



CRITICAL MASS

Studio-Quality Vocal Stompbox for
Large Group-Sound Effects

取扱説明書 Ver1.00



目次

安全上の注意.....	3
はじめに.....	4
基本仕様.....	4
開梱.....	4
各部の名称.....	5
トップパネル.....	5
バックパネル.....	6
セットアップ.....	6
接続.....	6
操作.....	7
オートゲイン.....	7
24V ファンタム電源.....	7
MP-75 マイク・コントロール.....	7
メンテナンス.....	7
電池交換.....	7

安全上の注意



このラベルがある部分には手を触れないでください。感電の恐れがあります。



このラベルがある部分の操作、メンテナンスを行う場合は関連するマニュアルをお読みください。

1. 感電防止のため、トップカバーを開けないでください。
2. 本製品に液体がかからないよう、また雨中や湿度の高い場所で使用しないでください。
3. 通気口の前に設置しないでください。
4. ヒーター、ストーブなど、高温になる物の近くに設置しないでください。
5. アースピンをカットするなど、電源プラグを改造して接続しないでください。
6. 電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。
7. 付属品やアクセサリはメーカーから提供される物をお使いください。
8. 落雷の危険性がある場合や、長期間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
9. 本製品を廃棄する場合は、各地方自治体のルールに従ってください。
10. 通気性の良い場所に設置してください。

はじめに

この度は、CRITICAL MASS をご購入いただき、誠にありがとうございます。CRITICAL MASS は、マイクを繋ぐだけで、グループでのボーカルサウンドや掛け声を手軽に再現できるハーモナイザーです。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

マイク入力	入力コネクタ	バランス XLR 端子(メス)
	入力インピーダンス	3.4 k Ω /1.7 k Ω
	入力クリップ感度	-1 dBu
	SN 比	>114 dB
出力	出力コネクタ	バランス XLR 端子(オス)
	出力インピーダンス	200/100 Ω
	出力フルスケールレベル	+7.5 dBu
プリアンプ	低ノイズマイクプリアンプ内蔵	
電源	電源	9V/670mA
	消費電力	6W
動作環境	動作周囲温度	0 $^{\circ}$ C \sim 50 $^{\circ}$ C
	保管温度	-30 $^{\circ}$ C \sim 70 $^{\circ}$ C
	湿度	90% 結露しないこと
寸法	140 \times 90 \times 60 mm	
重量	420 g	

