

SAUCE AUDIO

AIRLIFT

Instant Analog-Style Clarity

A one-knob clarity plugin that blends multiband compression, dynamic EQ, and harmonic excitation into a single intelligent control — seven Sauce Styles, one Big Knob.

USER MANUAL

取扱説明書

Ver. 1.0

マルチバンドコンプレッション、ダイナミックEQ、ハーモニックエキサイターを1つのインテリジェントコントロールへ統合したワンノブ式プラグイン。7種類のSauce Styleと1つのBig Knobで操作します。

株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 TEL: 0476-89-1111 FAX: 0476-89-2222
<https://www.soundhouse.co.jp> E-mail: shop@soundhouse.co.jp

01. 概要

AirLiftは、ボーカル、ドラム、楽器、ミックス全体など、あらゆるオーディオ素材の明瞭さ、パンチ、存在感を高めるためのワンノブ式マルチエフェクト・オーディオプラグインです。インターフェイスは非常にシンプルに設計されています。

単なるラウドネスプラグインやEQプリセットではありません。内部では、入力されたオーディオとSauce Styleに応じて適応するインテリジェントなプロセッサーが動作し、マルチバンドコンプレッション、ダイナミックEQ、ハーモニックエキサイターを1つのインテリジェントなマクロコントロールへ統合しています。

AirLiftの設計思想は、すべてのSauce Audioプラグインと同じ「Less knobs, more music. (ノブを減らし、もっと音楽を。)」です。Big Knobを好みの位置まで回し、Mixでブレンドし、必要に応じてGainsを調整するだけです。

02. クイックスタート

1. トラック、バス、またはマスターチャンネルにAirLiftをインサートします。
2. Big Knobを回して、7種類のSauce Styleから好みのサウンドに調整します（全7種類は「**05. 7種類のSauce Style**」を参照）。
3. Mixノブを使い、処理音とドライ信号を好みに合わせてブレンドします。
4. Gainsノブで出力レベルを補正します。
5. バイパスした原音とこまめにA/B比較してください。クラリティ処理は効果をかけすぎてしまうことがあるため、原音と比較しながら調整することをおすすめします。

03. インストールとアクティベーション

1. AirLiftを購入します。
2. ライセンスキーをメールで受け取り、ダウンロードURLから使用するOS (macOSまたはWindows) 用のインストーラーをダウンロードします。ライセンスキーはご購入履歴の注文詳細からも確認いただけます。
3. DAW上でAirLiftを起動し、求められた際にライセンスキーを入力します。
4. アクティベーション完了後、AirLiftはオフラインでも使用できます。

04. インターフェイス概要



Big Knob	7種類のSauce Styleの間をシームレスに変化させます。各Styleは、コンプレッション、EQカーブ、サチュレーション、トランジェントシェイピング、倍音強調を独自に組み合わせたものです。
Gains	聴感上のラウドネスを補正したり、後段のリミッターなどの処理へより強く信号を送ったりするために使用します。AirLiftは、単純に音量を上げて「より良く」聞かせる設計ではなく、ゲインによる錯覚に頼らない純粋なトーンシェイピングを行います。
Mix	パラレル処理のブレンドです。元のオーディオと処理後のオーディオを並行して流し、完全なドライ（0%）から完全な処理音（100%）までブレンドできます。繊細な補正から大胆な変化まで調整可能です。
Presets	独自のカスタム設定を保存・呼び出しできます。
Reset	すべてのコントロールを初期値へ戻します。

AirLiftは静的なFXプロセッサーではありません。入力オーディオに応じて動的に動作し、必要に応じて内部スレッショルドやレスポンスカーブを調整します。小さなボーカルはより繊細に扱われ、パーカッシブな要素は耳障りにならずにスナップ感を維持し、倍音成分はミックスを歪ませることなく強調されます。

05. 7種類のSauce Style

各Styleはコンプレッション、EQ、サチュレーション、トランジェントシェイピングを独自に組み合わせたものです。Big Knobを回すことで7種類のSauce Styleの間をシームレスに変化させます。これらは数千回にわたるリスニングテストと実際の制作現場での経験をもとに調整されています。

