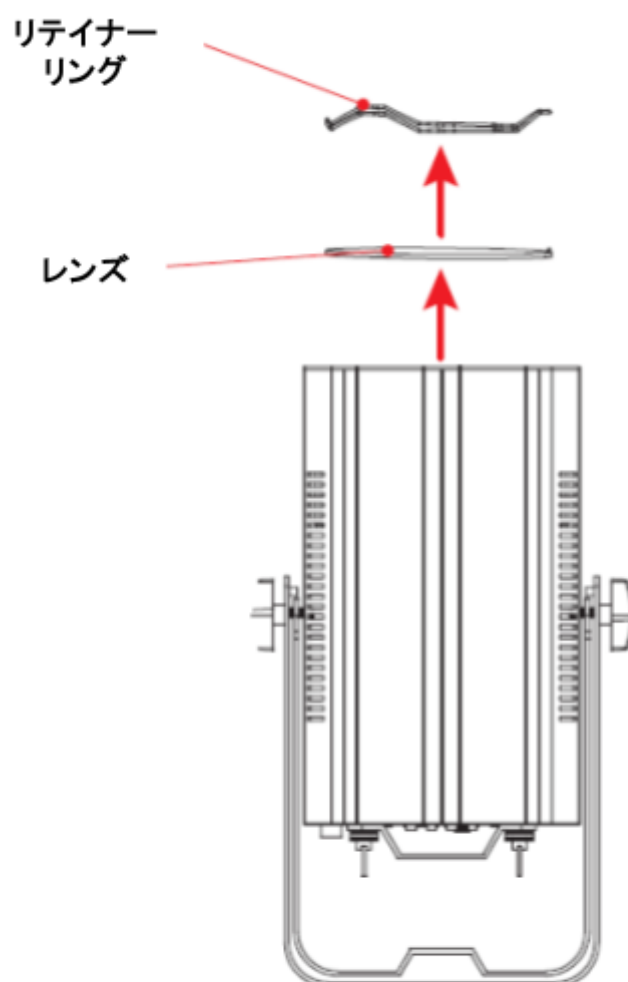
アクセサリの取り付け

レンズの取り扱いについて

この照明機器には、40° または50° のレンズのいずれかを装着することができます。

レンズの交換手順

1. レンズフレーム内の溝にあるレンズ固定リングを取り外します（下図参照）。
2. 固定リングを外すと、レンズを取り外します。
3. 希望する角度のレンズ（40° または50° ）を装着します。
4. 新しいレンズを固定するために、レンズ固定リングを再度取り付けてください。



REMOTE DEVICE MANAGEMENT (RDM)

RDMを正しく機能させるためには、DMXデータスプリッターやワイヤレスシステムを含む、システム全体でRDM対応機器を使用する必要があります。

RDMとは？

RDM (Remote Device Management) は、照明制御用のDMX512データ規格の上位に位置するプロトコルで、照明機器のDMXシステムを遠隔で変更・監視できるようにするものです。このプロトコルは、手の届きにくい場所に設置された機器の設定などに特に適しています。

RDMの仕組み

- RDMにより、DMX512システムは双方向通信が可能になります。
- RDM対応のコントローラーは、接続された機器に信号を送信できるだけでなく、機器からの応答 (GETコマンド) も受け取ることができます。
- コントローラーはSETコマンドを使って、通常は機器本体のディスプレイでしか変更・確認できない設定を遠隔で操作できます。

遠隔で変更・確認できる主な設定項目

- DMXアドレス
- DMXチャンネルモード
- 温度センサーの情報

フィクスチャーインフォメーション

RDM Code	Device ID	Device Model ID	Personality ID
1900	00000-1869F	4800	5CH, 8CH-A, 8CH-B, 9CH, 10CH-A, 10CH-B, 12CH, 13CH, 16CH, 20CH

RDM機能に関する重要な注意事項

すべてのRDM対応機器が、**すべてのRDM機能に対応しているわけではありません**。

そのため、以下の点にご注意ください：

機器選定時の確認ポイント

- 必要なRDM機能が、対象機器でサポートされているか
- 機器によっては、一部のRDMコマンド(GET/SET)にしか対応していない場合がある。
- RDM対応と記載されていても、実装されている機能の範囲はメーカーやモデルにより異なる。

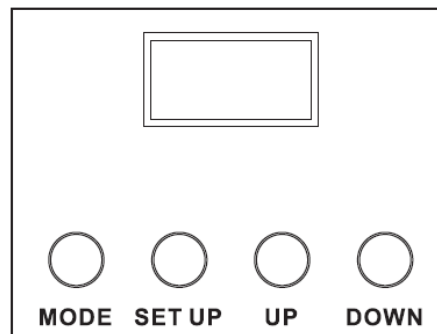
CODE	PARAMETER
0x0001	Disc Unique Branch
0x0002	Disc Mute
0x0003	Disc Un Mute
0x0050	Supported Parameters
0x0060	Device Info
0x0081	Manufacturer Label
0x0082	Device Label
0x00C0	Software Version Label
0x00E0	DMX Personality
0x00F0	DMX Start Address
0x0201c	Sensor Value (Temperature)
0x0343	Curve
0x0344	Curve Description
0x1000	Identify Device
0x0141	DMX Fail Mode

