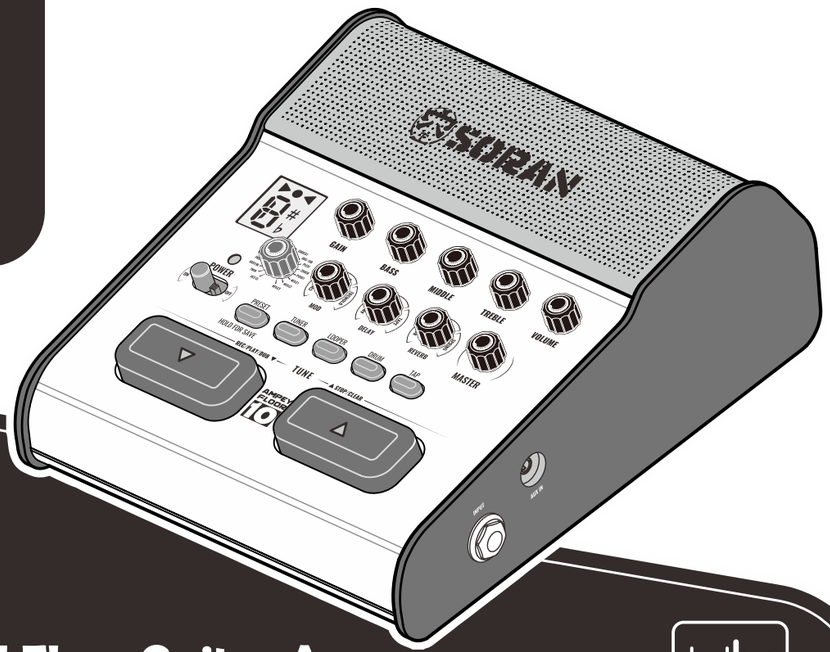
Made In China

AMPEY FLOOR 10

2 x 10W Amp Modeling Guitar Amplifier

SORAN™

User's Manual



Digital Floor Guitar Amp with Amp Modeling & Effects

www.soranaudio.com

安全に関する注意事項

電源

電源アダプターを適切な家庭用電源に接続してください。本製品の充電には、出力電流が2A以上の5V電源アダプターが必要です。使用しないときや雷雨時は、電源アダプターを取り外してください。本製品の破損、火災、その他の事故につながるおそれがあります。

接続

ケーブル類を接続または取り外す前に、本製品および接続機器の電源がすべてオフになっていることを確認してください。誤動作や他の機器の破損を防止できます。また、本製品を移動する場合、すべての接続ケーブルと電源コードを取り外してください。長期間使用しないときや雷雨時は、電源を切り、電源コードをコンセントから抜いてください。

設置場所

変形、変色、その他の重大な損傷を防ぐため、次のような場所での使用は避けてください。

- 直射日光の当たる場所
- 熱源の近く
- 磁界の影響を受ける場所
- 高温多湿の場所
- ほこりや汚れの多い場所
- 水気の多い場所
- 強い振動や衝撃のある場所

※非熱帯気候かつ標高2000m以下の環境に限り、安全に使用できます。

電気的干渉

電波障害の影響を受けやすい機器や、強い電磁波を発生する機器（ラジオやテレビなど）を本製品の近くに置かないでください。電気的干渉により、本製品の誤動作やデータの破損・消失が発生するおそれがあります。

取り扱い

- スイッチやその他の操作部に無理な力、強い衝撃を与えないでください。また、本製品に異物や液体が入らないようにしてください。
- 筐体を開けたり、改造したりしないでください。お手入れには、柔らかい乾いた布のみを使用してください。

はじめに

この度は、Ampey Floor 10をご購入いただき、誠にありがとうございます。本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

製品概要

Ampey Floor 10は、コンパクトなオールインワン・デジタルモデリング・ギターアンプです。プロフェッショナルグレードのサウンドと多彩な性能を発揮します。

DSM（Dynamic Spectrum Modeling）技術を採用、パッシブラジエーターを搭載し、20Wの出力を供給。フルサイズアンプのタッチレスポンスと豊かなサウンドを忠実に再現します。13種類のアンプモデルに加え、NAM（Neural Amp Modeler）ファイルを3つまでインポート可能。サードパーティ製キャビネットIRにも対応し、好みに合わせて音色を調整できます。

