

FPAR 12 TRI

取扱説明書

V1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

Item No 268706

目次

はじめに	3
製品仕様	3
安全上の注意	4
各部の名称	5
操作メニュー	5
基本操作	6
DMX チャート	9
技術資料	10
寸法図	10
ヒューズ交換	11
メンテナンス	11
故障かな?と思ったら	12

はじめに

STAGE EVOLUTON FPAR 12 TRI をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
FPAR 12 TRI は、12 x 3W RGB 3-in-1 LED を搭載し、コストパフォーマンスに優れた LED パーライトです。本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に末永くお使いいただくため、ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

製品仕様

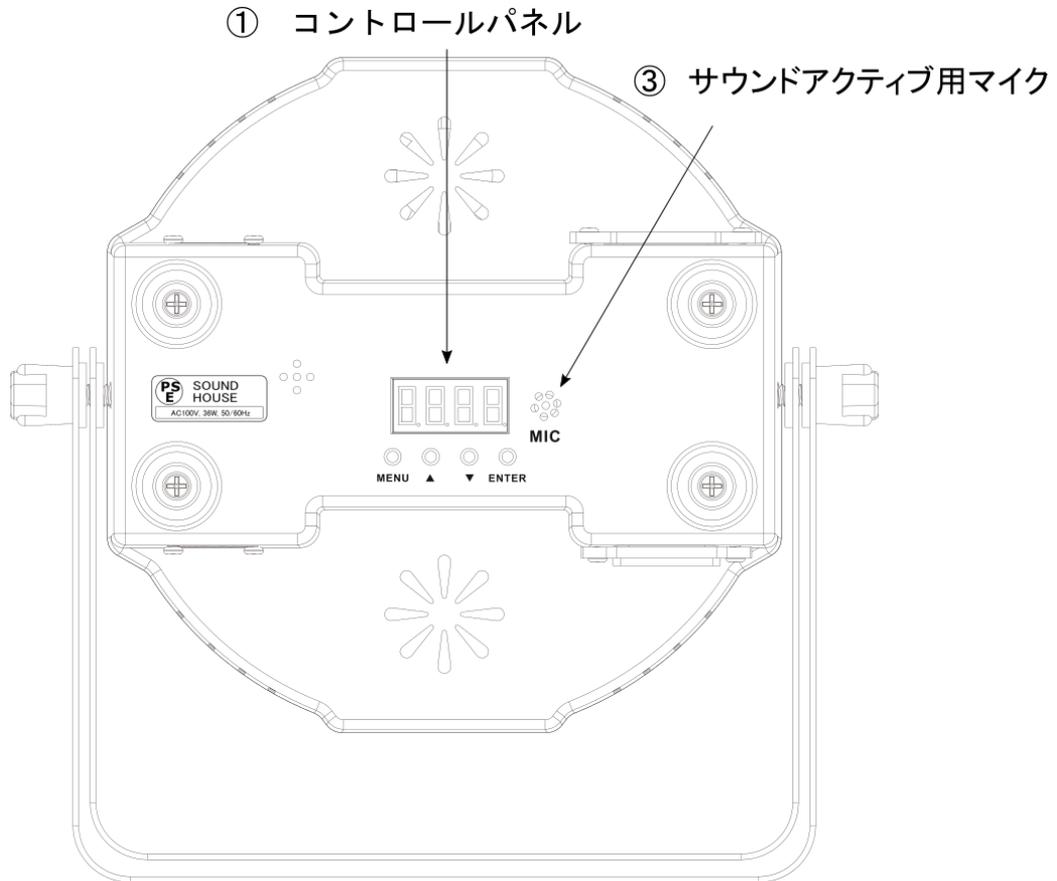
モデル	FPAR 12 TRI
LED	12 x 3W RGB 3-in-1
ビーム角	36 度
フラッシュレート	0 - 20Hz
コントロールモード	DMX、マスタースレーブ、オート、サウンドアクティブ
DMX チャンネル	2 チャンネルモード(6/3 チャンネル)
消費電力	36W
ヒューズ	1A
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	0.9Kg
寸法	227 x 107 x 217 mm

