

PLAYTECH

ポータブル電子ドラムキット

PRD200

取扱説明書

Ver. 1.1



株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 TEL: 0476-89-1111 FAX: 0476-89-2222
<https://www.soundhouse.co.jp> E-mail: shop@soundhouse.co.jp

目次

安全に関する注意事項	2	ドラムキットの編集と保存	9
組み立て	3	曲（ソング）に合わせて演奏する	10
同梱品	3	演奏を録音する	11
組立手順	4	コーチモード	12
セットアップ	5	パッドの設定	14
各部の名称と機能	6	プリセットキットリスト	16
各種接続について	7	デモソングリスト	16
演奏について	8	ボイスリスト	17

安全に関する注意事項

1. 本書について

- 本製品を使用する前に本書をよくお読みください。
- 必要なときに見返せるよう大切に保管してください。
- すべての安全に関する注意事項に従って、正しくご使用ください。

2. 電源について

- 必ず同梱の電源アダプターを使用し、指定された電圧のコンセントに接続してください。
- 指定電圧以外のコンセントには接続しないでください。
- 使用しないときや雷が発生している場合は、電源アダプターを抜いてください。

3. 接続について

- 故障を防ぐため、他の機器と接続する際は、すべての機器の電源を切ってください。

4. 設置場所について

- 以下のような場所には設置しないでください。変形、変色、故障の原因となります。
 - ・ 直射日光が当たる場所
 - ・ 極端な高温・低温、または多湿の場所
 - ・ ほこりや汚れの多い場所
 - ・ 強い振動や衝撃がある場所
 - ・ 強い磁界が発生する場所

5. 電気機器への干渉について

- 近くに置いたラジオやテレビの受信に影響する場合があります。
- 電気機器とは適切な距離を保って設置してください。

6. メンテナンスについて

- お手入れは、柔らかい乾いた布で軽く拭いてください。
- シンナー、溶剤、洗剤、薬品などを含む布は使用しないでください。

7. 取り扱いについて

- スイッチやコントロール類を強く押したり、無理な力を加えないでください。
- 紙片や金属片などを本製品内部に入れないでください。
- 万が入ってしまった場合は、電源アダプターを抜き、サウンドハウスサポート係まで連絡してください。
- 移動の際は、すべてのケーブルを外してから運んでください。

組み立て

完成図



注意

組立や調整は、付属のチューニングキーを使用してクランプのボルトを調整しながら行ってください。

同梱品

- メインパッド × 1
- シンバルパッド × 4
- シンバルロッド × 4
- ドラム音源モジュール × 1
- ペダル × 2
- マルチケーブル × 1
- 電源アダプター × 1
- ショルダーバッグ × 1
- チューニングキー × 1
- ドラムスティック × 1
- 取扱説明書 × 1