9種類の主要エフェクトを3つのスマートコントロールノブに統合し、MOD（CHORUS、FLANGER、TREMOLO）、DELAY（ANALOG、DIGITAL、TAPE）、REVERB（ROOM、HALL、SPRING）を搭載。ドラムマシンとの同期機能およびタップテンポ機能を備えた70秒ルーパーに加え、10ジャンル、計100種類のドラムパターンと10種類のユーザープリセットを搭載し、練習からライブ演奏まで、さまざまな用途で幅広い表現に対応します。

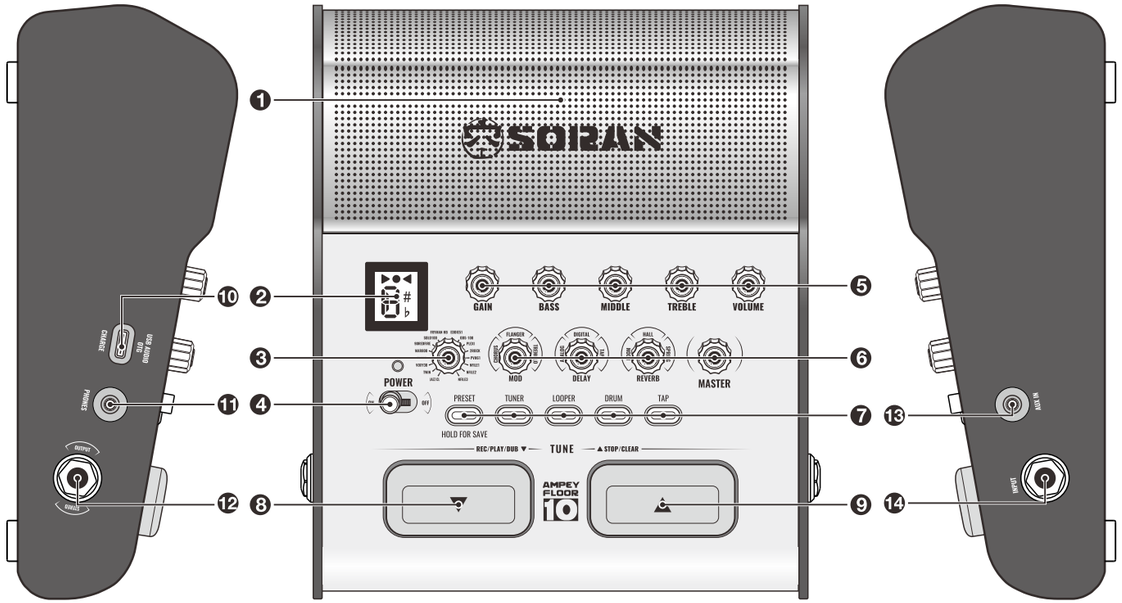
正確なピッチを実現する高精度チューナーを内蔵。また、独立した24-bit/48kHz ADC/DACチップにより、透明感のある正確で緻密な音声再生を実現します。

Bluetoothワイヤレスオーディオストリーミング、スマートフォンを使用したOTG録音、PCを使用したUSB Audio録音など、多彩な接続方法に対応。充電式バッテリーを内蔵し、最大8時間の連続使用が可能です。「Technology at Hand, Inspiration on the Go.」という理念のもと、ギタリストが場所を選ばず創造力を発揮できる環境を提供します。

