Soundcraft Ui series

UI24 V3ファームウェア・アップデート・ユーザーガイド







Doc.# SHD2817

.

UI24 V3ファームウェア・アップデート・ユーザーガイド

V3ファームウェアでは、Ui24Rの機能強化が行われています。

新しいファームウェアをインストールする前に、重要なショーやスナップショット・ ファイルをすべてバックアップしてください。

アップデートが完了すると、Ui24Rの再起動を要求されます。

再起動手順

- 1. 電源スイッチを**OFF**にします。
- 2. IEC電源コードを外す(または元のブレーカーを切る)
- 3. 10秒待つ
- 4. IEC電源コードを差し込む
- 5. 電源をONにします。

ファームウェアのアップデート後、初めてUi24Rを再起動する場合、新しいファイルが 生成されるため、起動シーケンスに時間がかかることに注意してください。

小型端末での表示(スマートフォン表示)では、タブレット表示で利用できる機能の 多くは含まれません。これは、大型画面で利用できる拡張情報をすべて表示できない ためです。各機能の説明の冒頭には、この機能がどのビューで利用できるかを記載して います。

推奨事項

旧バージョンのスナップショットおよびショーに問題はなかったとしても、新しいファ ームウェアでは新たにテストして、保存することをお勧めします。

注意

旧バージョンのショーやスナップショットは、新しいファームウェアバージョンとして 再保存してください。新機能の多くは、古いスナップショットに追加する必要がありま す(新しいパッチシステムなど)。

目次

連結モードを追加(タブレット表示のみ)4
大画面UDPコマンド表示(タブレット表示のみ)19
ペダルミュートグループのトリガーを追加(タブレット表示のみ)
チャンネル選択時のチャンネル枠22
Automixダブルクリック・リターン(タブレット表示のみ)23
HTML5ビューでマルチトラックセッションの名前を変更(タブレット表示のみ)
Lexiconリバーブ/ルームのプリ・ディレイ(タブレット表示のみ)
CPAメッセージ検出のオン/オフ(タブレット表示のみ)
VCA Solos Trigger Member Solos(タブレット表示のみ)
ACCESS Control プリセットとショーの編集制限(タブレット表示のみ)
HPF/LPF On すべてのAUX出力32
JSONデータ・スナップショット34
プリ・フェーダー入力メーターの値(Phone表示のみ)
順序付きビューグループ(Phone表示のみ)35
HDMIディスプレイ対応:VID/PID/NAME

カスケードモードを追加(タブレット表示のみ)

最新ファームウェアで、2台のUi24Rをカスケードする機能が追加されました。

ホストとリモートとして構成されたUi24R間で、32chオーディオをストリーミングできます。

Ui24R1台あたり26chのミキシングが可能です。

GUI (ユーザーインターフェース) からホストとリモートにアサインされたUi24Rの 全チャンネルを確認でき、VCAやMUTEグループ、スナップショットやキューを同期 できます。

イーサネット#2ポート間を物理的に連結

各Ui24Rの側面にあるイーサネット2ポートを、標準のCAT5eまたはCAT6イーサネット ケーブルを使用して直接接続します。中間スイッチやルーターを経由して動作すること はできません。

Soundcraftは、この接続において最大100フィート(約30メートル)まで動作を確認 しています。

IP**設定**

各Ui24RのLANネットワークIPアドレスは、同じサブネット内でユニークアドレスに 設定する必要があります。各ユニットにログインして、LAN IPを適宜設定します。例 えば、Ui24Rの1台のIPを192.168.1.80に設定し、もう1台のIPを192.168.1.81に設定し ます。イーサネット#1のLANポートは、両方ともギガビット・イーサネット・ス イッチに接続することをお勧めします。

GUI 設定

カスケード接続を使用するには、ホストとリモートUi24R、両方のユーザーインターフ ェイスでCASCADEの設定を行う必要があります。

Doc.# SHD2817

ホストUi24R

Ui24RのGUIにIPアドレスでホストとしてログインし、以下の設定にしてください。 SETTING->CASCADE->

- **CASCADE**モードを**ON**にします。
- ROLEをホストに設定します。
- リモートIPアドレスに、使用するリモートUi24RのIPアドレス(上記のIP アドレスの例では192.168.1.81)を設定します。
- ホストのSYNC設定を任意に設定します。残りのホストの設定と説明については、以下の「CASCADE SYNCオプション」のセクションを参照してください。

MIX/GAIN EDIT	AUXS	ENDS FX SEND	5 🕨 🖸	_	_	1	\ 🚥	Init *	Ui
				NETWORK	ACCESS	SHOWS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
					CASCADE	GLOBAL	LOCAL	GUI PERF	UTILITY
CASCADE:	OFF	ON	I						
ROLE:	REMOTE	HOST							
REMOTE IP:	192.16	8.1.81							
SYNC SNAPSHOT:	OFF	ON							
SYNC MUTE GROUPS:	OFF	ON							
SYNC VCA LEVELS:	OFF	ON							
CH24 INHERITS CASCADE SOLO:	OFF	ON							

