

はじめに

この度は、この度は、RODE NT-5 をお買上げ頂き誠に有難うございます。NT5 は完璧にペアマッチされたコンデンサーマイクのセットです。ギター、フルート、ピアノ、バイオリン、サクソ、ドラムなどありとあらゆる音をナチュラルな感触でしっかり捉えクリアなサウンドで収録可能です。製品の性能を最大限に活用し末永くお使い頂く為に、ご使用前にこの取扱説明書を必ずお読み下さい。尚、本書が保証書となりますので、お読みになった後は大切に保管してください。

仕 様

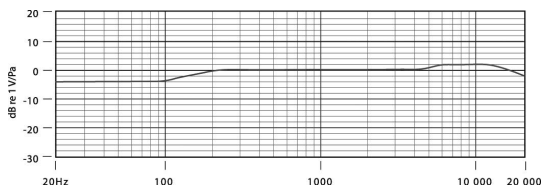
カプセル	: 13mm コンデンサー
Active Electronics	: J-FET 抵抗コンバータ、2 極出力バッファー
指向性	: カーディオイド
周波数特性	: 20Hz~20kHz
感度	: -38dB re 1volt/pascal (12mV @ 94dB SPL) ±2dB
等価ノイズ	: 16dB 以下
最大出力	: +13.9dBu @ 1% THD into 1k
ダイナミックレンジ	: 128dB 以上
最大 SPL	: 143dB @ 1% THD into 1k
S/N 比	: 78dB
電源	: ファンタム電源 P48、P24、P12
全体重量	: 1.8kg (マイクのみ、 100g)
寸法	: 直径 20mm、全長 118mm

付属品

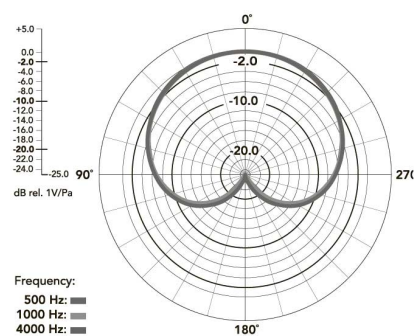
- ・ 専用ウィンドスクリーン WS5 (2 個)
- ・ マイクホルダーRM5 (2 個)
- ・ 専用キャリーケース

周波数特性 & 指向性

周波数特性



指向性



主な特徴

- ・ フルコンデンサー
- ・ ヘビーデューティーなサテン/ニッケル製ボディー
- ・ サーフェスマウント技術
- ・ ローノイズ
- ・ フル周波数特性

使用方法

1. NT5 を駆動させるには 48V のファンタム電源が必要です。ほとんどのミキシングコンソールには 48V のファンタムパワーサプライが内蔵されています。また、専用のファンタム電源供給機器もあります。使用の際はファンタム電源が正常に供給されているか確認して下さい。電源供給に支障があると故障の原因になります。
 2. NT5 には専用マイクホルダー (RM5) が付属しています。変換ネジも付属しており、3/8" と 5/8" 規格のマイクスタンドが使用可能です。
 3. NT5 をミキサーに接続する際にはゲインコントロールを完全に下げてください。
 4. ケーブルの接続は、NT5 にファンタム電源を供給する前に行ってください。電源が供給されている状態でのケーブルの抜き差しは絶対に行わないで下さい。
 5. パワーサプライまたはミキサーの電源を ON にして下さい。電源供給後にマイクが安定するまでに 5~6 秒ほどかかります。
 6. 録音する音 (楽器やボーカル) のピークでピークライトが点灯するようにミキサーゲインを調節します。これで NT5 を使用するための準備は完了です。
 7. 欲しい音を得るためのテクニックがいくつかあります。まず EQ を OFF またはフラットな状態 (ブーストやカットを使用しない状態) にします。反響板や吸音材がある場合は、録音する音源に沿っていろいろな角度に設置して下さい。最良のサウンドクオリティを得るための最初のアプローチとして、マイクが設置されている音響環境を変化させてみてください。このアプローチによって求めているサウンドクオリティを得てから、EQ やリバーブなどを使用して下さい。エフェクトに関しては、控えめに使用することをおすすめします。
- モノラル、ステレオ、オーバーヘッドなど様々な使用方法がありますが、マイクの設置方法や音響環境などをいろいろ変化させて、最高のサウンドを探してみてください。
- NT5 の位置やゲインを調節してモニターしているサウンドを好みに合わせて調節して下さい。
- NT5 の周波数特性と音圧レベルは、楽器用として最も良い結果が得られるようにデザインされています。正しく使用すれば、最高のサウンドを得られます。大切なことは、マイクをセッティングする前に自分の耳で源音である楽器そのものをよく聴くことです。実際に聴こえる音が良くて初めて、録音した音も求めているサウンドに近づきます。

◇注意事項◇

1. 他のコンデンサーマイクと同様に NT5 も湿気には十分に気を付けて下さい。特にボーカル用として使用する場合は湿気の影響を受けやすいため、ウィンドスクリーンをかぶせてご使用下さい。このスクリーンを使用することによりポップ音を防ぐこともできます。
2. NT5 は精密なマイクである為、決して落とさないで下さい。使用後は清潔な布でマイクを拭き、付属のソフトバッグに除湿材を入れ保管してください。この除湿材は通常青色ですが、ピンク色に変色している場合は 100-150 度のオープンの中に入れて、青色になるまで熱することで再度除湿剤として使用可能です。
3. マイク内部のパーツはとてもデリケートなため、カプセルの周りのメッシュ・ケージは絶対に外さないでください。

保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より 1 年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より 1 年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取り扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限って着払いにて受け付けます。その際、下記 RA 番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どここの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA 番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知される RA 番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA 番号が必要です。ご返送される場合は、必ず RA 番号を送り状に明記してください。RA 番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみに有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

RØDE[®]
MICROPHONES



NT5

USER'S MANUAL
-取扱説明書-



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp