



DMX8C

取扱説明書

ver 1.02



株式会社 サウンドハウス

〒286-0044 千葉県成田市不動ヶ岡1958

TEL:0476(22)9333 FAX:0476(22)9334

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は Stage Evolution DMX8C をご購入頂き、誠に有り難うございます。

DMX8C は複数のプログラブル・シーン、チェースパターンを保存でき、MIDI IN/OUT やオーディオ入力により様々なコントロールが可能な DMX コントローラーです。

DMX8C をより快適に使いこなしていただくためにも本書を十分に活用ください。なお、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保存してください。

安全上のご注意 ーご使用前に必ず安全上の注意をお読みくださいー

1. この取り扱い説明書にしたがって操作してください。
2. 本製品は屋内使用専用です。感電や火災の危険がありますので雨天や湿気にさらさないでください。
3. メモリーチップが損傷する恐れがあるので、本体を頻繁に初期化しないでください。
4. 内部には精密な電子部品を使用しております。移動及び輸送時には大きな衝撃が加わらないようにして下さい。
5. 本体を輸送した場合、使用する前に損傷がないか確認してください。
6. 接続を行う前に電源プラグを抜いてください。
7. 電源アダプターは付属または販売店/正規代理店が認可する電源アダプターのみをご使用ください。
8. 電源コードは機材への挟みこみ等、無理な力が加わらない様御注意下さい。
9. 電源コード/プラグが傷んだり、また使用中に動作しなくなったり異常な臭いや煙が出た場合は、すぐに電源スイッチを切り、コンセントを抜いてください。
10. 専用アダプターは必ず、交流100V、50Hz~60Hzでご使用ください。
11. タコ足配線はしないでください。
12. 長時間使用しない場合、電源プラグを抜いてください。
13. 常設する場合、電源プラグは定期的に清掃を行ってください。ほこり等によりショート、火災の原因になります。
14. 不安定な場所に置いて使用しないでください。
15. 本体の使用中はそばを離れないでください。
16. 湿気や振動が多い場所、周辺温度が45℃以上、または2℃以下になる場所では本体を使用/保管しないでください。
17. 本体に不具合が発生した場合、お客様ご自身での修理は行わず、販売店および正規代理店にご相談ください。フロントカバーは開かないようお願い致します。

