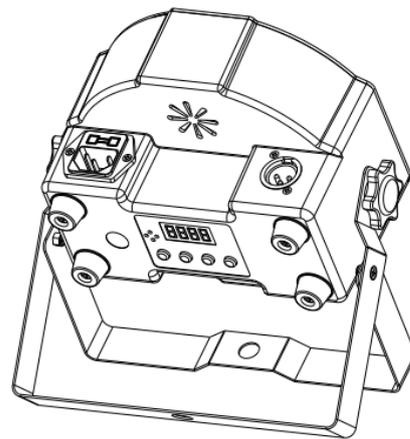
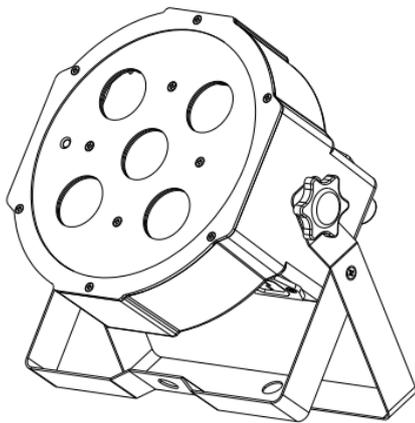




QPAR UV

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

目次

はじめに	3
基本仕様	3
製品仕様	3
安全上の注意	4
各部の名称	5
基本操作	6
動作モード	8
DMX チャート	10
メンテナンス	15
故障かな?と思ったら	15

はじめに

この度は QPAR UV をご購入いただき、誠にありがとうございます。QPAR UV は、光源に 4W の 4-in-1 RGB+UV 高輝度 LED を 5 個使用した LED パーライトです。本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱い説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- 5x4W、4-in-1 RGB+UV 高輝度 LED 搭載
- スタティックカラーモード、マスター／スレーブモード対応
- フリッカーフリー対応
- DMX512 対応

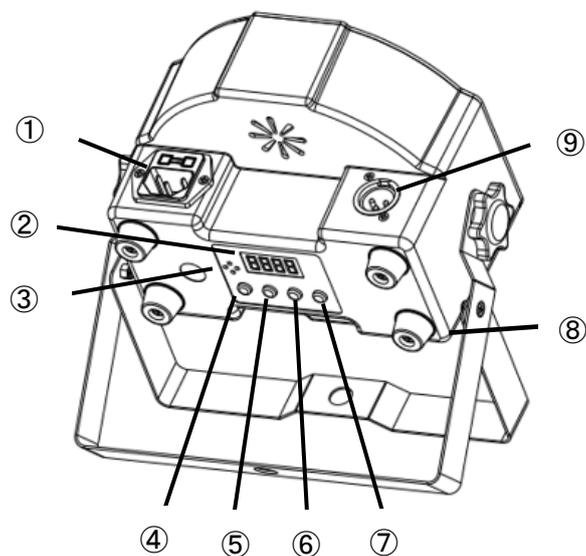
製品仕様

モデル	QPAR UV
LED	5x4W、4-in-1 RGB+UV 高輝度 LED
ビーム角度	25 度
照度	729 lux m
DMX チャンネル	2/4/6/8 チャンネルモード
ディスプレイ	4 ボタン LED ディスプレイ
電源	AC100V 50/60Hz。
消費電力	25W
冷却方式	ファン冷却
重量	0.96 kg
寸法	幅 178×奥行き 178×高さ 110 mm

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

各部の名称



1. 電源入力コネクタ
2. LED ディスプレイ
3. サウンドアクティブ用マイク
4. MODE ボタン
5. SET UP ボタン
6. UP ボタン
7. DOWN ボタン
8. DMX OUT(3ピン XLR)
9. DMX IN(3ピン XLR)

基本操作

ディスプレイ下にある4つのボタンで操作します。

MODE ボタンで設定したいメニューを選択し、SETUP を押します。UP/DOWN ボタンによりオプション選択、または数値変更を行います。さらに SETUP ボタンを押して次のメニューを表示し、UP/DOWN ボタンによりオプション選択、最後に MODE ボタンを押して現在のメニューから抜けます。

操作ボタンの機能

MODE ボタン	UP ボタン	DOWN ボタン	SETUP ボタン
メニューの表示 前の画面に戻る	オプションの選択 数値を増加	オプションの選択 数値を減少	決定、保存、確認、 選択

【 ファンクションメニュー 】

	オペレーション モード MODE	サブメニュー SETUP	サブメニュー SETUP	サブメニュー	説明
1	Pro	Pr01	1 --- r	0: OFF 1 --- r(赤) 2 -rg(黄) 3rgp(茶) 4 ---g(緑) 5 -gb(シアン) 6 ---b(青) 7 -rb(紫) 8 -rb(ピンク)9 --- A(アンバー) 10rp(ライトレッド) 11gp(ライトグリーン) 12bp(ライトブルー) 13rgbp(コールドホ ワイト) 14 - u(ワームホワイ ト) 15 -p(UV)	スタティックカラー モード

