



DUPLICATOR

Ultra-Simple Vocal Effects Stompbox with
Doubling, Reverb and Pitch Correction

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

安全上の注意.....	3
はじめに.....	4
基本仕様.....	4
開梱.....	4
各部の名称.....	5
トップパネル.....	5
バックパネル.....	6
セットアップ.....	6
接続.....	6
操作.....	7
モーメンタリーモード.....	7
オートゲイン.....	7
24V ファンタム電源.....	7
MP-75 マイク・コントロール.....	7
メンテナンス.....	7
電池交換.....	7

安全上の注意



このラベルがある部分には手を触れないでください。感電の恐れがあります。



このラベルがある部分の操作、メンテナンスを行う場合は関連するマニュアルをお読みください。

1. 感電防止のため、トップカバーを開けないでください。
2. 本製品に液体がかからないよう、また雨中や湿度の高い場所で使用しないでください。
3. 通気口の前に設置しないでください。
4. ヒーター、ストーブなど、高温になる物の近くに設置しないでください。
5. アースピンをカットするなど、電源プラグを改造して接続しないでください。
6. 電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
7. 付属品やアクセサリはメーカーから提供される物をお使いください。
8. 落雷の危険性がある場合や、長期間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
9. 本製品を廃棄する場合は、各地方自治体のルールに従ってください。
10. 通気性の良い場所に設置してください。

はじめに

この度は、DUPLICATORをご購入いただき、誠にありがとうございます。DUPLICATORは、ダブリング/リバーブ/ピッチコレクションを備えたボーカル用エフェクターです。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

マイク入力	入カコネクター	バランス XLR 端子(メス)
	入カインピーダンス	2.68 k Ω
	マイク入力レベル	-42 dBu~+1 dBu
	SN 比	>104 dB
出力	出カコネクター	バランス XLR 端子(オス)
	出カインピーダンス	200/100 Ω
	出力フルスケールレベル	+1 dBu
	ダイナミックレンジ	>104 dB、20 Hz~20 kHz
	周波数特性	+0/-0.3 dB、20 Hz~20 kHz
電源	電源	9V/670mA
	消費電力	6W
動作環境	動作周囲温度	0°C~50°C
	保管温度	-30°C~70°C
	湿度	90% 結露しないこと
寸法	140×90×60 mm	
重量	420 g	