組立手順



①
メインパッドの穴に、シンバルロッドを差し込んでください。



②
シンバルロッドを好みの高さに調整し、チューニングキーを使用して固定してください。



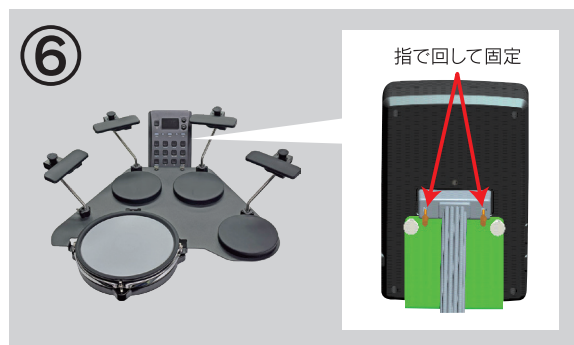
③
シンバルパッドを取り付け、ネジを回して固定してください。



④
モジュールホルダーを付属のネジを使用し、メインパッドに固定してください



⑤
ドラム音源モジュールを、付属のネジでホルダーに取り付けてください



⑥
マルチケーブルをドラム音源モジュールへ接続し、ねじを回して抜けないように固定してください。

セットアップ

標準的な接続



注意

感電や故障を防ぐため、本製品および関連機器の電源を必ず切ってから接続を行ってください。

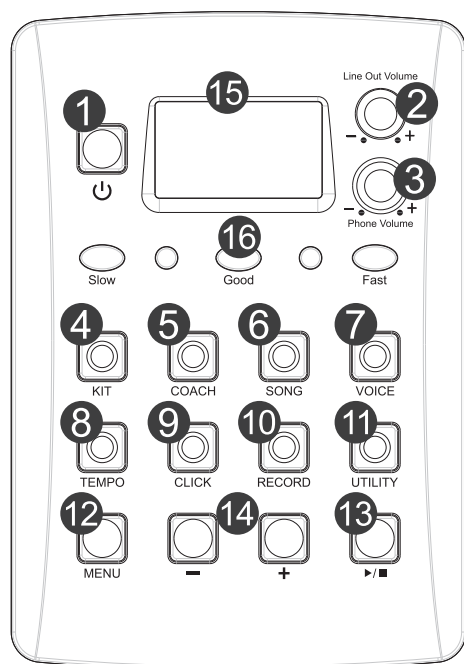
付属のマルチケーブルを使用してドラム音源モジュールと以下を接続してください

- パッド： ●スネア ●タム1 ●タム2 ●タム3
シンバル： ●ライド ●クラッシュ 1 ●クラッシュ 2 ●ハイハット
ペダル： ●ハイハットコントローラー ●キックスイッチ

※シンバルロッドやモジュースタンドの組立の詳細は「組立手順」を参照してください。

各部の名称と機能

フロントパネル



① POWER ボタン

電源のON/OFFを行います。

② LINE OUT VOLUME ノブ

ライン出力の音量を調整します。

③ PHONE VOLUME ノブ

ヘッドホンの音量を調整します。

④ KIT ボタン

キットメニューに入ります。

⑤ COACH ボタン

コーチメニューに入ります。

⑥ SONG ボタン

ソングメニューに入ります。

⑦ VOICE ボタン

ボイスメニューに入ります。

⑧ TEMPO ボタン

現在のテンポを調整します。

⑨ CLICK ボタン

クリックメニューに入ります。
(メトロノームON/OFF)

⑩ RECORD ボタン

録音メニューに入ります。

⑪ UTILITY ボタン

ユーティリティメニューに入ります。

⑫ MENU ボタン

VOICE/SONG/CLICK/UTILITYの
各モードでサブメニューに入ります。

⑬ START/STOP ボタン

各機能の開始/停止を行います。

⑭ +/- ボタン

各種設定の数値を変更できます。

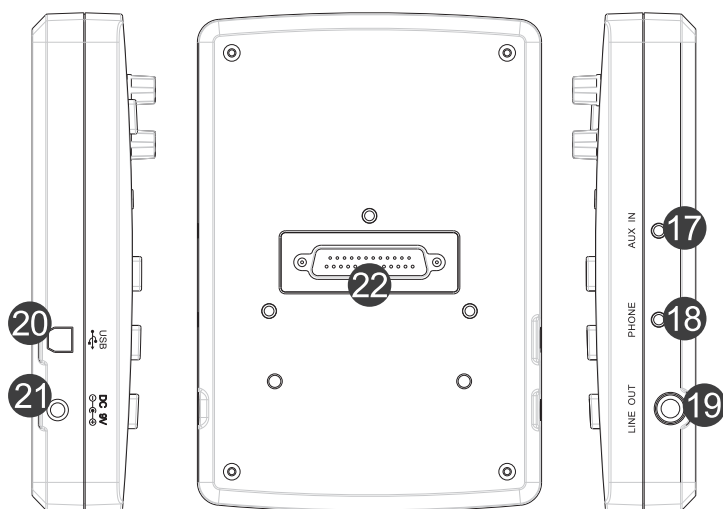
⑮ ディスプレイ

各種パラメーターを表示します。

⑯ LED 表示

コーチ機能のインジケータです。

リアパネル／サイドパネル



⑰ AUX IN 端子 (ステレオミニフォン)

外部音源 (MP3プレーヤーなど) のステレオ
入力に使用します。

⑱ PHONES 端子 (ステレオミニフォン)

ヘッドホンを接続します。

⑲ LINE OUT 端子 (TSフォン端子)

