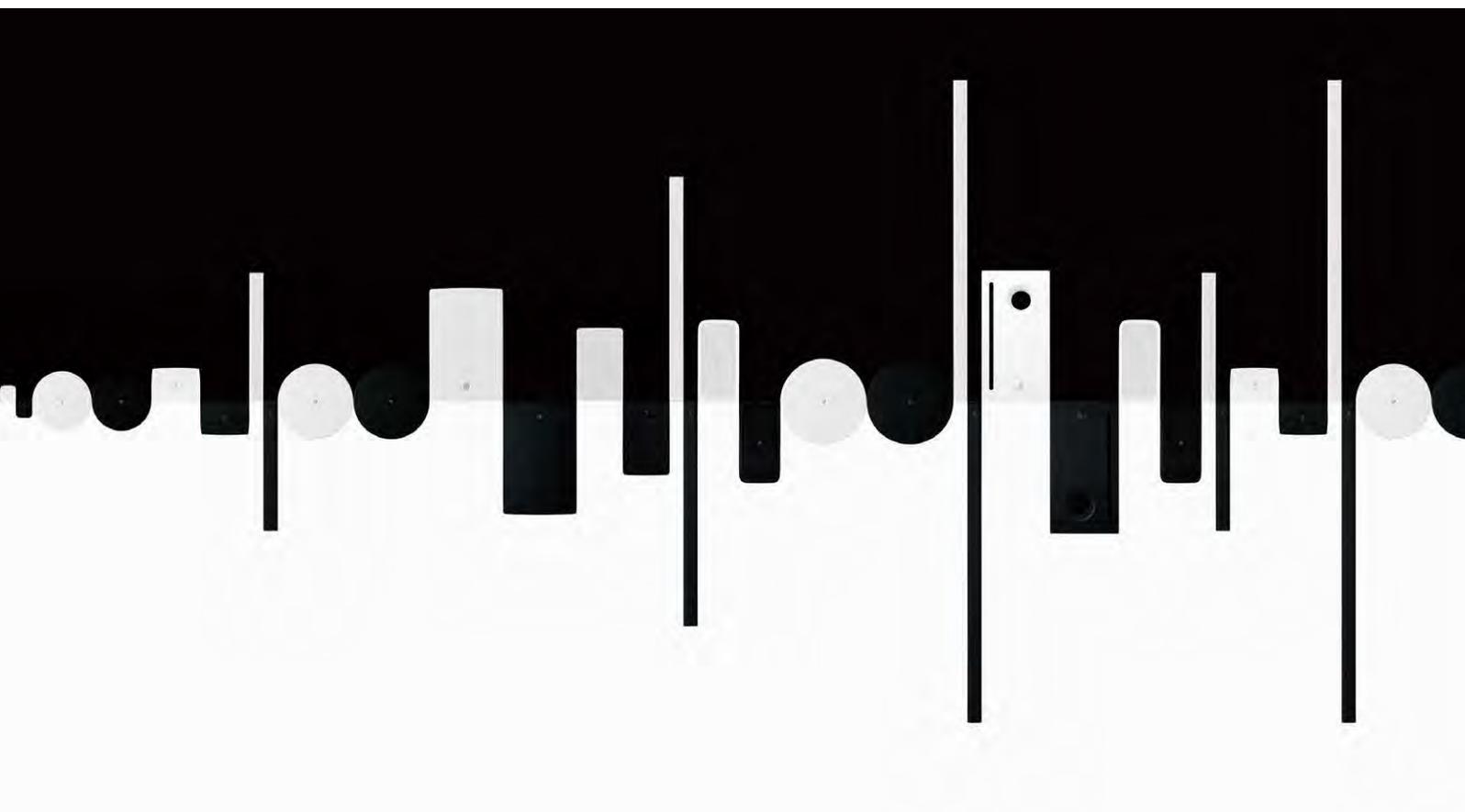
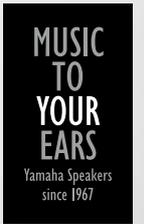




Yamaha Commercial Installed Sound Systems

ヤマハ商業空間用サウンドシステム

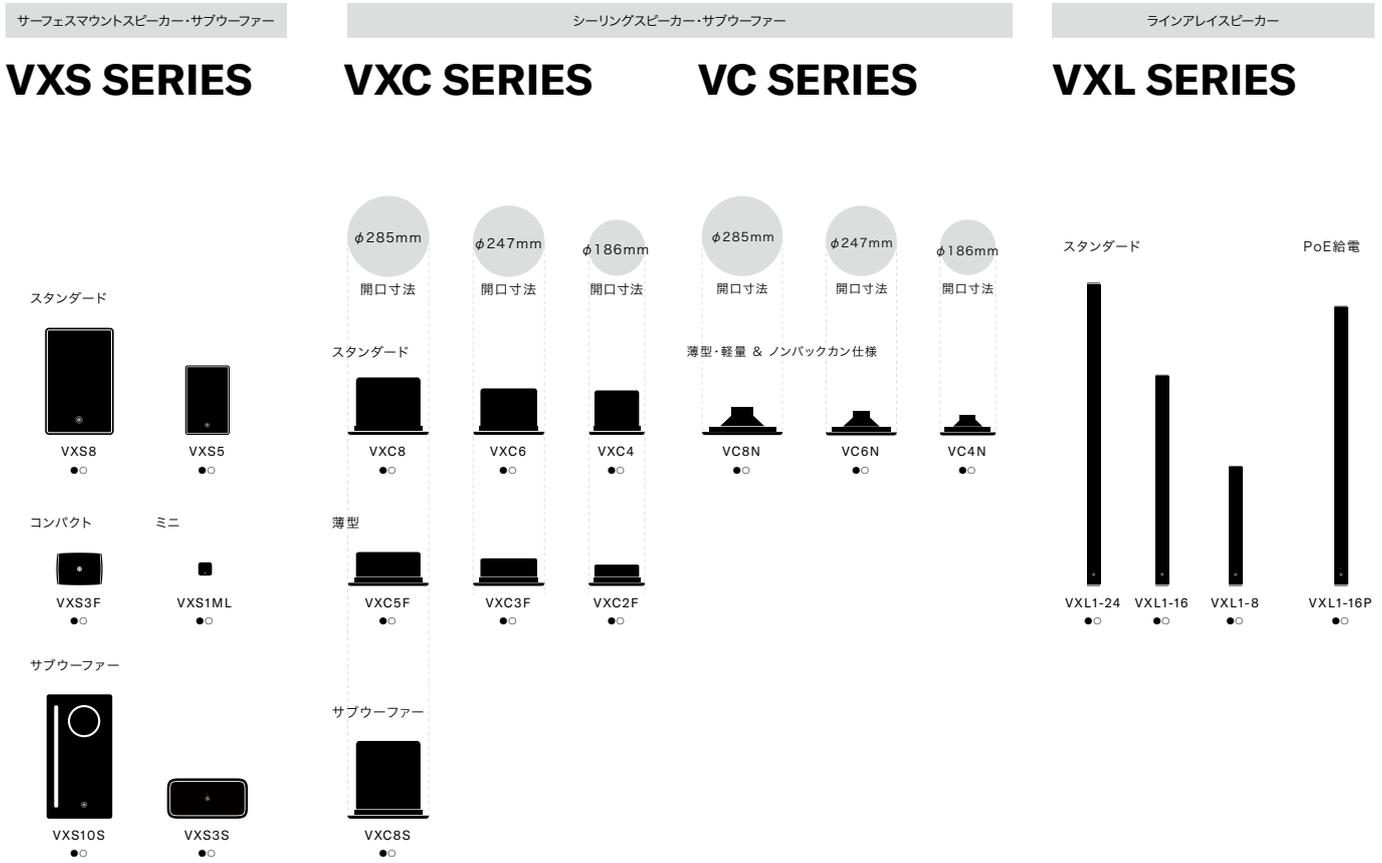




ヤマハ商業空間向けサウンドシステム

私たちは、空間の片隅でただ鳴っているだけの音をBGMと呼んでいるではありません。
私たちが思い描くBGMは、空間とハーモニーを奏でながら五感をこえた心地よさを与えてくれる。
空間はより奥行きを増し、時間はスピードを緩め、体のどこかから肯定的な気分がわいてくる。
それほどに空間での体験を定義してしまえる力がBGMにはきっとある。
だからこそ私たちは、BGMスピーカーと空間との調和に、こだわりぬきました。
空間にとけこむデザインを追求することで生まれる、表情豊かで包み込まれるような音空間。
一歩踏み入れれば、そのユニークな体験に驚くはずですよ。

130年以上の楽器づくりの歴史をもつヤマハが、これまでの音響設計と工業デザインのノウハウをベースに生み出した、商業空間に最適なスピーカーラインナップです。どのモデルも音質とデザインの両面から快適な空間を演出します。



お勧めの組み合わせ

シンプルなサウンドシステムをお望みの場合

● MA/PA シリーズ

設置例：カフェ、レストラン、バー、小売店、教室、プレゼンルーム等



詳しくはP21をご参照ください

更にフレキシブルなサウンドシステムをお望みの場合

● MTX/MRX/XMV シリーズ

● コントローラー

● 周辺機器

設置例：会議室、講演会場、レストラン、ホテル、宴会場、
オフィス総合施設、多目的施設、ショッピングモール等



詳しくはP19をご参照ください

MAKE IMPRESSIONS

照明、香り、内装、そして音楽。

人が店を訪れた時、そこから受ける印象はとても重要です。

店内に心地よい音で流れるBGMは、店の格式を上げるだけでなく、お客様の購買意欲を盛り上げ、そしてまた来たいと思わせる。

そんな力を備えているのです。

だからこそ、私たちは「音」を追求して、空間を豊かに彩ることにこだわります。

訪れる人すべてが、あなたの描く世界に惹かれるように。

Buvette様 東京ミッドタウン日比谷

導入機材: VXS1MLW、VXS3SW

人気飲食店の日本初出展店舗のアンティーク調の店内に、超小型スピーカーとサブウーファーを導入いただきました。見た目には全く存在感がありませんが、広い指向角度により包み込むような空間デザインが可能です。



ホテル1899東京様

導入機材: VXS1MLW、VXS3SW、CMA1MW、CMA3SW

株式会社龍名館の新ブランドホテル1899。「茶室」をイメージした2階のフロント&レセプションスペースと、1階のデリ&バルには、小型スピーカーとサブウーファーがシーリングマウントアダプターを使用して埋込設置されました。



江別 蔦屋書店様

導入機材: VXC4W, VXS5, MTX3, XMV8140, XMV4140

新しいライフスタイルを提案する大型複合書店「江別 蔦屋書店」。3棟の各エリアにBGMを届けるスピーカーシステムと、それぞれ集中管理をおこなうためのマトリクスプロセッサーも含めたシステムが導入されています。



ヒルズアヴェニュー 銀座店様

導入機材: VXC3FW, MA2030a, DCP1V4S-US

デザイナー吉岡徳仁氏が手がける、婦人靴のヒルズアヴェニューの旗艦店。白を基調とした店内に、縁取りの無いミニマルなデザインのシーリングスピーカーを導入いただきました。壁付けのコントローラーで2階立ての店舗の音量操作も簡単です。



三井ガーデンホテル日本橋プレミア様

導入機材: VXS5, MA2030a

「五感で感じる」をコンセプトにしたホテルのロビーで上質な音楽が出迎えます。ガラスと石を使用した反射の多い内装に角度調整でカバーエリアの調整がしやすいサーフェスマウントスピーカーを導入いただきました。



