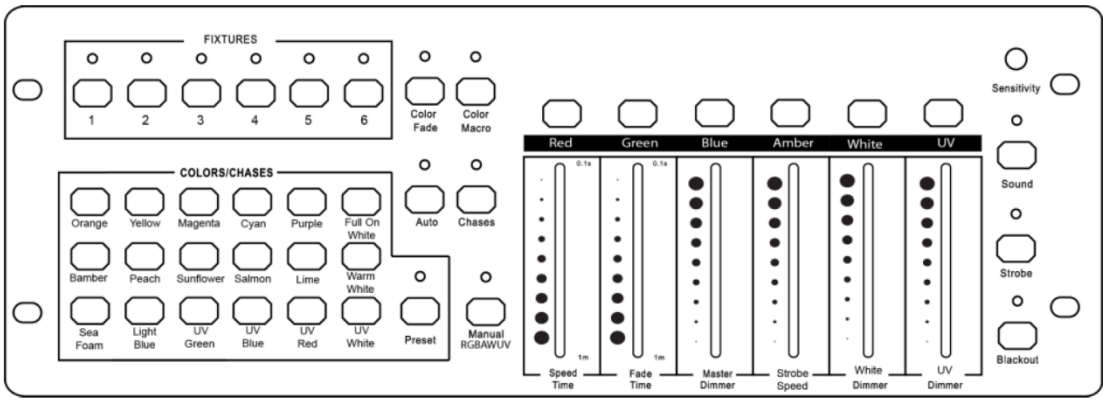
STAGE EVOLUTION
LIGHTING EQUIPMENT SPECIALIST

MC6

取扱説明書 V1.00



株式会社サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476-89-1111 FAX:0476-89-2222

はじめに

この度は、STAGE EVOLUTON MC6 をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
MC6 は 6 台の RGBAW+UV LED を搭載した照明機材を最大 6 台制御することができる DMX コントローラーです。
本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。

基本仕様

- RGBAW＋UV LED タイプのフィクスチャーに最適
- DMX36 チャンネル
- 6 本のフェーダー
- サウンドアクティブ
- 18 色のカラーマクロ

製品仕様

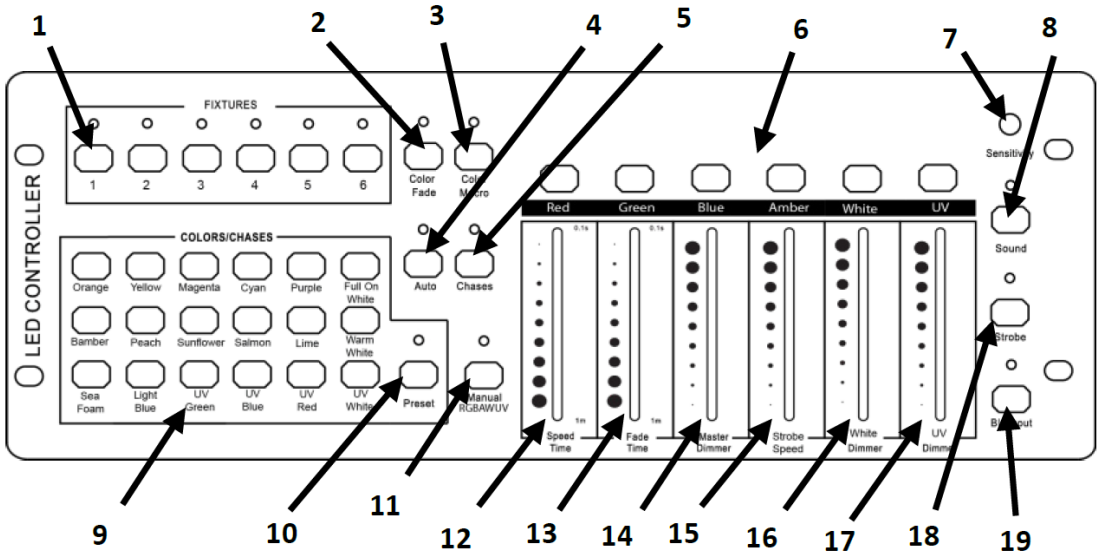
モデル	MC6
DMX コントロールチャンネル数	36 チャンネル
DMX 出力端子	3PIN XLR
電源アダプター入力	DC12V 500mA
寸法	325×140 × 52 mm
重量	1.4kg

使用上のご注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 電源アダプターは、付属のもの以外使用しないでください。
5. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
6. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
7. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
8. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
9. 本体カバーを外さないでください。
10. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
11. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
12. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
13. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
14. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
15. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
16. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。