オーディオ機器やドラムアンプへ、ステレオ
出力します。

⑳ USBコネクター

PCと接続します (USB経由でMIDI In/Out)。

㉑ DC IN 端子

付属の電源アダプターを接続します。

㉒ PADコネクター

キック、スネア、タム、シンバル、ハイハット
コントロールペダルの入力です。

各種接続について

オーディオ機器との接続

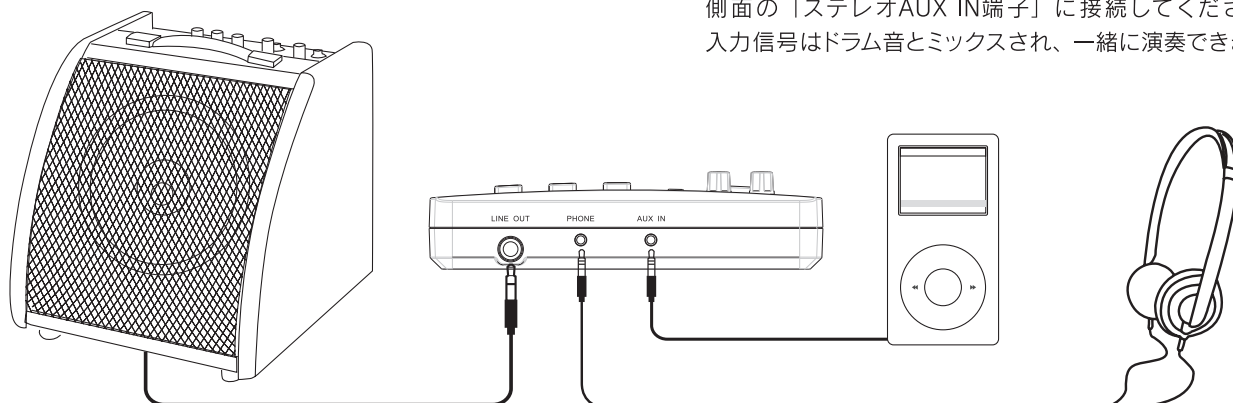
外部アンプ（スピーカー）を使用する場合は、ドラム音源モジュール側面の「LINE OUT端子」に接続してください。ライン出力の音量は「LINE OUT VOLUME ノブ」で調整します。

ヘッドホンとの接続

ヘッドホンは、ドラム音源モジュール側面の「PHONES 端子」に接続してください。ヘッドホンの音量は「PHONE VOLUME ノブ」で調整します。

外部音源との接続

MP3プレーヤーなどの外部音源は、ドラム音源モジュール側面の「ステレオAUX IN端子」に接続してください。入力信号はドラム音とミックスされ、一緒に演奏できます。

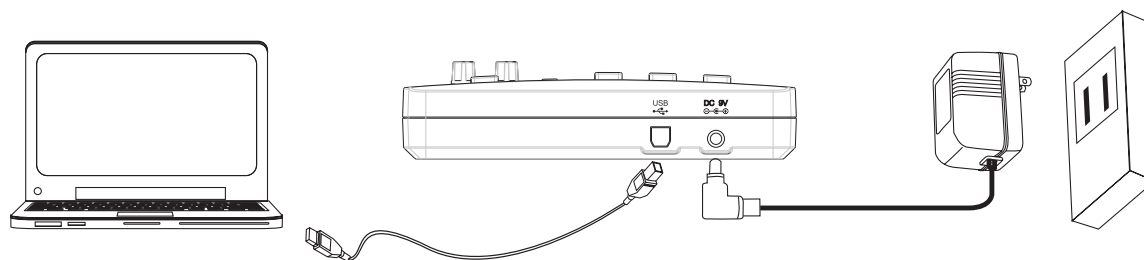


PCとの接続

USBケーブルを使用し「USBコネクター」に接続して、PCと接続が可能です。PCとはMIDI信号の送受信が行えます。

電源とスイッチ

側面の「DC IN端子」に電源アダプターを接続し、コンセントに差し込んでください。すべての接続を確認したら、電源を入れる前にボリュームノブを一番左（最小）に回してください。その後 [POWER] ボタンを押して電源をオンにするとディスプレイにキット番号「001」が表示されます。



電源を切る

電源をオフにするには、ドラム音源モジュールの [POWER] ボタンを押してください。

工場出荷時設定に戻す

電源を付けた状態で [-] ボタンを押しながら [+] ボタンを3秒間押してください。ディスプレイにキット番号の「002」が表示されたらリセット完了です。

演奏について

ドラムキットの選択

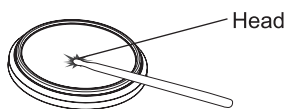
1. 電源を入ると、自動的にKITメニューが表示されます（KITボタンのLEDが点灯します）。
2. [+] と [-] ボタンでキットを選択してください（15種類のキットが用意されています）。
 - プリセットキット：10種類（001-010）
 - ユーザーキット：5種類（U01-U05）
3. キットを選択したら、パッドを叩いて音色を確認できます。