付属品について

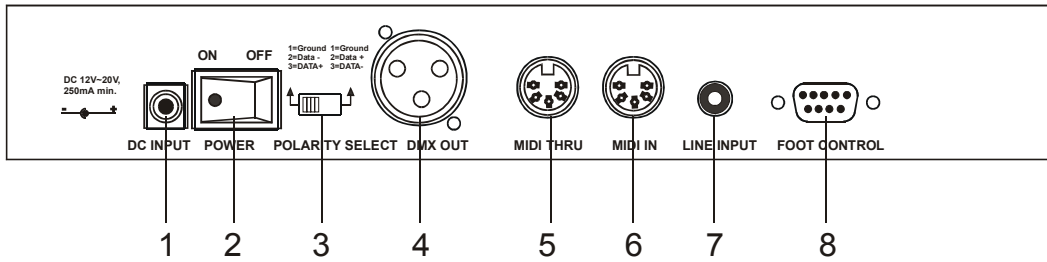
DMX8C 本体のほかに下記の付属品があることを確認してください。

- ① 専用 AC アダプター： 100V、 50/60Hz
取り扱い説明書（本書）

	ます。チェーススピードのコントロール範囲は1秒間に10ステップから5分間に1ステップまで、フェードタイム(FADE TIME SETUP 起動時 / 14 参照)のコントロール範囲は0.1秒~5分まで(最大値はステップタイムと同じ)となります。
10. AUDIO つまみ	本体がオーディオチェースモード(プログラムが音に反応して動作)時の、反応感度を調整します。(内蔵マイク、音声入力共用)
11. LCD ディスプレイ	現在稼働中のモードおよびプログラム・オプションを表示します。
12. CROSS ボタン	チェースモード時で且つ CROSS モード起動時、CROSS モードの ON/OFF の切り替えします。 操作方法につきましては、P.10 を参照して下さい。
13. PATTERN (BUTTON SETUP) ボタン	チェースパターン/シーンを選択する際に使用します(減少)。1秒以上ボタンを押しつづけると、数値がより早く減少します。
+ SHIFT ボタン	ラッチボタン、フラッシュボタンの設定が可能です。ボタンを一度押すごとにそれぞれの設定が切り替わり、対応するインジケータが点灯します。
14. PATTERN (FADE TIME SETUP) ボタン	チェースパターン/シーンを選択する際に使用します(増加)。1秒以上ボタンを押しつづけると、数値がより早く増加します。
+ SHIFT ボタン	フェードタイムを設定します。FADE TIME は SPEED つまみを使用して設定を行います。(FADE TIME インジケータ点灯時のみ)
15. STEP (CROSS SETUP) ボタン	チェースモード時においてステップを選択/増加します。1秒以上ボタンを押しつづけると数値がより早く増加し、1秒当り10ステップの速さで進みます。
+ SHIFT ボタン	CROSS モードの起動/停止を行います。
16. STEP (BLIND) ボタン	チェースモード時においてステップを選択/減少します。1秒以上ボタンを押しつづけると数値がより早く減少し、1秒当り10ステップの速さで戻ります。
+ SHIFT ボタン	BLIND 機能の ON/OFF を設定できます。本体が BLIND モードの場合、ENABLE (起動) インジケータが点灯しています。SHIFT ボタンを押しながら、BLIND させたいチャンネルのフラッシュボタンを押すことにより BLIND の ON/OFF が可能となります。(4参照)
17. ADD/KILL 機能	チェースプログラム動作時に他のプログラム(マニュアル操作)を同時に複数動作させる(ADD)かプログラム動作中にその指定したプログラムのみを割り込み動作させる(KILL)が選択できます。ADD モードの場合、ADD/KILL ボタン左の黄色い LED が消灯します。CHASE プログラムが動作していてもそのフラッシュボタンを押すとそのチャンネル出力は最大値(もしくは ASSIGN 設定値)で出力されます。KILL モードの場合、ADD/KILL ボタン左の黄色い LED が点灯します。CHASE プログラムが動作していても KILL モードの際にフラッシュボタンを押すとそのチャンネルだけが点灯し、他のレベルは0に設定されます。
18. PROGRAM (END STEP) ボタン	PROGRAM モードに入りシーン/チェースパターンを登録可能となります。30種類のシーン/チェースパターンがプログラム可能で、各パターンには最大99ステップを登録することが出来ます。 プログラム方法につきましては P.8 を参照して下さい。
+ SHIFT ボタン	PROGRAM モード時、SHIFT ボタンと END STEP ボタンを同時に押すと、選択されているステップが最終のステップとして登録されます。