コントロールパネル

この機器には、4ボタン式のコントロールパッド付きディスプレイが搭載されており、各種設定を簡単に調整することができます。

操作方法

1. MODEボタンを押すと、メインメニューの各項目が順番に表示されます。
2. 希望するメインメニュー項目が表示されたら、SETUPボタンを押してサブメニューに入ります。
3. UPボタンおよびDOWNボタンを使って、サブメニュー内の項目をスクロールします。
4. 一部のメニューでは、さらに第2階層のサブメニューが存在し、同様の操作でナビゲートできます。



スクリーンロック機能について

この照明機器には、一定時間操作がない場合にディスプレイ画面を自動でオフにする「ディスプレイロック機能」が搭載されています。

機能の概要

- 初期設定ではこの機能はOFF(無効)になっており、操作がなくてもディスプレイは常に点灯したままです。
- 設定を変更することで、最大10分間の無操作後に自動でディスプレイをオフにするように設定できます。

設定方法

1. システムメニューから
Personality > Display > Lock に移動します。
2. ロックまでの時間(例: 1分、5分、10分など)を選択して設定します。

ロック解除方法

ディスプレイがロックされている状態で、MODEボタンを長押しすると、コントロールが解除されます。

システムメニュー

MENU OPTION	OPTIONS/VALUES	
DMX Set	Address	001 - 512
	Ch Mode	5ch
		8ch-A
		8ch-B
		9ch
		10ch-A
		10ch-B
		12ch
		13ch
		16ch
		20ch
	No DMX	Hold
		Blackout
		Manual
		Int Prog
Personality	Primary/Secondary	Primary / Secondary
	Signal	DMX or Aria
		Aria In / DMX Out On / Off
	Aria	Aria Enable On / Off
		Frequency 2.4Ghz
		Sub Gig US
		Sub Gig EU
		2.4Ghz CH 00 - 15
		Sub Gig CH 00 - 09
		Mesh On / Off
		Bluetooth Enable On / Off
	RDM	On / Off
	Dim Mode	Standard
		Stage
		TV
		Archi
		Theatre
		Stage 2
		Dim Speed 0.1s - 10s
	Dim Curve	Linear
		Square
		Inv Squa
		S Curve

	LED Rfrsh	900, 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 2500, 4000, 5000, 10k, 15k, 20k, 25k		
Personality (continued)	IR Function	On / Off		
	IR Button Colors (Refer to IR Default Values section)	Button 0	Red	000 - 255
			Green	000 - 255
			Blue	000 - 255
			Amber	000 - 255
			Lime	000 - 255
		Button 1	Red	000 - 255
			Green	000 - 255
			Blue	000 - 255
			Amber	000 - 255
			Lime	000 - 255
		...	...	...
		Button 15	Red	000 - 255
			Green	000 - 255
			Blue	000 - 255
			Amber	000 - 255
			Lime	000 - 255
	Display	Save Dlay	Off, 1sec - 10sec	
		Lock	Off, 30sec, 1min - 9min	
		Rotate Display 180°	Yes / No / Auto	
	Service	Passcode = 050	Calibrate	Red 000 - 255
				Green 000 - 255
				Blue 000 - 255
				Amber 000 - 255
				Lime 000 - 255
			DMX LED	Enable / Disable
			Restore	Yes / No
Manual	Red	000 - 255		
	Green	000 - 255		
	Blue	000 - 255		
	Amber	000 - 255		
	Lime	000 - 255		
	Clr Macro	000 - 255		
	Clr Temp	000 - 255		
	Clr Temp Pr	Off, 2300k, 2400k...9900k		
	Shutter	000 - 255		
	Dimmer	000 - 255		
	Internal Programs	Off, Prog 0, Prog 1...Prog 13		
	Internal Program Speed	000 - 255 (Default = 127)		
	Internal Program Fade	000 - 255		

Int Progs	Prog 0	Speed	000 - 255		
		Fade	000 - 255		
		Sound	On / Off	000 - 255	
	Prog 1	Speed	000 - 255		
		Fade	000 - 255		
		Sound	On / Off	000 - 255	
	...	...	...	...	
	Prog 13	Speed	000 - 255		
		Fade	000 - 255		
		Sound	On / Off	000 - 255	
	Info	Hours	Power On Time	xxxxxx Hours	
			Resetable Time	xxxxxx Hours	
On Time Reset			Passcode = 050		
Temp		Current	xxx F / xxx C		
		Max Resettable	xxx F / xxx C		
		Max Not Reset	xxx F / xxx C		
		Rst Temp History	Yes / No	Passcode = 050	
DMX Value		Red			
		Green			
		...			
		Auto Prog			
RDM UID		xxxxxx			
Error Logs		Fixture Errors	List errors one by one		
		Reset Error Log	Yes / No	Passcode = 050	
Soft Vers		x.xx			

