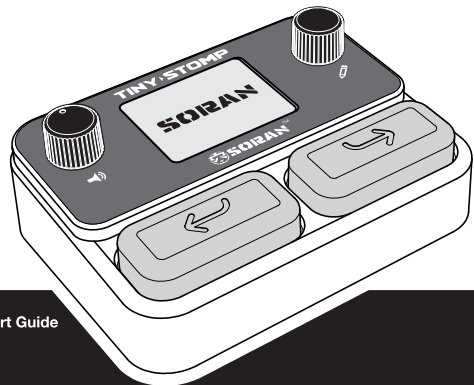


www.soranaudio.com

Ji You Technology Co.,Ltd

TINY STOMP

SORAN™



Quick Start Guide

Soran Tiny Stomp
Amp Modeler/Effect Processor



重要な安全上の注意事項

接続する前に、以下の注意事項をお読みください。将来参照できるように、本取扱説明書を保管してください。

警告

火災または感電の恐れがありますので、本機を雨や湿気にさらさないでください。

注意

ネジやカバーを取り外さないでください。修理や点検は、お買い上げの販売店にご依頼ください。

安全上の注意事項

・設置場所／熱源：

ラジエーターや暖房器具など、熱を発生する他の機器、熱源の近くに本機を置かないでください。

・異物／液体の侵入

損傷や感電を避けるため、異物や液体が筐体内に入らないようにしてください。

・修理

本製品を自分で修理または改造しないでください。カバーを開けたり取り外したりすると、感電する恐れがあります。修理や点検は、お買い上げの販売店にご依頼ください。

次の場合は修理が必要です：

- ・電源コードまたはプラグが損傷している。
- ・液体や異物が本機の中に侵入した。
- ・本機が雨や湿気にさらされた。
- ・本機が正常に動作しない。
- ・本機を落とした、または何らかの損傷がある。

・電源プラグを抜く

長期間使用しない場合は、電源を切ってから電源プラグを抜いてください。

・電源コードの保護

電源コードを踏みつけたり、挟み込んだり、無理に引っ張ったりしないでください。

特に、プラグ部、コンセント（差し込み口）、および本体との接続部分にはご注意ください。

・聴覚の保護

適切な音量でご使用ください。大音量や長時間の連続使用は、聴覚障害の原因となる場合があります。耳鳴りや違和感を生じた場合は、ただちに使用を中止してください。

注意

本取扱説明書に記載されている注意事項および警告をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本取扱説明書は、いつでも参照できるよう大切に保管してください。

概要

Tiny Stompは、ギタリストやベーシストのために構築された小型マルチエフェクターです。日々の練習、スタジオ・レコーディング、そしてライブパフォーマンスに至るまで、そのコンパクトな外観からは想像もつかないほどの実力を発揮します。

その核心には、高度な DSM (Dynamic Spectrum Modeling) アンプ・シミュレーション技術が搭載されています。これは本物の真空管アンプ特有のダイナミクス、周波数応答、そしてピッキングのタッチ感度を忠実に再現し、聴感・演奏感ともにリアルなトーンを提供します。30種類の内蔵アンプモデルに加え、NAM (NFILE) のインポートによる10,000種類以上の無料トーンへのアクセス、さらにサードパーティ製 IR の読み込みにも対応しており、音作りの可能性を大きく広げます。

超コンパクトな設計ながら、125種類のエフェクトタイプを搭載し、GATE(ノイズゲート)、OD/FX(オーバードライブ/周辺エフェクト)、AMP(アンプ・シミュレーター)、CAB(キャビネット・シミュレーター)、EQ(イコライザー)、MOD(モジュレーション)、DELAY(ディレイ)、REVERB(リバーブ)、LOOPER(ルーパー)、DRUM(ドラムマシン)の最大10