常盤台バプテスト教会様

導入機器: VXL1W-8, VXL1W-16, VXL1W-24, VXS10SW, PX5, PX3 他

スピーチの明瞭度の向上と賛美歌の音楽性の多様化に対応するための音響システムを導入いただきました。教会の雰囲気を崩さないスリムなデザインのラインアレイスピーカーとサブウーファーが設置されています。



サーフェスマウントスピーカー・サブウーファー

VXS SERIES

Recommended for **Background Music System**

スタンダード



VXS8
●○



VXS5
●○

コンパクト



VXS3F
●○

ミニ



VXS1ML
●○

サブウーファー



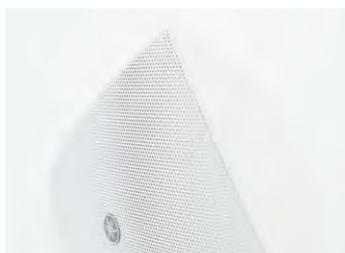
VXS10S
●○



VXS3S
●○

上品な空間を演出する優雅なデザイン

ヤマハのスピーカーデザインは耳にも目にも心地が良い空間演出を目指しています。VXSシリーズのもつ優雅なカーブと控えめなフォルムは、どのような空間にもすっと溶け込むだけでなく、そこにあるだけでスタイリッシュな印象をもたらします。



安全で効率的な施工

VXSシリーズに同梱されている取付金具は、それ1つで壁設置にも天井設置にもスマートに対応できます。設置時の取まりが良く見えるよう、取付金具自体のサイズをコンパクトにしつつ、施工時の安全性と作業効率を高める機構を実現しました。

VXS8/VXS5



VXS1ML



VXS8/VXS5同梱ブラケットによる取付方法



挿し込み型のブラケットなので、結線や角度調整作業が両手を離れた状態できます



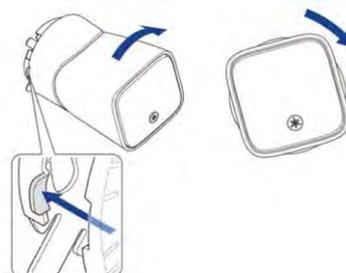
仮ネジ締めとセーフティペンの取り付けは、設置時における万が一のスピーカー落下を防止します



天井設置時に横ぶれしない機構になっているため、垂直方向の角度調整が容易になります

VXS1ML同梱ブラケットによる取り付け方法

スピーカーとマウント取付金具の切りかきの位置を合わせて、スピーカーをはめこみます。このとき、時計回りの方向にひねり固定すれば設置完了です。



Featured Model

Good Things. Small Packages.

ミニサーフェスマウントスピーカー
VXS1ML (VXS Series M)

内装にこだわる店舗において、スピーカーを目立たせたくないという声を受けて生まれた手のひらサイズのコンパクトスピーカーです。包み込むような音楽再生を特長とし、意匠に溶け込みながら店舗の演出を効果的に行うことができます。



空間に調和するデザイン

エレガントな流線状のラインを特徴とする手のひらサイズのコンパクトスピーカー



広がりのあるサウンド

小型な1.5インチ(3.75cm)フルレンジユニットで、170°×170°の広い指向角度を実現し、空間を包み込むような音楽再生が可能です。



さまざまな設置が可能

内装に合わせて壁、天井*、照明レール*に設置可能。

- * オプションシーリングマウントアダプター「CMA1MB」「CMA1MW」
- * オプションレールマウントアダプター「RMA1MB」

お勧めのサブウーファー

VXS3S

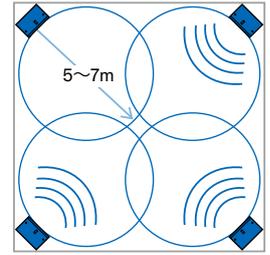
低音再生によりこだわる方には、コンパクトなサブウーファーVXS3SがVXS1MLとの組み合わせに最適です。ヤマハ独自SR-Bass™方式を採用したVXS3Sは、小型ながら厚みのある低音でより豊かな音楽再生を可能にします。



Tips for System Design & Installation

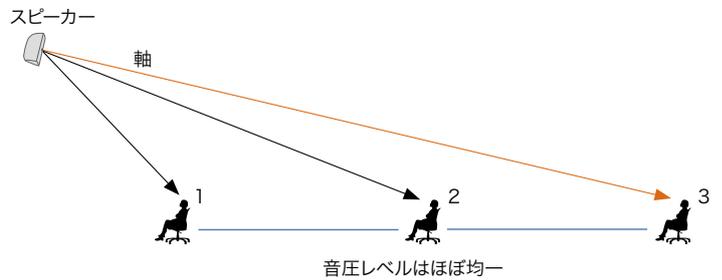
スピーカーレイアウト

露出型スピーカーのカバーエリアは、天井の高さではなく取り付け位置の高さによって決まります。3m前後の高さに露出スピーカーを取り付けた場合、カバーエリアは右図のようにおよそ5~7mになります。それ以上の取り付け位置になると、カバーエリアの円は徐々に大きくなります。目安として、1m高くなると1m~2mカバーエリアが大きくなると考えてください。



スピーカーの取り付け位置：
高さ約3m

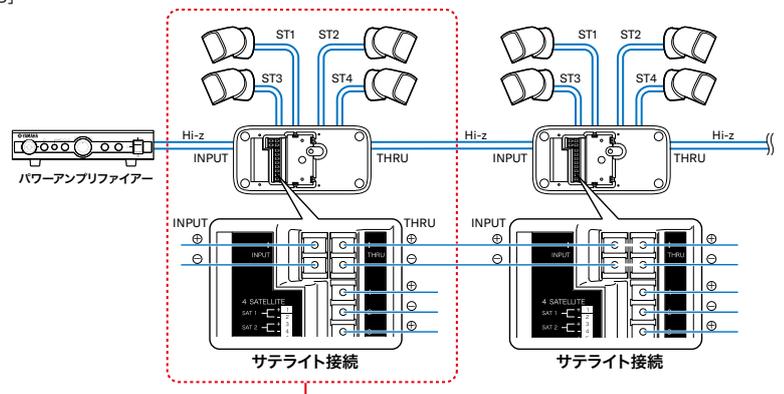
露出型スピーカーは、軸を遠くのターゲット(顧客)の頭に向けることで均一な音圧レベル分布を得やすくなります。軸から外れてスピーカーに近づくにつれ、軸外指向性による音圧レベルの減衰と、距離が近づくことによる音圧レベルの増幅が相殺される関係になり、カバーエリア内でほぼ均一な音圧レベルになるためです。



*ヤマハは店内BGMシステム等の簡易音圧シミュレーションに専用スピーカーアプリケーションCISCCAをご提供しています。詳細は22ページをご覧ください。

サテライト接続

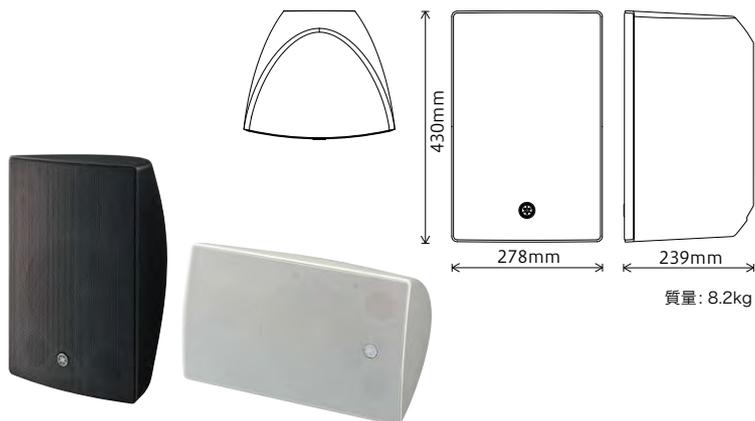
VXS10S/VXS3Sは本体の背面にサテライト端子を搭載しています。フルレンジスピーカーを接続するとハイパスフィルターが自動的に設定されるため、フルレンジスピーカーとサブウーファーの周波数特性がスムーズに繋がり最適なバランスで再生できます。サテライト接続することで、使用するパワーアンプのチャンネル数を抑えるメリットもあります。さらにLo-Z接続専用のVXS1MLをHi-Z接続のシステムに組み込むことも可能です。



Basic system | 1つのアンプチャンネルに複数のサテライトシステムを接続できます。

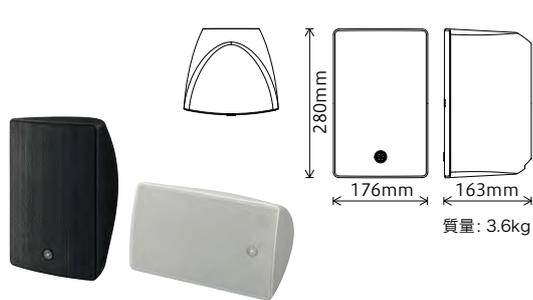
VXS8/VXS8W 税抜価格:66,000円 / 2台セット
(税込価格:72,600円 / 2台セット)

(B)(W)



VXS5/VXS5W 税抜価格:42,000円 / 2台セット
(税込価格:46,200円 / 2台セット)

(B)(W)



VXS3F/VXS3FW 税抜価格:31,000円 / 2台セット (税込価格:34,100円 / 2台セット)

VXS3FT/VXS3FTW 税抜価格:35,000円 / 2台セット (税込価格:38,500円 / 2台セット)

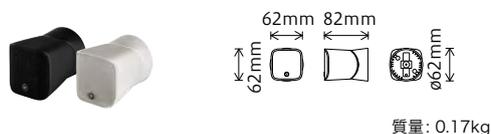
(B)(W)



VXS3F 質量 (ブラケット含む (0° 取付け)): 1.1kg,
VXS3FT 質量 (ブラケット含む (0° 取付け)): 1.7kg
*トランスは、VXS3FT (Hi-Z モデル) のブラケットに取り付けられています。

VXS1MLB/VXS1MLW 税抜価格:11,000円 / 1台
(税込価格:12,100円 / 1台)

(B)(W)



別売アクセサリ



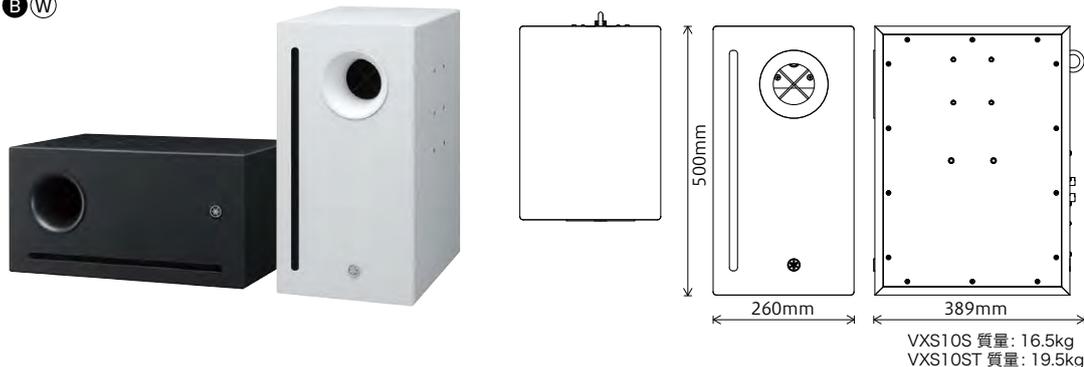
CMA1MB/CMA1MW シーリングマウントアダプター
税抜価格:3,000円(1個)
(税込価格:3,300円(1個))