演奏法や打撃の強さによって反応が変わります。すべてのパッドはペロシティに対応しており、一部のボイスは強弱に応じて音色が変化します。

パッドについて

ドラムパッド（ヘッド）

ヘッドの打撃を検出します。



シンバル（ボウショット）

ボウショットを検出します。



ハイハット

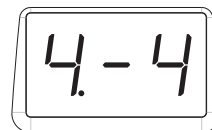
ハイハットの音はペダル位置で変化します。



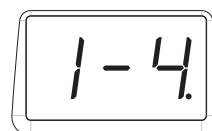
- オープンハイハット：ペダルを踏まずにハイハットパッドを叩きます
- クローズドハイハット：ペダルを最後まで踏み込み、パッドを叩きます
- ペダルクローズ：パッドを叩かず、ペダルを最後まで踏み込みます

メトロノーム

1. [CLICK] ボタンを押すと、メトロノームの「開始／停止」ができます。
2. [CLICK] ボタンを押した後に、以下の回数[MENU]ボタンを押すと「Clickサブメニュー」に入ります。
 - 1回押す：拍子
 - 2回押す：音符
 - 3回押す：音量
3. [+] / [-] ボタンで設定してください。
 - 拍子：1/2 ～ 9/2、1/4 ～ 9/4、1/8 ～ 9/8、1/16 ～ 9/16
 - 音符：1-4 → 四分音符、1-8 → 八分音符、1-12 → 十二分音符
1-16 → 十六分音符、1-2 → 二分音符
 - 音量：0 ～ 31



拍子



音符



音量

ボタンのLEDはメトロノームに同期して点滅します。

テンポの調整

メトロノーム、ソング、コーチ練習のテンポを調整できます。

1. [TEMPO] ボタンを押してください。
2. [+] / [-] ボタンで現在のテンポを調整してください。
(テンポ：30 ～ 250)



テンポ

3秒間操作がない場合、前のメニュー画面に自動で戻ります。

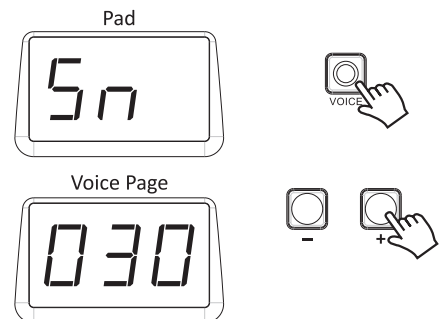
ドラムキットの編集と保存

設定を自由に調整し、その内容を任意のユーザーキットとして保存できます。

ユーザーキットの編集

1. [VOICE] ボタンを押してボイスページに入ります。
2. 任意のパッドを叩いて対象パッドを選択します。
3. [+] / [-] ボタンで選んだパッドのボイスを選択します。

ボイス一覧は17～19ページを参照してください



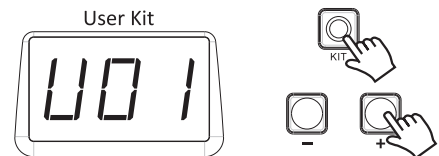
パッドのボリューム調整

1. [VOICE] ボタンを押します。
2. [MENU] ボタンを押してボリュームページに入ります。
3. [+] / [-] ボタンで、パッドのボリュームを調整します (0 ~ 31)。



編集したキットの保存

1. 各パッドに任意のボイスを割り当てた状態で、[KIT] ボタンを長押しして、[KIT] ボタンのLEDが点滅するまで待ちます。
2. [+] / [-] ボタンで、保存先のユーザーキットを選択します。
3. ふたたび [KIT] ボタンを長押しして、LEDの点滅が止まるまで待ちます。
4. 選択したユーザーキットに設定が保存されます。

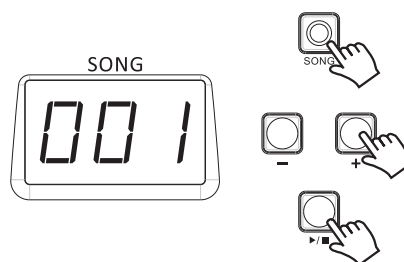


曲(ソング)に合わせて演奏する

ソングの選択と再生

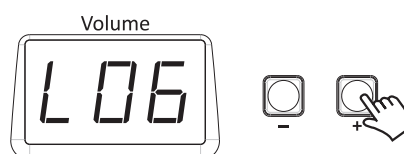
1. [SONG] ボタンを押してソングモードにします。
2. 右側の表示になっていることを確認し、[+] / [-] ボタンで演奏したいソングを選んでください。(ソングは16ページの「デモソングリスト」を参照してください。)
3. [ST/SP] ボタンを押してスタートし、もう一度押すと停止します。