リモートUi24R

リモートUi24RのGUIにIPアドレスを使用してログインし、設定を行います。

SETTING->CASCADE->

- **CASCADE**モードを**ON**にします。
- ROLEをREMOTEに設定します。

MIX/GAIN EDI	IT 🏠 AUX S	ENDS FX SEND			IMOTE		pand1	Ui
			NETWORK	ACCESS	SHOWS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
				CASCADE	GLOBAL	LOCAL	GUI PERF	UTILITY
CASCADE:	OFF	ON						
ROLE:	REMOTE	HOST						

CASCADEホスト同期オプション

スナップショットを同期させる

ショー内で同じ名前のスナップショットは、ホストとリモートの両方に読み込まれます。

ミュートグループを同期させる

ホストとリモートの両方にあるミュートグループは、ホストのミュートグループを作動 させることでトリガーされます。(注:ホストとリモートのユニットで個別にミュート グループを作成する必要があります。両方のユニットでミュートグループを作成した後、

Doc.# SHD2817

Sync Mute Groups でホストのミュートグループの状態とリモートのミュートグループの状態を同期させます。)

ホストのMUTE SYNC GROUPSがON場合、リモートUi24RのGUIでミュートグループを 有効にすることはできません。

Sync VCA Levels (VCAレベルを同期)

有効にすると、ホストとリモートの間で同じ番号のVCAが同期されます。

CH24でCascade SOLOを聴く

リモートUi24Rから選択したSOLO出力を、ホスト Ui24Rのチャンネル24で聴くこと ができる機能です。リモートUI24Rから出力されるSOLO選択チャンネルをホスト Ui24Rのヘッドホンまたはメイン出力で聴けます。

設定手順

- リモート Ui24Rで、HEADPHONE出力(HD1L)のHARWARE OUTPUTを予備の Cascade出力チャンネル(例えば、Cascadeバス32)に設定します。
- 2. ホストUi24Rで、チャンネル24のINPUTルーティングをCascade32から聴くよう にアサインします。

リモート UI24Rでは、チャンネルのソロを選択すると、自動的にホストUi24Rのチャンネル24のSOLOが起動します。

** パッチ例は下記を参照ください。

GUIコントロール

CASCADEの機能がSettingsで正常に設定された後、ユーザーは1つのウィンドウから ホストとリモートの両方のGUIにアクセスできます。

ウィンドウを開き、ホストUi24Rに移動します。GUI上部のHOST/REMOTEボタンを 使用して、ホストUi24RとリモートUi24Rの間のアクセスを切り換えます。

EDIT : AUXSENDS FXSENDS HOST	.show
-19.7 dB -19.7 dB -14.2 dB -16.6 dB -18.0 dB -12.5 dB	BANKS PLAYER FUNCTIONS
	START END
MUTE SOLO MUTE SOLO MUTE SOLO MUTE SOLO MUTE SOLO MUTE SOLO	< >
EDIT : AUXSENDS FXSENDS REMOTE	bandi Ui
-8,9 dB -9.5 dB -5.3 dB -0.5 dB -14.1 dB -6.3 dB -15.8 dB -1.6 dB	BANKS PLAYER FUNCTIONS
	START END
MUTE SOLO MUTE	

CASCADEスロットをパッチする

CASCADE In/Outパッチング・バスの選択は、SETTINGS->PATCHINGページで 可能です。

パッチングマトリックスの上に、他のCASCADE接続ミキサーから32チャンネルの CASCADE INスロットを、Ui24Rのチャンネル、ハードウェア出力、CASCADE出力 スロットにパッチングできます。

パッチマトリックスの左側には、このUi24Rミキサーの32チャンネルをハードウェア 出力、USB DAW(1-32)、CASCADE SLOTS(1-32)、HOSTS(AUXおよび HD1/2を含む)にパッチアウトするように設定することが可能です。

例1:リモートUi24RからホストUi24Rへのパッチミックス

リモートUi24RのMIX L/R出力をCASCADEバスでホストUi24Rのチャンネル1、2へ送る というシンプルな設定です。

- GUI上部のHOST/REMOTEボタンをREMOTEに切り替えます。
- 「SETTINGS」→「PATCHNG」ページに移動します。
- パッチマトリックスの左側にあるCASCADE OUTボタンを選択します。
- パッチマトリックスの上部にあるMASTERSボタンを選択します
- ホスト MLとMRのパッチポイントをCASCADE SLOT 1とSLOT 2にパッ チします。

Doc.# SHD2817

	MIX/GA		EDIT]		AUXSENI	DS F)	SENDS	E	2 🖸	RE	MOTE	_			band	1	Uĩ
									NETWO	RK	ACCESS	SHO	ows	SETTING	is 🤉	ATCHING	ABOUT
< BACK		HW IN	NS		USB 1	-DAW -16	USB-DA 17-32	N	CASCADE INS 1-16	CAS	CADE 17-32	MASTER	s			so	ACTIVATE UNDCHECK
	ML	MR	A1	A2	A3	A 4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	HD1L	HD1R	HD2L	HD2R	SLOT 1
CHANNELS																	SLOT 2
HW OUTS																	SLOT 3 SLOT 4
CASCADE																	SLOT 5
OUNDONEON																	SLOT 6
SOUNDCHECK																	SLOT 8
																	SLOT 9
																	SLOT 10
																	SLOT 11
																	SLOT 13
																	SLOT 14
UNDO																	SLOT 15
RESET																	SLOT 17
PATCH 1:1																	SLOT 18