19. ASSIGN (DELETE PROGRAM) ボタン	ASSIGN ボタンは1~16までの各フラッシュボタンに出力レベルを割り当てる事が出来る ASSIGN モードにする為のボタンです。 設定方法は P.9 を参照して下さい。
+ SHIFT ボタン	PROGRAM モード時、SHIFT ボタンと DELETE PROGRAM ボタンを同時に押すと選択されているのパターンが消去されます。
20. PATCH(MIDI CHANNEL)ボタン	PATCH 機能を使用して1~16チャンネルを任意の DMX チャンネル(1~16)に割り当てる事が出来ます。 設定方法につきましては P.9 を参照して下さい。
+ SHIFT ボタン	SHIFT ボタンと MIDI CHANNEL ボタンを同時に1秒以上押しつづけることにより、MIDI チャンネルモード設定モードを ON/OFF します。ディスプレイ上に CH:XX と表示されますので、STEP または STEP ボタンを押して任意のチャンネルを選択してください。
21. FULL ON ボタン	このボタンを押すと1~8CHのDMX信号が最大値で出力されます。この時 STAND BY 機能は無効になります。
22. SHIFT ボタン	他のファンクションボタンと一緒に使って拡張機能呼び出します。SHIFT ボタン単体での機能はありません。
23. LOOP (LOOP EXIT) ボタン	チェース動作時において、ループ(同じパターン、もしくは複数のパターンの繰り返し)の設定を行います。 設定方法につきましては、P.10を参照して下さい。
+ SHIFT ボタン	LOOP モードを解除する際に使用します。SHIFT と LOOP EXIT ボタンを同時に押すと LOOP モードは解除されます。
24. CHASE (AUDIO) ボタン	CHASE ボタンを押すと AUTO CHASE モードに入り、ディスプレイ右中央の緑の LED が点灯します。このモードでは、チェーススピードを SPEED つまみ<9>でコントロールし、パターンは PATTERN ボタン<13, 14>で選択します。
+ SHIFT ボタン	オーディオチェースモードに入ります。オーディオチェースモード時はディスプレイ右下の緑の LED が点灯します。
25. TAP SYNC (MANUAL CHASE) ボタン	チェーススピードの設定を行います。このボタンを最後に押した時と、その1回前に押した時の間隔がチェーススピードとなります。ボタンを1回押しただけではチェーススピードは設定されません。SPEED つまみを操作すると TAP SYNC 機能は解除されます。
+ SHIFT ボタン	マニュアルチェースモードになります。ディスプレイ左下の緑の LED が点灯するのを確認してください。マニュアルチェースモード中に STEP または STEP を押すとチェースパターンのステップが切り替わります。
26. STAND BY (MANUAL) ボタン	全ての DMX 出力を停止することが出来ます。STAND BY モードになると、ボタン左側黄色の LED が点灯します。選択されたパターンをコントロールするチャンネルフェーダー、ラッチボタンおよびマスターレベルは無効になります。FLASH ボタンレベルは有効のままです。解除するには再度 STAND BY を押してください。
+ SHIFT ボタン	MANUAL モードになります。フェーダー/フラッシュボタンでのマニュアル操作となり、画面上のマッチングポイントが点灯し、LCD ディスプレイには 000 ~ 100 の範囲でフェーダー値が表示されます。

リアパネル



1. DC入力	DC12V～20V、250mA MIN. 必ず専用 AC/DC アダプターで AC コンセントに接続して下さい。
2. 電源スイッチ	本体の電源を ON/OFF します。
3. DMX 極性セレクト	DMX 出力の極性を設定します。
4. DMX OUT	DMX 信号を出力します。コネクターは 3 ピンの XLR 端子(キャノンメス)を使用しています。
5. MIDI THRU	MIDI 入力を受信した MIDI 信号を転送します。
6. MIDI IN	MIDI データを入力します。
7. AUDIO ライン入力	音声ライン入力です。この端子にラインが接続されている場合、内蔵マイクは無効になります。(接続されていない場合、内蔵マイクにより AUDIO CHASE が作動します。)
8. フットコントロール	フットコントローラーと接続することにより、DMX8C の遠隔操作が可能になります。 配線は下記を参照して下さい。

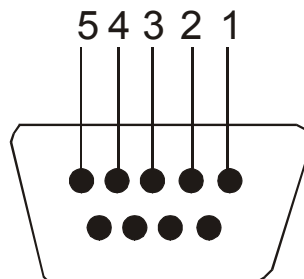
PIN1 : SET UP

PIN2 : PATTERN UP

PIN3 : STAND BY

PIN4 : FULL ON

PIN5 : COMMON (共通)



FOOT CONTROL

操作方法(クイックスタート)

1. チェースパターンの実行

ステップとは写真の一コマのように照明機材が好みの設定で使用されている一時点での状況を言います。チェースパターンとはこの一コマのステップを順番にまとめたものです。

AUTO、MANUAL、AUDIO、TAP SYNC の各種チェースパターンモードを設定します。ディスプレイ上にはチェースパターンとステップが表示されます。

PATTERN または PATTERN ボタンを押すと 30 種類のユーザーパターン (1~30) 30 種類の内蔵チェースパターン (31~60) からチェースパターンを選択できます。ディスプレイ右側の数字 2 桁が 00 となっている場合、パターンが選択されていないか、削除された状態です。