RMA1MB レールマウントアダプター
税抜価格:2,000円(1個)
(税込価格:2,200円(1個))

VXS10S/VXS10SW 税抜価格:37,000円 / 1台 (税込価格:40,700円 / 1台)

VXS10ST/VXS10STW 税抜価格:42,000円 / 1台 (税込価格:46,200円 / 1台)

(B)(W)



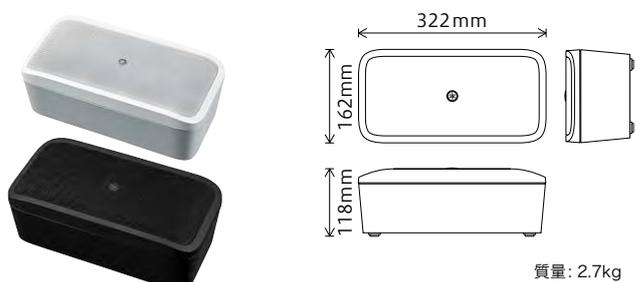
別売アクセサリ



UB-DXR8
Uブラケット
価格:オープンプライス

VXS3SB/VXS3SW 税抜価格:33,000円 / 1台
(税込価格:36,300円 / 1台)

(B)(W)



別売アクセサリ



CMA3SB / CMA3SW シーリングマウントアダプター
*専用の取り付けブラケットは各モデルに含まれています。
税抜価格:10,000円 / 1台
(税込価格:11,000円 / 1台)

スタンダード

コンパクト

ミニ

サブウーファー



VXS8
●○



VXS5
●○



VXS3F
●○



VXS1ML
●○



VXS10S
●○



VXS3S
●○

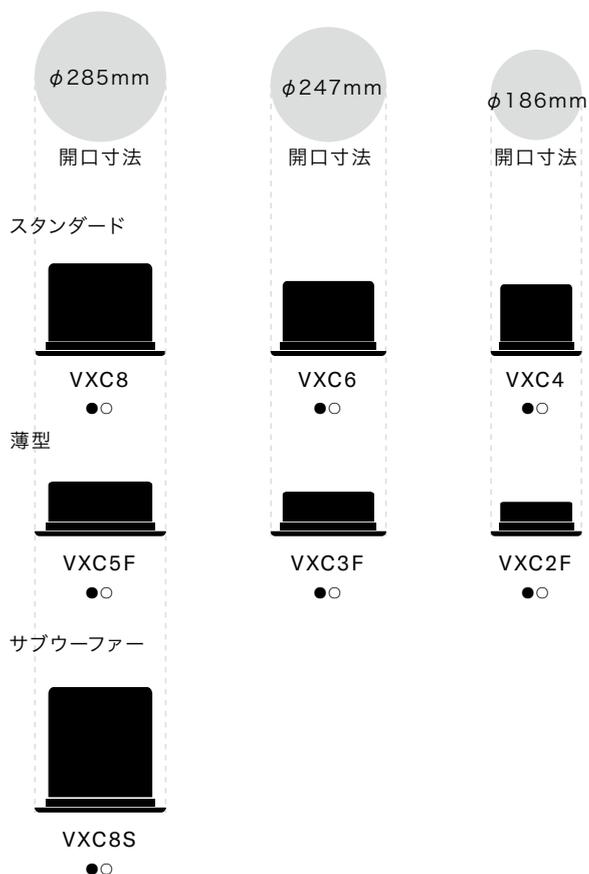
モデル		VXS8/ VXS8W	VXS5/ VXS5W	VXS3F/ VXS3FW	VXS3FT/ VXS3FTW	VXS1MLB/ VXS1MLW	VXS10S/ VXS10SW	VXS10ST/ VXS10STW	VXS3SB/ VXS3SW
形式		2WAYバスレフ型		フルレンジ 密閉式			バスレフ型サブウーファー		SR- Bass™型 サブウーファー
コンポーネント	LF	20cmコーン	13cmコーン	9cmコーン		3.75cm コーン	25.4cmコーン (デュアルボイスコイル)		8.9cmコーン
	HF	2.5cmソフトドーム	2cmソフトドーム						-
クロスオーバー周波数		2.8kHz	3kHz	-					
再生周波数帯域(-10dB)		51Hz - 20kHz	62Hz - 20kHz	130Hz - 20kHz		180Hz - 20kHz	45Hz - 250Hz		65Hz - 180Hz
公称指向角度 (水平×垂直)		100° x 100°	120° x 120°	150° x 160°		170° x 170°	-		
許容入力	NOISE	90W	75W	20W	-	5W	100W + 100W	-	20W
	PGM	180W	150W	40W	-	10W	200W + 200W	-	40W
	MAX	360W	300W	80W	-	20W	400W + 400W	-	80W
定格インピーダンス		8Ω			-	8Ω	8Ω + 8Ω	-	8Ω
トランスダップ	100V	60W/170Ω, 30W/330Ω, 15W/670Ω	30W/330Ω, 15W/670Ω, 7.5W/1.3kΩ	-	15W/670Ω, 7.5W/1.3kΩ, 3.8W/2.7kΩ	-	-	200W/50Ω, 100W/100Ω, 50W/200Ω	15W/670Ω, 7.5W/1.3kΩ, 3.8W/2.7kΩ
	70V	60W/83Ω, 30W/170Ω, 15W/330Ω, 7.5W/670Ω	30W/170Ω, 15W/330Ω, 7.5W/670Ω, 3.8W/1.3kΩ	-	15W/330Ω, 7.5W/670Ω, 3.8W/1.3kΩ, 1.9W/2.7kΩ	-	-	200W/25Ω, 100W/50Ω, 50W/100Ω, 25W/200Ω	15W/330Ω, 7.5W/670Ω, 3.8W/1.3kΩ, 1.9W/2.7kΩ
出力音圧レベル (1W, 1m)	感度 (1W, 1m)	91dB SPL (Half-space)	89dB SPL (Half-space)	86dB SPL (Full-space)		79dB SPL (Full-space)	96dB SPL (Half-space)		79dB SPL (Full-space)
	最大出力レベル	117dB SPL	114dB SPL	105dB SPL	-	92dB SPL	125dB SPL	-	98dB SPL
サテライトフィルター		-			Network filter: HPF 200Hz, 6dB/OCT				
サテライトインピーダンス		-			8Ω (推奨、1系統あたり)				
コネクター		ユーロブロック(4P) x 1 (インプット: +/-、ループスルー: +/-)			バリアストリップ式 x1 (インプット: +/-)	ユーロブロック (2ピン) x 1	インプット:ユーロブロック(4P) x 1 (CH1: +/-、CH2: +/-) サテライトアウトプット:ユーロ ブロック(4P)x1 (Satellite out 1: +/-、 Satellite out 2: +/-)		バリアストリップ端子 (インプット: +/-、 ループスルー: +/-)、 バリアストリップ 端子(サテライトア ウト: +/- ST1~ ST4)
防磁仕様		非防磁型							
プロテクション		全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護							
仕上げ	黒モデル	マンセル N3近似値							
	白モデル	マンセルN9.3近似値		マンセルN9近似値			マンセル3.5PB9.0/1近似値		マンセル N9近似値
防塵・防水性能		IP35*		-					
寸法		W278mm x H430mm x D239mm	W176mm x H280mm x D163mm	W184mm x H130mm x D94mm		W62mm x H62mm x D82mm	W260mm x H500mm x D389mm		W322mm x H162mm x D118mm
質量		8.2kg	3.6kg	1.1kg	1.7kg	0.17 kg	16.5kg	19.5kg	2.7kg
梱包数量		2台セット				1台			
付属品		ウォール/シーリングマウントブラケット、 端子カバー、セーフティワイヤー、 ユーロブロックプラグ(4P)		ブラケットギア、 ブラケットベース、 ブラケットカバー、 落下防止ワイヤー	ブラケットギア、 ブラケットベース (トランス搭載)、 ブラケットカバー、 落下防止ワイヤー	壁・天井設置用 ブラケット x 1、 ユーロブロック(2P) x 1	ブラケットベース(壁金具) x 1、 マウンティングブラケット(スピーカー金 具) x 1、座金組込みネジ x 4、ラバー スペーサー x 4、六角ボルト x 4、 スプリングワッシャー x 4、 平ワッシャー x 4、落下防止ワイヤー x 1、 ユーロブロックプラグ(4P) x 2(本体に 付属)、ユーロブロックプラグ(5P) x 1(VXS10ST/VXS10STW本体のみ 付属)		壁・天井設置用ブラ ケット x1、 安全ワイヤー、 ネジ(M4 x16) x 2、 スペーサー x 3、 マスキングシート x 2

* 天井取付かつ縦向き設置の場合はIP34

シーリングスピーカー・サブウーファー

VXC SERIES

Recommended for **Background Music System**



高い運搬性

「Carrying Band」によりスピーカー本体を簡単に持ち運ぶことができ、脚立上の作業も安全に行うことができます。

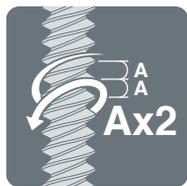


優れた仮留機構

「Anti-Drop Tab」によりスピーカー本体を天井に確実に仮留めすることができ、以降の作業を安全に行うことができます。またリリースレバーが付いているため、天井からの取り外しもスムーズに行うことができます。(VXC2FB/VXC2FWは非対応)



Carrying Band



スピーディーな固定

スピーカー本体のクランプ機構に二条ネジを採用しているため、通常のネジを使用しているスピーカーに比べて約2倍の速さで固定ができます。



Hi-Z/Lo-Z切替可能

1台でハイインピーダンス接続/ローインピーダンス接続の両方に対応しています。設置後でも出力W数の切替えを簡単に行うことができます。



スマートな仕上げ

スピーカーグリルは、強力なマグネットで確実かつ美しく取り付けることができます。落下防止ワイヤーも付いています。(VXCシリーズFモデルのみ)



ペイント可能なグリル

スピーカーグリルは内装デザインに合わせてお好みの色に塗装することができます。



Anti-Drop Tab



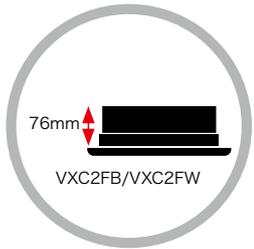
Featured Model

Style and Substance.