モジュールを同時に使用可能です。ギタリストやベーシストが必要とするすべてが、この一台に統合されています。

優れた接続性も魅力です。音楽再生やモバイルアプリでのエディットが可能なデュアルBT、パラメータ調整やファームウェアのアップデートを行えるPC用ソフトウェア、さらにプロ仕様のレコーディングを可能にするASIO対応の48kHz/24bit USBオーディオ・インターフェース機能を備えています。ヘッドホン出力とステレオ出力の両方を装備しており、デスクトップ環境からライブステージまでシームレスに適應します。

その他のクリエイティブ・ツールとして、40秒のステレオルーパー、100種類のドラムパターン、99種類のプリセット、充電式リチウムバッテリー、そして鮮やかな2インチTFTカラーディスプレイを内蔵しています。また、外部エクスプレッション・ペダルやコントロール・フットスイッチにも対応しており、ライブパフォーマンスにおいても妥協のない精密な操作が可能です。

特長

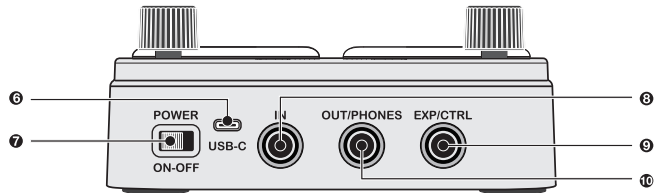
- DSM (Dynamic Spectrum Modeling) 技術: 真空管アンプのダイナミクス、音色、およびタッチ感度を忠実に再現するアンプ・モデリング・テクノロジーを搭載しています。
- ギターとベースの両方に対応: 25種類のギターアンプと5種類のベースアンプ、さらに25種類のギターキャビネットと5種類のベースキャビネットを内蔵しています。
- デスクトップ・スタイル設計: 強力なマルチモジュール処理能力を備え、最大10個のエフェクトモジュールを同時に使用可能です。
- 2インチTFTカラーディスプレイ: クリアで直感的な操作が可能なインターフェース。
- 豊富な内蔵エフェクト: 125種類のエフェクトタイプを搭載。これには40種類のアンプモデル(10個のNAMインポートスロット含む)と、40種類のキャビネットモデル(10個のサードパーティ製IRインポートスロット含む)が含まれます。
- 外部コントロール対応: エクスプレッション・ペダルおよび外部フットスイッチとの接続に対応しています。
- 最大99のユーザープリセット: お気に入りの音色を瞬時に呼び出し可能です(01-80はギター用、81-99はベース用)。
- NAMファイル・インポート対応: 高度な変換技術により、本物のアンプトーンを再現します。
- 40秒ステレオルーパー: 練習やレイヤリングに最適で、自動録音(Auto Rec)モードを搭載。LOOP SYNCによりドラムマシンとの同期も可能です。
- 100種類のドラムパターン: リズムトレーニングや創作のインスピレーションを提供します。
- 高品質オーディオコンバージョン: 専用のADCおよびDACによる24ビット/48kHzの高品質。先進的なアルゴリズムにより、クリアで正確なサウンドを再現します。
- デュアルモードBluetooth: 専用のモバイルアプリやPCエディターと連携し、ワイヤレスでの音楽再生やパラメータ制御が可能です。
- ステレオ出力およびUSBオーディオ: USBオーディオインターフェース機能により、PCでの録音やモバイルデバイスでのOTGストリーミングに対応します。
- 充電式リチウム電池内蔵: 最大4時間の連続使用が可能で、優れたポータビリティを実現します。

コントロールパネル



- ❶ MASTERノブ (Master Knob): 全体の出力音量を調整します。
- ❷ ディスプレイ (Display): クリアで直感的な操作を可能にする2インチTFTカラー画面です。
- ❸ EDITノブ (Edit Knob): 回転および押し込み操作で、ディスプレイに表示されるパラメータを調整します。