開梱

製品パッケージに次のアイテムが含まれていることをご確認ください。

1. CRITICAL MASS 本体
2. 電源アダプター (別売)

輸送時の破損がないことを確認してください。万一破損が確認された場合は、配送業者と発送元に連絡ください。

製品の外箱と梱包材は保管しておいてください。輸送時に破損が生じた場合の証明として必要となることがあります。

各部の名称



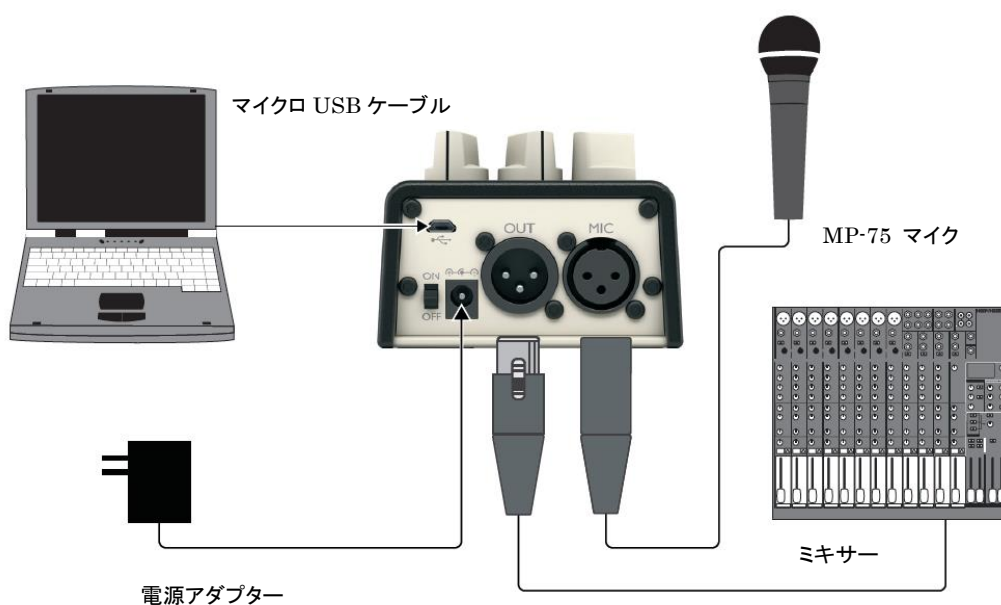
トップパネル

1. **STYLE:** グループボーカルサウンドのタイプを選択します。
 - **MELODIC:** グループで歌っているようなサウンドを再現します。
 - **Gang:** 多人数での迫力あふれるかけ声を生み出します。
 - それぞれ、Unison、OctaveUp、OctaveDown、Up&Down、4種類のモードを使用できます。
2. **MIX:** グループボーカルと自分のボーカルをミックスします。
3. **REVERB:** リバーブのタイプと効き方を選択できます。Room、Club、Hall、の3種類から選ぶことができます。OFFを選ぶとリバーブがカットされます。
4. **バッテリー残量 LED:** 緑: フル、黄色: 利用可能、赤: バッテリー交換を表します。
5. **TONE:** 声質に併せて最適なEQ、コンプ、ディレッサー、ゲート処理を選択できます。TONE ボタンと FOOTSWITCH を同時に押すと「Normal」と「Less Bright」を切り替えることができます。
6. **ON/OFF LED:** エフェクトが効いているときに点灯します。
7. **FOOTSWITCH:** 一度押すとグループエフェクトをバイパスすることができます。このスイッチを長押しすると、グループとリバーブエフェクト両方をバイパスすることができます。もう一度押すとグループとリバーブ両方が有効になります。

バックパネル

8. USB: コンピューターと接続するためのマイクロ USB ポートです。コンピューターに「VoiceSupport」アプリケーションをインストールして、ファームウェアをアップデートしたり、その他の機能を提供します。
9. ON/OFF スイッチ: ペダルの電源をオン/オフします。
10. POWER: 9V 電源アダプターを繋ぎます。
11. OUT: ミキサーやパワードスピーカーを繋ぐ、バランス XLR 端子です。
12. MIC: マイクと繋ぐバランス XLR 端子です。

セットアップ



接続

1. MIC 端子にマイクを接続します。
2. OUT 端子にミキサー、インターフェース、パワードスピーカーを接続します。
3. 電源アダプター (別売) を接続します。
4. 必要であれば、マイクロ USB ケーブルを使用してコンピューターを接続します。

操作

オートゲイン

Critical Mass はマイクのゲイン設定を自動で行います。マニュアル調整を必要とせず、常に歪みのない信号をミキサーに送ります。

24V ファンタム電源

ファンタム電源は常に有効です。コンデンサーマイクに使用できます。

MP-75 マイク・コントロール(別売)

Critical Mass に MP-75 マイクを使用すると、エフェクトの切り替えのため、エフェクターの場所に戻ってフットスイッチを操作する必要がありません。動き回りながら手元のスイッチで、いつでもエフェクト切り替えを行えます。

マイクコントロールは、FOOTSWITCH を押しながら電源をオンすると無効にすることができます。もう一度 FOOTSWITCH を押しながら電源をオンすると有効になります。

注意: コンデンサーマイクを使用するときは、マイクコントロールを無効にしてください。

メンテナンス

電池交換

Critical Mass には単 3 電池を 4 個使用します。ペダルの底面パネルの電池カバーを開けて極性に注意して交換してください。