薄型シーリングスピーカー
VXC2F (VXC Series F)



心地よい音楽再生や聴きやすいアナウンスを実現する「VXCシリーズ」その「Fモデル」は、レストラン・アパレルショップ・ホテルなど様々なシーンで必要とされるBGM再生に、最適な音質を提供するシーリングスピーカーです。同シリーズ標準モデルの「VXC4」「VXC6」「VXC8」に比べてバックカンの奥行きを浅くすることで、設置の自由度をさらに高めました。また、標準モデル同様に1台でローインピーダンス接続/ハイインピーダンス接続の両方に対応しており、スピーカー本体には安全かつ素早い施工を実現するスマートな機構を備えています。



超薄型バックカン

バックカンは高さ76mmの薄型設計なので、懐の浅い天井に最適です。



洗練されたデザイン

ロゴが取り外せるグリルは極限まで狭くした縁取りが特徴。黒または白からお選びください。



ペンダントマウントキット オプション (PK-C4B/PK-C4W)

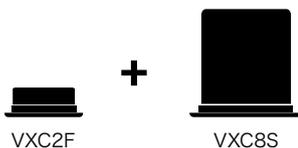
スケルトン天井等意匠に合わせて吊下げて設置可能です。

対応モデル: VXC4/VXC4W (2019年10月生産品以降)、VXC2F/VXC2FW

お勧めのサブウーファー

VXC8S

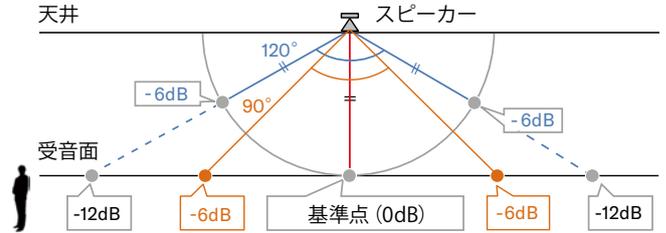
ヤマハはVXCシリーズスピーカーに最適なシーリングサブウーファーもご提供しています。どんな空間にも馴染むデザインで優れた音質の低域を拡張します。



Tips for System Design & Installation

スピーカーレイアウト

シーリングスピーカーのスペック表に記載されている公称指向角度は、実効指向角度とは異なるので注意が必要です。公称指向角度は、軸上の音圧レベルより6dB SPL 音圧が小さくなった時の開き角を示します。実効指向角度は、受音面に対する角度であり、受音面上の基準点から6dB SPL 下がる点をプロットすることで定義されます。スピーカーの実効指向角度は、公称指向角度の約70%~80%です。



120°: 公称指向角度

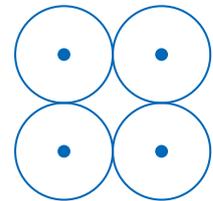


90°: 実効指向角度

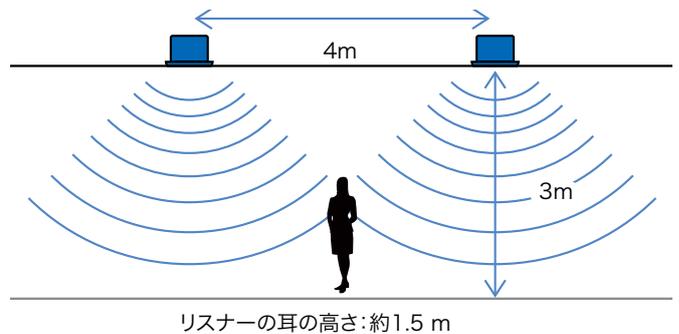
スピーカーの配置方法は、カバーエリアを基としたいくつかの方法があります。BGMシステムの設計では、一般的にEdge To Edgeを採用します。以下の表は、人が立ってBGMを聴いた場合(耳の高さが1.5m程度)の、天井高を基準としたシーリングスピーカーのカバーエリアの直径の目安を示します。例えば、天井高が3mの場合は、カバーエリアの直径Dは4mになります。よって、シーリングスピーカーの間隔を4mとすれば、場所によるムラが少ない均一なBGM再生が可能となります。

Edge to Edge

この方式は円の中心から外円まで、-6dB SPL以下の音圧減衰でカバーすることを表します。



天井の高さ	2.5m	3.0m	3.5m	4.0m	4.5m
シーリングスピーカー	3.0m	4.0m	5.0m	6.0m	7.0m



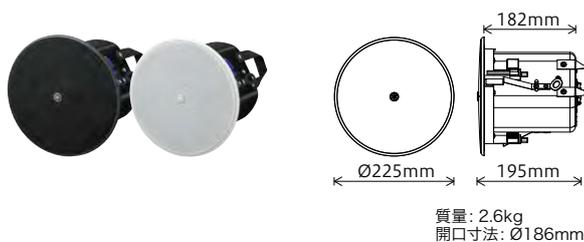
VXC8 税抜価格:66,000円 / 2台セット
(税込価格:72,600円 / 2台セット)
B W



VXC6 税抜価格:50,000円 / 2台セット
(税込価格:55,000円 / 2台セット)
B W



VXC4 税抜価格:28,000円 / 2台セット
(税込価格:30,800円 / 2台セット)
B W



VXC5F 税抜価格:46,000円 / 2台セット
(税込価格:50,600円 / 2台セット)
B W



VXC3F 税抜価格:32,000円 / 2台セット
(税込価格:35,200円 / 2台セット)
B W



VXC2F 税抜価格:14,000円 / 1台
(税込価格:15,400円 / 1台)
B W



別売アクセサリ

PK-C4B / PK-C4W B W
ペンダントマウントキット
税抜価格:6,600円 / 1台
(税込価格:7,260円 / 1台)



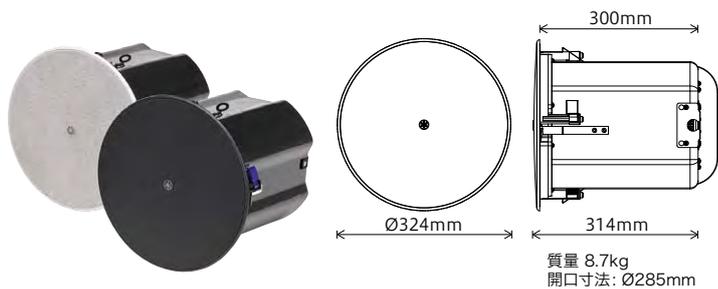
ペンダントマウントキット
黒(PK-C4B)と白(PK-C4W)の2色
ペイント可能
対応モデル:VXC4/VXC4W(2019年10月
生産品以降)、VXC2FB/VXC2FW

AB-C2*
スピーカーアクセサリ
税抜価格:3,300円 / 1台
(税込価格:3,630円 / 1台)



VXC2F用天井補強用Oリングと
吊り下げ金具
※VXC2F/VXC2FW以外には同梱され
ていません。

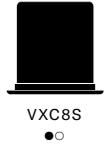
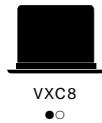
VXC8S 税抜価格:39,000円 / 1台
(税込価格:42,900円 / 1台)
B W



スタンダード

薄型

サブウーファー



モデル	VXC8/VXC8W		VXC6/VXC6W		VXC4/VXC4W		VXC5F/VXC5FW		VXC3F/VXC3FW		VXC2F/VXC2FW		VXC8SB/VXC8SW		
形式	2WAY密閉型				フルレンジ バスレフ型		フルレンジバックカンバスレフ型					バンドパス型 サブウーファー			
コンポーネント	LF	20cmコーン		16cmコーン		10cmコーン	11.5cm フルレンジユニット		9cm フルレンジユニット		6.4cm フルレンジ ユニット		20.3cm コーン		
	HF	2.5cmソフトドーム		2cmソフトドーム											
クロスオーバー周波数	3kHz		3.2kHz				-								
再生周波数帯域(-10dB)	55Hz - 20kHz		56Hz - 20kHz		80Hz - 20kHz		60Hz - 20kHz		71Hz - 20kHz		67Hz - 20kHz		44Hz - 200Hz		
公称指向角度	100°		110°		130°		130°		140°		160°		-		
許容入力	NOISE	90W		75W		30W		40W		20W		15W		100W	
	PGM	180W		150W		60W		80W		40W		30W		200W	
	PEAK	360W		300W		120W		160W		80W		60W		400W	
定格インピーダンス	8Ω														
トランスタップ	100V	60W/170Ω, 30W/330Ω, 15W/670Ω				30W/330Ω 15W/670Ω 7.5W/1.3kΩ		15W/670Ω 7.5W/1.3kΩ 3.8W/2.7kΩ		15W/670Ω 7.5W/1.3kΩ 3.8W/2.7kΩ		15W/670Ω 7.5W/1.3kΩ 3.8W/2.7kΩ		60W/170Ω 30W/330Ω 15W/670Ω 7.5W/1.3kΩ	
	70V	60W/83Ω, 30W/170Ω, 15W/330Ω, 7.5W/670Ω				30W/170Ω 15W/330Ω 7.5W/670Ω 3.8W/1.3kΩ		15W/330Ω 7.5W/670Ω 3.8W/1.3kΩ 1.9W/2.7kΩ		15W/330Ω 7.5W/70Ω 3.8W/1.3kΩ 1.9W/2.7kΩ		15W/330Ω 7.5W/70Ω 3.8W/1.3kΩ 1.9W/2.7kΩ		60W/83Ω 30W/170Ω 15W/330Ω 7.5W/670Ω 3.8W/1.3kΩ	
出力音圧レベル* (1W, 1m)	感度 (1W, 1m)	90dB SPL (Half-space)		86dB SPL (Half-space)		87dB SPL (Half-space)		89dB SPL (Half-space)		87dB SPL (Half-space)		86dB SPL (Half-space)		88dB SPL (Half-space)	
	最大出力 レベル	116dB SPL		111dB SPL		108dB SPL		111dB SPL		106dB SPL		104dB SPL		114dB SPL	
コネクター	ユーロブロック(4P)×1 (インプット: +/-、ループスルー: +/-)														
防磁仕様	非防磁型														
プロテクション	全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護														
仕上げ	黒モデル	マンセルN3近似値													
	白モデル	マンセルN9.3近似値													
寸法	Ø325 x H259mm (開口寸法: Ø285mm)		Ø286 x H205mm (開口寸法: Ø247mm)		Ø225 x H195mm (開口寸法: Ø186mm)		Ø324mm x D143mm (開口寸法: Ø285mm)		Ø285mm x D112mm (開口寸法: Ø247mm)		Ø225 x D89 mm (開口寸法: Ø186mm)		Ø324mm x D134mm (開口寸法: Ø285mm)		
質量	6.6kg		4.4kg		2.6kg		3.1 kg		2.5 kg		1.7kg		8.7kg		
梱包数量	2台 セット											1台			
付属品	グリル、リング、ボルト吊下金具、テンプレート、 ユーロブロックプラグ(4P)、落下防止ワイヤー						グリル、リング、ボルト吊下金具、 テンプレート、ユーロブロックプラグ(4P)、 ターミナルカバー、落下防止ワイヤー				グリル、テンプレート、 ユーロブロックプラグ (4P)、 ターミナルカバー、 落下防止ワイヤー		グリル、リング、 ボルト吊下金具、 テンプレート、 ユーロブロックプラグ (4P)、 ターミナルカバー、 落下防止ワイヤー		

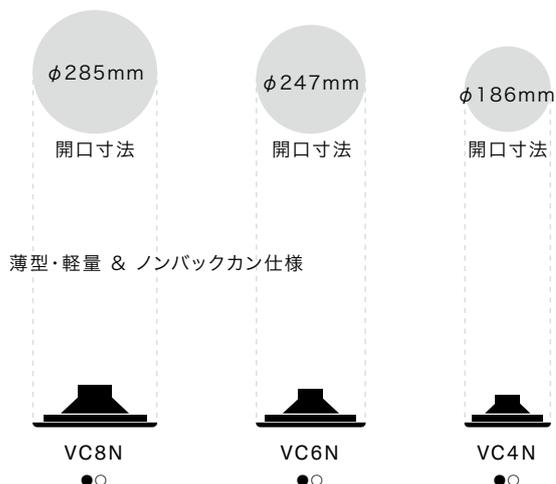
* ハーフスペース(2π)

シーリングスピーカー

VC SERIES

Recommended for **Background Music System**

VC8N	B W	税抜価格:20,000円 /1台(税込22,000円 /1台)
VC6N	B W	税抜価格:17,000円 /1台(税込18,700円 /1台)
VC4N	B W	税抜価格:11,000円 /1台(税込12,100円 /1台)