					プログラムモード
		Pr02 - Pr12	SP80	SP01 - SPFL	スピード設定
			FS000	FS000 - FSFL	ストロボ設定
2	AUTO	SP80	SP01 - SPFL		オートモード スピード
		FS000	FS000 - FSFL		ストロボ設定
		n001	n001 -n100		周期設定
3	SOUN	SU20	SU00 - SU31		サウンドアクティ ブモード サウンド感度
4	DMX MODE	d ---	d001 - d512		DMX アドレス設 定
		2 - ch	2 - ch 4 - ch 6 - ch 8 - ch		DMX チャンネル モード
5	SLAVE	スレーブモードに設定。他のモードを選択すると解除。			
6	CLOR	r255 G255 b255 P255 FS00	r000 -r255 G000 - G255 b000 - b255 P000 - P255 FS00 - FSFL		マニュアルカラー モード

動作モード

QPAR WH には、以下の動作モードがあります。

プログラムモード	: 12 種類の内蔵プログラムのうち 1 つを再生します。
オートモード	: 内蔵プログラムを順番にオート再生します。
スタティックカラーモード	: 15 種類のカラーマクロのうち 1 つを再生します。
サウンドアクティブモード	: 内蔵マイクで感知した音に反応して、本体のプログラムが動作します。
マニュアルカラーモード	: マニュアルでカラーミキシングを行います。
DMX モード	: DMX コントローラー等で灯体を制御するモードです。
マスター／スレーブモード	: 複数の灯体を使用する際、マスターユニットとした 1 台にスレーブユニットを同期させて動作させます。

【 プログラムモード 】

1. ディスプレイに「Pro」と表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「SET UP」ボタンを押します。
3. ディスプレイに「Pr * *」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「Pr01 から「Pr12」を選択します。
5. 「SET UP」ボタンを押します。
6. ディスプレイに「SP・・」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
7. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「SP00」から「SPFL」までの任意のスピードを選択します。
8. 「SET UP」ボタンを押します。
9. ディスプレイに「FS・・」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
10. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「FS00」から「FSFL」までの任意のフラッシュを選択します。

【 オートモード 】

1. ディスプレイに「AUTO」と表示されるまで、「MODE」ボタンを押します。
2. 「SET UP」ボタンを押します。
3. ディスプレイに「SP・・」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「SP00」から「SPFL」までの任意のスピードを選択します。
5. 「SET UP」ボタンを押します。
6. ディスプレイに「FS・・」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
7. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「FS00」から「FSFL」までの任意のフラッシュを選択します。
8. 「SET UP」ボタンを押します。ディスプレイに「n・・」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
9. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「n 00」から「n100」までの任意の周波数を選択します。
10. 「SET UP」ボタンを押します。

【 スタティックカラーモード 】

1. ディスプレイに「Pro」と表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「SET UP」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使って、「Pr01」に設定します。
4. ディスプレイに「1--r」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
5. 「UP」「DOWN」ボタンを使って、「1--r」から「15-u」を選択します。
6. 「SET UP」ボタンを押します。

【 サウンドアクティブ・モード 】

1. ディスプレイに「SoUn」と表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「SET UP」ボタンを押します。
3. ディスプレイに「SU」と表示されるまで、「SET UP」ボタンを押します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「SU 00」から「SU31」までのマイク感度を選択します。
5. 「SET UP」ボタンを押します。

【 マニュアルカラー・モード 】

1. ディスプレイに「CLor」と表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「SET UP」ボタンを押します。
3. 「SET UP」ボタンを使い「r」「g」「b」「u」から設定する色を選択します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを押して、任意の色(000-255)を設定します。
5. 「SET UP」ボタンを押します。

【 マスター／スレーブモード 】

複数の灯体を使用する際、マスターユニットとした1台にスレーブユニットを同期させて動作させます。マスターユニットは単体でコントロールパネルから操作します。子機は全てスレーブモードに設定します。

注意: 全てのスレーブユニットはマスターユニットに繋ぐ前に、スレーブユニットに設定しておく必要があります。

スレーブユニットの設定

1. ディスプレイに「SLAu」と表示されるまで「MODE」ボタンを押します。
2. 「SET UP」ボタンを押します。

マスターユニットへの接続

設定済みのスレーブユニットをマスターユニットに直列に接続していきます。

【 DMX モード 】

1. ディスプレイに「d--」と表示されるまで「MODE」を押します。
2. 「SET UP」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを押して、任意のスタートアドレス(001-512)を設定します。
4. 「SET UP」ボタンを押します。
5. 「2-ch」「4-ch」「6-ch」「8-ch」の中から任意のチャンネルモードを設定します。
6. 「SET UP」ボタンを押します。

