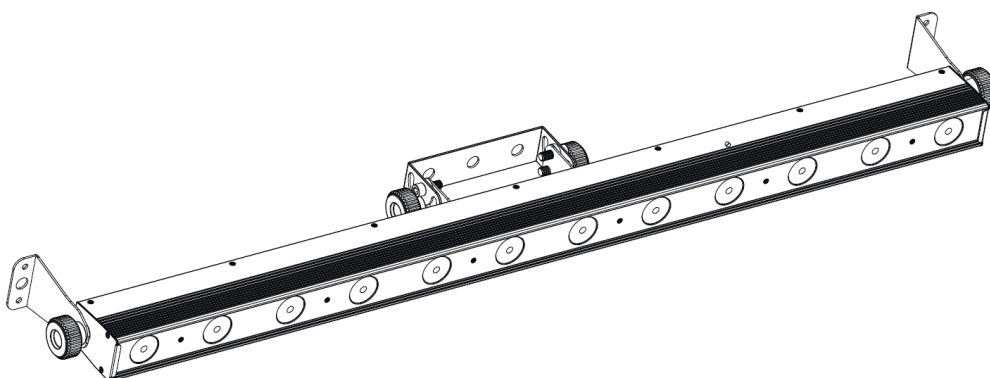




TRI BAR

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は、STAGE EVOLUTON TRI BAR をご購入いただき誠にありがとうございます。
TRI BAR は、3W TRI COLOR LED を 12 個搭載したバータイプのLEDウォッシャーで
す。

本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前に
この取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- ・ 3W RGB TRI COLOR LED × 12
- ・ サウンドアクティブ対応
- ・ オートモード
- ・ マスター・スレーブモード
- ・ ストロボエフェクト

製品仕様

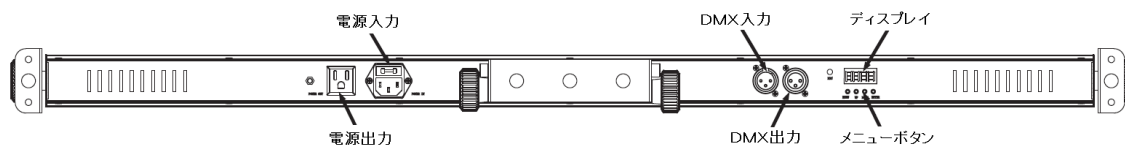
モデル	TRI BAR
LED	3W RGB TRI COLOR LED × 12
DMX チャンネル数	3/6/8/9/14 チャンネル
電源コード連結数	最大 25 個
消費電力	27W
ヒューズ	T1A/250V
電源	AC100V 50/60Hz
重量	2.8kg
寸法	1042 × 60 × 138 mm

※製品の仕様は改良のため、予告なく変更する場合がございます。

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりするところのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。

各部の名称



基本操作

TRI BAR は、4 つのボタン (MENU、UP、DOWN、ENTER) を使い設定を行います。

- MENU ボタン : 動作モードを表示させます。
- UP ボタン : 数値を1つ上げます。
- DOWN ボタン : 数値を1つ下げます。
- ENTER ボタン : 確定させます。

ファンクションメニュー

3-CH	d1 - d512	DMX 3 チャンネルモード
6-CH		DMX 6 チャンネルモード
8-CH		DMX 8 チャンネルモード
9-CH		DMX 9 チャンネルモード
14CH		DMX 14 チャンネルモード
C--	C1	赤
	C2	緑
	C3	青
	C4	シアン
	C5	マゼンタ
	C6	イエロー
	C7	白
P--	P1 - P14	オートプログラム
S--	S1 - S100	オートプログラムスピード調整
Snd		サウンドアクティブ
SenS	U0 - u100	サウンドアクティブ感度調整
U--	r000 - r255	赤
	g000 - g255	緑
	b000 - b255	青
dM	OFF	ディマーモード OFF
	dM1	ディマーモード fast
	dM2	ディマーモード medium
	dM3	ディマーモード slow

【 動作モード 】

TRI BAR には、以下の 6 つの動作モードがあります。

- オートモード : 内蔵のプログラムで動作します。
- サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで集音した音に合わせて再生パターンが変わります。
- スタティックカラーモード : 7 種類のマクロカラーから一種類を選択します。
- カラーミキシングモード : 赤、緑、青、それぞれの LED の輝度を調整します。
- DMX モード : DMX コントローラー等で灯体を制御するモードです。
- マスター・スレーブモード : サウンドアクティブ、オートモードなどで複数の灯体を使用する際親機とした一台に子機を同期させて動作させます。

