

**NITEC**  
powered by EK

# LITEBAR T12

取扱説明書 Ver1.00



株式会社 サウンドハウス  
〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3  
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222  
<http://www.soundhouse.co.jp> [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)

## 目次

|                         |    |
|-------------------------|----|
| はじめに.....               | 3  |
| 基本仕様.....               | 3  |
| 製品仕様.....               | 3  |
| 安全上の注意.....             | 4  |
| 各部の名称.....              | 5  |
| 基本操作.....               | 6  |
| 【 ファンクションメニュー 】 .....   | 6  |
| 【 オートプログラムモード 】 .....   | 7  |
| 【 スタティックカラーモード 】 .....  | 8  |
| 【 マニュアルカラー・モード 】 .....  | 8  |
| 【 サウンドアクティブ・モード 】 ..... | 8  |
| 【 DMX モード 】 .....       | 8  |
| 【 マスター／スレーブモード 】 .....  | 8  |
| 設置.....                 | 9  |
| DMX チャート.....           | 10 |
| 外観寸法図.....              | 15 |
| メンテナンス.....             | 16 |
| 故障かな?と思ったら.....         | 16 |

## はじめに

この度は、NiTEC Lite-Bar T12 をご購入いただき、誠にありがとうございます。Lite-Bar T12 は光源に 12 個の 3W RGB LED を使用した、バータイプの LED ウォッシャーです。

本製品の性能を最大限に発揮させ、安全に、また、末永くお使いいただくため、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

## 基本仕様

- 12x3W RGB3 色 LED によるカラーウォッシュやピクセルマップ・エフェクトが作成可能
- 複数のゾーンに分割してコントロール可能
- ファンレス構造
- フリッカーフリー対応
- マニュアルカラー選択とミキシング可能
- DMX モード、マスター/スレーブモード、オートモード、サウンドアクティブモードに対応

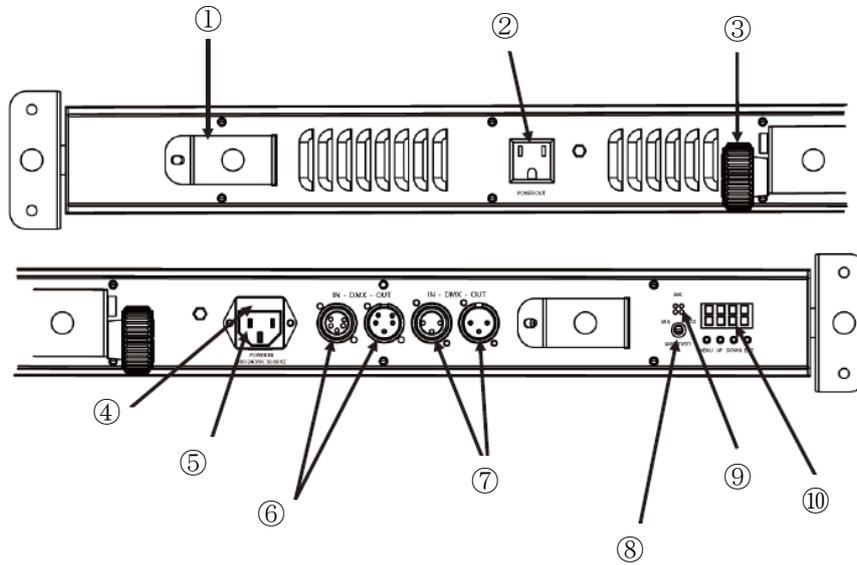
## 製品仕様

|            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| モデル        | Lite-Bar T12                     |
| LED        | 12x3W RGB LED 搭載                 |
| ビーム角度      | 20 度                             |
| フィールド角度    | 35 度                             |
| カラー        | RGB カラーミキシング                     |
| ゾーン        | 12x1、6x2、4x3、3x4 ゾーン             |
| 輝度         | 2350lux @ 5 m                    |
| ストロボ       | 0 - 30Hz                         |
| ディマー       | 0-100%                           |
| モード        | DMX、マスター/スレーブ、オートプログラム、サウンドアクティブ |
| DMX チャンネル数 | 3/4/6/7/9/12/18/36 チャンネルモード      |
| ディスプレイ     | 4 桁 LED ディスプレイ                   |
| 電源         | AC100V, 50/60 Hz                 |
| 消費電力       | 86W                              |
| DMX コネクター  | 3 ピン XLR IN/OUT                  |
| 仕上げ        | ブラック                             |
| 保護構造       | IP20                             |
| 冷却方法       | 自然冷却                             |
| 使用周囲温度     | -30°~45°C                        |
| 寸法         | 1057×64×154 mm                   |