DMX チャート

2 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1		カラーマクロ
	0 - 4	OFF
	5 - 9	赤
	10 - 14	黄
	15 - 19	茶
	20 - 24	緑
	25 - 29	シアン
	30 - 34	青
	35 - 39	紫
	40 - 44	ピンク
	45 - 49	アンバー
	50 - 54	ライトレッド
	55 - 59	ライトグリーン
	60 - 64	ライトブルー
	65 - 69	コールドホワイト
	70 - 74	ウォームホワイト
	75 - 79	UV
	80 - 89	プログラム 02
	90 - 99	プログラム 03
	100 - 109	プログラム 04
	110 - 119	プログラム 05
	120 - 129	プログラム 06
	130 - 139	プログラム 07

	140 - 149	プログラム 08
	150 - 159	プログラム 09
	160 - 169	プログラム 10
	170 - 179	プログラム 11
	180 - 189	プログラム 12
	190 - 255	サウンド
2	000 - 255	スピード(0-100%)
	000 - 255	サウンド感度(0-100%)

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤
2	000 - 255	緑
3	000 - 255	青
4	000 - 255	UV

6 チャンネルモード

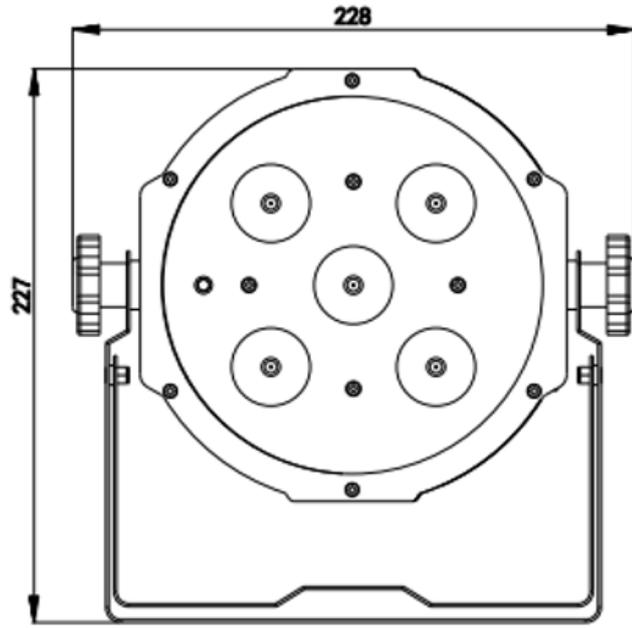
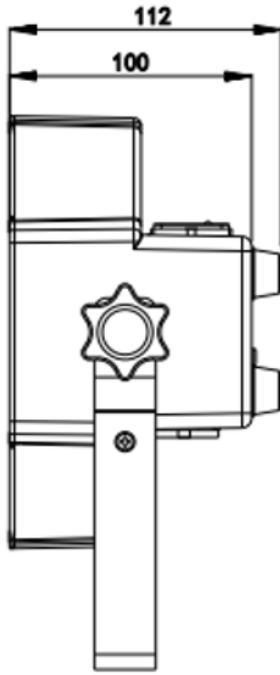
チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤
2	000 - 255	緑
3	000 - 255	青
4	000 - 255	UV
5	000 - 255	ディマー(0-100%)
6	000 - 255	ストロボ(0-100%)

8 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	000 - 255	赤
2	000 - 255	緑
3	000 - 255	青
4	000 - 255	UV
5	000 - 255	ディマー(0-100%)
6	000 - 255	フラッシュ(0-100%)
7		カラーマクロ
	0 - 4	OFF
	5 - 9	赤
	10 - 14	黄
	15 - 19	茶
	20 - 24	緑
	25 - 29	シアン
	30 - 34	青
	35 - 39	紫
	40 - 44	ピンク
	45 - 49	アンバー
	50 - 54	ライトレッド
	55 - 59	ライトグリーン
	60 - 64	ライトブルー
	65 - 69	コールドホワイト
	70 - 74	ワームホワイト

	75 - 79	UV
	80 - 89	プログラム 02
	90 - 99	プログラム 03
	100 - 109	プログラム 04
	110 - 119	プログラム 05
	120 - 129	プログラム 06
	130 - 139	プログラム 07
	140 - 149	プログラム 08
	150 - 159	プログラム 09
	160 - 169	プログラム 10
	170 - 179	プログラム 11
	180 - 189	プログラム 12
	190 - 255	サウンド
8	000 - 255	スピード(0-100%)
	000 - 255	サウンド感度(0-100%)

寸法図



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
3. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	・電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。 ・ディマーが絞られていないか確認してください。
暗い	・レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・ヒューズが切れていないか確認してください。
DMX で動作しない	・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ・スタートアドレスが正しく設定されているか確認してください。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