2. プログラム

ステップ1 PROGRAM ボタンを 1 秒以上押すと PROGRAM モードになります。対応するボタン左側の LED が点灯するのを確認してください。

ステップ2 PATTERN ボタンを押して任意のチェースパターンを選択します。ステップの設定はフェーダー (1~8)、LATCH ボタン (9~16) で行ってください。現在のステップ設定を新しいステップとして保存するには、PROGRAM ボタンを 1 回押します。ステップが追加されるとディスプレイ右側数字 2 桁が 01 02 と表示されます。

ステップ3 同じ要領で新しいシーンを作成し、PROGRAM ボタンを押してください。プログラムした数だけディスプレイ右側数字 2 桁に数値が加算されます。

ステップ4 ステップの入力が全て終了したら SHIFT ボタンと END STEP ボタンを同時に押してください。最後のステップとして登録されます。

ステップ5 CHASE ボタンを押すと PROGRAM モードが解除され CHASE モードになります。

例：11 番目のチェースパターンにおいて、チャンネル 1~16 を順番に FULL ON (光の強さを最大レベルにする) にしてみましょう。

ステップ1 PROGRAM ボタンを 1 秒以上押すと PROGRAM モードになります。対応するボタン左側の LED が点灯するのを確認してください。

ステップ2 PATTERN+ または PATTERN-、STEP+ または STEP- を押してディスプレイ表示が 11:01 になるようにして下さい。

ステップ3 フェーダー 1 を上にあげ、その他のフェーダーを下に下げます。9~16 ラッチボタンを押して対応するインジケーターが全て消してください。次に PROGRAM ボタンを一度押します。ディスプレイ上に 11:02 と表示されます。

ステップ4 フェーダー 2 を上にあげ、その他のフェーダーを下に下げます。9~16 ラッチボタンを押して対応するインジケーターが全て消してください。次に PROGRAM ボタンを一度押します。ディスプレイ上には 11:03 と表示されます。

- ステップ5 フェーダー3~8まで同じ作業を繰り返し、ディスプレイ表示を 11:09 にしてください。次にフェーダーを全て下に下げます。ラッチボタン 9~16 を押し、チャンネル 9 インジケーターのみを点灯させます。ここで PROGRAM ボタンを押すと、ディスプレイ表示が 11:10 になります。
- ステップ6 ラッチボタン 10~16 まで同じ作業を繰り返し、ディスプレイ表示を 11:17 にしてください。
- ステップ7 次に STEP ボタンを 1 度押し、11:17 を 11:16 にします。
- ステップ8 SHIFT ボタンと END STEP ボタンを押し、16 番目のステップが最後のステップになるよう登録します。これでチェースパターン設定が完了します。
- ステップ9 CHASE ボタンを押すと PROGRAM モードが解除され CHASE モードになります。LEVEL つまみを右回しに最大にし SPEED つまみを右回しに最大にすると 1~16 までのフェーダー-LATCH の緑色の LED が順番に点灯しディスプレイ上で現在動作しているシーンが確認できます。
- ステップ10 SHIFT ボタン+MANUAL ボタンを押しプログラムを解除します。

3. ASSIGN モード

1~8 のフェーダー、9~16 ラッチボタンで設定したレベルは 1~16 までの各フラッシュボタンに 16 種類 ASSIGN (割り当て) 登録することが出来ます。

例: チャンネル 1~9 を FULL ON、チャンネル 10~16 を暗転するという設定を FLASH1 ボタンに設定してみましよう。以下の手順に従ってください。

- ステップ1 ASSIGN ボタンを 1 秒以上押しして ASSIGN PROGRAM モードにします。すると左側の赤い LED が点灯します。
- ステップ2 フェーダー 1~8 を上にあげ、ラッチ 9 ボタンを押してください。チャンネル 9 インジケーターが点灯するのを確認します。
- ステップ3 最初に ASSIGN ボタンを押してください。ASSIGN ボタンを押しながら FLASH 1 ボタンを押すと全てのチャンネルインジケーターが 3 度点滅し FLASH 1 ボタンにシーンが保存されます。これで ASSIGN の設定が完了しました。
- ステップ4 保存後、ASSIGN モードを解除する必要があります。SHIFT ボタンを押し続けながら STANDBY ボタンを押し、同時に離すと ASSIGN モードを解除することができます。
- ステップ5 その後、PROGRAM CHASE を起動するには CHASE ボタンを押します。PATTERN ボタンと SHIFT ボタンを押しして ASSIGN ADD モードにし、FLASH 1 ボタンを押すと保存された設定を呼び出すことが出来ます。ASSIGN 機能は PROGRAM CHASE モードにおいてのみ呼び出すことができます。MANUAL モデル/AUTO モデルでは設定を呼び出すことは出来ません。