- ❹ 左ボタン: プリセットの選択やパラメータの制御に使用します。
- ❺ 右ボタン: プリセットの選択やパラメータの制御に使用します。



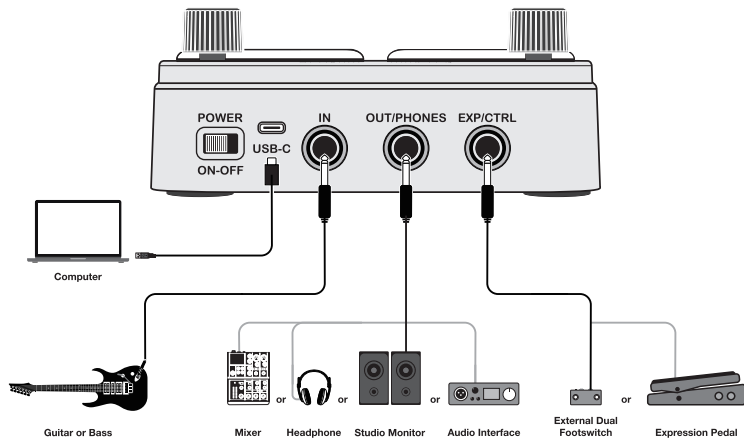
- ❻ USB-C: オーディオの録音やストリーミング、および内蔵バッテリーの充電に使用するUSB Type-Cポートです。バッテリー残量はディスプレイに表示されます。
- ❼ POWER: デバイスのオン/オフを切り替えます。内蔵リチウムイオンバッテリーによって駆動します。
- ❽ INPUT: ギターやベースを接続するための1/4インチ (6.35mm) TSモノラル入力端子です。
- ❾ EXP/CTRL入力: エクスプレッション・ペダル(ボリューム制御用)、または外部デュアル・フットスイッチ (Ring=

プリセット・ダウン、Tip=プリセット・アップ)を接続するための1/4インチTRS端子です。

注: この機能を使用する際は、必ず1/4インチTRSケーブルを使用してください。それ以外のケーブルでは正しく動作しない場合があります。

- ❿ OUTPUT: アンプ、オーディオインターフェース、ミキサー、またはヘッドホンに接続するための1/4インチTRSステレオ出力端子です。

接続方法



Tiny Stompは充電式リチウムバッテリーを内蔵したデスクトップ型マルチエフェクターです。外部電源は不要で、充電されていれば、電源を入れるだけで即座にプレイ可能です。入力 (IN): ギターまたはベースを IN ジャックに接続します。出力/ヘッドホン (OUT/PHONES): OUT/PHONESジャックにはヘッドホンを直接接続できます。また、1/4インチ TRS - テュアル 1/4インチ TS ケーブル(Y字ケーブル)を使用することで、ステレオ信号を2つのモノラル出力に分岐させ、オーディオインターフェース、ミキサー、またはモニタースピーカーに接続することも可能です。標準的な 1/4インチ TS ケーブル (モノラル) も使用できますが、その場合は左 (L) チャンネルのみが出力されます。

USBオーディオ/OTG: USBケーブルを介してコンピュータやスマートフォンに接続し、録音やストリーミングを行えます。

注: USBオーディオまたは OTG 機能を使用している間、USBポートは内蔵リチウムバッテリーを充電しません。

外部コントロール (EXP/CTRL): エクスプレッション・ペダルまたは外部フットスイッチを接続し、音量やプリセットの切り替えを制御できます。

注: 本機はアンプおよびキャビネット・シミュレーションを内蔵しているため、フルレンジスピーカーやPAシステムでの使用を推奨します。ギターアンプやベースアンプに接続する場合は、不要な音色変化を避けるためにアンプ (Amp) とキャビネット (Cab) をバイパス (オフ) に設定してください。

操作ガイド

クイックスタート (Quick Start)