- GUI上部のHOST/REMOTEボタンをHOSTに切り替えます。
- 「SETTINGS」→「PATCHNG」ページに移動します。
- パッチマトリックス左のCHANNELSボタンを選択します。
- パッチマトリックス上部のCASCADE INS 1-16ボタンを選択します。
- CASCADE INスロット2をCH 2にパッチします。

	MIX/G	AIN	EDI		J	AUXSEN	DS	FXSENDS	5		۵	H	DST		.sh	ow	Ui
								NETWOR	K	ACCESS		SHOWS		SETTINGS		PATCHING	ABOUT
< BACK		ни	V INS	U	SB-A	USE 1	-DAW -16	USB- 17	DAW -32	CASC INS	ADE 1-16	CASC INS 1	ADE 7-32	MAST	TERS	so	ACTIVATE UNDCHECK
	1							8			11	12	13	14			
CHANNELS		5														\rightarrow	CH 1 CH 2
HW OUTS																	CH 3 CH 4
CASCADE																	СН 5
SOUNDCHECK																	CH 6 CH 7
																	СН 8
																	СН 9
																	CH 10
																	CH 11 CH 12
																	CH 13
																	CH 14
UNDO																	CH 15
RESET																	CH 16
PATCH 1:1																	СН 17 СН 18

これで、リモート Ui24Rのホスト L/Rミックスオーディオをホスト Ui24Rのチャンネル 1、2へパッチすることができました。

例2:FOHミックスとモニターミックスを独立させるためのミラーリング入力

このセットアップにより、リモートUi24Rを「MIXとDSP機能を備えたモニター ミキサー」として使用しながら、ポスト・プリアンプ入力をCASCADEスロットでホスト ミキサーに送信し、独自のMIXとDSP機能を備えた完全独立のFOHミキシングを行う ことができます。

- GUI上部のHOST/REMOTEボタンをREMOTEに切り替えます。
- 「SETTINGS」 \rightarrow 「PATCHNG」 ページに移動します。
- パッチマトリックス左のCASCADE OUTボタンを選択します。
- パッチマトリックスの上部にあるHW INSボタンを選択します。
- ページ左下の「Patch 1:1」ボタンをクリックすると、すべてのHWイン をリモート CASCADE OUTスロットにパッチできます。

Doc.# SHD2817



- GUI上部のHOST/REMOTEボタンをホストに切り替えます。
- 「SETTINGS」→「PATCHNG」ページに移動します。
- パッチマトリックス左のCHANNELSボタンを選択します。
- パッチマトリックス右のCASCADE 1-16ボタンを選択します。
- パッチマトリックス左下の「Patch 1:1」ボタンをクリックします。



例3:リモート SOLOをホストチャンネル24にパッチし、統合的なソロ・ モニタリングを行う。

このセットアップでは、リモートユニットが選択したチャンネルをCASCADEスロット でホストチャンネル24にソロ送信できます。ユーザーはホストまたはリモートの Ui24Rでソロをトリガーし、ホストUi24Rでソロを聴くことができます。 この例では、リモート Ui24R HDL1(Headphone output Left 1)ユニットをスロット 18 CASCADE OUTSスロットにパッチしています。

- GUI上部のHOST/REMOTEボタンをREMOTEに切り替えます。
- 「SETTINGS」 \rightarrow 「PATCHNG」 ページに移動します。
- パッチマトリックスの左側にあるCASCADE OUTボタンを選択します
- パッチマトリックスの上部にあるMASTERSボタンを選択します
- パッチポイントをクリックして、パッチマトリックス上部のHDL1を パッチマトリックス右のSlot18にパッチします。

	_			_	_	_		NETWOR	K	ACCESS	SH	ows	SETTING	s	PATCHING	ABOUT
< BACK	HW IN	s	USB-A	USB 1	DAW 16	USB-DA 17-32	w	CASCADE INS 1-16	CAS	CADE 17-32	MASTER	s			50	CTIVATE UNDCHECK
HANNELS																SLOT 1
																SLOT 2
IW OUTS																SLOT 4
CASCADE																SLOT 5
OUTS																SLOT 6
UNDCHECK																SLOT 7
																SLOT 8
																SLOT 9
																SLOT 10
																SLOT 11
																SLOT 12
																SLOT 13
																SLOT 14
UNDO																SLOT 15
																SLOT 16
DECET																SLOT 17

次にホストUi24Rで、CASCDE 18の入力をチャンネル24の入力にパッチします。

- GUI上部のHOST/REMOTEボタンをHOSTに切り替えます。
- 「SETTINGS」→「PATCHNG」ページに移動します。
- パッチマトリックス左のCHANNELSボタンを選択します。
- パッチマトリックス上部のCASCADE INS 17-32ボタンを選択します。
- パッチポイントをクリックして、パッチマトリックス上部の18を、 パッチマトリックス右のCh24入力にパッチします。
- SETTING>CASCADEタブで、CH24 Inherits CASCADE SoloをONに します。