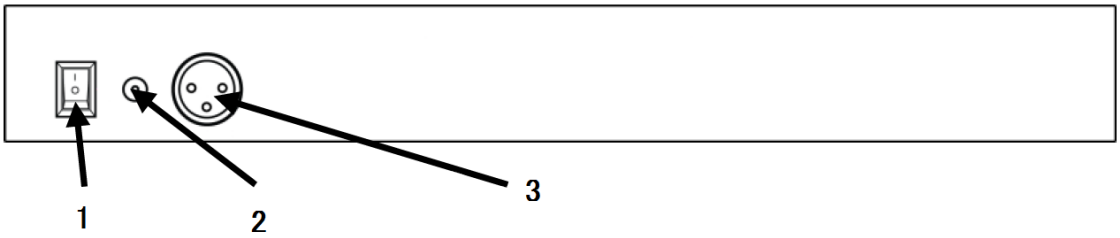
コントロールおよび機能

フロントパネル



1	フィクスチャーボタン	11	マニュアル RGBAWUV ボタン
2	カラーフェードボタン	12	スピードタイム/赤フェーダー
3	カラーマクロボタン	13	フェードタイム/緑フェーダー
4	オートボタン	14	マスターディマー/青フェーダー
5	チェースボタン	15	ストロボスピード/アンバーフェーダー
6	モメンタリー/クイックスタートボタン	16	白フェーダー
7	サウンドアクティブ感度調整ノブ	17	UV フェーダー
8	サウンドボタン	18	ストロボボタン
9	プリセットカラー/チェースボタン	19	ブラックアウトボタン
10	プリセットボタン		

リアパネル



1	電源スイッチ	3	DMX 出力端子
2	DC 入力端子		

セットアップ

MC6 は、フィクスチャーボタンを使用することにより、6 台の RGBA+UVパーライト/ウォッシャーをコントロールすることができます。フィクスチャーズボタン 1 – 6 には、それぞれ 6 チャンネルずつ DMX チャンネルが割り当てられています。下記対応表を参照の上、各照明機器のDMXスタートアドレスを設定します。

FIXTURE ボタン	DMX アドレス	スタートアドレス
<FIXTURE 1>	1–6	1
<FIXTURE 2>	7–12	7
<FIXTURE 3>	13–18	13
<FIXTURE 4>	19–24	19
<FIXTURE 5>	25–30	25
<FIXTURE 6>	31–36	31

基本操作

カラーフェードモード

赤→黄→緑→UV→青→バイオレット→アンバー→白　の順に、カラーフェードを行います。スピードタイム、フェードタイムフェーダーにより、カラーチェンジのスピードとフェードのタイミングを調整することができます。

1. コントロールしたい照明機材が登録されたフィクスチャーボタンを押します。
2. カラーフェードボタンのLEDが点灯するまで、カラーフェードボタンを押します。
3. マスターディマーを使い、輝度を調整します。
4. スピードタイム、フェードタイムフェーダーを使用し、フェードタイム、スピードタイムを調整します。
5. ストロボスピードフェーダーを使い、ストロボのスピードを調整します。

カラーマクロモード

スピードタイムフェーダーを動かすことにより、カラーマクロを呼び出します。

1. コントロールしたい照明機材が登録されたフィクスチャーボタンを押します。
2. カラーマクロボタンの LED が点灯するまで、カラーマクロボタンを押します。
3. マスターディマーを使い、輝度を調整します。
4. スピードタイムフェーダーを使い、カラーを選択します。
5. ストロボスピードフェーダーを使い、ストロボのスピードを調整します。

オートモード

ランダムにカラーチェンジを行います。

1. コントロールしたい照明機材が登録されたフィクスチャーボタンを押します。
2. オートボタンの LED が点灯するまで、オートボタンを押します。
3. マスターディマーフェーダーで照度を調整します。
4. スピードタイムフェーダーを使い、カラーチェンジのスピードを調整します。
5. フェードタイムフェーダーを使い、フェードタイムを調整します。
6. ストロボスピードフェーダーを使い、ストロボのスピードを調整します。

チェースモード

プリセットカラー/チェースボタンを使い、プリセットされたチェースを再生します。

1. コントロールしたい照明機材が登録されたフィクスチャーボタンを押します。
2. チェースボタンの LED が点灯するまで、チェースボタンを押します。
3. マスターディマーを使い、輝度を調整します。
4. スピードタイムフェーダーを使い、チェースのスピードを調整します。
5. フェードタイムフェーダーを使い、フェードを調整します。
6. ストロボスピードフェーダーを使い、ストロボのスピードを調整します。