## 安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常が認められる場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本製品は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは、踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 接続がすべて完了してから、本製品の電源を入れてください。
4. 本製品を他の機材と接続する際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。
5. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
6. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。
7. デイマーパックからの電源供給は行わないでください。
8. 本体カバーを外さないでください。
9. 本製品は屋内専用です。屋外で使用した場合は保証対象外となります。
10. 周辺温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
11. 壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置してください。
12. 布やシート等を被せないでください。また周辺に可燃物や爆発物、温度の高い物等を置かないようにご注意ください。
13. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようにご注意ください。感電や火災の原因となります。
14. 長時間使用しない場合は、電源ケーブルをコンセントから外してください。
15. 故障が生じた場合は、販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
16. メンテナンス以外の目的において、本製品を無断で分解しないでください。
17. 付属の電源ケーブルは、専用の電源ケーブルです。本製品をご使用の際は必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

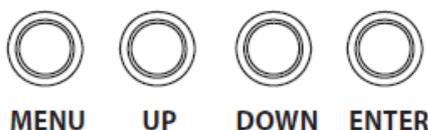
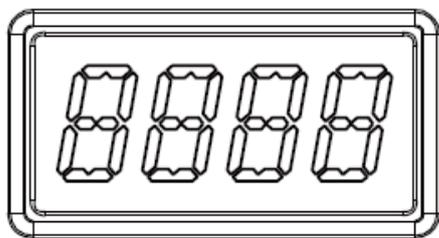
## 各部の名称



1. U字型マウントブラケット
2. 電源連結用コネクタ(OUT)
3. ブラケット調整ノブ
4. ヒューズホルダー
5. 電源コネクタ(IN)
6. 5ピンDMXコネクタ-IN/OUT
7. 3ピンDMXコネクタ-IN/OUT
8. サウンド感度調整用ノブ
9. サウンドアクティブ用マイク
10. ディスプレイ

## 基本操作

ディスプレイの下にある4つのボタンで操作します。



| MENU ボタン           | UP ボタン                   | DOWN ボタン                 | ENTER ボタン       |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| メニューの表示<br>前の画面に戻る | メニューリストを上<br>移動<br>数値を増加 | メニューリストを下<br>移動<br>数値を減少 | 決定、保存、確認、<br>選択 |

### 【 ファンクションメニュー 】

|   |                 |   |                 |
|---|-----------------|---|-----------------|
| 1 | DMX<br>スタートアドレス | 3CH -> d1 -d512<br>4CH -> d1 -d512<br>6CH -> d1 -d512<br>7CH -> d1 -d512<br>9CH -> d1 -d512<br>12CH -> d1 -d512<br>18CH -> d1 -d512<br>36CH -> d1 -d512 | DMX スタートアドレスを選択 |
| 2 | スタティックカラー       | C...->C1 赤<br>C...->C2 緑<br>C...->C3 青<br>C...->C4 シアン<br>C...->C5 マゼンタ<br>C...->C6 黄<br>C...->C7 白   | スタティックカラーを選択    |
| 3 | オートプログラム        | オートプログラムを選択   |                 |

|   |                |   |                       |
|---|----------------|---|-----------------------|
|   |                | P···→P1 7色スイッチ<br>P···→P2 7色フェード<br>P···→P3 3色スイッチ<br>P···→P4 3色フェード<br>P···→P5 チェースプログラム<br>P···→P6 7色サウンドアクティブ<br>P···→P7 7色サウンドアクティブ、チェース+ストロボ |                       |
| 4 | オートプログラム<br>速度 | S···→S1 - S100  | オートプログラムの速度を設定(遅い-速い) |
| 5 | スレーブモード        | SLA   | スレーブモードに設定            |
| 6 | カラーミキシング       | U···→r0 - r255  | 赤(0 - 100%)           |
|   |                | U···→g0 - g255  | 緑(0 - 100%)           |
|   |                | U···→b0 - b255  | 青(0 - 100%)           |