安全上の注意

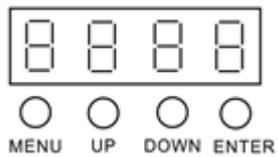
1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクタ部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となる場合があります。

各部の名称



操作メニュー



MENU ボタン	UP ボタン	DOWN ボタン	ENTER ボタン
<ul style="list-style-type: none"> メニューを表示する 前の画面に戻る 	<ul style="list-style-type: none"> メニューリストを上へ移動 数値を増加 	<ul style="list-style-type: none"> メニューリストを下へ移動 数値を減少 	<ul style="list-style-type: none"> 決定、保存、確認、選択

モード	MENU	説明
プログラムモード	Pr00	RGB カラーミックスモード
	Pr01	赤
	Pr02	緑
	Pr03	青
	Pr04	赤 + 緑
	Pr05	赤 + 青
	Pr06	緑 + 青
	Pr07	赤 + 緑 + 青
	Pr08	カラーフェードイン、アウト 3 色
	Pr09	カラーフェードイン、アウト 7 色
	Pr10	カラーフェード
	Pr11	カラーフェードイン、アウト 7 色+カラーフェード
	Pr12	カラーチェンジ 3 色
	Pr13	カラーチェンジ 7 色
マニュアルモード	r000-r255	赤
	G000-G255	緑
	b000-b255	青
スレーブモード	SLAV	
サウンドアクティブ	SOUd	
マイク感度	000-100	サウンドアクティブマイク感度
DMX モード	6CH	
アドレス	A001-A512	

基本操作

【 操作モード 】

FPAR12TRI には、5 つの動作モードがあります。

- オートモード : 自動でパターンが変化します。
- マニュアルモード : R、G、B それぞれの色を設定します。
- プログラムモード : プリセットされたカラーを呼び出します。
- サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した音に反応してパターンが切り替わります
- DMX モード : 外部 DMX コントローラーで操作します

【オートモード】

自動でパターンが変化します。

1. ディスプレイに「Pr08 ~ Pr13」の何れかが表示されるまで、MENU ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押した後、UP・DOWN ボタンを使い、「SP00 から SP20」何れかの値を表示させ、ENTER ボタンを押します。

【マニュアルモード】

R、G、B LED の色をそれぞれ設定します。

1. ディスプレイに「r000 から r255」何れかの値が表示されるまで MENU ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押した後、UP・DOWN ボタンを使い「r000 からr255」の任意の値を表示させます
3. ENTER ボタンを押した後、UP・DOWN ボタンを使い「G000 から G255」の任意の値を設定します。
4. ENTER ボタンを押した後、UP・DOWN ボタンを使い「b000 から b255」の任意の値を設定します。
5. ENTER ボタンを押します。

【プログラムモード】

プリセットされたカラーを呼び出します。

1. ディスプレイに「Pr00~Pr07」の何れかが表示されるまで、MENU ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押した後、UP・DOWN ボタンを使い「Pr00 から Pr07」までの任意の値を表示させます。(プリセットカラーの選択)
3. ENTER ボタンを押します。
- 4.

【サウンドアクティブモード】

内蔵マイクで感知した音に反応してパターンが切り替わります。

1. ディスプレイに「Soun」と表示されるまで、MENU ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押した後、UP・DOWN ボタンを使い、「000 から 100」任意の値を表示させ、ENTER ボタンを押します。

【 DMX モード 】

外部 DMX コントローラーで制御を行います。

1. ディスプレイに「A001～A512」何れかが表示されるまで MENU ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押した後、UP・DOWN ボタンを使い、任意の値を設定し、ENTER ボタンを押します。