Doc.# SHD2817

	MIX/GA	N EDI		AUXSEND	S FX	SENDS	>	HOST		_	_	_	_			11	Ui
											NETWORK	ACCESS	SHO	WS .	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
< BACK		HW INS	USB-A	USB- 1-	DAW 16	USB-DAW 17-32	CASCADE INS 1-16	CASCAD INS 17-3	E M	IASTERS							ACTIVATE OUNDCHECK
CHANNELS																	BASS
																	GIR
HW OUTS																	CNADE
CASCADE																	OHI
OUTS																	OHR
SOUNDCHECK																	MICRO KORG
																	VOX Q
																	VOX B
																	COCO VOX
																	PETE VOX
																	OP 1 R
																	OP1 L
																	OP1R
e l																	CH 15
																	CH 16
																	CH 17
																	CH 18
																	CH 19
																	CH 20
																	CH 21
																	CH 22
UNDO																	CH 23
RESET																	CH 24
PATCH 1:1																	LINEINE

リモート Ui24R GUI上では、SOLOを選択すると、自動的にホストユニットのチャンネル 24のSOLOもトリガーされます。

タブレット: ステータスの保存/読み込み用のCUEが追加されました。

CUEに、保存と呼び出しが可能なミキサー制御データを追加し、遅延なく即座に呼び 出すことができます。DSPプロセス・タイプやルーティングの変更は呼び出されません。

		NE	TWORK	ACCESS	SHOW	IS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
SHOWS ISOLATE		SNAPSHOTS	SYNC	HRONISE LAVE		CUES	;		
Cafe Red	LOAD	Break			LOAD	1			LOAD
Default	NEW	Party			SAVE	2			SAVE
Rocktown	RENAME	Playoff			RENAME	3			RENAME
Show 1	BALIAGUIL				KERNIE	4			
	IMPORT					5			
	EXPORT								
	DELETE				DELETE				DELETE

CUEデータでは、以下のパラメータ一覧のみを呼び出します:

- ミックスレベル
- ミックスパン
- ミックス ミュート
- Auxセンドレベル
- Auxパン
- Auxミュート
- Aux プリ/ポスト
- FX センドレベル
- **FX**ミュート
- **FX**プリ/ポスト
- ホストレベル
- ホスト AUX レベル
- ホストのバランス

CUEが読み込まれている場合、LEDディスプレイ最上位にCUE名が表示されます。

Doc.# SHD2817

スライドアウトメニュー(小)にキューコントロールを追加

次/前CUEボタンが追加されます。SETTINGS->LOCAL->BUTTON FUNCTIONでス ライドアウトに割り当てることができるようになりました。

スライドアウトメニュー(大)にキューコントロール追加

NEXT/PREVボタンは、「スライドアウトメニュー(大)」タブで常に使用できます。



QWERTYキーボードでのキューコントロール

注) F1、F2の機能として、Z、XキーにQWERTYキーをバインドできます。F1/F2に CUEが割り当てられた場合、ユーザーは次のCUEと前のCUEに非常に速くアクセス できます。 BigD INFOモード 追加

BigDのビューモードに、チャンネル固有の「INFO」モードが追加されました。INFO モードでは、以下のようなチャンネル固有の情報を得られます。

- マイクプリの設定表示
- Gate、Comp、EQカーブのミニグラフィックスを表示
- FXバス、AUXバスへのSEND値のバーを表示



スライドアウトメニュー(大)をオンにする:

SAETTING>LOCALで、「Bigger Slideout」を「ON」にします。

大画面モードをONにする:

 $SETTING \rfloor \rightarrow \lceil LOCAL \rfloor \ \vec{c} \ \lceil Big \ Desktop \ for \ Mix \rfloor \ \vec{c} \ \lceil ON \rfloor \ k \ lastrop \ table \ bar{set}$

♥ IIII MIX/GAIN EDIT	AUXS	ENDS FX SENDS		HOST		show	Ui 🖁
		NETWORK	ACCESS	SHOWS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
			CASCADE	GLOBAL	LOCAL	GUI PERF	UTILITY
MASTER LOCK:	OFF	ON		SYNC SELECT	TED CHANNEL		
				OFF	ON		
BIG DESKTOP MODE FOR MIX:	OFF	ON		SVI			

MIXパネルのスライドアウトメニュー(大) EDIT VIEWセクションで、INFOボタン を選択します。





INFOビューでは、ミックスする各チャンネルのMic Pre、Gate、 Compressor、EQ、FX Sends、AUX Sendのエディターがグラフィック 表示されます。

各ゾーンのグラフィックエリアをダブルクリック/タップすると、 各チャンネルの設定をより詳細に表示し、微調整を行うことができ ます。編集画面のコントロールをダブルクリック/タップすると、 INFOビューに戻ります。

例えば、INFOビューのミニ EQグラフィック・ディスプレイを ダブルクリック / タップすると、そのミックスチャンネルのEQ EDITビューページにジャンプします。編集が終了したら、EQ

EDITビューの空き領域をダブルクリック / タップして INFO ビューに戻ります。

大画面UDPコマンド表示(タブレット表示のみ)