薄型、軽量のノンバックカン仕様

限られた天井スペース環境に設置しやすいノンバックカン仕様の薄型です。また、滑り止め付き大型クランプの採用により取り付けも簡単に行え、軽量で薄型の筐体は施工性にも優れます。



BGM設備に最適なチューニングを施したコストパフォーマンスモデル

リーズナブルなシーリングスピーカーラインナップである「VCシリーズ」は、BGMが必要なエリアが複数あるショッピングモールや大型レストラン、ホテルなど、スピーカー数が必要な商業空間の音響設備に最適です。



スピーディーな固定

スピーカー本体のクランプ機構に二条ネジを採用しているため、通常のネジを使用しているスピーカーに比べて約2倍の速さで固定ができます。



Hi-Z/Lo-Z切替可能

1台でハイインピーダンス接続/ローインピーダンス接続の両方に対応しています。設置後も出力W数の切替を簡単に行うことができます。



ペイント可能なグリル

スピーカーグリルは内装デザインに合わせてお好みの色に塗装することができます。



軽量の筐体

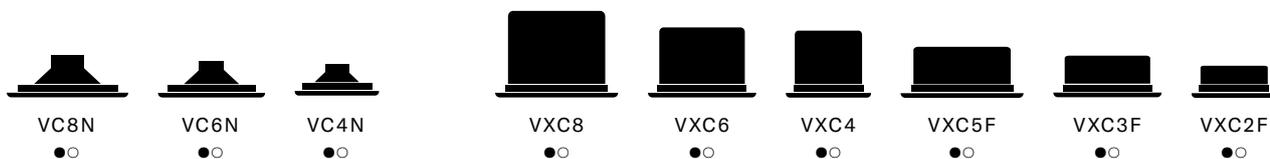
重量の増加を抑えた設計によりスピーカー取り付け時に扱いやすい軽量を実現しました。



ヤマハシーリングスピーカーラインナップ サイズ比較

VCシリーズ(バックカン無し)

VXCシリーズ(バックカン有り)



モデル	VC8NB / VC8NW		VC6NB / VC6NW		VC4NB / VC4NW	
形式	2way 同軸(バックカンなし)		2way 同軸(バックカンなし)		2way 同軸(バックカンなし)	
再生周波数帯域(-10dB)	52Hz - 20kHz *1		63Hz - 20kHz *1		85Hz - 20kHz *1	
公称指向角度	110° 円錐状 *1		120° 円錐状 *1		160° 円錐状 *1	
コンポーネント	LF	8"(20cm)コーン	6.5"(16cm)コーン	4"(10cm)コーン		
	HF	1"(1.5cm)ソフトドーム	0.8"(2cm)ソフトドーム	0.8"(2cm)フィルムドーム		
許容入力	NOISE	25W	25W	15W		
	PGM	50W	50W	30W		
	PEAK	100W	100W	60W		
定格インピーダンス	Lo-Z	16Ω	16Ω	16Ω		
	100Vライン	830Ω(12W), 1.7kΩ(6W), 3.3kΩ(3W)	830Ω(12W), 1.7kΩ(6W), 3.3kΩ(3W)	1.7kΩ(6W), 3.3kΩ(3W), 6.7kΩ(1.5W)		
	70Vライン	420Ω(12W), 830Ω(6W), 1.7kΩ(3W), 3.3kΩ(1.5W)	420Ω(12W), 830Ω(6W), 1.7kΩ(3W), 3.3kΩ(1.5W)	830Ω(6W), 1.7kΩ(3W), 3.3kΩ(1.5W), 6.7kΩ(0.8W)		
出力音圧レベル	1W, 1m	91dB SPL *1	89dB SPL *1	88dB SPL *1		
	最大(計算値, 1m)	111dB SPL *2	109dB SPL *2	106dB SPL *2		
入出力コネクタ	パネ式端子(WAGO 294 /2ピン) x1, ワイヤ直径: 単線 最小AWG18(0.75sq), 最大AWG12(3.5sq), ヨリ線 最小AWG18(0.75sq), 最大AWG14(2sq)		パネ式端子(WAGO 294 /2ピン) x1, ワイヤ直径: 単線 最小AWG18(0.75sq), 最大AWG12(3.5sq), ヨリ線 最小AWG18(0.75sq), 最大AWG14(2sq)		パネ式端子(WAGO 294 /2ピン) x1, ワイヤ直径: 単線 最小AWG18(0.75sq), 最大AWG12(3.5sq), ヨリ線 最小AWG18(0.75sq), 最大AWG14(2sq)	
保護回路	負荷保護	全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護	全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護	全帯域においてネットワークとトランスデューサーを保護		
仕上げ	黒モデル	マンセルN3.0近似値	マンセルN3.0近似値	マンセルN3.0近似値		
	白モデル	マンセルN9.3近似値	マンセルN9.3近似値	マンセルN9.3近似値		
寸法	直径	Ø325mm *3	Ø286mm *3	Ø225mm *3		
	奥行き	131mm *3(天井内高さ: 117mm)	114mm *3(天井内高さ: 99mm)	103mm *3(天井内高さ: 89mm)		
質量	2.8kg *3		2.3kg *3		1.4kg *3	
開口寸法	Ø285mm		Ø247mm		Ø186mm	
取り付け可能板厚	2mm - 37mm		2mm - 37mm		2mm - 37mm	
同梱品	グリル, 落下防止ワイヤー, 穴開け用テンプレート, 取扱説明書, 天井補強金具(オリング, ボルト吊下金具)		グリル, 落下防止ワイヤー, 穴開け用テンプレート, 取扱説明書, 天井補強金具(オリング, ボルト吊下金具)		グリル, 落下防止ワイヤー, 穴開け用テンプレート, 取扱説明書	
オプション(別売品)	-		-		天井補強用オリングとボルト吊下金具「AB-C2」	
梱包数量	1台		1台		1台	

*1: ハーフスペース(2π)

*2: 許容入力と出力音圧レベルから計算

*3: グリル含む

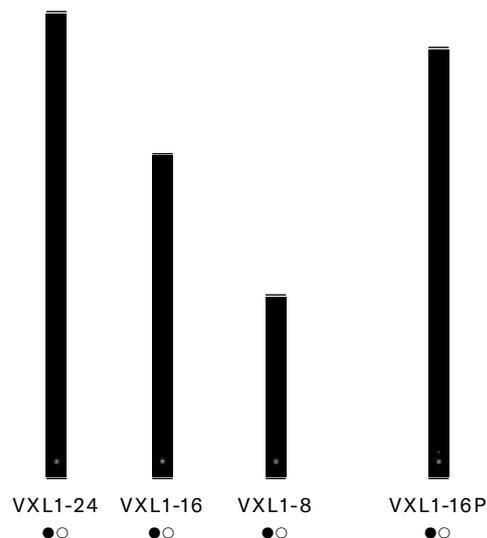
ラインアレイスピーカー

VXL SERIES

Recommended for **Speech/Presentation System**

パッシブスピーカー

PoE駆動パワードスピーカー



54mm

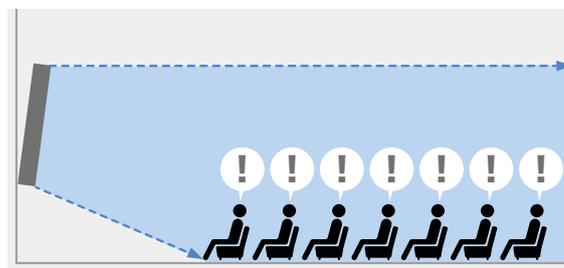


音質とエレガントな外観の融合

1.5インチ (3.75cm) コンパクトフルレンジユニットにより幅54mmという超薄型の外観が実現しました。歪みのない聞き取りやすい拡声や、自然で高品位なBGM再生が可能です。

明瞭なサウンドを届けるラインアレイ型

ラインアレイスピーカーは音の直進性が高いため、天井や床の反射音の影響が少なく拡声できます。スピーカーからの直接音をストレートに届けることができ、明瞭なサウンドが得られます。



フィードバック音を低減

複数のスピーカーユニットのエネルギーを加算するラインアレイスピーカーは、通常のスピーカーと比べてユニットひとつあたりの出力エネルギーが小さくなります。マイクを近づけた際にはその一部のユニットからの影響ですむためハウリングしにくくなります。

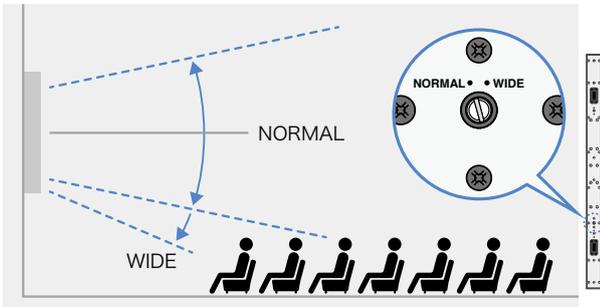




垂直方向の指向角度の切り替え

「VXL1B-24」「VXL1W-24」「VXL1B-16」「VXL1W-16」は、本体背面のスイッチにより垂直指向角度の切り替えが可能です。NORMALモード、またはWIDEモードから選択*することができます。WIDEモードの場合、スピーカーを高所に設置した際にチルトせずに前方をカバーすることができます。

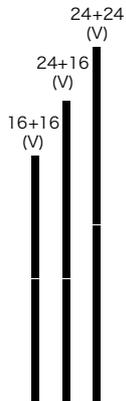
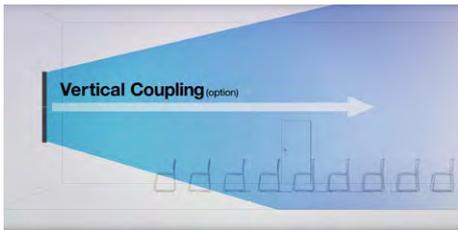
* VXL1B-8, VXL1W-8の垂直指向角度は固定です。



連結設置のメリット

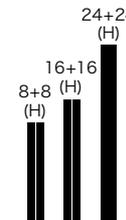
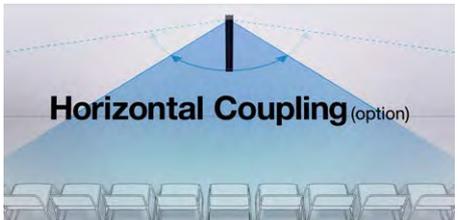
垂直連結

垂直に連結することで、アレイ長が長くなるため遠達性が向上します。



水平連結

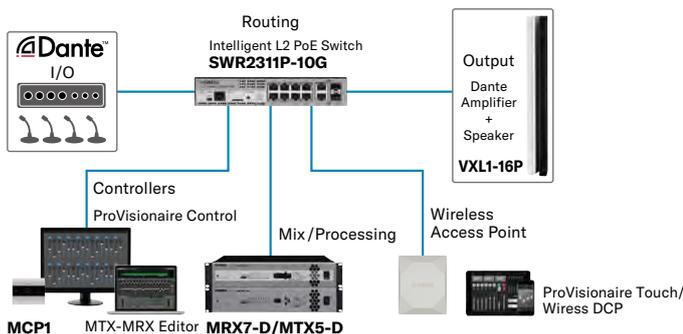
水平に連結することで、水平指向角度を狭めて音圧を高めることができます。



PoE給電、Dante対応のVXL-Pモデル

「VXL1B-16P」「VXL1W-16P」は「Dante」を活用した音声配信とPoE対応L2スイッチからのPoE給電*でスピーカーシステムのネットワーク化を実現し、既設のAV/ITインフラを有効活用することができます。また、Ethernetケーブルによるシンプルな配線と簡単な施工、パワーアンプを使用しないことによる設置柔軟性の向上により、内装のデザインを損なわないままスマートな音響システムが構築可能です。