「U01」はユーザーソングの録音保存用です。



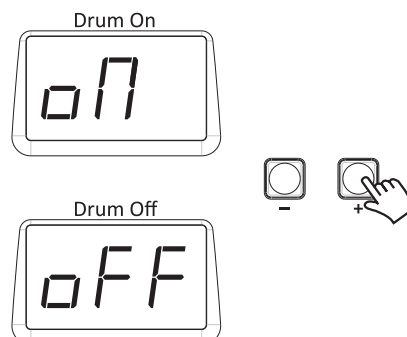
ソングの音量調整

1. ソングモード中に[MENU] ボタンを押してください。
2. ボリュームページに入ります。
3. [+] / [-] ボタンで音量を調整できます。



ソング内ドラムのミュート

1. ソングモード中に [MENU] ボタンを何度か押して「oN」または「oFF」を表示させます。
2. [+] / [-] ボタンでドラムのオン／オフを設定します。



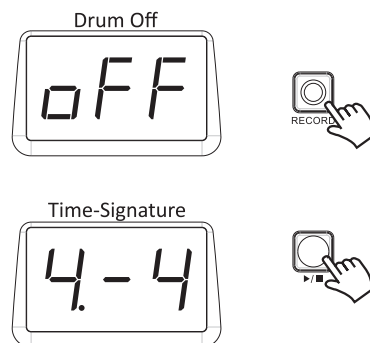
演奏を録音する

自分の演奏を手軽にユーザーソングに保存できます

録音のしかた

1. [RECORD] ボタンを押して録音モードにします。
2. [ST/SP] ボタンを押して録音を開始してください。
3. もう一度 [ST/SP] ボタンを押して録音を停止してください。
4. 録音が停止すると [RECORD] ボタンのLEDが消え、自動で「U01」に保存されます。

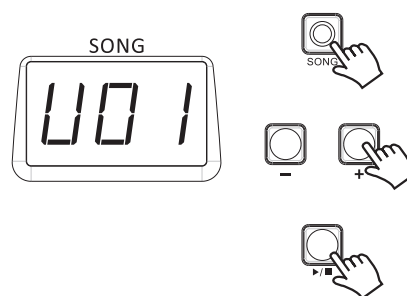
録音準備中に [RECORD] ボタンを再度押すと、録音をキャンセルします。



録音した演奏を再生する

1. [SONG] ボタンを押してソングモードにします。
2. [+] / [-] ボタンで「U01」を選択してください。
3. [ST/SP] ボタンを押すと録音したソングが再生され、もう一度押すと停止します。

新しく録音すると、前のデータは自動的に上書きされます。



注意

録音準備中はガイドメトロノームが自動でオンになります。必要無ければ[CLICK] ボタンを押してオフにしてください。

コーチモード

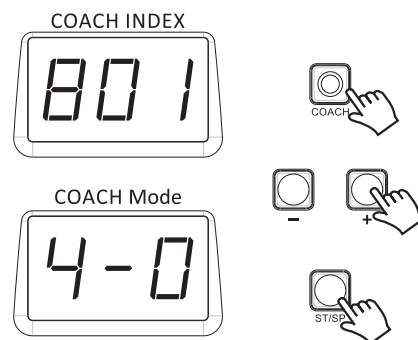
リズムに合わせて叩くことで練習の効果を最大限に引き出す練習用モードです。

練習開始用ビート／リズムの選択

1. [COACH] ボタンを押してコーチモードにします。
2. [+] / [-] ボタンで練習したいビートまたはリズムを選択してください。
3. [MENU] ボタンを押してコーチページに入ります。
4. OFFを選ぶと無限ループ、ONを選ぶと1サイクル4小節を3回ループします。

コーチモードは5種類あります

- 4 - 0 : 4小節すべてコーチ
- 3 - 1 : 1 ~ 3小節コーチ、4小節目は自由練習
- 1 - 1 : 1・3小節コーチ、2・4小節自由練習
- 2 - 2 : 1・2小節コーチ、3・4小節自由練習
- 1 - 3 : 1小節目コーチ、2 ~ 4小節自由練習



タイミングの確認

ドラムモジュラーにある「Slow」「Good」「Fast」でタイミングが合っているか確認できます



練習の採点

演奏後にどれだけタイミング良く叩けていたかをスコアで確認することができます。

1. コーチモード中に [MENU] ボタンを2回押してください。
2. [+] / [-] ボタンで Score を ON にします。
3. [ST/SP] ボタンを押してスコアモードで練習を開始します。
4. 4小節を3回ループし、終了後にスコアが表示されます。