主な機能

- 先進のDSM（Dynamic Spectrum Modeling）技術により、本格的なサウンドと自然な弾き心地を提供します。
- パッシブラジエーターを備えた床置き型20Wデジタルモデリングアンプにより、十分な音量と豊かで広がりのあるステレオサウンドを実現します。
- DSMモデリングによる高品質なアンプモデルを13種類内蔵しています。NAMファイルを最大3つインポートでき、エディター内のすべてのアンプブロックでサードパーティ製IRを個別に読み込めます。
- 9種類のエフェクトを3つのノブに割り当てています。MOD（CHORUS、FLANGER、TREMOLO）、DELAY（ANALOG、DIGITAL、TAPE）、REVERB（ROOM、HALL、SPRING）を選択できます。
- ドラムマシンとの同期機能およびタップテンポ機能を備えた70秒ルーパーを搭載しています。
- 10ジャンルにわたり、各ジャンル10種類、合計100種類のドラムパターンを内蔵しています。
- 正確なピッチを実現する高精度チューナーを内蔵しています。
- 素早く保存および呼び出しができる10種類のユーザープリセットスロットを搭載しています。
- Bluetoothワイヤレスオーディオストリーミングに対応し、音楽を再生できます。
- OTGを使用してスマートフォンに直接録音できるほか、USB Audioを使用してPCに録音できます。
- 充電式バッテリーを内蔵し、通常の音量で約8時間連続使用できます。独立したADC/DACチップによる高解像度24-bit/48kHzオーディオ変換により、クリアで緻密な音声再生を実現します。

各部の名称



❶ **Speaker**

低音増強用ダイアフラムを内蔵した2インチ10Wフルレンジスピーカーを2基搭載しています。

❷ **LED Display**

現在のモード（L=Live）、プリセット番号（0～9）、チューナーの状態を表示します。

❸ **AMP Selector**

16種類のアンプモデルを選択するエンコーダーです。

❹ **POWER**

電源をオン／オフします。

❺ **Knob**

GAIN Knob
ゲインレベルを調整します。

VOLUME Knob
出力レベルを調整します。

BASS Knob
低域を調整します。

TREBLE Knob
高域を調整します。

MIDDLE Knob
中域を調整します。

❻ **Knob**

MOD Effect Knob

Chorus、Flanger、Tremoloの各モジュレーションエフェクトを切り替えます。時計回りに回すとエフェクトの強さが増します（Chorus/TremoloではRateとDepth、FlangerではRateとWidth）。反時計回りに回し切ると、Bypassモードになります。Rateは、Tap Tempoによりグローバルテンポと同期できます。

DELAY Effect Knob

Analog、Digital、Tapeの各ディレイエフェクトを切り替えます。時計回りに回すとエフェクトの強さが増します（TimeとLevel）。反時計回りに回し切ると、Bypassモードになります。Rateは、Tap Tempoにより調整できます。

REVERB Effect Knob

Room、Hall、Springの各リバーブエフェクトを切り替えます。時計回りに回すとエフェクトの強さが増します（DecayとLevel）。反時計回りに回し切ると、Bypassモードになります。

MASTER Knob

内蔵パワーアンプ、1/4インチ出力、ヘッドホン出力を含む、全体の出力音量を調整します。

❼ **Button**

PRESET Button

LiveモードとPresetモードを切り替えます。

LED消灯 Liveモード（ディスプレイに「L」と表示）

LED点灯 Presetモード（ディスプレイにプリセット番号0～9を表示）。フットスイッチでプリセットを選択します。

LED点滅 プリセットが変更されているものの、保存されていないことを示します。保存するには、PRESETボタンを長押しします。

Liveモード時にPRESETボタンを長押しすると、プリセット保存選択に入ります。フットスイッチで保存先のプリセット番号（0～9）を選択し、もう一度PRESETボタンを押して確定・保存します。

TUNER Button

押すとTunerモードに入り、音声出力がミュートされます。チューナー作動中はLEDが点灯します。

LOOPER Button

押すとLooper機能が作動し、作動中はLEDが点灯します。

DRUM Button

1.5秒間長押しすると、ドラムマシンのオン／オフが切り替わります。

ドラムマシンがオンの場合：
押すたびに、10種類のドラムスタイルが切り替わります。
各スタイルは、10色のLEDで示されます。
ディスプレイには0#～9#が表示されます。各番号は、選択したスタイル内のパターンを表します。
フットスイッチでパターンを切り替えます。
TAPボタンでドラムテンポ（グローバルテンポ）を調整します。

TAP Button

現在のグローバルテンポを表示します。繰り返し押してグローバルテンポを設定します。このテンポにより、モジュレーションのRate、ディレイタイム、ドラムマシンの速度が制御されます。