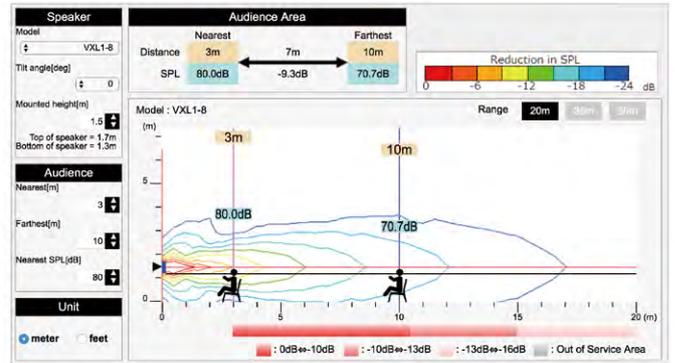
* IEEE802.3at対応のPoE給電機器をご使用の場合、スピーカー出力は15W、IEEE802.3af対応のPoE給電機器の場合、スピーカー出力は6Wです。



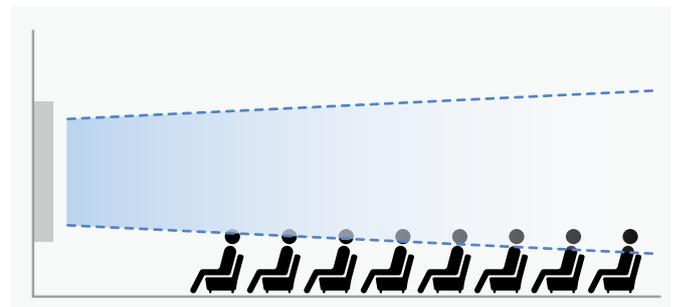
* Dante: Audinate社によるオーディオネットワーク規格のひとつで、LANケーブルやネットワークスイッチといった汎用のネットワーク機器を使用した音声の伝送が可能な技術です。

VXL機種選定ツール

VXL Selection Assistantはヤマハウェブサイトでも無料でご利用いただけるアプリケーションで、VXLシリーズの機種選定をサポートします。「スピーカーの設置位置」「観客の位置」「観客に必要な音圧レベル」の3つの要素とスピーカーの距離減衰に基づいて、最前列の観客と最後列の観客の音圧差を算出し、観客全体に対して良好な拡声を実現可能な目安を確認できます。



以下はVXLシリーズ各モデルの伝達距離目安です



Distance D D: スピーカーから最後列の観客までの距離

※最前列の観客と最後列の観客の音圧差は10dB SPLです。

	Distance D(距離)
VXL1-8	9.5m
VXL1-16	13.5m
VXL1-24	25m

※スピーカーから最前列の観客までの距離:3m
※床からスピーカー最下部までの距離:1.1m

さらに広い空間で使用する際は、2台の垂直連結を推奨します。

	Distance D(距離)
VXL1-16 + VXL1-16	33m
VXL1-24 (上部) + VXL1-16 (下部)	42m
VXL1-24 + VXL1-24	46m

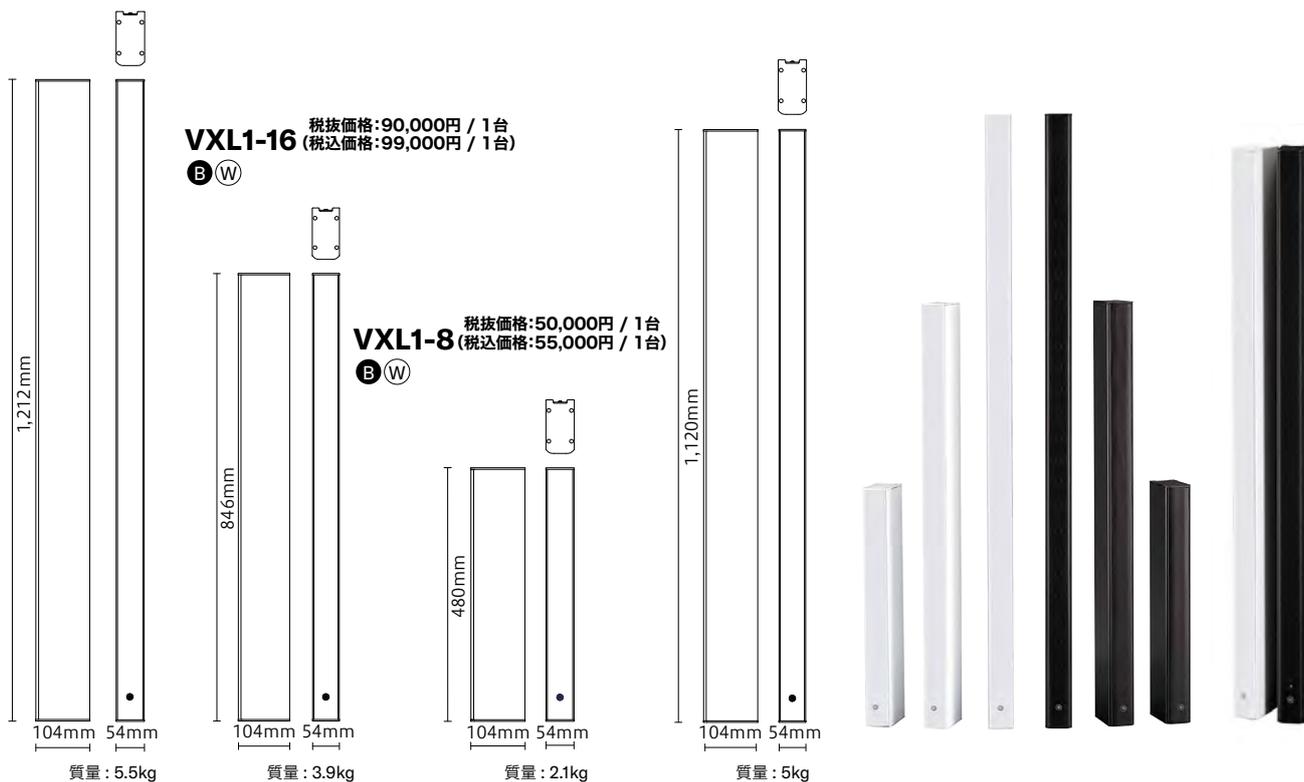
※スピーカーから最前列の観客までの距離:4m
※床からスピーカー最下部までの距離:1.1m

VXL1-24 税抜価格:140,000円 / 1台
(税込価格:154,000円 / 1台)

(B)(W)

VXL1-16P 税抜価格:150,000円 / 1台
(税込価格:165,000円 / 1台)

(B)(W)



*専用の取り付けブラケットは各モデルに含まれています。

別売アクセサリ

アクセサリ	設置イメージ	VXL1-8	VXL1-16	VXL1-24	VXL1-16P	説明
Default (付属ブラケット) (B)(W)		✓	✓	✓	✓	スピーカーに付属のウォールマウントブラケット。 ※角度調整はできません。
WMB-L1 (B)(W)		✓	✓	✓	✓	垂直、水平方向に角度調整が可能なウォールマウントブラケット。
VCB-L1 (B)		—	✓	✓	—	垂直連結するためのブラケット。 遠達性を高めることが可能。
VCSB-L1 (B)(W)		—	✓ with VXL1-16 (上部) VXL1-24	✓ with VXL1-16 (下部) VXL1-24	—	垂直連結したスピーカーを垂直、水平方向に角度調整するためのブラケット。 ※必ず VCB-L1 及び WMB-L1 と併せて使用してください。
HCB-L1 (B)		✓ with VXL1-8	✓ with VXL1-16	✓ with VXL1-24	✓	水平連結するためのブラケット。 水平指向角度を狭めて音圧を高めることが可能。不要な音の反射を最小限に抑えることができます。
PA-L1 (B)		✓	✓	✓	✓	ポールマウントアダプター。 適合ポール径35mm。
ST-L1 (B)(W)		✓	✓	✓	—	ハイインピーダンス接続用のスピーカーカートランス。複数台のスピーカーを使用する際に最適。



本体付属のマウンティングブラケットによる設置例
スピーカーはVXL1B-16



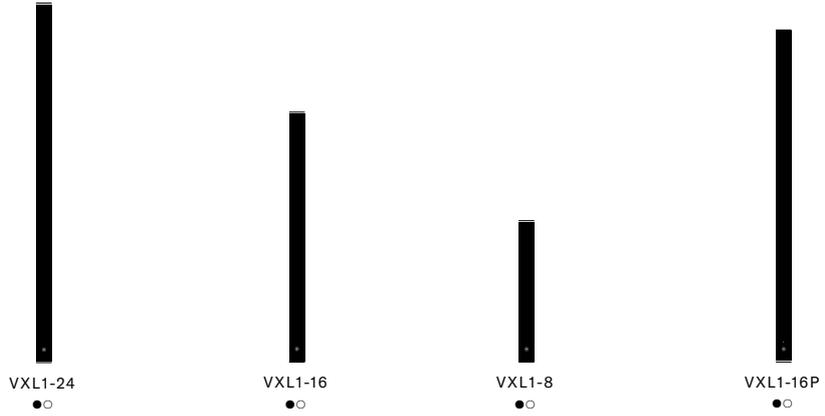
別売スピーカーアクセサリ
VCB-L1B、WMB-L1B、
VCSB-L1Bによる垂直連結・
チルト設置例
スピーカーはVXL1B-16 x2