コーチモードを終了する場合は再度 [COACH] ボタンを押してください

ビート／リズム

ビート／リズムの種類は以下のとおりです

1. | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |
2. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
3. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
4. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
5. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
6. | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |
7. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
8. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
9. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
10. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
11. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
12. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
13. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
14. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
15. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
16. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
17. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
18. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
19. | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ |
20. | ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ³♩ ³♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ |
21. | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ³♩ ³♩ ³♩ ³♩ |
22. | ♩ ♩ ♩ ♩ | ³♩ ³♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ |

パッド設定

パッド設定について

1. [UTILITY] ボタンを押して設定モードにします。
2. [UTILITY] ボタンのLEDが点灯します。
3. 設定したいパッドを叩いて選択し、[+] / [-] ボタンで、各パラメーターを調整してください。
4. パラメーターは選択後に自動的に保存されます。

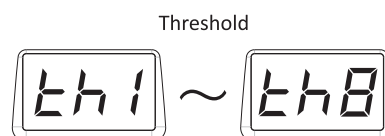
パッドセッティング	
パッド	しきい値 (1~8) 感度 (1~16) リトリガーキャンセル (1~16) カーブ (1~6)
スペシャル	MIDIチャンネル送信 (1~16)

設定例

Threshold (しきい値)

設定した値より強く叩いたときだけトリガーが反応します。他のパッドから伝わる不要な振動による誤作動を防ぎます。

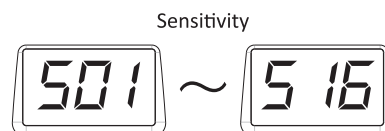
設定方法：[UTILITY] ボタンを押すとLEDに「th (1~8)」が表示されます。[+] / [-] ボタンで設定してください。



Sensitivity (感度)

パッドの感度を調整します。値を上げると弱く叩いても大きく鳴ります。

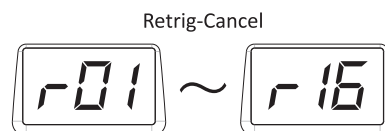
設定方法：[MENU] ボタンを押すと「S (01~16)」が表示されます。[+] / [-] ボタンで感度を選んでください。



Retrig Cancel (リトリガーキャンセル)

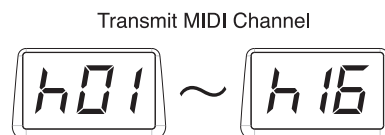
1回叩いたときに、誤って2回反応するのを防ぎます。

設定方法：LEDに「r (01~16)」と表示されるまで [MENU] ボタンを押し、[+] / [-] ボタンで設定してください。



Transmit MIDI Channel (送信MIDIチャンネル)

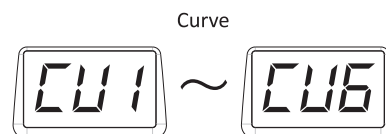
設定方法：LEDに「h (01~16)」と表示されるまで[MENU] ボタンを押し、[+] / [-] ボタンで送信チャンネルを選んでください。



Curve (カーブ)