接続が完了したら、右または左ボタンを押してプリセットを変更すると、登録されているサウンドで演奏できます。全体の出力音量は MASTER ノブで調節してください。デフォルトのホーム画面では、EDIT ノブを回すだけで素早くプリセットを切り替えることが可能です。

メイン画面 (Main Screen)

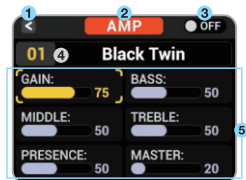
EDIT ノブを押し込むとパラメータ選択モードに入り、ノブを回して各項目を選択します。ノブを再度押して選択を確定し、回して数値を調整します。さらにもう一度押すと、パラメータ選択モードに戻ります。



- 1 プリセット音量 (Preset Volume): プリセットごとの音量バランスを素早く調整します。この設定はプリセットごとに保存されます。
- 2 保存 (Save): 保存ページに入り、現在の設定を保存します。
- 3 システム (System): システムメニューに入ります。
- 4 バッテリー (Battery): 現在の電池残量と充電状態を表示します。
- 5 プリセット番号 (Preset Number): 現在のプリセット番号を表示します。選択中にEDITノブを回すと素早くプリセットを切り替えられます。
- 6 プリセット名 (Preset Name): 現在のプリセット名を表示します。保存ページで編集可能です。
- 7 エフェクトチェーン (Effect Chain): EDIT ノブを回してモジュールを選択し、押し込むとそのモジュールのパラメータ調整ページに入ります。モジュール選択中に EDIT ノブを1秒間長押しすると、エフェクトチェーンの移動モードに入ります (選択ボックスが緑色に変わります)。ノブを回してモジュールの位置を移動させ、再度1秒間長押しすると移動モードを終了します。

TONE EDITING (音色の設定)

モジュールページに入った後、EDIT ノブを回して調整したいパラメータを選択します。ノブを押し込んで確定し、回して数値を調整した後、再度ノブを押し込むと前のページに戻ります。



- 1 Back: メイン画面に戻ります。
- 2 Module: 選択中、8つのモジュール (GATE, OD/FX, AMP, CAB, EQ, MOD, DEL, REV) を素早く切り替えられます。
- 3 ON/OFF: 選択したモジュールのオン、またはオフ (バイパス) を切り替えます。
- 4 Effect Type: 選択中、EDITノブを回して希望のエフェクトモデルを選択します。
- 5 Parameters: EDIT ノブを回して調整したいパラメータを選択し、値を調整します。

SAVE (プリセットの保存)

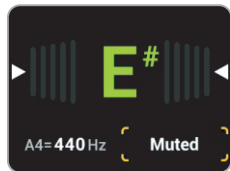
現在の設定を保存するには、メイン画面で「保存アイコン」を選択して保存ページに入ります。EDIT ノブを回して保存先の場所と、編集したいプリセット名を選択してください。ノブを押し込むと名前の編集モードに入り、文字を選択して名前を編集できます。最後に画面上の保存アイコンを選択するか、EDITノブを長押しすることで保存が完了します。



TUNER(チューナー)

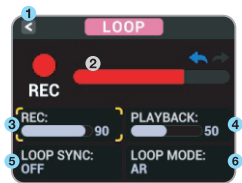
左右両方のフットスイッチを同時に押すと、チューナーページに入ります。

EDITノブを回すことで、基準ピッチ(A4周波数:435Hz~445Hz)の調整や、チューニング中の出力を「ミュート(Muted)」にするか「バイパス(Bypassed)」にするかの設定が可能です。左右どちらかのフットスイッチを押すと、チューナーを終了して前の画面に戻ります。



LOOP(ルーパー)

メイン画面で「LOOP」アイコンを選択して決定すると、ルーパー(Looper)ページに入ります。ここではEDITノブの回転と押し込み操作によって、パラメータやモードを調整できます。フットスイッチ代わりの左右のボタンは、左ボタンが録音/再生/オーバーダビング(長押しでUndo/Redo)、右ボタンが停止(長押しでClear)として機能します。