DMX セットアップ

DMX-512とは？

DMX (Digital Multiplex) は、照明機器とコントローラー間の通信に使用される汎用プロトコルです。

- DMXコントローラーは、DMXデータを照明機器に送信します。
- データはシリアル通信として送られ、各機器のDATA “IN” およびDATA “OUT” 端子 (XLRコネクター) を通じて機器間を伝送します。
- 多くのコントローラーにはDATA “OUT” 端子のみが搭載されています。

DMXリンク(機器の接続)

DMXは「共通言語」として機能し、異なるメーカーやモデルの機器を1台のコントローラーで制御することが可能です(すべての機器がDMX準拠であることが前提)。

- 複数のDMX機器を接続する際は、できるだけ短いケーブル経路を使用することで、データ伝送の信頼性が向上します。
- DMXアドレスの割り当ては、接続順に依存しません。
例: DMXアドレス「1」に設定された機器は、DMXラインの先頭・中間・末尾のどこに配置しても問題ありません。
- コントローラーは、アドレス「1」に対応するデータを、そのアドレスを持つ機器に送信します。

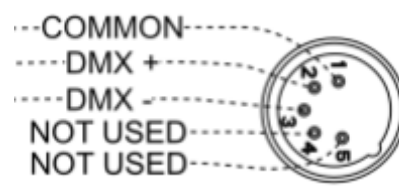
DMXケーブルの要件(DMX運用時)

DMX-512プロトコルで制御可能です。DMXアドレスは機器背面のパネルで設定します。

- コントローラーと機器には、標準の5ピンXLRコネクターが必要です(データ入力・出力用)。
- 自作する場合は、以下の仕様を守ってください:
 - 110～120Ωのシールド付きケーブル
 - 一方にオスXLRコネクター、もう一方に**メスXLRコネクター
 - ケーブルはデ이지チェーン接続で行い、分岐(スプリット)は不可

ケーブルを自作する際の注意事項

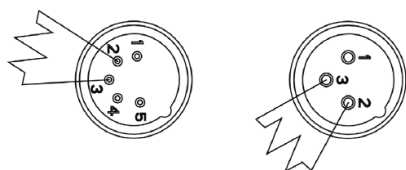
- 下図(※原文に記載)に従って正しく配線してください。
- XLRコネクターのグラウンドラグは使用しないでください。
- ケーブルのシールド導体をグラウンドラグやXLRの外装に接触させないでください。
- シールドを接地すると、ショートや誤動作の原因になります。



ライン終端処理

長距離のケーブル配線を行う場合、信号の乱れや誤動作を防ぐために、最後の機器に終端処理(ターミネーション)を施す必要があります。

終端処理には、110～120オーム、1/4ワットの抵抗を使用し、XLRオスコネクタのピン2(DMX-)とピン3(DMX+)の間に接続します。この終端処理済みのXLRコネクタを、デージーチェーンの最後の機器のXLRメス端子(DATA OUT)に差し込むことで、ラインを正しく終端できます。



DMX512ターミネーターは信号の反射干渉を避け、信号のエラーを減少させます。DMX512を終端するには、最後の機器のPIN 2(DMX-)とPIN 3(DMX+)の間に120オーム、1/4ワットの抵抗器を直列に接続します。

アドレスの設定方法について

すべての機器またはグループに同じアドレスを設定する場合：

すべての機器が同じ動作をします。つまり、1つのチャンネルの設定変更が、すべての機器に同時に反映されます。

各機器に異なるアドレスを設定する場合：

各機器は、それぞれ設定されたチャンネル番号から信号を受信し始めます。これにより、特定のチャンネルの設定変更は、該当する機器のみに影響します。

例

CHANNEL MODE	UNIT 1 ADDRESS	UNIT 2 ADDRESS	UNIT 3 ADDRESS	UNIT 4 ADDRESS
5Ch	1	6	11	16
8Ch-A / 8Ch-B	1	9	17	25
9Ch	1	10	19	28
10Ch-A / 10Ch-B	1	11	21	31
12Ch	1	13	25	37
13CH	1	14	27	40
16Ch	1	17	33	49
20Ch	1	21	41	61