UI24Rは、UDPコマンドをネットワーク経由で送信して、UDPコマンドを受け付ける ソフトウェアやハードウェアの照明コントローラーなど、他のネットワーク機器を制御 できます。UDPコマンドを送信するために編集可能な30個のUDPボタンフィールドが あります。

UDPコマンドは、Ethernet#1ポートから送信されます。



Big DesktopのUDP表示を有効にするには

1 : SETTINGS->LOCAL->BIG DESKTOP MODE FOR MIX = ON

MIX/GAIN EDIT	AUX	SENDS FX SENDS		HOST		show	Ui 🖁
		NETWORK	ACCESS	SHOWS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
			CASCADE	GLOBAL	LOCAL	GUI PERF	UTILITY
MASTER LOCK:	OFF	ON		SYNC SELEC	TED CHANNEL		
				OFF	ON		
BIG DESKTOP MODE FOR MIX:	OFF	ON	SYNC ID:	SY			

2. スライドアウトメニュー (大) で、新しいUDPボタンをクリック/タップして、新しい 大画面UDPビューを表示します。

BANKS	PLAYER	FUNCTIONS
STAI	RT	END
<		>
	EDIT VIEV	N
GAIN		SENDS
DYN /	EQ	INFO
	UDP	

ペダルミュートグループのトリガーを追加(タブレット表示のみ)

ミュートグループのON/OFFを、付属のフットペダルからトリガーすることができるように なりました。SETINGS->GLOBAL ページを開き、PEDALのMUTE GROUPラジオ ボタンを選択します。

PEDAL FUNCTIONからMUTE GROUP(1~6)を選択できるようになりました。



チャンネル選択時のチャンネル枠

チャンネルストリップの選択時に、より明確な枠が表示されるようになりました。この 枠により、現在選択されているチャンネルを素早く識別できます。



HDMI直接出力時の「大画面表示」の削除

HDMIのGUIインターフェースから「大画面表示」が削除されました。HDMIダイレクト コネクト出力は、最大出力解像度720pのみをサポートします。

チャンネルはアクティブなビューグループに追従(タブレット表示のみ)

MIX/Gainビューボタンを切り替えると、表示されるチャンネルは、選択されたアクティブな ビューグループに従います。

大画面のDYN/EQビューをダブルクリック/タップでEdit Viewを開く(タブレット ビューのみ)

大画面DYN/EQビューで、GATE、COMP、EQの各ディスプレイをダブルクリック/タ ップすると、関連する EDIT ビューページに移動します。

任意のコントロールをダブルクリック/タップオフすると、大画面DYN/EQビューに 戻ります。



Automixダブルクリック・リターン(タブレット表示のみ)

AUTOMIXページで、各コントロールをダブルクリック/タップオフしてMIXページ に戻ることができます。

サブグループメンバー編集ダイアログへのショートカット(タブレット表示の み)

ミックスビューにあるサブグループのチャンネル名をクリック/タップしたまま、この サブグループに割り当てられたオーディオ・ミックス・チャンネルを選択/変更します。



VCAグループメンバー編集ダイアログへのショートカット(タブレット表示のみ)

ミックスビューのVCAグループチャンネル名をクリック/タップしたまま、このVCA グループにアサインされたオーディオミックスチャンネルを選択/変更します。

プリレベルがメーターブリッジの青いメーターで表示(タブレット表示のみ)

プリフェーダー入力メーターの値が、チャンネルストリップのフェーダーメーター、 METERSページ、大画面ビューのメーターブリッジの後ろに青色で表示されるように なりました。

すべての縦位置スライダーに微調整モードが追加

すべての垂直スライダーで微調整モードがサポートされるようになりました。

有効にするにはSETTINGS->LOCAL->"HOLD FADER FOR FINES TUNING "をON にしてください。

● IIIII MIX/GAIN EDIT	AUXSI	ENDS FX SENDS		HOST		show	Ui
		NETWORK	ACCESS	SHOWS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
			CASCADE	GLOBAL	LOCAL	GUI PERF	UTILITY
MASTER LOCK:	OFF	ON		SYNC SELECT	TED CHANNEL		
				OFF	ON		
BIG DESKTOP MODE FOR MIX:	OFF	ON	SYNC ID:	SVI	אר וח		
BIGGER SLIDEOUT:	OFF	ON	5111010.				
EO CURVE ON CUANNEL LED.	OFF	N BOTH	SYNC VCA SPILL:	OFF	ON		
EQ CORVE ON CHANNEL LED.	UT U	BOIN	BUTTON	FUNCTION	F1 F2		
PIN SLIDEOUT IN MIX MODE:	OFF	ON	NEW		\cap \cap		
PIN SO FOR AUX/FX SENDS:	OFF	ON					
			UPDATE CURREN	T SNAPSHOT	\bigcirc		
PIN MASTER TO SLIDEOUT:	OFF	ON	NEX	T SNAPSHOT	\bigcirc \bigcirc		
HOLD FADER FOR FINE TUNING:	OFF	ON	PREVIOUS	S SNAPSHOT	\bigcirc \bigcirc		
				DLAV	\bigcirc		