Lite-Bar T12 には、以下の 6 つの動作モードがあります。

- オートプログラムモード : 内蔵のプログラムを使用して動作します。
- サウンドアクティブモード : 内蔵マイクで感知した音に反応して、本体のプログラムが動作します。
- スタティックカラーモード : 7 種類のカラーマクロのうち 1 つを再生します。
- マニュアルカラーモード : マニュアルでカラーミキシングを行います。
- DMX モード : DMX コントローラー等で灯体を制御するモードです。
- マスター／スレーブモード : 複数の灯体を使用する際、マスターユニットとした 1 台にスレーブユニットを同期させて動作させます。

### 【 オートプログラムモード 】

1. ディスプレイに「P···」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「P1」から「P7」までの任意のプログラムを選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。
5. ディスプレイに「S···」と表示されるまで、「MENU」ボタンを押します。
6. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「S001」から「S100」までの任意のスピードを選択します。
7. 「ENTER」ボタンを押します。

### 【 スタティックカラーモード 】

1. ディスプレイに「C・・」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い、「C1」から「C7」を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。

### 【 マニュアルカラー・モード 】

1. ディスプレイに「U・・」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「r」「g」「b」「w」から設定する色を選択します。
4. 「ENTER」ボタンを押します。
5. 「UP」「DOWN」ボタンを押して、任意の色(000 - 255)を設定します。
6. 「ENTER」ボタンを押します。

### 【 サウンドアクティブ・モード 】

1. ディスプレイに「Snd」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. ディスプレイに「Sens」と表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
4. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「u000」から「u100」を選択します。

### 【 DMX モード 】

1. ディスプレイに「3- CH」、「4- CH」、「6- CH」、「7- CH」、「9- CH」、「12CH」、「18CH」、「36CH」のいずれかが表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。
3. 「UP」「DOWN」ボタンを使い「d001」から「d512」を選択して DMX スタートアドレスを設定します。

### 【 マスター／スレーブモード 】

複数の灯体を使用する際、マスターユニットとした1台にスレーブユニットを同期させて動作させます。マスターユニットは単体でコントロールパネルから操作します。スレーブユニットは全てスレーブモードに設定します。

注意: 全てのスレーブユニットはマスターユニットに繋ぐ前に、スレーブユニットに設定しておく必要があります。

#### スレーブユニットの設定

1. ディスプレイに「SLA」が表示されるまで「MENU」ボタンを押します。
2. 「ENTER」ボタンを押します。

### マスターユニットへの接続

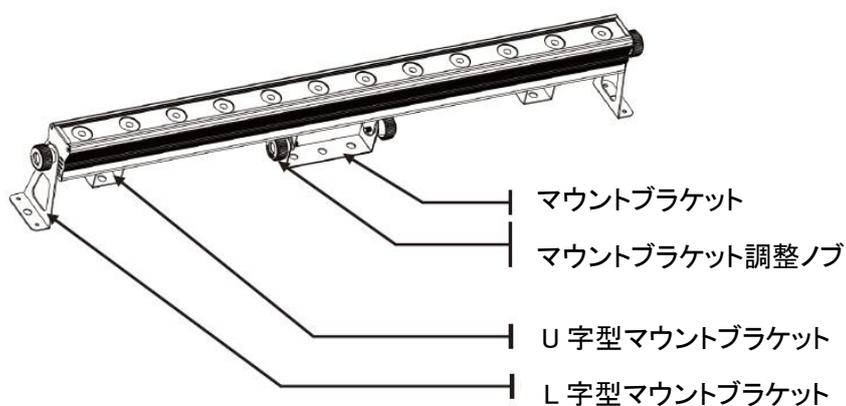
設定済みのスレーブユニットをマスターユニットに直列に接続していきます。

次にマスターユニットのオートプログラム、またはサウンドアクティブモードを選択します。

## 設置

Lite-Bar T12 を設置する時は必ずマウントブラケットを使用してください。

落下防止のため、安全ロープを安全リングに通して固定してください。



## DMX チャート

### 3チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値     | 3 チャンネルモード機能 |
|-------|-----------|--------------|
| 1     | 000 - 255 | 赤 0-100%     |
| 2     | 000 - 255 | 緑 0-100%     |
| 3     | 000 - 255 | 青 0-100%     |