01 Classic

BALANCED

滑らかで温かい、アナログ／ヴィンテージを思わせるトーン。他のすべてのStyleを評価する際の基準となるリファレンスポイントです。

推奨用途: ミックス全体やマスタリングに、穏やかで音楽的な一体感を加えたい場合。

02 Yuzu

BRIGHT

明るくエアリーで、高域にきらめきを加えます。耳につく鋭さを生むことなく、音を持ち上げます。

推奨用途: ポップボーカルや、きらめきと前に出る存在感が必要な素材。

03 Aioli

LUSH

豊かで厚みがあり、丸みのあるローミッドを持つStyle。濁らずにリッチな質感を加えます。

推奨用途: 滑らかで厚みのある温かさが欲しいR&Bやソウルのプロダクション。

04 Tahini

ORGANIC

土っぽくオーガニックな質感。磨き上げるよりも、素材本来のテクスチャーを保つことを重視します。

推奨用途: 艶よりもキャラクターを重視したいアコースティックやインディー系トラック。

05 Tomatillo

PUNCHY

わずかなクランチ感を伴うパンチのあるサウンド。リズムとドライブ感のために設計されています。

推奨用途: 前へ押し出す力が必要なリズムセクションや各種素材。

06 Habanero

AGGRESSIVE

アグレッシブでエネルギッシュ。トランジェント（アタック）を強く押し出し、インパクトを与えます。

推奨用途: エネルギーと前に出るアタックが必要なヒップホップ、ラップ、EDM。

07 Diablo

BOLD

深く大胆で、低域の重量感を補強します。

推奨用途: 低域の存在感とスケール感が必要なベース主体のプロダクション。

推奨ワークフロー

ボーカル	ジャンルに応じて、明るさならYuzu、豊かさならAioli。
ドラム / 808	TomatilloまたはHabaneroでパンチと前へ出るエネルギーを追加。
低域主体のミックス	Diabloで低域の重量感とスケール感を補強。
ミックスバス / マスタリング	Classicを低めのMix設定で使用し、穏やかで自然な一体感を加えます。

06. 想定ユーザーと使用用途

- 長い手作業のEQ／コンプレッションチェーンを組まずに、素早く音楽的な明瞭さを得たいミキシングエンジニア。
- ボーカル、808、ミックス全体を瞬時に磨き上げたいプロデューサー／ビートメイカー。
- 高度なミキシング知識がなくてもプロフェッショナルなサウンドを求めるベッドルームプロデューサー／コンテンツクリエイター。
- 最終段でアナログスタイルの磨きを加えたいマスタリングエンジニア。

07. よくある質問

- Q. 独自のカスタム設定を保存できますか？
- A. はい。Presetsメニューを使用して、Sauce Style、Gains、Mixの組み合わせを保存・呼び出しできます。
- Q. AirLiftは異なるソースに自動で適応しますか？
- A. はい。AirLiftのエンジンは、入力オーディオに基づいて内部スレッショルドとレスポンスカーブをリアルタイムで調整します。
- Q. AirLiftはどのDAWに対応していますか？
- A. macOSまたはWindows上で、VST3またはAUプラグインフォーマットに対応しているDAWで使用できます。
- Q. トライアル/デモ版はありますか？
- A. 試用・評価用アクセスについてはSauce Audioへ直接お問い合わせください。

08. トラブルシューティング

DAWのプラグイン一覧にAirLiftが表示されない

DAWの環境設定からプラグインフォルダーを再スキャンし、使用しているシステムの正しいVST3 / AUディレクトリへAirLiftがインストールされていることを確認してください。

ライセンスキーが認識されない

ライセンスキーをコピー＆ペーストする際、キーの前後に余分なスペースが入っていないことを確認してください。また、最新の購入確認メールに記載されているライセンスキーを使用していることを確認してください。

それでも解決しない場合

サウンドハウスもしくはSauce Audioのサポートへ直接お問い合わせください。