4. PATCH 設定

PATCH モードでは発信する DMX チャンネルを照明機材に割り当てることが出来ます。

例: 1~16DMX チャンネルを 16~1 チャンネルに割り当てするには、以下の手順に従ってください。

- ステップ1 PATCH ボタンを 1 秒以上押しして PATCH モードにします。対応するボタン左側の LED が点灯するのを確認してください。STEP または STEP ボタンを押してディスプレイの右側 2 桁に 01 と表示されるようにして下さい。
- ステップ2 PATTERN ボタンまたは PATTERN を押ししてディスプレイの左側 2 桁が 16 と表示されるようにしま

す。これで1番目のDMXチャンネルが16チャンネルに割り当てられました。

ステップ3 STEP ボタンを押すと、ディスプレイの右側2桁が02と表示されます。次にPATTERN ボタンを押すと、ディスプレイの左側2桁が15と表示されます。これで2番目のDMXチャンネルが15チャンネルに割り当てられました。

ステップ4 以上の作業を3~16チャンネルまで繰り返してください。PATCH ボタンを1秒以上押しつづけると、PATCH モードが終了します。左側のLEDが消灯するのを確認してください。

5. CROSS モードでのチェースパターンを実行

本体がCROSSモードの場合、MASTER フェーダーを上下することによってパターンを順番に実行することが出来ます。

例：1~16までのON/OFF切り替えのチェースパターン(P.8チェースパターン例)を作成し、このチェースプログラムをCROSSモードで実行してみましょう。

ステップ1 P.8のチェースパターン例を作成後、CHESE ボタンを押しCHESEモードにします。

ステップ2 SHIFT ボタンとCROSS SETUP ボタンを押してください。CROSS ONの黄色のLEDが点灯します。

ステップ3 MASTER フェーダーを最高レベルにします。次にCROSS ボタンを押してCROSSモードにして下さい。MASTER フェーダー上のAインジケーターが点灯します。

ステップ4 PATTERN またはPATTERN ボタンを押して画面表示を11:01にしてください。

ステップ5 LEVELつまみを最大レベルまで回してください。Aインジケーターが強くと点灯し最大になります。

ステップ6 MASTER フェーダーを最低レベルに下げてください。パターンは1ステップごとに実行され、ステップカウンターの数字が1つずつ上がります。これでチャンネル1インジケーターが最大になります。またAインジケーターが消え、Bインジケーターが最大になります。MASTER フェーダーを上げると、Bインジケーターの光が弱まり、Aインジケーターの光が強くなります。MASTER フェーダーが最高レベルの場合、Bインジケーターの点灯が消え、Aインジケーターが最大になります。またチャンネル2インジケーターが最大になり、チャンネル1は消灯します。ステップカウンターの数字は1つずつ増えていきます。

ステップ7 上記の設定を繰り返してパターンを1つずつ実行して下さい。

ステップ8 CROSS ボタンを押しA&Bインジケーターが消灯すればCROSSモードが解除されます。SHIFT ボタンとCROSS SETUP ボタンを押しCROSS OFFの緑のLEDを点灯させて下さい

6. LOOP CHASE モードでパターンを実行

LOOP CHASEモードではパターンを順番に再生することができます。まずLOOP CHASEで再生するパターンを選択してください。

例：31、41、51番目のパターンをLOOP CHASEモードで再生してみましょう。

ステップ1 CHASE ボタンを押してCHASEモードにします。ディスプレイ右中央のLEDが点灯していることを確認します。LEVELつまみ、SPEEDつまみを最大にしておきます。