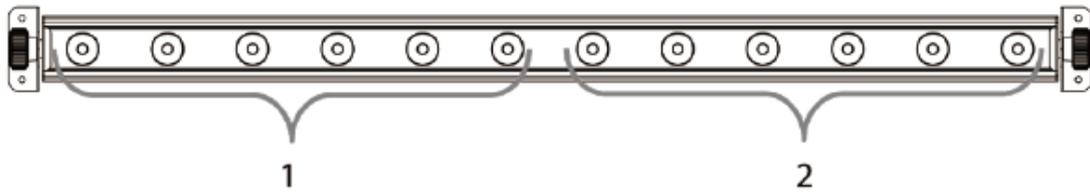
### 4チャンネルモード

| チャンネル | DMX 値     | 4 チャンネルモード機能 |
|-------|-----------|--------------|
| 1     | 000 - 255 | 赤 0-100%     |
| 2     | 000 - 255 | 緑 0-100%     |
| 3     | 000 - 255 | 青 0-100%     |
| 4     | 000 - 255 | ディマー 0-100%  |

### 7チャンネルモード

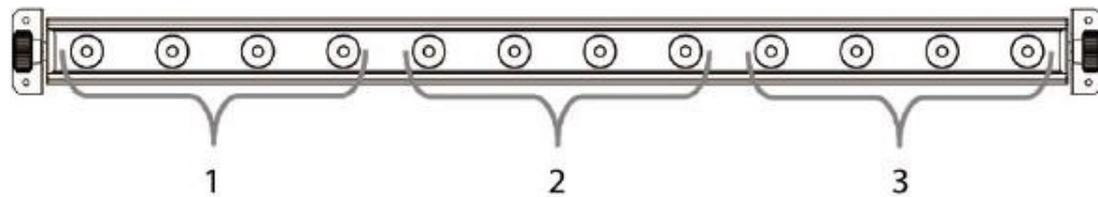
| チャンネル | DMX 値   | 7 チャンネルモード機能   |
|-------|---|--|
| 1     | 000 - 255   | 赤 0-100%   |
| 2     | 000 - 255   | 緑 0-100%   |
| 3     | 000 - 255   | 青 0-100%   |
| 4     | 000 - 015<br>016 - 255  | 機能無し<br>カラーマクロ   |
| 5     | 000 - 255<br>000 - 015<br>016 - 255   | スピード(遅い-速い) CH6 が 032-233 の時<br>機能無し<br>ストロボ 0-30Hz CH1-CH4 のみ   |
| 6     | 000-031<br>032-063<br>064-095<br>096-114<br>115-127<br>128-159<br>160-191<br>192-223<br>224-255 | 機能無し<br>パルスエフェクト 0-100%<br>パルスエフェクト 100%-0%<br>パルスエフェクト 100%-0-100%<br>チェースプログラム<br>オートフェード<br>オートスナップ(3色)<br>オートスナップ(7色)<br>サウンドアクティブ |
| 7     | 000-255   | ディマー0-100%   |

### 6 チャンネルモード



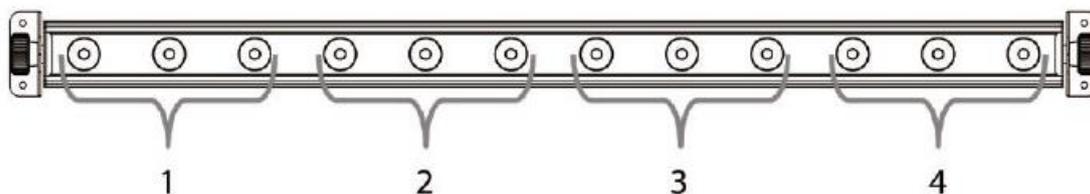
| チャンネル | DMX 値     | 6 チャンネルモード機能 | ゾーン   |
|-------|-----------|--------------|-------|
| 1     | 000 - 255 | 赤 0-100%     | ゾーン 1 |
| 2     | 000 - 255 | 緑 0-100%     |       |
| 3     | 000 - 255 | 青 0-100%     |       |
| 4     | 000 - 255 | 赤 0-100%     | ゾーン 2 |
| 5     | 000 - 255 | 緑 0-100%     |       |
| 6     | 000 - 255 | 青 0-100%     |       |