【 DIMMER モードの設定 】

TRI BAR は、3 種類のディマーカーブから 1 種類を選択して使用することができます。

1. ディスプレイに「dIM」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し「dIM1」「dIM2」「dIM3」「OFF」のうち、任意の 1 種類を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

各モードの設定

【 AUTO モード 】

1. ディスプレイに「P--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「P1」から「P14」までの任意の値を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
 3. ディスプレイに「S--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
 4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「S1」から「S100」までの任意の値を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
- ※「P1」から「P14」までの数字は、プログラムナンバーを表します。
- ※「S1」から「S100」までの数字は、プログラムのスピードを表します。

【 サウンドアクティブモード 】

1. ディスプレイに「Snd」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
 2. ディスプレイに「SenS」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
 3. 「UP」「DOWN」ボタンを押し「u0」から「u100」までの任意の値を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
- ※「u0」から「u100」までの数字は、サウンドアクティブの感度を表します。

【 スタティックカラーモード 】

1. ディスプレイに「C--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「C1」から「C7」までの任意の値を選択し、「ENTER」ボタンを押します。
- ※「C1」から「C7」は、カラーナンバーを表します。

【 カラーミキシングモード 】

1. ディスプレイに「U--」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
 2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「r000」-「r255」の任意の値を設定し「ENTER」ボタンを押します。
 3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「g000」-「g255」の任意の値を設定し「ENTER」ボタンを押します。
 4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「b000」-「b255」の任意の値を設定し「ENTER」ボタンを押します。
- ※「000」-「255」の数字は、赤、緑、青それぞれの LED の輝度を表します。

【 DMX モード 】

1. ディスプレイに「3-CH」「6-CH」「8-CH」「9-CH」「14-CH」のいずれかが表示されるまで「MENU」ボタンを押します。表示は、チャンネルモードを表します。
2. 希望のチャンネルモードを表示させ「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「d001」から「d512」までの任意のスタートアドレスを選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

【 MASTER/SLAVE モード 】

Master 機の設定

1. MASTER となる灯体を AUTO モード、またはサウンドアクティブモードに設定します。
2. MASTER となる灯体と SLAVE となる灯体を DMX ケーブルで接続します。

Slave 機の設定

1. ディスプレイに「3-CH」と表示されるまで「MENU」ボタンを押し、「ENTER」ボタンを押します。
2. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「d1」と表示させ、「ENTER」ボタンを押します。

DMX チャート

3 チャンネルモード

チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	赤	000 - 255	0 - 100%
2	緑	000 - 255	0 - 100%
3	青	000 - 255	0 - 100%

6 チャンネルモード

チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	赤	000 - 255	0 - 100%
2	緑	000 - 255	0 - 100%
3	青	000 - 255	0 - 100%
4	ディマー	000 - 255	0 - 100%
5	ストロボ	000 - 015	OFF
		016 - 255	遅 → 速
6	ディマーモード	000 - 051	本体の設定
		052 - 101	OFF
		102 - 152	ディマーモード1 (fast)
		153 - 203	ディマーモード2 (medium)
		204 - 255	ディマーモード3 (slow)

8 チャンネルモード

チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	赤	000-255	0-100%
2	緑	000-255	0-100%
3	青	000-255	0-100%
4	カラーマクロ	000-015	OFF
		016-255	カラーマクロ
5	プログラムスピード	000-255	オートプログラムスピード調整
	サウンドアクティブ感度	000-010	サウンドアクティブ感度調整 OFF
		011-255	サウンドアクティブ感度調整
	ストロボ	000-015	OFF
016-255		遅 → 速	
6	プログラム	000-031	OFF
		032-063	パルスエフェクト 0-100%
		064-095	パルスエフェクト 100-0%
		096-114	パルスエフェクト 100-0-100%
		115-122	プログラム 1
		123-130	プログラム 2
		131-138	プログラム 3
		139-146	プログラム 4
		147-154	プログラム 5
		155-162	プログラム 6
		163-170	プログラム 7
		171-178	プログラム 8
		179-186	プログラム 9
		187-194	プログラム 10
		195-202	プログラム 11
		203-210	プログラム 12
		211-218	プログラム 13
		219-226	プログラム 14
227-255	サウンドアクティブ		
7	ディマー	000 - 255	0 - 100%
8	ディマーモード	000 - 051	本体の設定
		052 - 101	OFF
		102 - 152	ディマーモード1 (fast)
		153 - 203	ディマーモード2 (medium)
		204 - 255	ディマーモード3 (slow)