DMXチャート

5CH	8-A CH	8-B CH	9CH	10-A CH	10-B CH	12CH	13CH	16CH	20CH	DMX VALUES	FUNCTION
1	1		1	1	1	1	1	1	1		Red
										0 - 255	0 - 100%
				2					2		Red Fine
										0 - 255	Fine adjustment, 16-bit
2	2		2	3	2	2	2	2	3		Green
										0 - 255	0 - 100%
				4					4		Green Fine
										0 - 255	Fine adjustment, 16-bit
3	3		3	5	3	3	3	3	5		Blue
										0 - 255	0 - 100%
				6					6		Blue Fine
										0 - 255	Fine adjustment, 16-bit
4	4		4	7	4	4	4	4	7		Amber
										0 - 255	0 - 100%
				8					8		Amber Fine
										0 - 255	Fine adjustment, 16-bit
5	5		5	9	5	5	5	5	9		Lime
										0 - 255	0 - 100%
				10					10		Lime Fine
										0 - 255	Fine adjustment, 16-bit
		1			6	6	6	6	11		Color Macros
										0 - 255	See Color Macros Table
		2	6		7		7	7	12		Color Temperature
										0 - 255	2300K - 9900K Linear
											Shutter, Strobe
										0 - 31	LEDs Off
										32 - 63	LEDs On
										64 - 95	Strobe effect, slow to fast
										96 - 127	LEDs On
										128 - 159	Pulse effect in sequences
										160 - 191	LEDs On
										192 - 223	Random strobe effect, slow to fast
										224 - 255	LEDs On
	7	4	8		9	8	9	9	14		Dimmer
										0 - 255	Intensity, 0 to 100%
	8	5	9		10	9	10	10			Dimmer Fine

										0 - 255	Fine adjustment, 16-bit
											Auto Programs
										0 - 10	Off
										11 - 26	Auto Program 1
										27 - 43	Auto Program 2
										44 - 60	Auto Program 3
										61 - 76	Auto Program 4
										77 - 93	Auto Program 5
										94 - 110	Auto Program 6
										111 - 126	Auto Program 7
										127 - 143	Auto Program 8
											Auto Programs (continued)
										144 - 160	Auto Program 9
										161 - 176	Auto Program 10
										177 - 193	Auto Program 11
										194 - 210	Auto Program 12
										211 - 226	Auto Program 13
										227 - 255	No Function
											Auto Programs Speed
										0 - 255	Slow to fast
											Auto Programs Fade
										0 - 255	Least to most
											Dim Mode
										0 - 20	Default to unit setting
										21 - 40	Standard
										41 - 60	Stage
										61 - 80	TV
										81 - 100	Architectural
										101 - 120	Theatre
										121 - 140	Stage 2
										141 - 160	Dim Speed, fast to slow (0.1s - 10s)
										161 - 255	Default to unit setting
											Dim Curves
										0 - 20	Square
										21 - 40	Linear
										41 - 60	Inv Squa
										61 - 80	S Curve
										81 - 255	No Function
											Refresh Rates
										0 - 15	Default to unit setting

										16 - 30	900 Hz
										31 - 45	1000 Hz
										46 - 60	1100 Hz
										61 - 75	1200 Hz
										76 - 90	1300 Hz
										91 - 105	1400 Hz
										106 - 120	1500 Hz
										121 - 135	2500 Hz
										136 - 150	4000 Hz
										151 - 165	5000 Hz
										166 - 180	10000 Hz
										181 - 195	15000 Hz
										196 - 210	20000 Hz
										211 - 225	25000 Hz
										226 - 255	No Function

色温度

COLOR TEMP	DMX VALUES	RED	GREEN	BLUE	AMBER	LIME
-	0 - 15	No Function	No Function	No Function	No Function	No Function
2300K	16 - 31	150	4	4	255	255
2600K	32 - 47	130	20	10	255	255
2800K	48 - 63	120	30	15	255	255
3100K	64 - 79	110	45	15	255	255
3400K	80 - 95	100	55	20	255	255
3800K	96 - 111	90	70	25	255	255
4100K	112 - 127	80	80	30	255	255
4500K	128 - 143	80	85	40	255	255
4900K	144 - 159	80	95	50	255	255
5500K	160 - 175	75	110	60	255	255
6000K	176 - 191	75	110	70	255	255
7000K	192 - 207	75	125	87	255	255
8000K	208 - 223	60	135	95	255	255
9000K	224 - 239	55	150	103	255	255
9900K	240 - 255	55	165	117	255	255

