



MINI PAR TRI

取扱説明書 V1.01



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は、STAGE EVOLUTION のMINI PAR TRI をご購入いただき、まことにありがとうございます。
MINI PAR TRI は、1W の RGB Tri Color LED を 12個 搭載、DMX512に対応したLEDパーライトです。
本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に、かつ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、
この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- 12 x 1W RGB Tri Color LED
- 調光 0-100%
- オートモード
- サウンドアクティブモード
- マスター・スレーブモード
- DMX512 対応（6チャンネルモード）

製品仕様

モデル	MINI PAR TRI
LED	1W RGB Tri Color LED x 12
消費電力	20W
電源	AC100V 50/60Hz
寸法	120mm x 100mm x 90 mm
重量	0.4kg
ビーム角度	13度
DMXチャンネル	6チャンネルモード
調光	0 — 100%
動作モード	DMXモード、MASTER/SLAVEモード、スタンダアロンモード サウンドアクティブモード

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は、本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は、必ず安全で、安定した場所に接地してください。
3. 電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に接地してください。
4. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
5. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
7. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
8. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
9. 本体カバーを外さないでください。
10. 本製品は、屋内専用です。屋外で使用了場合は、保証対象外となります。
11. 周辺温度が40度を超える環境では、使用しないでください。
12. 壁から約15cm以上、通気性のよい場所に接地してください。
13. 布やシート等をかぶせないでください。
14. 周辺に、可燃物や爆発物、温度の高い物などを置かないようにご注意ください。
15. 本製品に液体がかからないよう、また雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。
火災や感電の原因となります。
16. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
17. 故障が生じた場合は、販売店、もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
18. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
19. 製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。

各部の名称



基本操作

ディスプレイ下にある4つのボタンで操作します。

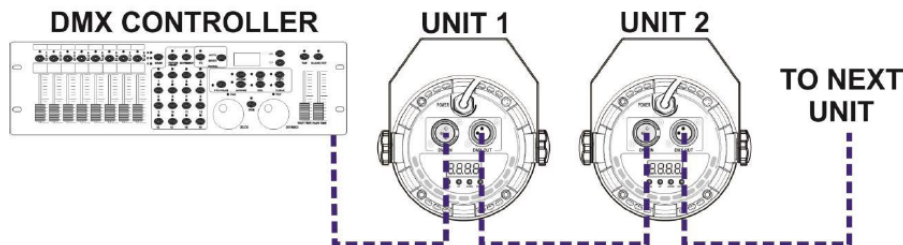
MENU ボタン	・メニューを表示する ・前の画面に戻る
UP ボタン	・メニューリストを上に移動 ・数値を増加
DOWN ボタン	・メニューリストを下に移動 ・数値を現象
ENTER ボタン	・決定、保存、確認、選択

システムメニュー

メニュー	機能
3C08	バージョン
A001-512	オーチャードアドレス
3CH/A7CH/B7CH	チャンネルモード
CC00-99	カラーチェンジモード
EE00-99	カラーフェードモード
HH00-99	フェードモード
FF00-99	カラーチェースモード
F000-255	フラッシュモード
So00-01	サウンドアクティブ
Sn000-99	サウンドアクティブ感度
R 000 - 255	赤
G 000 - 255	緑
B 000 - 255	青
L255	マスターディマー
T000	機能なし
SL00-01	スレーブモード
AU01-07	オートモード

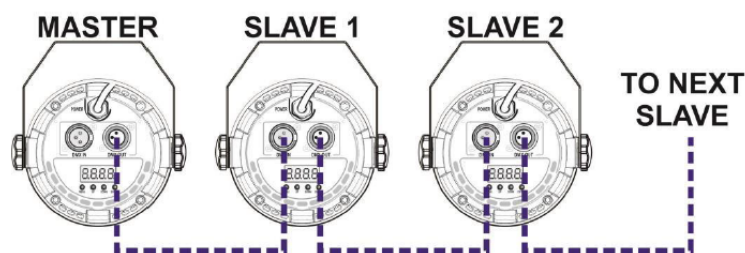
DMXアドレスの設定

1. ディスプレイにA XXX (XXXは任意の数字)が表示されるまでMENUボタンをおします。
2. UP/DOWN ボタンを押し、希望のスタートアドレスを設定します。
3. 『ENTER』 ボタンを押します。



マスター・スレーブモードの設定

1. ディスプレイにA XXX (XXXは任意の数字)が表示されるまでMENUボタンをおします。
2. UP/DOWN ボタンを押し、すべての灯具のアドレスをA001に設定します。
3. Master機、Slave機をDMXケーブルで接続します。



オペレーションモード

オートモードの設定

1. ディスプレイにAutoと表示されるまでMENUボタンを押します。
2. ENTERボタンを押します。

サウンドアクティブモードの設定

1. ディスプレイにSoundと表示されるまでMENUボタンを押します。
2. UP/DOWNボタンを使い、vol1-vol9まで任意の値を表示させます。(内蔵マイクの感度調整)
3. ENTERボタンを押します。
4. bAon/bAofの何れかが表示されるので、UP/DOWNボタンを使い、任意の値を設定します。
5. ENTERボタンを押します。

スタティックカラーモードの設定

1. ディスプレイに Au1 - Au15 のいずれかが表示されるまでMENUボタンを押します。
2. UP/DOWNボタンを使い、Au1 - Au15 の任意の値を設定します。
3. ENTER ボタンを押します。

カラーチェンジモード

1. ディスプレイに FF1 – FF99 のいずれかが表示されるまでMENUボタンを押します。
2. UP/DOWNボタンを使い、FF1 – FF99 の任意の値を設定します。
3. ENTER ボタンを押します。

カラーミキシングモード

1. ディスプレイに EE1 – EE99 のいずれかが表示されるまでMENUボタンを押します。
2. UP/DOWNボタンを使い、EE1 – EE99 の任意の値を設定します。
3. ENTER ボタンを押します

フラッシュスピード

1. ディスプレイに F000 – F255 のいずれかが表示されるまでMENUボタンを押します。
2. UP/DOWNボタンを使い、F000 – F255 の任意の値を設定します。
3. ENTER ボタンを押します

DMXチャート

3 チャンネルモード

チャンネル	値	機能
1	0-255	赤
2	0-255	緑
3	0-255	青

A7 チャンネルモード

チャンネル	値	機能
1	0-255	マスターディマー
2	0-255	赤
3	0-255	緑
4	0-255	青
5	0-255	ストロボ
6	0-255	スタティックカラー・カラーチェンジ・カラーフェード・Sound Active
7	0-255	サウンドアクティブ感度、オープログラムスピード

B7 チャンネルモード

チャンネル	値	機能
1	0-255	赤
2	0-255	緑
3	0-255	青
4	0-255	マスターディマー
5	0-255	ストロボ
6	0-255	スタティックカラー・カラーチェンジ・カラーフェード・Sound Active
7	0-255	サウンドアクティブ感度、オープログラムスピード

メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで20日に一度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前は、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

症状	確認事項
点灯しない	・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・ディマーが絞られていないか確認してください。
暗い	・レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・ヒューズが切れていないか確認してください。
DMXで動作しない	・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