別売スピーカーアクセサリ
HCB-L1B、WMB-L1Bによる
水平連結・チルト設置例
スピーカーはVXL1B-16 x2

パッシブスピーカー

PoE 駆動パワードスピーカー



モデル		VXL1B-24/VXL1W-24	VXL1B-16/VXL1W-16	VXL1B-8/VXL1W-8	VXL1B-16P/VXL1W-16P
形式		フルレンジ パスレフ型			
コンポーネント	LF	3.75cmコーン x 24	3.75cmコーン x 16	3.75cmコーン x 8	3.75cmコーン x 16
	HF				
再生周波数帯域* (-10dB)	ポートカバー未装着	77Hz - 20kHz	81Hz - 20kHz	70Hz - 20kHz	80Hz - 20kHz
	ポートカバー装着時	98 Hz - 20kHz	108Hz - 20kHz	110Hz - 20kHz	80Hz - 20kHz
実用指向角度 (-6dB)	Normal mode	水平: 170° 垂直: 15°(+7.5° - -7.5°)	水平: 170° 垂直: 25°(+12.5° - -12.5°)	水平: 170° 垂直: 40°(+20° - -20°)	水平: 170° 垂直: 25°(+12.5° - -12.5°)
	Wide mode	水平: 170° 垂直: 20°(+7.5° - -12.5°)	水平: 170° 垂直: 30°(+12.5° - -17.5°)	-	-
許容入力	NOISE	110W	80W	40W	-
	PGM	220W	160W	80W	-
	PEAK	440W	320W	160W	-
定格インピーダンス		8Ω	12Ω	16Ω	-
トランスタップ	100V	With an optional transformer box (ST-L1): 60W, 30W, 15W			-
	70V	With an optional transformer box (ST-L1): 60W, 30W, 15W, 7.5W			-
パワーアンプ形式		-			Class-D
定格 (Amp)	Dynamic	-			15W (PoE + (IEEE 802.3 at)), 6W (PoE (IEEE 802.3 af))
	Continuous	-			15W (PoE + (IEEE 802.3 at)), 6W (PoE (IEEE 802.3 af))
出力音圧レベル (1W/1m)	感度 (1W, 1m)	91dB SPL (91dB SPL: ポートカバー装着時)(Half-space)		89dB SPL (88dB SPL: ポートカバー装着時)(Half-space)	-
	最大出力レベル	117dB SPL	116dB SPL	111dB SPL	102dB SPL**
コネクタ		ユーロブロック (2ピン) x 2 (インプット: +/-)			RJ45 (Dante)
防磁仕様		非防磁型			
冷却方式		-			自然空冷
1/8 出力 (Pink Noise) 消費電力		-			PoE + (IEEE 802.3at), PoE (IEEE 802.3af)
消費電力		-			Idle: 3W
		-			1/8 (Pink Noise): 6W (PoE+(IEEE 802.3at)), 4.3W (PoE (IEEE 802.3af))
仕上げ	黒モデル	マンセル近似N3.0			
	白モデル	マンセル近似N9.0			
防塵・防水性能		IP34*		IP33*	-
寸法		W54mm x H1,212mm x D104mm	W54mm x H846mm x D104mm	W54mm x H480mm x D104mm	W54mm x H1,120mm x D104mm
質量		5.5kg	3.9kg	2.1kg	5.0kg
梱包数量		1台			
付属品		マウンティングブラケット x2 (VXL1-8のみ x1)、ブラケットベース x2 (VXL1-8のみ x1)、安全ワイヤー x1、端子カバー x2、ポートカバー x1、ネジ(M5 x16) x2 (VXL1-8のみ x1)			マウンティングブラケット x2、ブラケットベース x2、安全ワイヤー x1、小ネジ(M5x10) x2、テンプレートx1、取扱説明書

* ポートカバー付きIP35

** 2mにて測定し 1mに換算した値を表示 (周波数範囲: 100Hz -10kHz)

規模の大きな店舗や施設に必要なマトリクスミキサー

シグナルプロセッサ
MRX7-D



マトリクスプロセッサ
MTX Series

規模の大きな店舗や施設では、音声やBGMについても複数の入力をまとめ、多くの箇所に出力することが必要となります。それらを1台で担うマトリクスミキサーについてご紹介します。

1. BGMの必要なゾーンが複数ある場合

ゾーン(音を鳴らすエリアやフロア)ごとに違う音楽を鳴らしたい、場所ごとに音量の差をつけたい。

複数の音声入力と出力を持つマトリクスミキサーを使うことで、同時に異なるBGMソースを、複数のゾーンに対して個別に音量を調整してBGMを流すことができます。



MTX/MRX Editorのマトリクスミキサー表示画面

2. 複数のBGM再生機やマイクがある場合

音量を遠隔操作したい、マイクとBGMの音量バランスを簡単に調節したい。

音響の専門家がいなくても、簡単にマイクの運用が可能なコントローラーを設置。「フィードバックサプレッサー」で不快なハウリングを抑制したり、「プライオリティダクカー」でマイクで喋った際にはBGM音量が下がるよう自動化する設定も可能です。



デジタルコントロールパネル
DCP1V4S-US

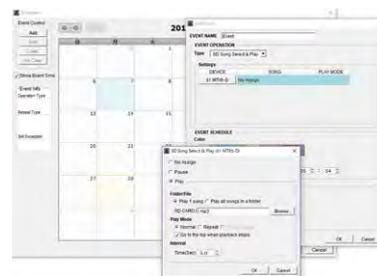


ウォールマウントコントローラー
MCP1

3. 利用シーンに応じた音の演出を行う場合

ボタンひとつで誕生日用のBGMを鳴らしたい、設定した時間になるとアナウンス音声を流したい。

SDカードに入れたBGMや音声の再生をコントローラーから行うことが可能です。「スケジューラー」を使うことで、決まった時間での音声再生や音量変更が行えます。



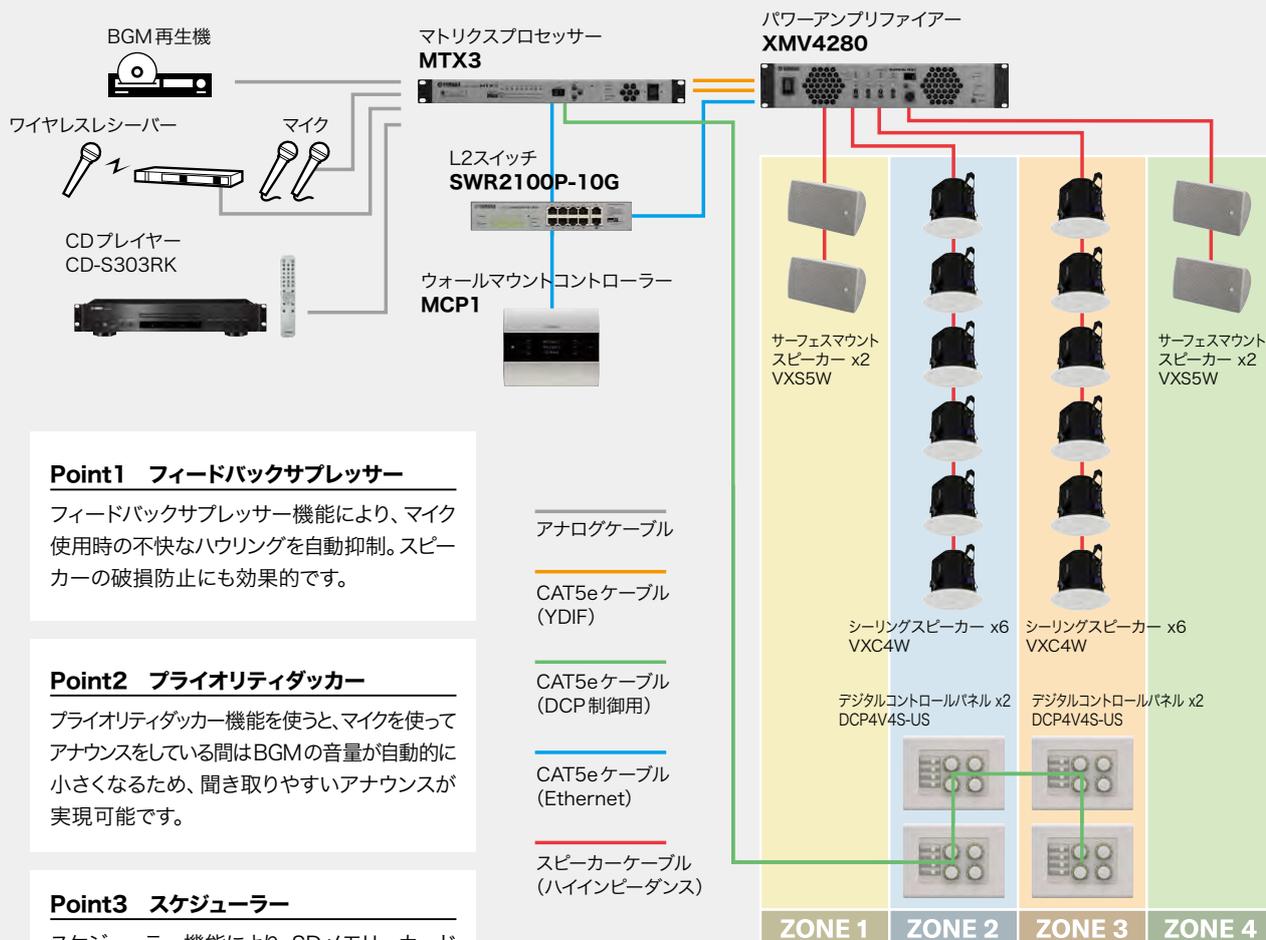
スケジューラー機能画面



導入事例:Gardens Pasta Café ONS / レストラン / 兵庫県

マトリクスプロセッサ-MTX3を活用し、階の異なる4つのゾーンに時間ごとに変化するBGM演出を行っています。

システム例



マトリクスミキサーを内蔵したプロセッサ 「MTX/MRX Series」



MTX5-D
オープンブライズ

Dante YDIF AMX CRESTRON MT16 1U



リアパネル



MRX7-D
オープンブライズ

Dante YDIF AMX CRESTRON MT16 2U



リアパネル



MTX3
オープンブライズ

YDIF AMX CRESTRON 1U



リアパネル

詳細はウェブサイトをご覧ください。

MA / PA Series

パワーアンプリファイアー

- BGM再生に必要な機能を凝縮した、小中設備に最適なClass-Dパワーアンプ。
- ヤマハスピーカーとベストマッチする専用イコライザー搭載。



MA2120 税抜価格:125,000円 (税込価格:137,500円) 1U

2系統の出力を備え、1台でソースゾーニング、ボリュームゾーニングが可能。出力系統ごとにローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続が選択可能。ミキシング機能を搭載。



PA2120 税抜価格:99,000円 (税込価格:108,900円) 1U

2系統の出力を備え、1台でソースゾーニング、ボリュームゾーニングが可能。出力系統ごとにローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続が選択可能。



MA2030a 税抜価格:42,000円 (税込価格:46,200円)

ミキシング機能を搭載。ローインピーダンス接続、ハイインピーダンス接続の切替が可能。



リアパネル 1U(1/2幅)



PA2030a 税抜価格:36,000円 (税込価格:39,600円)

MA2030aの拡張アンプとしても使用可能。ステレオ30W、モノラル60W。



リアパネル 1U(1/2幅)