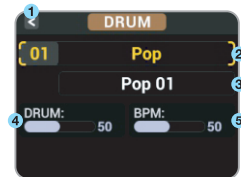
- 1 Back (戻る): メイン画面に戻ります。
- 2 Loop Status (ループ状態): 現在のルーパーの状態(録音/再生/ダビング/撤回/やり直し/停止/消去)を表示し、ループの長さや現在の録音/再生位置も示します。
- 3 REC (録音音量): ルーパーの録音レベルを調整します。
- 4 PLAYBACK (再生音量): ルーパーの再生レベルを調整します。

- 5 LOOP SYNC (ループ同期): ONに設定すると、ルーパーがドラムマシンと同期します。録音内容がない状態でLOOP SYNCをONにして録音を開始すると、ドラムとルーパーが同時に起動します。OFFの場合は、録音を開始してもルーパーのみが起動します。
- 6 LOOP MODE (ループモード): NR(標準録音)とAR(自動録音)の2つのモードが選択可能です。NRモード: 左フットスイッチで録音を制御する標準的な動作です。ARモード: 入力信号を検出すると自動的に録音が始まるため、ハンズフリー録音が可能です。

補足事項: ルーパーに録音された内容がある場合、ドラムマシンは自動的にルーパーのテンポを検出して同期し、BPMをロックします。ドラムマシンのBPMを手動で調整したい場合は、まずルーパーの内容を消去する必要があります。

DRUM(リズムマシン)

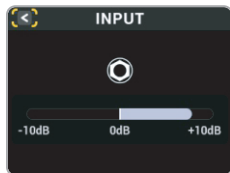
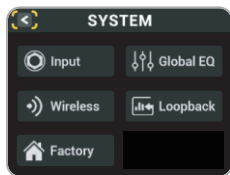
メイン画面で「Drum」アイコンを選択して決定すると、ドラムマシン・モジュールに入ります。EDITノブを操作してパラメータを調整します。左ボタンで再生と停止を切り替え、右ボタンでタップテンポ(Tap Tempo)による速度設定が可能です。



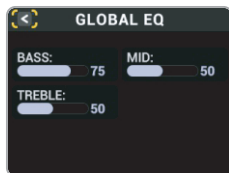
- 1 Back: メイン画面に戻ります。
- 2 Genre: Pop, Rock, Metal, Disco, Funk, Blues, Hip Hop, Jazz, Latin, Metroを含む10種類のドラムスタイルから選択できます。
- 3 Pattern: 各ジャンルには、01-10の番号が振られた10種類のリズムパターンを搭載しています。
- 4 DRUM: ドラムマシンの出力音量を調整します。
- 5 BPM: ドラムマシンのテンポを調整します。

SYSTEM

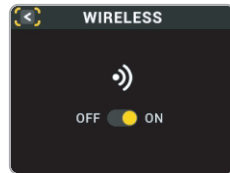
メイン画面で「システム (System)」アイコンを選択して決定すると、システムメニューに入ります。メニュー内では、戻る (Back) アイコンを選択するか、左右のボタンを押してメイン画面に戻ることができます。



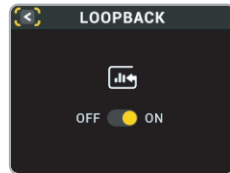
Input: 入力信号のゲインまたは減衰を±10dBの範囲で調整できます。これはプリセットによって変更されず、プリセットとともに保存されないグローバルパラメータであり、調整内容は自動的に保存されます。