❽ **Left Footswitch**

❾ **Right Footswitch**

現在のモードに応じて、プリセットを切り替えるか、LooperおよびDrum機能を操作します。

❿ **USB-C**

内蔵リチウムバッテリーの充電、PCソフトウェアを使用するためのPC接続、USBオーディオ録音、OTG録音に使用するUSB Type-C端子です。

⓫ **PHONES**

ヘッドホン接続用の1/8インチ・ステレオ出力端子です。

⓬ **OUTPUT**

外部アンプまたはエフェクター接続用の1/4インチ・ステレオ出力端子です。

⓭ **AUX IN**

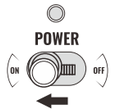
外部オーディオ機器接続用の1/8インチ・ステレオ音声入力端子です。

⓮ **INPUT**

ギター接続用の1/4インチTSモノラル入力端子です。

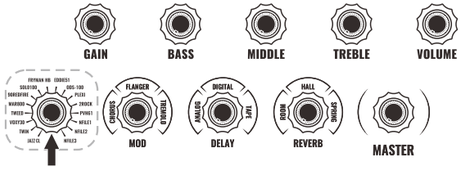
操作ガイド

1. クイックスタート

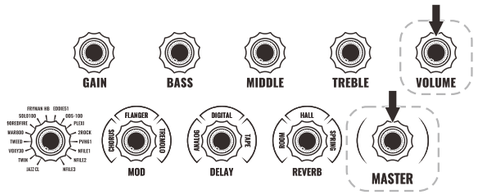


すべての接続を完了したら、POWERスイッチをONにして電源を入れます。電源を入れると、Bluetooth機能が初期設定で有効になります。Bluetooth機器には「Soran Ampey Floor 10」と表示されます。

2. 音色の編集

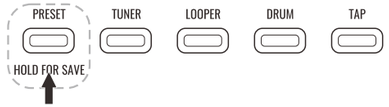


AMPノブを回してアンプモデルを選択します。使用するエフェクトの種類を選択し、各パラメーターを調整します。



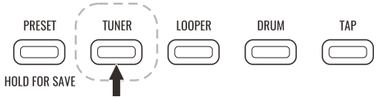
VOLUMEノブでアンプの音量を調整し、MASTERノブで全体の出力音量を調整します。

3. プリセット



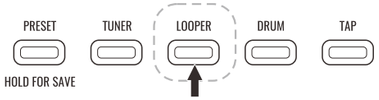
PRESETボタンを押します（LEDが点灯します）。ディスプレイに0～9の番号が表示されます。フットスイッチを使ってプリセット番号を切り替え、使用する番号を選択します。次に、PRESETボタンを長押しして プリセットを保存します。

4. チューナー

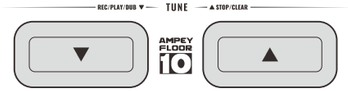


TUNERボタンを押してチューナーモードを有効にします（LEDが点灯します）。ディスプレイに現在のピッチが表示されます。赤色の矢印はピッチのずれを示します。左を指している場合は音程が低く、右を指している場合は音程が高いことを示します。

5. ルーパー



LOOPERボタンを押してルーパー機能を有効にします。有効になるとLEDが点灯します。

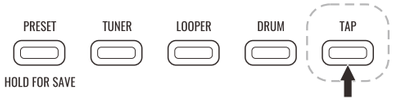


左フットスイッチ：短く踏むとREC／PLAY／DUB、長押しするとUNDO／REDOを実行します。

右フットスイッチ：短く踏むとSTOP、長押しするとCLEARを実行します。

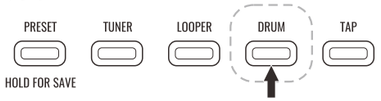
ルーパーのみを有効にした場合、ルーパーは単独で動作します。ルーパーとドラムマシンを同期させるには、まずドラムマシンを有効にし、次にTAP TEMPOボタンを使ってテンポを設定します。その後、ルーパーを有効にすると、ルーパーとドラムマシンが同期して動作します。