すべてのEdit、Aux、FXの垂直パラメーターコントロールフェーダー/スライダーで、 クリック&ホールドによるスローモード編集が可能になりました。 下の図は、COMPゲイン・フェーダーの背景が青白く光っていて、ファインチューニング モードが有効になっていることを示しています。



HTML5ビューでマルチトラックセッションの名前を変更(タブレット 表示のみ)

HTML5のユーザーインターフェイス上でマルチトラックのSESSIONS名を直接変更で きるようになりました。

- Player> MULTITRACKタブで、名前を変更したいマルチトラックセッション(左列)を選択し、MULTITRACKページビューの左下にあるRENAME SESSIONボタンをタップ/クリックします。
- 2. プルダウンダイアログで、新しい名前を入力し、OKボタンをクリック/タップして ダイアログを閉じます。

MIX/GAI	N EDIT	AUX SENDS FX SENDS HOST	
		2-TRACK USB MULTITRACK MULTITRK CONFI	6 ^{MG} -15.0 dB
OVERVIEW ACT SOUN	TIVATE SPACE F	REMAINING: 28.22 GB 00:0 BGEATAT:	
SESSIONS	MIXER PATCH	FILES	
0001	SLOT 1 :	01 Track.wav	-6
0002	SLOT 2 :	02 Track.wav	-12
0003	SLOT 3 :	03 Track.wav	
0004	SLOT 4 :	04 Track.wav	-24
0005	SLOT 5 :	05 Track.wav	
0006	SLOT 6 :	08 Track.wav	
0007	SLOT 7 :	09 Track.wav	-40
Encore	SLOT 8 :	10 Track.wav	-50
	SLOT 9 :	14 Track.wav	
	SLOT 10 :	15 Track.wav	-60
	SLOT 11 :	17 Track.wav	
	SLOT 12 :	18 Track.wav	-70
	SLOT 13 :	19 Track.wav	-80
	SLOT 14 :	20 Track.wav	8.81
DENAME SESSION	SLOT 15 :		5 10
KENAME SESSION	SLOT 16 :		LR ©
DELETE SESSION	SLOT 17 :		MASTER

MIX/GAI		AUXSENDS FXSENDS IN HOST .show	
		2-TRACK USB MULTITRACK MULTITRK CONFIG	^{MG} -15.0 dB
OVERVIEW AC SOUT	TIVATE SPACE I NDCHECK	emaining the original and a second seco	
SESSIONS	MIXER PATCH	FILES	
0001	SLOT 1 :	Di Fredeway	
0002	SLOT 2 :	CANCEL	
0003	SLOT 3 :	191 Testimore	
0004	SLOT 4 :	04 Track.wav	
0005	SLOT 5 :	05 Track.wav	
0006	SLOT 6 :	08 Track.wav	
0007	SLOT 7 :	09 Track.wav	
Encore	SLOT 8 :	10 Track.wav	-50
	SLOT 9 :	14 Track.wav	
	SLOT 10 :	15 Track.wav	
	SLOT 11 :	17 Track.wav	
	SLOT 12 :	18 Track.wav	
	SLOT 13 :	19 Track.wav	
	SLOT 14 :	20 Track.wav	
	SLOT 15 :		
RENAME SESSION	SLOT 16 :		
DELETE SESSION	SLOT 17 :		MASTER

Lexiconリバーブ/ルームのプリ・ディレイ(タブレット表示のみ)

Lexiconリバーブでは、各リバーブエディターのユーザーインターフェイス・セクションの 下部に、プリ・ディレイ・パラメーター/スライダーを追加しました。

リバーブ・プリ・ディレイは、未処理の音が始まってから、最初のリバーブ反射が到着するまでの時間です。

プリ・ディレイを調整することで、リバーブの減衰時間を編集することなく、音が最初 に反射する壁までの距離を追加するだけでリバーブの印象を変えることができます。 プリ・ディレイを使用することで、音のアタックとリバーブ反射の間に時間のスペース を作ることができ、より簡単に自然な音をミックスできます。



スワイプによるストリップ・チャンネル・ラベル編集(タブレット表示のみ)

EDITモードでは、選択したチャンネル名のラベルをスワイプすると、チャンネル・ リストを上下に移動できます。

編集モードのときに、チャンネルの名前ラベルを選択し、右にスワイプして次のチャンネル を選びます。また、左にスワイプして前のチャンネルを選びます。

CPAメッセージ検出のオン/オフ(タブレット表示のみ)

Ui24R は、CPA(Connected PA)に対応したマイクを検出する機能を備えています。 検出されたマイクの情報は、GUIのチャンネルラベルの下に表示されるようになりました。

CPA対応マイクロホンは、マイクロホンのCPAチップがCPA信号をトリガーするのに +分な電力を供給するために、ファンタム電源、バッテリー、独立電源などの電源が 必要です。

CPA検出を有効にする。 設定->ローカル->CPA:オン/オフ

VCA Solos Trigger Member Solos (タブレット表示のみ)

VCAホストSOLOを起動すると、すべてのVCAメンバーチャンネルがSOLOモードになる ようになりました。

VCAメンバーチャンネルがすでにSOLOモードになっている場合、ホスト VCAソロの 起動/解除を無視します。

ACCESS Control プリセットとショーの編集制限(タブレット表示のみ)