カラーマクロ

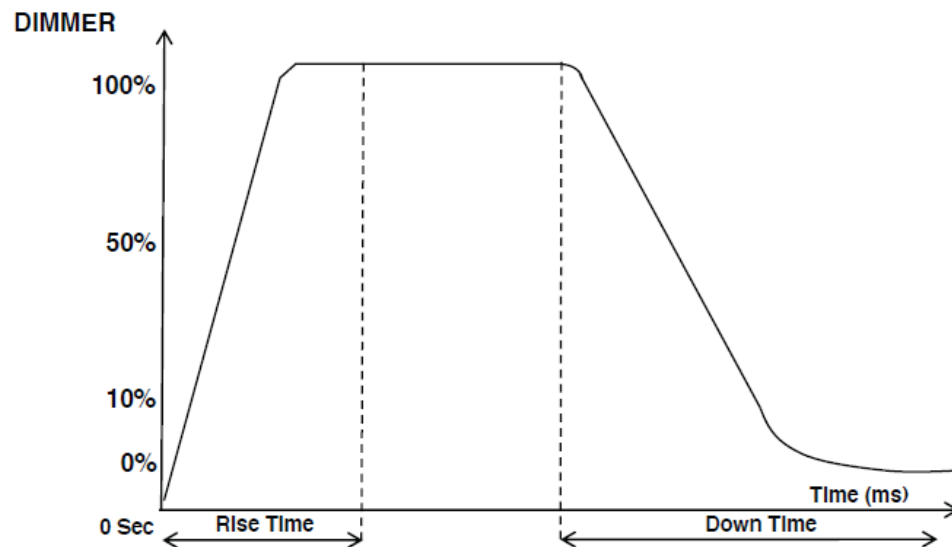
MACRO NO.	DMX VALUES	COLOR TEMP	RED	GREEN	BLUE	AMBER	LIME
Off	0	-	0	0	0	0	0
1	1 - 4	-	0	255	255	1	116
2	5 - 8	-	127	255	212	1	124
3	9 - 12	-	151	125	3	255	43
4	13 - 16	-	0	0	255	1	0
5	17 - 20	-	138	43	226	1	177
6	21 - 24	-	223	108	7	255	77
7	25 - 28	-	165	42	42	1	200
8	29 - 32	-	95	158	160	44	71
9	33 - 36	-	171	36	0	120	255
10	37 - 40	-	127	255	0	1	255
11	41 - 44	-	210	105	30	1	22
12	45 - 48	-	255	15	18	255	174
13	49 - 52	-	100	149	237	3	0
14	53 - 56	-	255	0	10	255	144
15	57 - 60	-	220	20	60	1	0
16	61 - 64	-	0	255	255	0	12
17	65 - 68	-	6	0	139	1	3
18	69 - 72	-	0	139	139	2	5
19	73 - 76	-	0	111	0	1	24
20	77 - 80	-	255	0	2	21	3
21	81 - 84	-	188	0	3	255	44
22	85 - 88	-	255	12	0	77	62
23	89 - 92	-	255	130	25	229	30
24	93 - 96	-	140	0	139	2	135
25	97 - 100	-	255	140	0	1	0
26	101 - 104	-	153	50	204	1	5
27	105 - 108	-	143	188	143	1	35
28	109 - 112	-	72	61	139	4	2
29	113 - 116	-	0	206	209	2	2
30	117 - 120	-	255	0	4	11	8
31	121 - 124	-	148	0	211	5	2
32	125 - 128	-	255	20	147	1	0
33	129 - 132	-	0	191	255	2	3
34	133 - 136	-	160	0	26	0	4
35	137 - 140	-	34	139	34	1	1
36	141 - 144	-	255	0	255	2	0
37	145 - 148	-	255	215	0	1	1
38	149 - 152	-	5	255	190	3	11

39	153 - 156	-	12	255	62	95	49
40	157 - 160	-	5	209	255	15	170
41	161 - 164	-	0	5	128	5	5
42	165 - 168	-	255	105	180	2	1
43	169 - 172	-	7	255	25	70	77
44	173 - 176	-	147	164	212	0	2
45	177 - 180	-	2	255	15	3	19
46	181 - 184	-	0	38	86	0	0
47	185 - 188	-	255	0	5	121	10
48	189 - 192	-	5	148	209	5	19
49	193 - 196		1	255	62	93	44
50	197 - 200	2300K > 90 CRI	150	4	4	255	255
51	201 - 204	2600K > 90 CRI	140	15	8	255	255
52	205 - 208	2800K > 90 CRI	130	25	10	255	255
53	209 - 212	3100K > 90 CRI	110	30	15	255	255
54	213 - 216	3400K > 90 CRI	100	50	20	255	255
55	217 - 220	7000K > 90 CRI	75	110	70	255	255
56	221 - 224	8000K > 90 CRI	75	125	85	255	255
57	225 - 228	3800K > 90 CRI	90	60	25	255	255
58	229 - 232	4100K > 90 CRI	80	70	30	255	255
59	233 - 236	4500K > 90 CRI	80	85	38	255	255
60	237 - 240	4900K > 90 CRI	80	95	46	255	255
61	241 - 244	5500K > 90 CRI	75	110	55	255	255
62	245 - 248	6000K > 90 CRI	75	110	70	255	255
63	249 - 252	9000K > 90 CRI	65	45	97	255	255
64	253 - 255	9900K > 90 CRI	55	165	117	255	255