【 スレーブモード 】

1. ディスプレイに「SLAV」と表示されるまで MENU ボタンを押します。
2. ENTER ボタンを押します。

DMX チャート

6 チャンネルモード

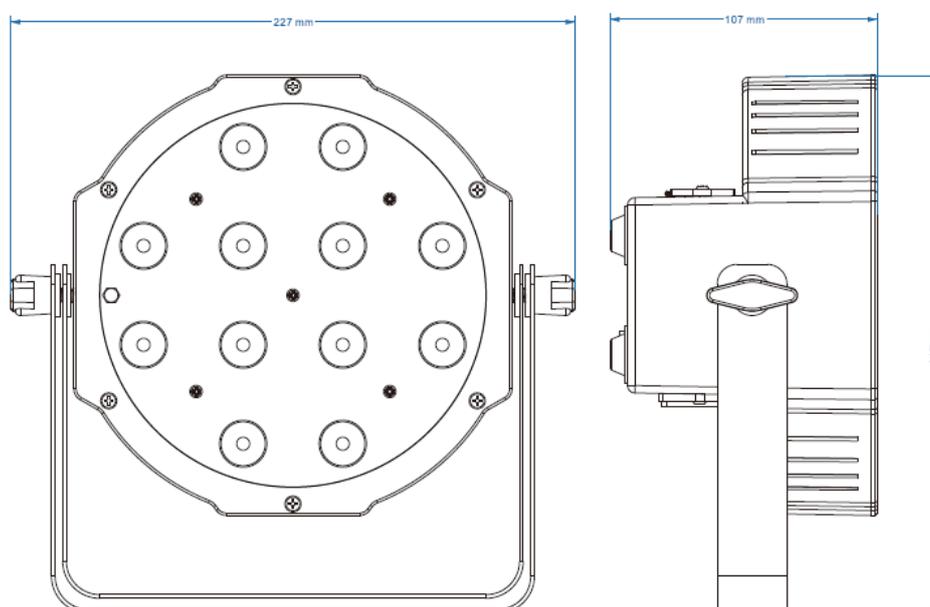
チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0-100%
2	0-255	緑 0-100%
3	0-255	青 0-100%
4	0-027	機能なし
	028-055	ストロボ (6ch でスピードコントロール)
	056-083	カラーチェンジストロボ (6ch でスピードコントロール)
	084-111	赤
	112-139	緑
	140-167	青
	168-195	黄色
	196-223	紫
	224-251	シアン
	252-255	白
5	0	機能なし
	001-012	赤 フェードイン/アウト
	013-025	緑 フェードイン/アウト
	026-038	青 フェードイン/アウト
	039-051	黄色 フェードイン/アウト
	052-064	紫 フェードイン/アウト
	065-077	シアン フェードイン/アウト
	078-090	白 フェードイン/アウト
	091-116	オートカラー フェードイン/アウト
	117-142	カラーフェード
	143-168	カラーチェンジ
	169-181	カラーチェンジストロボ
	182-207	オートショー
	208-255	サウンドアクティブ フラッシュ(CH6 が 0 のとき)
	208-255	サウンドアクティブ (CH6 が 001-255 のとき)
6	0-255	プログラムスピード/サウンドアクティブマイク感度

3チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	0-255	赤 0-100%
2	0-255	緑 0-100%
3	0-255	青 0-100%

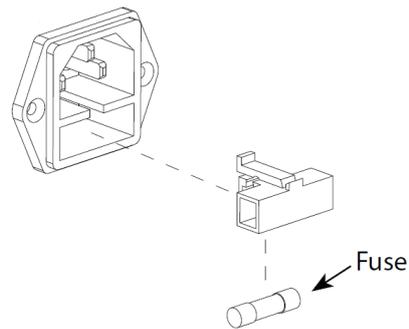
技術資料

寸法図



ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜きます。
2. 電源ケーブル差し込み口の下にあるヒューズホルダーを取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを元に戻します。



メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常ガラスクリーナーを使い、柔らかい布でケースを拭きます。
 2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで20日に一度を目安にクリーニングしてください。
 3. クリーニング後、電源を入れる前に、本体が完全に乾いていることを確認してください。
- ※クリーニングの頻度は、環境によって異なります。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

症状	確認事項
点灯しない	<ul style="list-style-type: none">電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。
暗い	<ul style="list-style-type: none">レンズを清掃してみてください。
電源が入らない	<ul style="list-style-type: none">電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。ヒューズが切れていないか確認してください。
サウンドに反応しない	<ul style="list-style-type: none">マイクを叩く音、非常に静かな音、ピッチの早い連続音には反応しない場合があります。

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

STAGE EVOLUTION

LIGHTING EQUIPMENT SPECIALIST