主要規格

Model	MA2120	PA2120	MA2030a	PA2030a
アンプ回路	Class D			
出力	ローインピーダンス 120W x 2ch(4Ω)、100W x 2ch(3Ω/8Ω)、1.6kΩ(6.3W)		30W x 2 ch(3Ω/4Ω/8Ω)	
1 kHz、20msバースト、THD+N=1%	ハイインピーダンス 120W x 2ch(70系/100系)、200W x 1ch(70系/100系)、1.6kΩ(6.3W)		60W x 1 ch(70系/100系)	
入力感度・最大入力レベル	マイク入力 感度 (バランス) 最大ノンクリップレベル -56.0dBu -8.0dBu	-	-76dBu -22dBu	-
ライン入力 感度 (アンバランス) 最大ノンクリップレベル	-30.0dBV +10.0dBV	-10.0dBV +10.0dBV	-10.0dBV +10.0dBV	
ライン出力(スルー)出力レベル	感度 (バランス) 最大ノンクリップレベル -24.0dBu +24.0dBu	+4.0dBu +24.0dBu	-	+4.0dBu +24.0dBu
ライン出力/スルー出力レベル	定格 ライン出力 -10.0dBV	スルー出力 -10.0dBV	ライン出力 -10.0dBV -	
消費電力	1/8出力、AC100V、全チャンネル駆動時(ピンクノイズ)	60W @4Ω ≤ 0.2%	30W @3Ω ≤ 0.1%	ステレオ入力からスピーカー出力、 Half power@1kHz、3Ω/4Ω/8Ω ≤ 0.1%
全高調波歪率	ローインピーダンス ライン入力からスピーカー出力、Half power @1kHz、3Ω/4Ω/8Ω	≤ 0.2%	ステレオ入力からスピーカー出力、Half power @1kHz、70系/100系	≤ 0.2%
周波数特性	LINE IN to LINE OUT 20Hz - 20kHz 0dB、-2.5dB、+1.0dB	50Hz to 20kHz @1W、3Ω/4Ω/8Ω 0dB、-3.0dB、+1.0dB	20Hz - 20kHz 0dB、-2.5dB、+1.0dB	4.0dBu 50Hz to 20kHz @1W、3Ω/4Ω/8Ω 0dB、-3.0dB、+1.0dB
クロストーク	LINE IN to SPEAKER OUT 90Hz to 20kHz @1W、70V/100V、120W/200W 0dB、-3.0dB、+1.0dB	マイク/ライン入力と他のマイク/ライン入力 ≤ -70dB	90Hz to 20kHz @1W、70V/100V 0dB、-3.0dB、+1.0dB	ステレオ入力と他のステレオ入力 ≤ -70dB
入カインピーダンス	3kΩ	10kΩ	3kΩ	10kΩ
マイク入力	-	-	MIC IN 1: XLRコンボジャック (バランス)	-
マイク/ライン入力	Input 1-6: 3.5mm ユーロブロック端子 (6-pin x 3、バランス)	Input A-B: RCA端子 (アンバランス) x 2 or 3.5mm ユーロブロック端子 (6-pin、バランス)	MIC IN 2: 3.5mm ユーロブロック端子 (3-pin、バランス)	-
コネクター	ライン入力 Input 7-8: ステレオRCA端子 (アンバランス) x 2 Input 8: 3.5mmステレオミニフォンジャック (アンバランス) x 2 Input 5-6: RCA端子 (モノサム、アンバランス) x 4	-	ST IN 1: ステレオミニフォンジャック (3.5mm、アンバランス)	LINE IN: ステレオRCA端子 (アンバランス) or 3.5mm ユーロブロック端子 (3-pin、バランス) x 2
スピーカー出力	バリアストリップ端子 x 2ペア			
ライン出力/スルー出力	ライン出力: RCA端子 (アンバランス) x2	スルー出力: RCA端子 (アンバランス) x2	ライン出力: ステレオRCA端子 (アンバランス)	-
外部制御 (DCPシリーズ)	RJ45、DCP1V4S-US / DCP4S-US / DCP4V4S-US		RJ-45、DCP1V4S-US	
外部制御 (リモート端子)	3.5mm ユーロブロック端子 (3-pin) x 1			
保護回路	電源スイッチ ON/OFF: 出力ミュート*、出力過電圧: 出力制限*、直流検出: シャットダウン(*自動復帰機能付) 過熱: 出力制限*→出力ミュート*→シャットダウン、過電流: 出力ミュート*、積算電力: 出力制限*(*自動復帰機能付)			
省エネルギー仕様	電源保護 過熱: シャットダウン、過電圧: シャットダウン、過電流: 出力制限*→シャットダウン(*自動復帰機能付) オートスタンバイモード搭載(入力が25分間以上感知されないと自動でスタンバイ状態に切替)			
電源電圧	AC 100V、50Hz / 60Hz			
冷却方式	自然空冷			
動作温度	0°C ~ +40°C			
保管温度	-20°C ~ +60°C			
設置条件、ラックマウント条件	ラックマウント金具条件	本体付属	RKH1(オプション品)	
寸法・質量 (ツマミ含む)	W480 x H45 x D379mm・4.9kg	W480 x H45 x D379mm・4.8kg	W215 x H54 x D288mm・1.8kg	
付属品	ラックマウント金具、ユーロブロック端子 6pin x 3個、3pin x 1個	ラックマウント金具、ユーロブロック端子 6pin x 1個、3pin x 1個	ユーロブロック端子3-pin x1個	ユーロブロック端子3-pin x2個

オプション

RKH1

ラックマウントアクセサリ

税抜価格:7,000円 (税込価格:7,700円)



●サポートツール

Commercial Installation Solutions Speaker Calculator

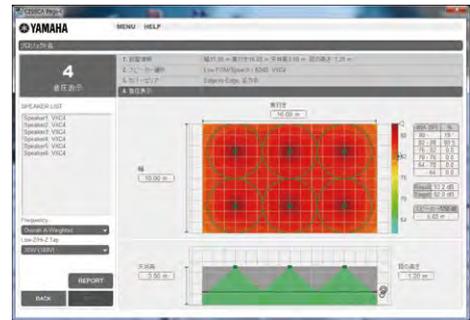


スピーカーカリキュレーションソフトウェア
CISSCA

Commercial Installation Solutions Speaker Calculator(CISSCA:シスカ)は、スピーカーを設置する部屋の大きさや用途、スピーカーの種類や配置パターンなどの条件を入力することで、その条件に最適なスピーカーの台数を素早く見積もることができ、見積もり結果の実効音圧値を確認できるカリキュレーションソフトウェアです。

- プロジェクトに必要なスピーカーの台数の素早い見積もり
- 日本語に対応し、簡単なセットアップおよび操作を実現
- スムーズなシステム提案に便利なレポート出力機能

ダウンロードはこちら
<https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/downloads/>



対応品番 (V3.0)

シーリングスピーカー

VXC4/VXC4W, VXC6/VXC6W, VXC8/VXC8W, VXC3F/VXC3FW, VXC5F/VXC5FW, NS-IC400

サーフェスマウントスピーカー

VX1MLB/VXS1MLW, VX55/VXS5W, VX88/VXS8W, VS4/VS4W, VS6/VS6W, S15/S15W, S55, NS-AW392/NS-AW392W, NS-AW592/NS-AW592W

サブウーファー

VXS3SB/VXS3SW, VXS10S/VXS10SW, VXS10ST/VXS10STW

より「簡単に」推奨機器を知りたい場合

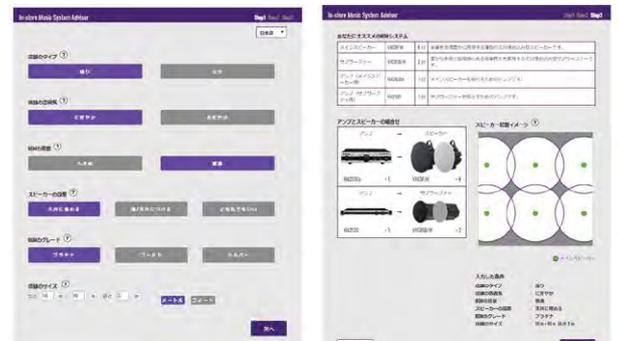
ヤマハインストアミュージックアドバイザー

YIMSA

ヤマハインストアミュージックアドバイザー(YIMSA:イムザ)は、店舗に必要なスピーカーとアンプリファイアのシステムを素早く算出するためのウェブツールです。店舗のサイズと雰囲気等の情報を入力することで、最適なシステムを提案します。

※スピーカーカリキュレーションソフトウェア CISSCA よりも、音響の知識を必要とせずお使いいただけるシンプルな構成になっています。

URLはこちら
<https://jp.yamaha.com/products/contents/proaudio/yimsa/index.html>



店舗情報の入力画面

推奨システムの画面

●外装に関する特長

内装に合わせて塗装が可能

内装やインテリアに合わせてスピーカーグリル・エンクロージャーの塗装が可能です。



取り外し可能なエンブレム

エンブレムは粘着テープで固定されています。塗装の際や、意匠に合わせて取り外すことが可能です。



屋外に設置可能な防水性能

VXSシリーズ(VXS5、VXS5W、VXS8、VXS8Wのみ)、VXLシリーズは、IP35に準拠。屋外を含めた幅広い用途で使用が可能です。



IP□□ (IP: International Protection)	
外來固形物に対する保護等級	水に対する保護等級
数字 保護の程度	数字 保護の程度
0 無保護。	0 無保護。
1 直径50mm以上の外來固形物の侵入に対して保護されている。	1 鉛直に落ちてくる水滴によって有害な影響を受けない。
2 直径12.5mm以上の外來固形物の侵入に対して保護されている。	2 鉛直から15°の範囲で落ちてくる水滴によって有害な影響を受けない。
3 直径2.5mm以上の外來固形物の侵入に対して保護されている。	3 鉛直から60°の範囲の降雨によって有害な影響を受けない。
4 直径1.0mm以上の外來固形物の侵入に対して保護されている。	4 いかなる方向からの水の飛まつを受けても有害な影響を受けない。
5 防塵形(粉塵が内部に侵入する事を防止する。若干の粉塵の侵入があっても正常な運転を阻害しない)。	5 いかなる方向からの水の直接噴流を受けても有害な影響を受けない。
6 耐塵形(粉塵が内部に侵入しない)。	6 いかなる方向からの水の直接噴流を受けても内部に水が入らない。
X 規定しない。	7 定められた条件で水中に没しても内部に水が入らない。
※VXSシリーズは一定の防水性能を満たしていますが、屋内プール、浴室、海岸付近など、腐食する可能性のある場所では使用できません。	8 指定圧力の水中に常時没して使用できる。
	X 規定しない。



MUSIC
TO
YOUR
EARS
Yamaha Speakers
since 1967



【使用に関するお願い】

●実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申し上げます。

【その他使用上の注意】

- 設置工事については、必ず販売店にご相談ください。
- 指定、推奨のネジ以外では正しく設置できない場合がありますのでご注意ください。
- 海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。
- 高所取付商品、ラック形状の商品は、正しく設置しないと落下・転倒等が起きる場合がありますのでご注意ください。
- 発熱の多い商品は、正しく設置されないと正常に動作しなかったり火災の原因となる場合がありますのでご注意ください。
- ポータルタイプの商品は、移動時に衝撃を与えないでください。また、水のかかる場所での使用、直射日光の当たる場所での長時間の使用は避けてください。
- スピーカーに近接して拡音を聴かないでください。耳に傷害を起こす危険があります。

【保証書に関するお願い】

●保証書が添付されている商品については、店名、ご購入日等の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店に必ずご相談ください。

【その他付記事項】

●仕様および外観、価格などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

お問い合わせ：

商品の機能や操作方法に関するお問い合わせ窓口

- 📍 プロオーディオ・インフォメーションセンター**
(電話受付＝祝祭日を除く月～金／11:00～17:00)
■TEL: **0570-050-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)
(IP電話、PHSをご使用で)上記番号でつながらない場合は**03-5488-5447**
発信者番号を通知する設定にしておかけください。
■オンラインサポート：<http://jp.yamaha.com/support/>
- 🔍 FAQ: <https://faq.yamaha.com/jp/>**
よくあるお問い合わせを商品別にまとめております。
購入前の機能確認、購入後の問題解決などにご活用ください。

商品取扱店に関するお問い合わせ窓口

株式会社ヤマハミュージックジャパン
PA 営業部
東日本営業課 〒103-0015 東京都中央区日本橋箱崎町 41-12 KDX 箱崎ビル TEL.03-5652-3850
西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中 1-13-17 ナンバ辻本ビル 6F TEL.06-6649-9116
LM 営業部
東日本営業課 〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11 TEL.03-5488-5471
西日本営業課 〒556-0011 大阪市浪速区難波中 1-13-17 ナンバ辻本ビル 5F TEL.06-6649-9115

Facebook
ヤマハプロオーディオジャパン



●本カタログに掲載の商品名・社名等は、各社の商標または登録商標です。
●本カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。
●本カタログに記載の商品の価格は全てメーカー希望小売価格で税込金額を表示しています。
●本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には配送・設置調整費、工事費、使用済み商品の引き取り等は含まれておりません。



このカタログは無塩素漂白 (ECF) パルプを使用し、植物油インキで印刷しています。