6. TAP



TAPボタンを繰り返し押して、目的のテンポを設定します。

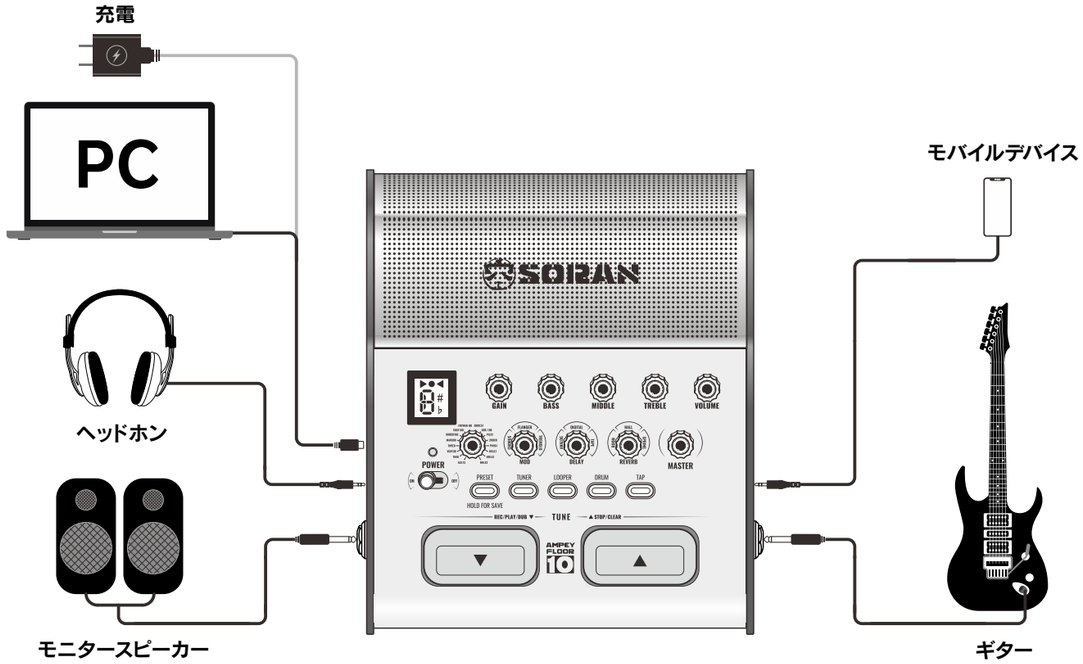
7. ドラムマシン



DRUMボタンを1.5秒間長押しすると、ドラムマシンの電源がオン／オフになります。

ドラムマシンがオンの場合：
DRUMボタンを押すたびに、10種類のドラムスタイルが切り替わります。
各スタイルは、10色のLEDで示されます。
ディスプレイには0#～9#が表示されます。各番号は、選択したスタイルに含まれるパターンを表します。
フットスイッチを使ってパターンを切り替えます。
TAPボタンを使って、ドラムのテンポ（全体テンポ）を調整します。

接続



ファームウェアのアップデート

Ampey Floor 10のファームウェアをアップデートするには、Soran DFU Updaterと最新のファームウェアファイルを公式ウェブサイトからダウンロードしてください。
www.soranaudio.com

DFU Updaterをダウンロードしてインストールした後、Ampey Floor 10をUSB経由でPCに接続します。ファームウェアアップデートモードにするには、左右両方のフットスイッチを押したまま電源を入れ、USBケーブルを接続します。



DFU Updaterに「SORAN JGA-AF10」と表示されます。「Select File」をクリックしてファームウェアファイルを選択し、「Start Update」をクリックしてファームウェアのアップデートを開始します。

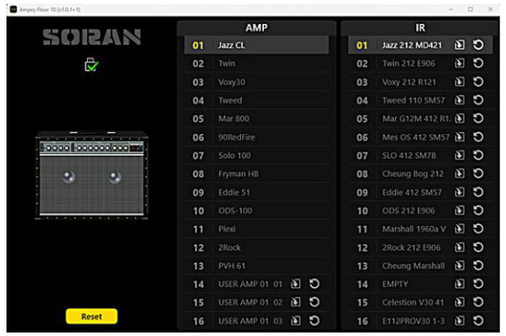
重要：ファームウェアのアップデート中は、Ampey Floor 10を操作したり、USBケーブルを抜いたりしないでください。データが破損し、本製品が正常に動作しなくなるおそれがあります。