ボタン	チェース
オレンジ	レッド – グリーン
イエロー	ブルー – グリーン
マゼンタ	ブルー – レッド
シアン	レッド – シアン
パープル	グリーン – ピンク
フル・オン・ホワイト	ブルー – イエロー
バンバー	ピンク – イエロー
ピーチ	ピンク – シアン
サンフラワー	レッド – イエロー
サーモン	グリーン – イエロー
ライム	グリーン – ホワイト
ウォーム・ホワイト	ブルー – イエロー
シー・フォーム	ブルー – シアン
ライト・ブルー	ブルー – アンバー
UV グリーン	ブルー – ホワイト
UV ブルー	ホワイト – ピンク
UV レッド	レッド – ホワイト
UV ホワイト	レインボー

マニュアルモード

6 本のフェーダーを使い、RGBAW + UV の輝度を調整します。

1. コントロールしたい照明機材が登録されたフィクスチャーボタンを押します。
2. マニュアル RGBWUV ボタンの LED が点灯するまで、マニュアル RGBAWUV ボタンを押します。
3. 6 本のフェーダーを使い、RGBAW+UV の輝度を調整します。

ストロボ機能

スピードフェーダーを動かすことで、マニュアルモード以外のすべてのモードでストロボ機能を使用することができます。

1. カラーフェード、カラーマクロ、オート、チェース、プリセットのいずれかのモードに入ります。
2. ストロボスピードフェーダーを動かすと、ストロボの LED が点灯し、ストロボが開始されます。
3. ストロボボタンをダブルタップするか、ストロボスピードフェーダーを一番下まで移動させることにより、ストロボの LED が消灯し、ストロボが停止します。
4. ストロボスピードフェーダーを動かすことにより、ストロボが再開します。

サウンドアクティブ

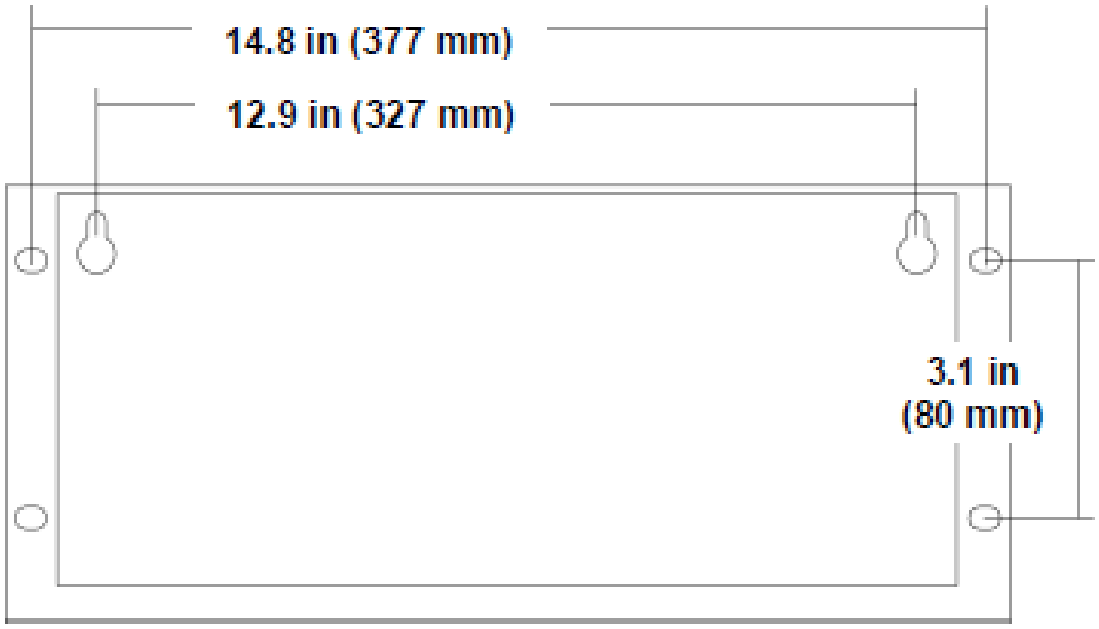
チェースやプログラムのスピードを外部の音にトリガーさせることができます。この機能は、カラーフェード、オート、チェースの各モードで使用することができます。

1. サウンドボタンの LED が点灯するまで、サウンドボタンを押します。
2. サウンドアクティブ感度調整ノブを使い、サウンドアクティブの感度を調整します。

ブラックアウト

ダブルタップすることで、フィクスチャーの選択に関係なく、設定されたフェードタイムで全ての照明機材を暗転させることができます。

寸法



STAGE EVOLUTION
LIGHTING EQUIPMENT SPECIALIST