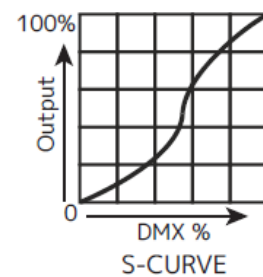
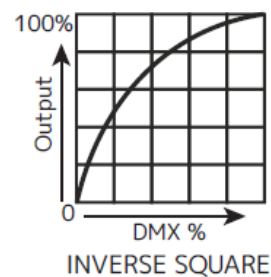
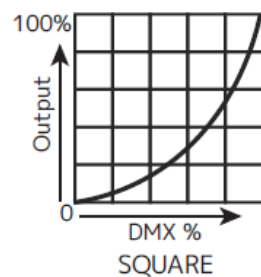
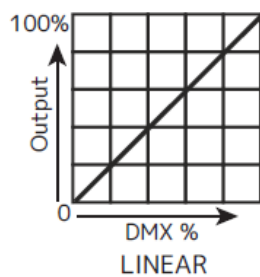
ディマースピード

DMX VALUES	TIME
141	0.1s
142	0.2s
143	0.3s
144	0.4s
145	0.5s
146	0.6s
147	0.7s
148	0.8s
149	0.9s
150	1.0s
151	1.5s
152	2.0s
153	3.0s
154	4.0s
155	5.0s
156	6.0s
157	7.0s
158	8.0s
159	9.0s
160	10.0s

ディマーモード



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280
Stage 2	0	1100	0	1660



リモートコントロール

このユニットは「プライマリモード」に設定することにより、ADJ UC IR24 リモートコントローラーで操作することができます。UC IR を使用してプライマリ／セカンダリモードで動作している複数のユニットを制御する際は、以下の手順に従ってユニットを設定してください：

1. 「MODE」ボタンを押して「Personality」メニューまでスクロールし、「SETUP」ボタンを押します。
2. 「UP」および「DOWN」ボタンで「Primary/Secondary」を選び、「SETUP」ボタンを押します。その後、「UP」および「DOWN」ボタンで「Primary」を選択します。
3. 「SETUP」ボタンを押して確定し、「Personality」メニューに戻ります。

注意事項：

- プライマリとして設定するユニットは1台のみとし、その他のユニットはセカンダリとして設定してください。
- すべてのユニットは同じチャンネルに設定してください。同一チャンネルに設定しても同期しない、またはコマンドに 응답しない場合は、別のチャンネルを使用してみてください。
- すべてのユニットは同じ DMX チャンネルモードに設定する必要があります。
- 同期に失敗する場合は、上記設定をすべて確認し、各ユニットの電源を一度オフにしてから再度オンにして、リンクを再確立してください。

コントロール

ON / OFF (電源) : ONボタンを押すと、照明器具は直前の動作状態に復帰します。OFFボタンを押すと、ユニットはブラックアウト状態のスタンバイモードに切り替わります。

ストロボ : 選択したカラーまたはプログラムに対してストロボ動作を行います。ストロボ速度は「+ / -」ボタンで段階的に調整できます。0～15のボタンで直接ストロボ速度を選択可能で、1が最も遅く、15が最も速い設定です。

サウンド : 音声入力に基づいて選択されたプログラムがトリガーされます。マイク感度は「+ / -」ボタンで調整可能です。

カラー : カラー・ボタンを押すと、プリセットされたカラーが0～15のボタンで選択できます。選択したカラーの明るさは「+ / -」ボタンで調整可能です。

プログラム : プログラム・ボタンを押すと、内部プログラムを0～13のボタンで選択できます。選択したプログラムの再生速度は「+ / -」ボタンで調整可能です。

+/- ボタン : ストロボ速度、マイク感度、明るさ、プログラムの実行速度など、アクティブなモードに応じて調整が行えます。個別に押すと細かい調整、長押しすることで大きな変化を素早く設定できます。



0～15のボタン: アクティブなモードに応じて、プリセットカラーまたは内部プログラムの選択に使用します。必要に応じて、0～15の各ボタンに保存されたカラーはユニットのメニューから編集可能です。

IR リモコン初期値

BUTTON	RED	GREEN	BLUE	AMBER	LIME
0	0	0	0	0	255
1	255	0	0	0	0
2	0	255	0	0	0
3	0	0	255	0	0
4	231	68	0	0	0
5	0	117	58	0	0
6	17	0	75	0	0
7	255	83	0	63	0
8	0	109	70	0	0
9	32	0	75	22	0
10	0	0	0	255	0
11	0	114	160	0	0
12	82	0	35	0	0
13	255	255	0	255	0
14	0	75	136	0	0
15	81	0	35	0	0