### 9 チャンネルモード



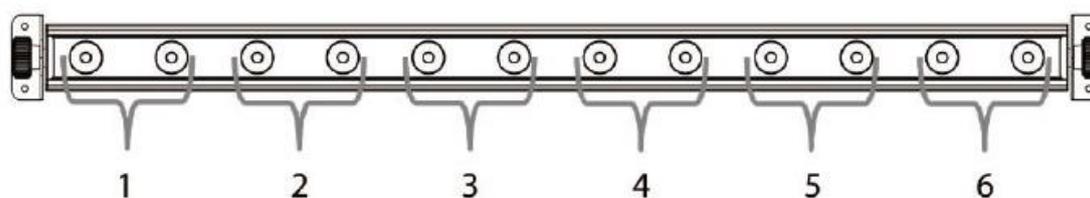
| チャンネル | DMX 値     | 9 チャンネルモード機能 | ゾーン   |
|-------|-----------|--------------|-------|
| 1     | 000 - 255 | 赤 0-100%     | ゾーン 1 |
| 2     | 000 - 255 | 緑 0-100%     |       |
| 3     | 000 - 255 | 青 0-100%     |       |
| 4     | 000 - 255 | 赤 0-100%     | ゾーン 2 |
| 5     | 000 - 255 | 緑 0-100%     |       |
| 6     | 000 - 255 | 青 0-100%     |       |
| 7     | 000 - 255 | 赤 0-100%     | ゾーン 3 |
| 8     | 000 - 255 | 緑 0-100%     |       |
| 9     | 000 - 255 | 青 0-100%     |       |

### 12 チャンネルモード



| チャンネル | DMX 値     | 12 チャンネルモード機能 | ゾーン   |
|-------|-----------|---------------|-------|
| 1     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 1 |
| 2     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 3     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 4     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 2 |
| 5     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 6     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 7     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 3 |
| 8     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 9     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 10    | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 4 |
| 11    | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 12    | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |

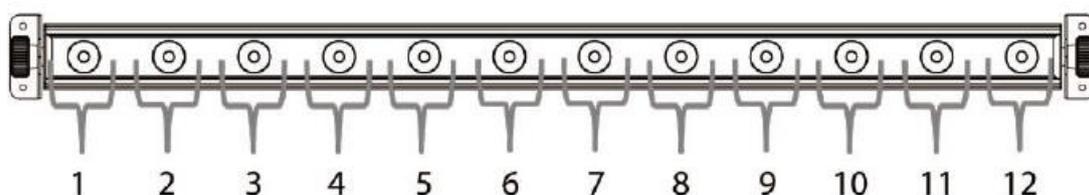
### 18 チャンネルモード



| チャンネル | DMX 値     | 18 チャンネルモード機能 | ゾーン   |
|-------|-----------|---------------|-------|
| 1     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 1 |
| 2     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 3     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 4     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 2 |
| 5     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 6     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |

|    |           |          |       |
|----|-----------|----------|-------|
| 7  | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 3 |
| 8  | 000 - 255 | 緑 0-100% |       |
| 9  | 000 - 255 | 青 0-100% |       |
| 10 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 4 |
| 11 | 000 - 255 | 緑 0-100% |       |
| 12 | 000 - 255 | 青 0-100% |       |
| 13 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 5 |
| 14 | 000 - 255 | 緑 0-100% |       |
| 15 | 000 - 255 | 青 0-100% |       |
| 16 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 6 |
| 17 | 000 - 255 | 緑 0-100% |       |
| 18 | 000 - 255 | 青 0-100% |       |