開梱

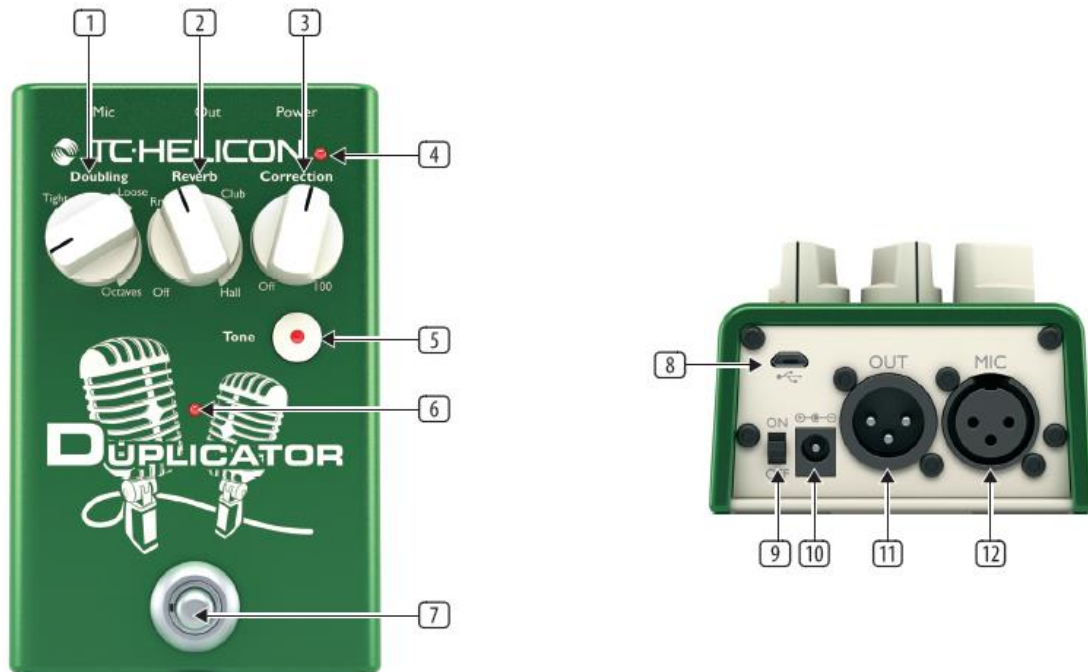
製品パッケージに次のアイテムが含まれていることをご確認ください。

1. DUPLICATOR 本体
2. 電源アダプター (別売)

輸送時の破損がないことを確認してください。万一破損が確認された場合は、配送業者と発送元に連絡ください。

製品の外箱と梱包材は保管しておいてください。輸送時に破損が生じた場合の証明として必要となることがあります。

各部の名称



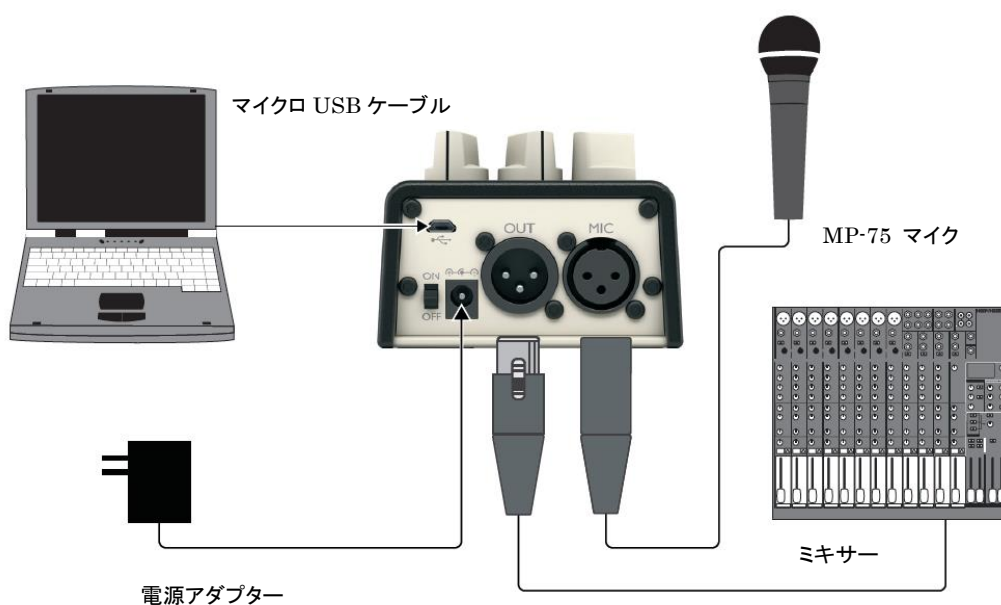
トップパネル

1. DOUBLING: ダブリングのタイプと大きさを選択します。
 - Tight/Loose: 、元のボーカルとダブらせたボーカルのずれ具合を設定します。
 - Octaves: ボーカルをオクターブ上と下に重ねて分厚いサウンドを生成することができます。
2. REVERB: リバーブのタイプと効き方を選択できます。Room、Club、Hall、の3種類から選ぶことができます。OFF を選ぶとリバーブがカットされます。
3. COLLECTOIN: ピッチコレクションの大きさを調整します。右に回すと大きくコレクションがかかり、中央の位置でほとんど補正が分からないレベルになり、左いっぱいには回すとコレクションがオフになります。
4. バッテリー残量 LED: 緑: フル、黄色: 利用可能、赤: バッテリー交換を表します。
5. TONE: 声質に併せて最適な EQ、コンプ、ディエッサー、ゲート処理を選択できます。TONE ボタンと FOOTSWITCH を同時に押すと「Normal」と「Less Bright」を切り替えることができます。
6. ON/OFF LED: エフェクトが効いているときに点灯します。
7. FOOTSWITCH: 一度押すとダブリング・エフェクトをバイパスすることができます。リバーブ、コレクション、トーンには影響がありません。

バックパネル

8. USB: コンピューターと接続するためのマイクロ USB ポートです。コンピューターに「VoiceSupport」アプリケーションをインストールして、ファームウェアをアップデートしたり、その他の機能を提供します。
9. ON/OFF スイッチ: ペダルの電源をオン/オフします。
10. POWER: 9V 電源アダプターを繋ぎます。(別売)
11. OUT: ミキサーやパワードスピーカーを繋ぐ、バランス XLR 端子です。
12. MIC: マイクと繋ぐバランス XLR 端子です。

セットアップ



接続

1. MIC 端子にマイクを接続します。
2. OUT 端子にミキサー、インターフェース、パワードスピーカーを接続します。
3. 電源アダプター (別売) を接続します。
4. 必要であれば、マイクロ USB ケーブルを使用してコンピューターを接続します。

操作

モーメンタリーモード

フットスイッチに対して、次の動作モードを選択できます。

1. ラッチモード: フットスイッチを押す度にダブリングがオン/オフします。(標準設定)
2. モーメンタリー: フットスイッチを押している間のみダブリングがオンになり、離すとオフになります。

フットスイッチの動作モードを切り替えるには、TONE ボタンを押しながら電源アダプターを接続します。もう一度、TONE ボタンを押しながら電源アダプターを接続するとラッチモードに戻ります。

オートゲイン

DUPLICATOR はマイクのゲイン設定を自動で行います。マニュアル調整を必要とせず、常に歪みのない信号をミキサーに送ります。

24V ファンタム電源

ファンタム電源は常に有効です。コンデンサーマイクに使用できます。

MP-75 マイク・コントロール(別売)

MP-75 マイクを使用すると、エフェクトの切り替えのため、エフェクターの場所に戻ってフットスイッチを操作する必要がありません。動き回りながら手元のスイッチで、いつでもエフェクト切り替えを行えます。

マイクコントロールは FOOTSWITCH を押しながら電源をオンすると無効にすることができます。もう一度 FOOTSWITCH を押しながら電源をオンすると有効になります。

注意: コンデンサーマイクを使用するときは、マイクコントロールを無効にしてください。

メンテナンス

電池交換

DUPLICATOR には単 3 電池を 4 個使用します。ペダルの底面パネルの電池カバーを開け、極性に注意して交換してください。