打撃の強さ（ペロシティ）と音量の変化（ダイナミクス）の関係を設定できます。違和感がなくなるまで調整してください。

設定方法：LEDに「CU (1~6)」と表示されるまで [MENU] ボタンを押し、[+] / [-] ボタンで値を選んでください。



カーブの説明

打撃に対するダイナミック応答の出方を決めます。

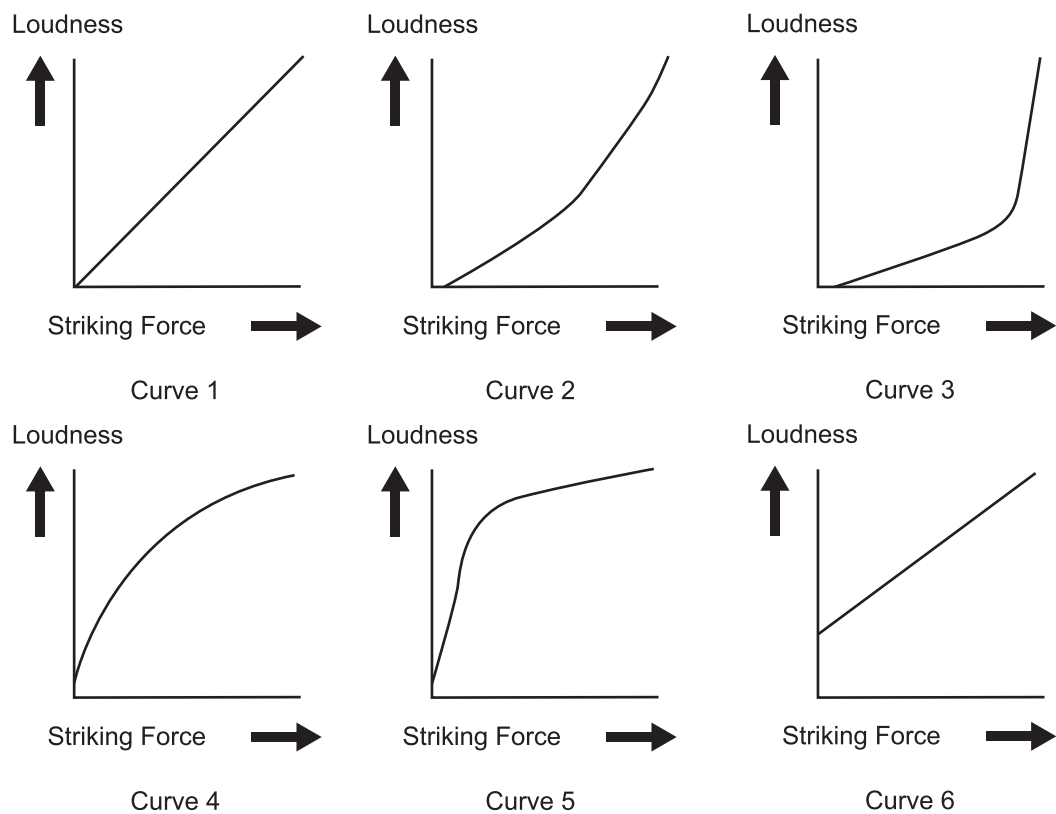
Curve1 : 標準の設定。強弱と音量変化の対応が最も自然です。

Curve2,3 : Curve1に比べ、強い打撃での変化が大きくなります。

Curve4,5 : Curve1に比べ、弱い打撃での変化が大きくなります。

Curve6 : ダイナミック応答が非常に少なく、強い音量を保ちやすくなります。

トリガー使用時のレベル安定にも有効です。



プリセットキットリスト

NO.	Preset Kit
1	ROCK
2	POP
3	FUNK
4	METAL
5	JAZZ
6	BRUSH
7	VINTAGE
8	LATIN
9	DANCE
10	CONCERT

デモソングリスト

NO	Name	NO	Name
1	16BEAT1.mid	16	DANCE1
2	16BEAT2.mid	17	DANCE2
3	16BEAT3.mid	18	DANCE3
4	8BEAT1	19	POP
5	8BEAT2	20	BEGUINE
6	ROCK1	21	FUNK
7	ROCK2	22	SWING1
8	ROCK3	23	SWING2
9	ROCK4	24	SWING3
10	BALLAD1	25	SWING4
11	BALLAD2	26	LATIN1
12	BALLAD3	27	LATIN2
13	BALLAD4	28	SLOWROCK1
14	BASSLINE	29	SLOWROCK2
15	POP BALLAD	30	JAZZ

ボイスリスト

NO.	Name	NO.	Name
	KICK		SNARE
1	KICK01	26	SNARE01
2	KICK02	27	SNARE02
3	KICK03	28	SNARE03
4	KICK04	29	SNARE04
5	KICK05	30	SNARE05
6	KICK06	31	SNARE06
7	KICK07	32	SNARE07
8	KICK08	33	SNARE08
9	KICK09	34	SNARE09
10	KICK10	35	SNARE10
11	KICK11	36	SNARE11
12	KICK12	37	SNARE12
13	KICK13	38	SNARE13
14	KICK14	39	SNARE14
15	KICK15	40	SNARE15
16	KICK16	41	SNARE16
17	KICK17	42	SNARE17
18	KICK18	43	CONCERT SN
19	KICK19	44	BRUSH SN
20	KICK20	45	SN_808
21	CONCERT BD1	46	SN_909
22	CONCERT BD2	47	SN_SDX
23	KICK_808	48	SIDESTICK1
24	KICK_909	49	SIDESTICK2
25	KICKSDX	50	SIDESTICK3