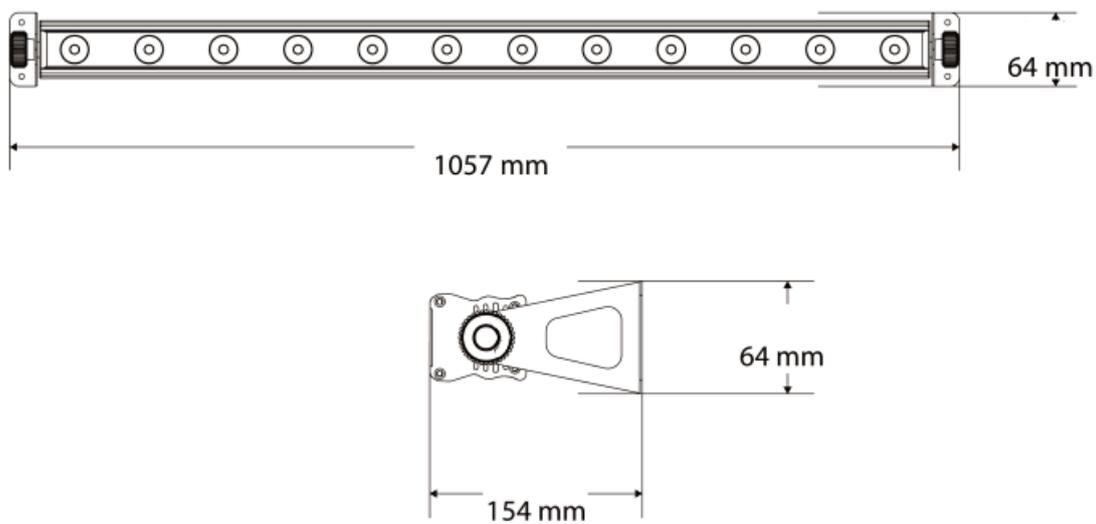
### 36 チャンネルモード



| チャンネル | DMX 値     | 36 チャンネルモード機能 | ゾーン   |
|-------|-----------|---------------|-------|
| 1     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 1 |
| 2     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 3     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 4     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 2 |
| 5     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 6     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 7     | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 3 |
| 8     | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 9     | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 10    | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 4 |
| 11    | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |
| 12    | 000 - 255 | 青 0-100%      |       |
| 13    | 000 - 255 | 赤 0-100%      | ゾーン 5 |
| 14    | 000 - 255 | 緑 0-100%      |       |

|    |           |          |        |
|----|-----------|----------|--------|
| 15 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |
| 16 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 6  |
| 17 | 000 - 255 | 緑 0-100% |        |
| 18 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |
| 19 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 7  |
| 20 | 000 - 255 | 緑 0-100% |        |
| 21 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |
| 22 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 8  |
| 23 | 000 - 255 | 緑 0-100% |        |
| 24 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |
| 25 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 9  |
| 26 | 000 - 255 | 緑 0-100% |        |
| 27 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |
| 28 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 10 |
| 29 | 000 - 255 | 緑 0-100% |        |
| 30 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |
| 31 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 11 |
| 32 | 000 - 255 | 緑 0-100% |        |
| 33 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |
| 34 | 000 - 255 | 赤 0-100% | ゾーン 12 |
| 35 | 000 - 255 | 緑 0-100% |        |
| 36 | 000 - 255 | 青 0-100% |        |

## 外觀寸法図



## メンテナンス

使用頻度に応じたメンテナンスを行ってください。メンテナンスを行う際は、必ず電源ケーブルをコンセントから外してください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、やわらかい布でケースを拭きます。
1. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度を目安にクリーニングしてください。
2. クリーニング後、電源を入れる前には、本体が完全に乾いていることを確認してください。

## 故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、下記をご確認ください。

| 症状         | 確認事項   |
|------------|--|
| 点灯しない      | ・電源ケーブルが、正しく接続されているか確認してください。<br>・ディマーが絞られていないか確認してください。 |
| 暗い         | ・レンズを清掃してみてください。   |
| 電源が入らない    | ・電源ケーブルが正しく接続されているか確認してください。<br>・ヒューズが切れていないか確認してください。   |
| DMX で動作しない | ・ケーブルが正しく接続されているか確認してください。                               |

上記の方法でも症状が改善されない場合、また、その他の不具合が確認された場合は、販売店、もしくは正規代理店までお問い合わせください。