ACCESSタブのコントロールに、プリセット編集とショー編集へのアクセス制限を 追加しました。設定->アクセス

パスワード入力後、必要に応じて「プリセットの編集」または「ショーの編集」のオン /オフを切り替え、各クライアントのこれらの機能へのアクセスを有効/無効にします。

MIX/GAIN	EDIT ¥	AUX	SENDS	XSENDS	>	HOST	show	Ui
				NETWORK	ACCESS	SHOWS SETTING	S PATCHING	ABOU
MASTER PASSW	ORD PROTECTI	ON (GLOBAL)						
DISABLE		LOG IN						
ALLOW CLIENT	ACCESS FOR:							
AUX LEVELS	AUX PROCESSI	NG LE	AIX VELS	MIX PROCESSING	MIX GAIN	LOAD SHOWS		
PLAYER	MASTER	MA PROC	STER ESSING	GLOBAL SETTINGS	MODIFY PRESETS	MODIFY SHOWS		
LOCAL AUX COM	ITROL (SOFT AC	CESS ENABLE	R):					
AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4	AUX 5				
AUX 6	AUX 7	AUX 8	AUX 9	AUX 10)			

起動時のファンタム電源の設定をリセットする

一部のマイクロホンで起こりうる起動時のファンタム電源の損傷を防ぐため、起動時に ファンタム電源をオンにするかどうかを選択できるようになりました。

SETTINGS->GLOBAL: RESET +48V ON BOOT OFF/ON

Reset ON = 起動時にすべてのファントムがOFFになります。必要に応じて、チャンネル ごとにファンタム電源を手動で有効にすることができるようになりました。

S IIII MIX/GAIN EDI	T ¥	AUXSENDS	FXSEND	5	0	HOST		show	Ui
			NETWOR	IK ACCI	SS	SHOWS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
				CASC	ADE	GLOBAL	LOCAL	GUI PERF	UTILITY
SOLO ROUTING:	HEADPHON	NES MA	STER + HP			PEDAL MUTE I	FUNCTION		
HP CHANNELS:	L/R		R/L			MUTE A	\square		
SOLO MODE:	SINGLE MULTIPLE					PL	¥ ()		
SOLO TYPE:	AFL		PFL			RECOR			
2CH RECORD FORMAT:	32 bit	24 bit	16 bit			TAP TEMP			
	FIAC 24	FLAC 46	WAV 24	WAV 4C		MTK PL4	AV O		
MULTITRACK FORMAT:	FLAC 24	FLAC 10	WAV 24	WAV 10		MTK RECOR	80 🔿		
AUX SEND MUTE INHERITANCE:	OFF		ON			MUTE GROU	IP 🔘 ۹		
MASTER MTX SEND POINT:	PRE		POST			▲ 2			
RESET +48V ON BOOT:	OFF		ON						

HPF/LPF On すべてのAUX出力

ハイパスフィルター(HPF)とローパスフィルター(LPF)フィルターをすべての AUX出力に搭載し、調整できる各出力信号のコントロールがさらに増えました。

AUX出力のEQビューで、HPFとLPFのフィルター周波数ボックスのスライダーが利用 可能になりました。目的のフィルターボックスをクリック/タッチしてドラッグし、 希望の周波数値に合わせます。

カットオフ値とスロープは、GEQの表示領域に視覚的に表示されます。

Doc.# SHD2817

	X/GAIN		AUXSENDS	XSENDS	Þ	HOST	show	
0.0 dB	EQ	GATE	СОМР	FX SENI	DS MTX SE	NDS		^{MG} -15.0 dB
Oms						dbx	PRESETS	
		57hz HPF				497hz LPF	GAIN OdB +15dB	
-6 -12 —	+10							-6 -12 —
-24	+5							-24
-40 —	o <mark>OdB Od</mark> 40hz Sof	B OdB OdB nz 63hz 80hz	0dB 125hz -3dB	OdB OdB 160hz 200hz	0dB 0dB 250hz 315hz	0dB 0dB 0dB 400hz 500hz 630h		-40
-50 -60	-5		100hz				-	-50
-70 —	-10							-70
1 5 10 20 AIIX 3	AFS ² SE	ETUP OFF	Ø	RTA	OLD RESI	ET BYPASS	-15dB	
AUX 3	AUX 3	AUX 4	AUX 5	AUX 6	AUX 7	AUX 8	AUX 9	MASTER

JSONデータ・スナップショット

MIXERの状態を示すJSONデータのスナップショットを、オフラインで使用するため、 インポート(読み込み)、エクスポート(書き込み)することができるようになりました。

SoundcraftのWebサイトにあるデモGUIを使って、本番前にミキサーのセットアップ を作成してUSBメモリなどのローカルストレージに書き込みできます。ユーザーは、 チャンネルに名前を付け、既成のプリセットや個人的な設定を適用し、FXセンドなど を準備できます。そして、EXPORTボタンを使って、ミキサーのステータスのJSON ファイルをUSBスティックのようなローカルストレージに書き込みできます。