NO.	Name	NO	Name
	SNARE		HIHAT
51	SIDESTICK4	101	CLOSED IHAT1
52	SIDESTICK5	102	CLOSED IHAT2
53	SNARERIM1	103	CLOSED IHAT3
54	SNARERIM2	104	CLOSED IHAT4
55	SNARERIM3	105	CLOSED IHAT5
56	SNARERIM4	106	CLOSED IHAT6
57	SNARERIM5	107	CLOSED IHAT7
58	SNARERIM6	108	CLOSED IHAT8
59	SNARERIM7	109	CLOSED IHAT9
	TOM	110	CLOSED IHAT10
60	TOM1H	111	CLOSED IHAT11
61	TOM1M	112	CLOSED IHAT12
62	TOM1L	113	PEDAL HIHAT1
63	TOM1F	114	PEDAL HIHAT2
64	TOM2H	115	PEDAL HIHAT3
65	TOM2M	116	PEDAL HIHAT4
66	TOM2L	117	PEDAL HIHAT5
67	TOM2F	118	PEDAL HIHAT6
68	TOM2LF	119	PEDAL HIHAT7
69	TOM3H	120	PEDAL HIHAT8
70	TOM3M	121	PEDAL HIHAT9
71	TOM3L	122	PEDAL IHAT10
72	TOM3F	123	PEDAL IHAT11
73	TOM4H	124	PEDAL IHAT12
74	TOM4M	125	OPEN HIHAT1
75	TOM4L	126	OPEN HIHAT2
76	TOM5H	127	OPEN HIHAT3
77	TOM5M	128	OPEN HIHAT4
78	TOM5L	129	OPEN HIHAT5
79	TOM6H	130	OPEN HIHAT6
80	TOM6M	131	OPEN HIHAT7
81	TOM6F	132	OPEN HIHAT8
82	BRUSHTOMH	133	OPEN HIHAT9
83	BRUSHTOMM	134	OPEN HIHAT10
84	BRUSHTOML	135	OPEN HIHAT11
85	TOM808H	136	OPEN HIHAT12
86	TOM808M	137	LOOSE HIHAT1
87	TOM808L	138	LOOSE HIHAT2
88	TOM808F	139	LOOSE HIHAT3
89	ELE TOMH	140	LOOSE HIHAT4
90	ELE TOMM	141	LOOSE HIHAT5
91	ELE TOML	142	LOOSE HIHAT6
92	ELE TOMF	143	LOOSE HIHAT7
93	TOM909H	145	ELE HIHAT1
94	TOM909M	146	ELE HIHAT2
95	TOM909L	147	ELE HIHAT3
96	TOM909F	148	ELE HIHAT4
97	TOMSDXH	149	ELE HIHAT5
98	TOMSDXM		
99	TOMSDXL		
100	TOMSDXF		

NO.	Name	NO	Name
	CRASH	194	METRO_CLICK
150	CRASH01	195	METRO_BELL
151	CRASH02	196	808_CLAP
152	CRASH03	197	TAMBRINE
153	CRASH04	198	COWBELL1
154	CRASH05	199	COWBELL2
155	CRASH06	200	ECOWBELL
156	CRASH07	201	VSLAP
157	CRASH08	202	HIBONGO
158	CRASH09	203	LOBANGO
159	CRASH10	204	MUTECONGA1
160	CRASH11	205	HICONGA1
161	SPLASH01	206	LOCONGA1
162	SPLASH02	207	HSTIMBLH
163	SPLASH03	208	HSTIMBL
164	BRUSH CRASH1	209	HIAGOGO
165	BRUSH CRASH2	210	LOAGOGO
166	BRUSH CRASH3	211	CABASA
167	CHINACRASH1	212	MARACAS
168	CHINACRASH2	213	WHISTLE_S
169	CONCERT CRASH	214	WHISTLE_L
170	ELE CRASH1	215	GUIRO_S
171	ELE CRASH2	216	GUIRO_L
172	ELE CRASH3	217	CLAVE1`
173	ELE CRASH4	218	WBLK_H
174	ELE CRASH5	219	WBLK_L
175	ELE CRASH6	220	CUICA_M
	RIDE	221	CUICA_O
176	RIDE1		
177	RIDE2		
178	RIDE3		
179	RIDE4		
180	RIDE5		
181	RIDE6		
182	RIDE BELL1		
183	RIDE BELL2		
184	RIDE BELL3		
185	RIDE BELL4		
186	ELE RIDE1		
187	ELE RIDE2		
	PERCUSSION		
188	HI Q		
189	SLAP		
190	SCR_PUSH		
191	SCR_PULL		
192	STICK		
193	SQ_CLICK		

PLAYTECH