工場出荷時設定へのリセット

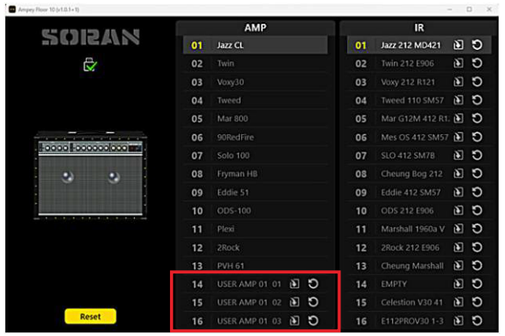
1. POWERスイッチをOFFにして、電源を切ります。
2. PRESETボタンを押したまま、電源を入れます。すべてのLEDボタンが点灯し、LEDディスプレイのすべてのセグメントが表示され、リセット中であることを示します。
3. リセットが完了すると、ディスプレイは自動的にライブモードへ戻ります。

PCエディター

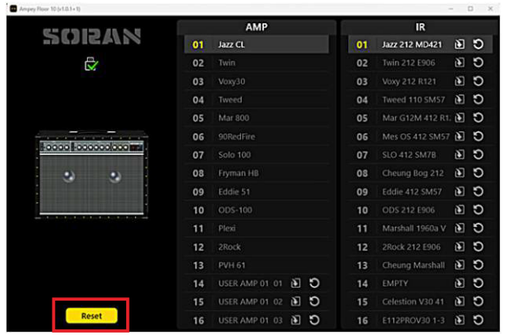
メイン画面



NAMファイルのインポート

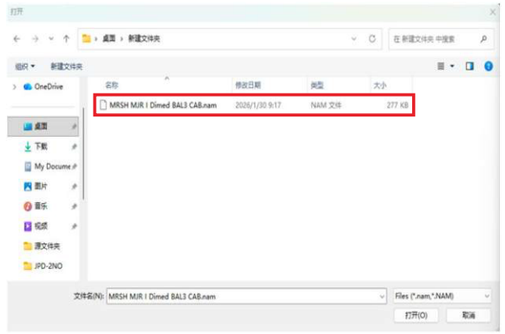


AMPおよびIRのリセット

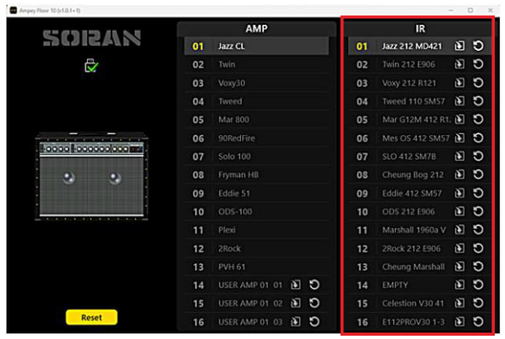


Ampey Floor 10の電源を入れ、PCに接続します。ソフトウェアを起動し、「Reset」をクリックすると、アンプとIRが初期設定のファイルに戻ります。

AMPページのスロット14～16には、NAMファイルをインポートできます。「Import」ボタンをクリックし、ダウンロードしたNAMファイルを選択してインポートします。スロットをリセットするには、「Reset」ボタンをクリックします。



IRファイルの読み込み



IRページのスロット01～16には、IRファイルをインポートして上書きできます。「Import」ボタンをクリックし、保存済みのIRファイル（WAV）を選択してインポートします。スロットをリセットするには、「Reset」ボタンをクリックします。

ルーパー&ドラムマシン

ルーパー単独モード

ルーパー単独モードでは、左フットスイッチでREC／PLAY／DUB／UNDO／REDOを操作し、右フットスイッチでSTOP／CLEARを操作します。

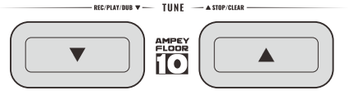
ルーパー／ドラムマシン同期モード

1）DRUMボタンを長押ししてドラムマシンをオンにし、パターンを選択します。

2）TAP TEMPOボタンを使用してテンポを調整します。

3）LOOPERボタンを押してルーパーを有効にします。

同期モードでは、ルーパーとドラムマシンが同時に開始および停止します。



Left footswitch
sync start

Right footswitch
sync stop

注意： 同期モードでループを録音した場合、ドラムマシンをいったんオフにしてから再度オンにすると、録音済みのループに自動的に同期します。同期モードでは、録音後にTAPボタンでドラムのテンポを調整できません。TAPボタンでドラムのテンポを調整するには、ルーパー機能をオフにして、録音済みのループを消去してください。