IRボタン値の編集

この機器では、ユーザーがRGBAL（赤・緑・青・アンバー・ライム）のカスタム値を作成し、リモコンの番号付きボタン（0～15）に割り当てることができます。以下の手順で設定してください：

- メインシステムメニューで「MODE」ボタンを押して「Personality」まで移動し、「SETUP」ボタンを押します。「UP」および「DOWN」ボタンで「IR Button Colors」を選び、「SETUP」ボタンを再度押します。
- 「UP」および「DOWN」ボタンを使用して、設定したいリモコンボタンの番号を選択します。選択肢は「Button 0」から「Button 15」まであります。表示されたボタンを「SETUP」ボタンで選択します。
- 選択したボタンに割り当てるカスタムカラーを作成します。「UP」および「DOWN」ボタンでカラーコンポーネント（Red、Green、Blue、Amber、Lime）を選択し、「SETUP」ボタンで確定します。次に、「UP」および「DOWN」ボタンで各カラーコンポーネントの強度を000～255の範囲で調整します。これを必要な各カラーについて繰り返し、希望するRGBAL値を設定してカスタムカラーを作成してください。

注意:

- リモコンのボタンにカスタムRGBAL値を作成・割り当てると、そのボタンに設定されていた既定のカラーは上書きされます。これにより、照明器具の出力カラーが、リモコン上に表示されているカラーとは異なる場合があります。既定のRGBAL値に戻すには、「Personality > Service > Restore」からユニットを初期設定にリセットする必要があります。
- 複数のユニットがプライマリ／セカンダリの構成でリンクされている場合、カスタムRGBAL値はプライマリ側のユニットのみに設定します。セカンダリユニットには、プライマリで設定されたRGBAL値が自動的に引き継がれます。

PRIMARY-SECONDARY セットアップ

1. 各ユニット背面のXLRコネクターを使用して、ユニット同士をデージーチェーン接続します。接続には標準のXLRデータケーブルを使用してください。XLRコネクターのうち、オス端子が入力、メス端子が出力です。チェーンの先頭となるプライマリユニットはメス端子のみを使用し、末尾のユニットはオス端子のみを使用します。
2. ディスプレイとコントロールパネルを操作し、「Personality > Primary/Secondary」に移動します。「SETUP」ボタンでサブメニューを選択し、「UP」および「DOWN」ボタンで「Primary」または「Secondary」を選択します。「SETUP」ボタンで設定を確定します。
3. システム内の各ユニットについて、ステップ2の操作を繰り返します。必ず1台だけを「Primary」に設定し、それ以外はすべて「Secondary」に設定してください。
4. セカンダリユニットは、プライマリユニットの動作に追従するようになります。

注意事項:

- プライマリとして設定するユニットは1台のみとし、その他すべてはセカンダリとして設定してください。
- 全ユニットは同一のDMXチャンネルモードに設定する必要があります。
- ユニットの同期に失敗する場合は、上記設定がすべて一致しているか確認し、すべての機器の電源を一度切ってから再度入れることでリンクを再確立してください。

メンテナンスガイドライン



メンテナンスを行う前に、必ず電源を切ってください。

クリーニング

適切な動作、最適な光出力、そして製品寿命を延ばすために、定期的な清掃推奨します。清掃の頻度は、使用環境によって異なります。湿気の多い場所、煙のある場所、または特に汚れやすい環境では、光学部品に汚れが蓄積しやすくなります。