JSONファイルを保存したUSBメモリをUiハードウェア実機に直接接続して、外部 JSONファイルからミキサーの設定をIMPORTできるようになりました。

JSONファイルを読み込んだら、ユーザーはUi24Rの内部ショー/スナップショット ストレージに設定を保存してから使用します。

	aux	SENDS FXS	ENDS	ы	TZC	show	Ui
		NET	WORK ACCESS	SHOWS	SETTINGS	PATCHING	ABOUT
SHOWS ISOLATE	s	NAPSHOTS	SYNCHRONISE SLAVE	c	UES		
Cafe Red	LOAD			LOAD			LOAD
Default	NEW			SAVE			SAVE
Rocktown	RENAME			RENAME			RENAME
Show 1							
	IMPORT						
	EXPORT						
	DELETE			DELETE			DELETE
MIXER RESET							
OFFLINE JSON FILE IMPORT E	KPORT						
IMPORT OFFLINE FILE	XPORT OFFLINE FILE						

プリ・フェーダー入力メーターの値(Phone表示のみ)

プリフェーダー入力のメーター値は、チャンネルストリップのフェーダーメーター、 METERSページ、Big Dビューモードのメーターブリッジに青色で表示されます。



順序付きビューグループ(Phone表示のみ)

Phone表示で順序付きビューグループが利用できるようになりました。

編集するには、MIXビュースライドアウトパネルを開き、GROUPSボタンを選択し、 VIEW GROUPSボタンを長押しします。VIEW GROUPアサインページが表示され、 右上のビューグループを選択し、そのビューグループに表示するチャンネルを左から順 に選択できます。

グループは、チャンネル選択によって順序付けられます。あるチャンネルの選択を解除 すると、他のすべての選択されたチャンネルはそれに応じて順序が更新されます。

				Soundcraft		Soundcraft
M S -10.7 dB	M S 0.0 dB	M S -16.3 dB	M S -16.3 dB	M S -11.3 dB	Sound	
-6	-6	-6	-6	-6	-12.5 dB M S	C < BACK VCA
-12 -	-12 -	-12 -	-12 -	-12 -		VIEW GROUPS
-29	-24		-29	-29	-24 DI	MUTE GROUPS
-50	-50	-50	-59	-50	-40	1 2
-60 -70	-60 -70	-60	-60	-60 -70	-60 -70	3 4
-80	-80 1	-80 1	-80 1	-80 1	-60	5 6
5 10 20	5 10 20 EVD 1 8	5 10 20 DI AV I ®	5 10 20 DI AV D 8	5 10 20		7
CH 1	FX 1 REVERB	PLAYER L	PLAYER R	AUX 1	 MASTER 	

ソートボタンとリセットボタンを設け、有効化しています

- リセット 選択されているすべてのチャンネルの選択を解除します。
- ソート 新たに入力された選択順序に基づき、ビューグループのチャンネル順序を並べ替える ことができます。

RESET	SORT				1	2	3	4	5	6	1111
CH 1 #1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	CH 7	CH 8				
CH 9	CH 10	CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16				
CH 17	CH 18	CH 19	CH 20	CH 21	CH 22	CH 23	CH 24				
LINE IN L	LINE IN R	PLAY L #3	PLAY R #4	FXR 1 #2	FXR 2	FXR 3	FXR 4				
SUB 1	SUB 2	SUB 3	SUB 4	SUB 5	SUB 6	AUX 1 #5	AUX 2				
AUX 3	AUX 4	AUX 5	AUX 6	AUX 7	AUX 8	AUX 9	AUX 10				
VCA 1	VCA 2	VCA 3	VCA 4	VCA 5	VCA 6	LOCAL	COPY TO GLOBAL)			

HDMIディスプレイ対応:VID/PID/NAME

1	2575	0401	Hannspree HT225HPB
2	29BD	4101	Hannspree Hanns-G HT161HNB
3	1FD2	6103	Dell P2418HT
4	046B	C52B	Hanspree HT225HPBREJ01
5	05E3	0610	Viewsonic TD2230 TD2230
6	2575	010A	ACER T232HL
7	0457	1174	Iiyama T2236MSC-B2
8	04F3	2466	ASUS VT168H
9	0457	1139	Iiyama ProLite T2236MSC-B2AG 21.5"
10	0424	2137	Planar
11	0424	5537	Planar
12	093A	8020	Planar PXL2230MW
13	222A	001C	GeChic 1002 10.1" Widescreen LED Backlit IPS Touch Monitor
14	1FD2	5101	HP Elite Display E230t
15	003D	222A	Viewsonic TD2240
16	0457	1122	ACER Model# UT220HQL bmjz
17	0FB8	1109	Viewsonic TD220
18	0EEF	C000	BEETRONICS 10TS3
19	222A	0001	BEETRONICS 12TS3
20	2386	3114	BEETRONICS 15TS4
21	05AC	020C	Dell touchscreen S2240T (another regional)
22	0457	1057	Generic
23	0930	8020	Generic
24	04F3	249F	Asus VT168H(USA)
25	0424	2514	Acer UT220HQL
26	276D	1119	Dell 21.5-Inch Touch Screen LED-lit Monitor, model S2240T
27	$05 \mathrm{FC}$	0010	Dell S2240T
28	2386	3124	China generic
29	222A	0141	On-Lap1102I