※ 6ch の DMX 値が 115-226 のとき、5ch はプログラムのスピードを調整します。

※ 6ch の DMX 値が 227-255 のとき、5ch はサウンドアクティブの感度を調整します。

※ 6ch の DMX 値が 000-031 のとき、5ch はストロボスピードの調整をします。

9 チャンネルモード

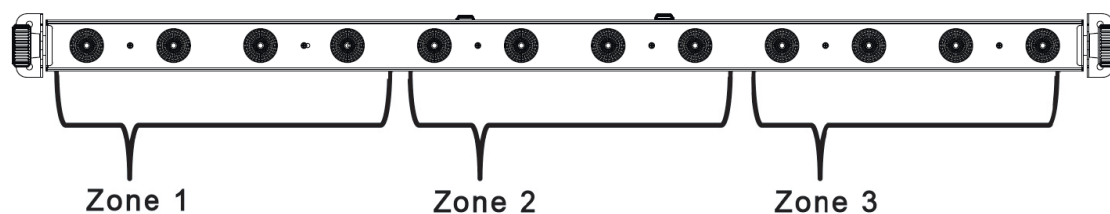
チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	Zone1 赤	000 - 255	0 - 100%
2	Zone1 緑	000 - 255	0 - 100%
3	Zone1 青	000 - 255	0 - 100%
4	Zone2 赤	000 - 255	0 - 100%
5	Zone2 緑	000 - 255	0 - 100%
6	Zone2 青	000 - 255	0 - 100%
7	Zone3 赤	000 - 255	0 - 100%
8	Zone3 緑	000 - 255	0 - 100%
9	Zone3 青	000 - 255	0 - 100%

14 チャンネルモード

チャンネル	機能	DMX 値	内容
1	Zone1 赤	000 - 255	0 - 100%
2	Zone1 緑	000 - 255	0 - 100%
3	Zone1 青	000 - 255	0 - 100%
4	Zone2 赤	000 - 255	0 - 100%
5	Zone2 緑	000 - 255	0 - 100%
6	Zone2 青	000 - 255	0 - 100%
7	Zone3 赤	000 - 255	0 - 100%
8	Zone3 緑	000 - 255	0 - 100%
9	Zone3 青	000 - 255	0 - 100%
10	カラーマクロ	000-015	OFF
		016-255	カラーマクロ
11	プログラムスピード	000-255	オートプログラムスピード調整
	サウンドアクティブ感度	000-010	サウンドアクティブ感度調整 OFF
		011-255	サウンドアクティブ感度調整
	ストロボ	000-015	OFF
016-255		遅 → 速	
12	プログラム	000-031	OFF
		032-063	パルスエフェクト 0-100%
		064-095	パルスエフェクト 100-0%
		096-114	パルスエフェクト 100-0-100%
		115-122	プログラム 1
		123-130	プログラム 2
		131-138	プログラム 3
		139-146	プログラム 4
147-154	プログラム 5		

		155-162	プログラム 6
		163-170	プログラム 7
		171-178	プログラム 8
		179-186	プログラム 9
		187-194	プログラム 10
		195-202	プログラム 11
		203-210	プログラム 12
		211-218	プログラム 13
		219-226	プログラム 14
		227-255	サウンドアクティブ
13	ディマー	000 - 255	0 - 100%
14	ディマーモード	000 - 051	本体の設定
		052 - 101	OFF
		102 - 152	ディマーモード1 (fast)
		153 - 203	ディマーモード2 (medium)
		204 - 255	ディマーモード3 (slow)

- ※ 12ch の DMX 値が 115-226 のとき、11ch はプログラムのスピードを調整します。
- ※ 12ch の DMX 値が 227-255 のとき、11ch はサウンドアクティブの感度を調整します。
- ※ 12ch の DMX 値が 000-031 のとき、11ch はストロボスピードの調整をします。



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	・電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。 ・ディマーが絞られていないか確認してください。
暗い	・レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・ヒューズが切れていないか確認してください。
DMX で動作しない	・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