外部レンズ表面は、柔らかい布で定期的に拭き取り、汚れや異物の蓄積を防いでください。

アルコール、溶剤、アンモニア系クリーナーは絶対に使用しないでください。

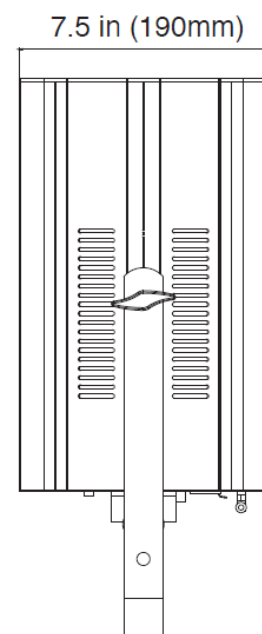
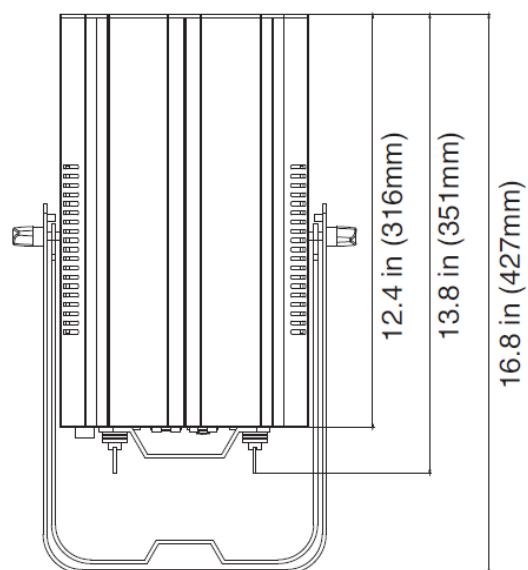
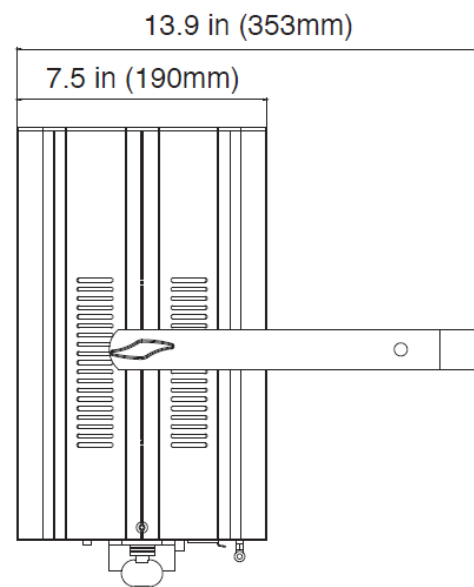
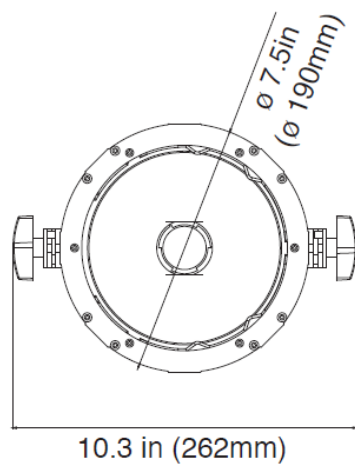
メンテナンス (MAINTENANCE)

適切な動作と長寿命を保つために、定期的な点検を推奨します。この機器には、ユーザーが修理可能な部品は含まれていません。その他のサービスが必要な場合は、販売店にご相談ください。

定期点検時には、以下の点にご注意ください：

- A. 3か月ごとに、技師による詳細な点検を行い、回路接点の状態を確認して過熱を防止してください。
- B. すべてのネジや固定具が常にしっかり締まっていることを確認してください。緩んだネジは運転中に脱落し、大きな部品が落下して損傷や怪我の原因になる可能性があります。
- C. 筐体、カラーレンズ、リギング金具、吊り下げポイント(天井、サスペンション、トラス)に変形がないかを確認してください。筐体の変形は内部への粉塵侵入を招く恐れがあります。リギングの損傷や不安定な取り付けは、機器の落下による重大な事故につながる可能性があります。
- D. 電源ケーブルに損傷、劣化、異物の付着がないかを確認してください。電源ケーブルのアースピン(接地端子)は絶対に取り外さないでください。

寸法図



仕様

光学仕様

- 光源: 200W COB RGBAL LEDエンジン × 1
- 演色評価数(CRI): 90以上
- 調整可能な白色色温度: 2300~9900K
- ビーム角: 80度
- 付属レンズキットにより、40度または50度ビーム角へ変更可能

アクセサリ

- BAR001 - COB Cannon Wash用バーンドア

認証・承認

- cETLus 認証取得済

機能

- プライマリ／セカンダリモード対応
- フリッカーフリー
- RGBALカラーミキシングによる豊かな色彩表現
- トラスへの設置や床置きに対応するシザー式ヨーク
- オプションのバーンドア(BAR001)は別売

コントロール機能

- 10種類のDMXチャンネルモード(5CH、8CH-A、8CH-B、9CH、10CH-A、10CH-B、12CH、13CH、16CH、20CH)
- DMXによる色温度制御
- 色温度プリセット内蔵
- 64種類の内蔵カラーマクロ
- 4ボタンOLEDデジタルDMXディスプレイ
- ADJ UC IR 24 リモート(付属)
- LEDパルスおよびストロボ効果
- 電子調光範囲: 0~100%
- 調光モード: 6種類(Standard、Stage、TV、Architectural、Theatre、Stage 2)
- 調光カーブ: 4種類(Square、Linear、Inv.Square、S.Curve)
- 調整可能なリフレッシュレート(900~25,000Hzまでの14プリセット)

接続

- DMXデータリンク用の5ピンXLRコネクタ
- 電源デジチェーン用屋内ロック式電源IN／OUT端子

電気仕様

- 電源: AC 100V 50/60Hz
- 消費電力: 最大175W

寸法・重量

- 寸法: 415 × 245 × 192mm
- 重量: 4.30kg

付属品

- 50度レンズ × 1
- 40度レンズ × 1
- UCIR24 ワイヤレスIRリモート
- 電源コード
- シザー式ヨーク
- オメガブラケット