ステップ2 PATTERN またはPATTERN ボタンを押し、ディスプレイ表示が31:XXになるように設定してください。

ステップ3 LOOP ボタンを押し、ディスプレイが31:LPになるのを確認します。

ステップ4 画面表示が41:XXとなるまでPATTERN ボタンを押してください。次にLOOP ボタンを押します。

- ステップ5 画面表示が 51 : XX となるまで PATTERN ボタンを押してください。次に LOOP ボタンを押します。
- ステップ6 31、41、51 パターンが順番に再生されます。
- ステップ7 SHIFT ボタン+LOOP EXIT ボタンを押すと LOOP CHASE モードが解除されます。

7.ADD/KILL 機能

ADD 機能：チェースパターン動作中に他のプログラムをマニュアル操作で複数動作させることができます。

- ステップ1 ADD/KILL ボタンを押して下さい。ADD モードの場合チェースモード時、ADD/DILL ボタン左の黄色い LED が消灯します。
- ステップ2 別の CHESE プログラムが動作していても任意のフラッシュボタンを押すとそのチャンネル出力は最大値（もしくは ASSIGN 設定値）で出力されます。

KILL 機能：チェースパターン動作中に他のプログラムをマニュアル操作でその指定したプログラムのみを割り込み動作させることができます。

- ステップ1 ADD/KILL ボタンを押して下さい。KILL モードの場合チェースモード時、ADD/DILL ボタン左の黄色い LED が点灯します。
- ステップ2 CHASE プログラムが動作していても KILL モードの際に任意のフラッシュボタンを押すとそのチャンネル出力（もしくは ASSIGN 設定値）だけが出力され、他のレベルは 0 に設定されます。

8. ラッチ機能

ラッチボタンの設定は FADE TIME に影響を及ぼしません。また ADD/KILL インジケーターが点灯している場合、ラッチボタンの設定がチャンネルフェーダーレベルに影響を与えることはありません。

9. パターンを削除する

本体が PROGRAM モードの場合、SHIFT ボタンと DELETE PROGRAM ボタンを押すと現在のパターンが削除されます。一旦削除したパターンは復元できません。

10. MIDI 設定

NOTE 番号	鍵盤（キー）速度	機能
22-81	パターン用マスターレベル	1～16 までのパターンを ON/OFF する
82-97	チャンネルディマー	FLASH1～16 による設定と同じ
99		FULL ON
101		1 ステップごとにパターンを実行する
102		STAND BY ステータスを変更する

- ステップ1 MIDI 信号の受信がない状態が 10 分以上続くと、対応するインジケーターの点灯が消え、MIDI 設定が無効になります。
- ステップ2 MIDI 信号によって起動されたパターンは LEVEL つまみでは操作できません。またディスプレイ上にも表示されません。起動されたパターンは全て同時に実行されます。また起動されたパターンのレベルによってターミナル・レベルが定まります。

11. 初期化とメモリーDUMP (削除)

SHIFT ボタンを押します。SHIFT ボタンを押したまま、ラッチボタンの9、13、10、14、11、15、12、16を順番に押しください。押し終わったらSHIFTを離します。数秒後、DMX8Cは工場出荷時の状態に戻っています。

ご注意：頻繁に本体を初期化しないでください。メモリー (PEROM) が損傷を受ける恐れがあります。

SPECIFICATIONS

電源入力：DC12～20V 250mA

DMX出力：3ピンXLRメス端子

オーディオ入力：100mV-1vpp

MIDIインターフェース：5ピンマルチソケット

別売品：フットコントローラー

寸法/重量：32W×18D×8Hcm、2.3kg

保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より1年間有効

■保証規定

保証期間内（ご購入より1年間）において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書に基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。

但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適當（例：過大入力によるウーハー焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. 製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことにより故障及び損傷がおきたとみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト各種パーツ等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. お客様自身で行った調整や修理作業が原因で生じた破損事故や故障
11. その他、メーカーの判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、佐川急便に限り着払いを受け付けます（下記RA番号が必要です）。沖縄などの離島の場合は、着払いでの受付は行っておりません。送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

初期不良または保証内の修理における着払いでの運送については、サポート担当より通知されるRA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状シールに明記してください。RA番号が無いものについては、佐川急便以外の運送会社での着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる損害（周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損害）に関してサウンドハウスは一切の責任を負いません。

STAGE EVOLUTION
LIGHTING EQUIPMENT SPECIALIST