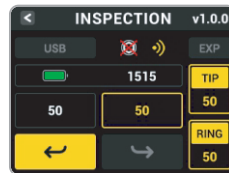
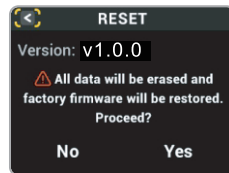
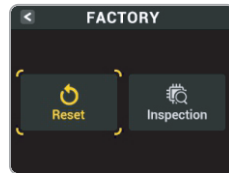
Global EQ: 出力信号のグローバルイコライザーを調整します。これには Bass @100 Hz ±12 dB, Mid @1 kHz ±12 dB, Treble @4 kHz ±12 dB が含まれます。プリセットに依存しないグローバルパラメータであり、調整内容は自動的に保存されます。



Wireless: BTワイヤレス機能のオン/オフを切り替えます。オンするとき、パラメータ制御のためのStomp Managerモバイルアプリへの接続や、音楽ストリーミングのためのBTオーディオデバイスとのペアリングが可能です。デバイス名は「JME STOMPBOX」と表示されます。



Loopback: ループバック機能のオン/オフを切り替えます。オンするとき、USB再生オーディオをUSB入力経由で送り返し、ポッドキャストや配信に活用できます。



Factory: 「Reset」と「Inspection」の2つのオプションがあります。Resetはデバイスを工場出荷時設定に戻し、Inspectionはすべての機能が正常に動作しているかを確認するハードウェアチェックを実行します。リセットを実行するとすべてのユーザープリセットと設定が消去されるため、事前のバックアップ作成を推奨します。

バッテリー充電

Dual Stompは内蔵リチウム電池によって駆動します。電源を入れた後、画面の右上で現在の電池残量を確認できます。

USB-C: USBケーブルをUSB-Cポートに接続して電池を充電します。

Charging Icon: 充電が進行中であることを示す稲妻のアイコンが画面に表示されます。



Note: USBオーディオまたはOTG機能がアクティブな場合、システムはこれを自動的に検出し、データ干渉を避け接続先デバイスからの電力消費を防ぐために、内蔵リチウム電池の充電を停止します。

仕様

エフェクト (Effect)

モジュールタイプ数:	10
エフェクト総数:	125
プリセット保存スロット数:	99

インパルス・レスポンス (Impulse Response)

対応フォーマット:	WAV
サンプリングレート:	48 kHz
サンプリング精度:	24 ビット
サンプルポイント:	512
IRインポートスロット数:	10

NAMファイル (NAM Files)

対応フォーマット:	.nam
NFile保存スロット数:	10

入力 (Input)

端子タイプ:	1×1/4" TS モノラル・コネクタ
入力インピーダンス:	470 kΩ
最大入力レベル:	2V RMS

出力 (Output)

端子タイプ:	1×1/4" TS モノラル・コネクタ
出力インピーダンス:	100 Ω
最大出力レベル:	2V RMS

外部コントロール (EXP/CTRL Jack)

端子タイプ:	1 × 1/4" TRS ステレオ・コネクタ
対応インピーダンス:	10kΩ~100kΩのエクスペディション・ペダルおよびフットスイッチに対応

A/Dコンバーター (Audio Analog-to-digital Converter)

サンプリングレート:	48 kHz
信号処理精度:	24 ビット
ダイナミックレンジ:	95 dB
周波数特性:	20 Hz~20 kHz

D/Aコンバーター (Audio Digital-to-analog Converter)

サンプリングレート:	48 kHz
信号処理精度:	24 ビット
ダイナミックレンジ:	95 dB
周波数特性:	20 Hz~20 kHz
S/N比:	100 dB

USB

端子タイプ:	USB Type-C
USBオーディオ:	USB 2.0、2イン2アウト、48kHz、24ビット

一般仕様 (General)

バッテリー:	2000 mAh 3.7 V 内蔵リチウムイオンバッテリー
バッテリー駆動時間:	最大6時間
充電方法:	USB-C経由DC 5 V充電
動作温度:	0~60° C
寸法:	109(奥行き)×84(幅)×32(高さ) mm
質量:	250 g

付属品

- ・取扱説明書
- ・USB-C to USB-Aケーブル