ルーパー／ドラムマシン非同期モード

非同期モードでルーパーに録音済みの内容がある場合、ドラムマシンをオンにしてもルーパーとは同期しません。

Effect List

No.	Model	説明（ベースとなったアンプ等）
1	**JAZZ CL**	Roland JC120
2	**TWIN**	Fender® 65 Twin Reverb「Blackface」
3	**VOXY30**	Vox® AC30 Hand-Wired
4	**TWEED**	Fender® Tweed 小型コンボアンプ
5	**MAR800**	Marshall® JCM800
6	**90REDFIRE**	US M スタイルの Mark V Red チャンネル（Dual Rectifier）
7	**Solo100**	Soldano® SLO 100
8	**FRYMAN HB**	Friedman® HBE
9	**EDDIE51**	EVH® 5150 III
10	**ODS-10**	Dumble® Overdrive Special 100
11	**PLEXI**	Marshall® 1959 Super Lead「Plexi」
12	**2ROCK**	Two Rock® Studio Pro 35
13	**PVH61**	Peavey® 6505+
14	**NFILE1**	NAM インポートファイル
15	**NFILE2**	NAM インポートファイル
16	**NFILE3**	NAM インポートファイル
	MOD	
1	**CHORUS**	TC Electronic® SCF Chorus+
2	**FLANGER**	BOSS® BF-2
3	**TREMOLO**	設定したレートと深さに応じて信号の音量を変化させ、リズミカルに波を打つような効果。
	DELAY	
1	**ANALOG**	BOSS® DM-2
2	**DIGITAL**	BOSS® DD-3
3	**TAPE**	Roland® RE-201 Space Echo
	REVERB	
1	**ROOM**	小～中規模の部屋に生じる自然な残響を再現します。
2	**HALL**	大ホールの広がりのある残響を再現します。
3	**SPRING**	ビンテージアンプに用いられている金属製スプリングリバーブを再現。

※記載されている会社名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

トラブルシューティング

電源が入らない

- 電源コネクター(USB)が確実に接続され、電源スイッチがONになっているか確認してください。
- 正しい電源アダプターを使用し、電源アダプターが正常に動作しているか確認してください。

音が出ない、または音量が小さい

- すべてのケーブルが正しく接続されているか、端子が確実に接触しているか確認してください。
- マスター音量、エフェクトモジュールの出力音量、プリセット音量が適切なレベルに設定されているか確認してください。
- 接続している音響機器がミュートされていないか確認してください。

ノイズが多い

- すべてのケーブルが確実に接続されているか確認してください。
- 楽器の出力端子が正常に機能しているか確認してください。
- 楽器に起因するノイズの場合は、ノイズゲートなどを使用してノイズを低減してください。

音に異常がある

- すべてのケーブルが確実に接続されているか確認してください。
- 楽器の出力が正常に機能しているか確認してください。
- 本製品を他のエフェクターと併用している場合は、それぞれが正しく設定されているか確認してください。
- エフェクトのパラメーター設定を確認してください。極端な値を設定すると、異常なノイズが発生する場合があります。

仕様

A/D/A変換	24-bit
サンプリングレート	48 kHz
S/N比	100 dB
エフェクトモジュール	最大5モジュール
プリセット	ユーザープリセットスロット×10
アナログ入力	6.35 ㎜(1/4インチ)TS入力、インピーダンス 1 MΩ
ヘッドホン出力	3.5 ㎜(1/8インチ)TRSステレオ出力、インピーダンス 10 Ω
アナログ出力	6.35 ㎜(1/4インチ)TS出力、インピーダンス 1 kΩ
デジタルインターフェース	USB 2.0 Type-C
USB録音仕様	24 bit / 48 kHz

スピーカー仕様

出力(RMS)	10W + 10W
スピーカーサイズ	2インチ + 2インチ

電源

電源要件	USB Type-C、5 V
内蔵バッテリー	2500 mAh、7.4 V

外形寸法、質量

189.6 × 158.0 × 73.5 ㎜、 0.75 kg

※仕様は予告なく変更される場合があります。

付属品

- ユーザーマニュアル
- USB-C - USB-Aケーブル