



# MACKIE.

## MP-120

シングルダイナミック型  
プロフェッショナルインイヤーモニター

## MP-220

デュアルダイナミック型  
プロフェッショナルインイヤーモニター

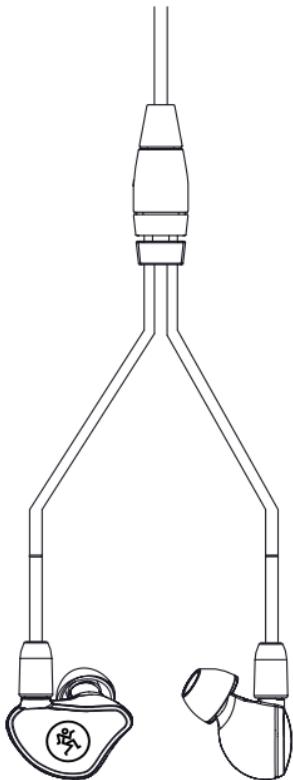
## MP-240

デュアルハイブリッド型  
プロフェッショナルインイヤーモニター

---

### オーナーズ・マニュアル

Ver. 1.0



---

## 株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3 TEL: 0476-89-1111 FAX: 0476-89-2222  
<https://www.soundhouse.co.jp> E-mail: [shop@soundhouse.co.jp](mailto:shop@soundhouse.co.jp)



# はじめに

私たちは、アーティストが最高のパフォーマンスを行うことができるよう、数十年に渡りスピーカーの製造開発を続けてきました。そして今、世界に認められたサウンドをあなたのものとへと届けることができるようになりました。

MP シリーズは、MP-120（シングルダイナミックドライバー型）、MP-220（デュアルダイナミックドライバー型）、MP-240（デュアルハイブリッドドライバー型）の3機種のラインナップを取り揃えています。人間工学に基づき特別に成形されたエンクロージャーにより、長時間の使用でも快適に装着でき、かつ高い遮音性を実現しています。

加えて、精巧にチューニングされたドライバーが明瞭かつ力強いサウンドを提供、原音に忠実なサウンドを再生します。さらに高い遮音性を実現するため、たくさんのノイズが発生しているステージ上でもクリアなサウンドを提供します。

# MP-120 の特徴

## プロフェッショナルデザイン

- 人間工学に基づき設計、成形された薄型のエンクロージャーを採用し、装着時の快適さ、高い遮音性、最適な低域周波数再生を実現

## 精度の高いダイナミックドライバー

- MP-120 は高性能 10mm ダイナミックドライバーを 1 基搭載し、立ち上がりの早いフルレンジサウンドを実現

## アーティスト向けサウンド

- MP-120 はミュージシャンやアーティストの要求に応えるパフォーマンスと快適性を実現

## ハイファイケーブル

- 編組シールドケーブルを採用し高い耐久性と音響特性を実現
- 回転・着脱可能な MMCX コネクターを採用し、快適性と耐久性を向上
- パフォーマンス中でも耳から落下しにくいオーバーオーハイヤー設計を採用

## パーフェクトフィット

- タイプの異なる 3 種類のイヤーチップを、それぞれ 3 サイズごと、合計 9 ペア同梱。あなたの耳にぴったりなチップを選択可能。
- イヤーチップは素材の異なる 3 種類（フォーム / シリコン / ダブルフランジ）をそれぞれ S・M・L から選択可能

## 同梱アクセサリー

- 持ち運びや保管に便利なハードケース
- 金メッキ変換プラグ（ステレオミニ→標準ステレオフォン）

# MP-220 の特徴

## プロフェッショナルデザイン

- 人間工学に基づき設計、成形された薄型のエンクロージャーを採用し、装着時の快適さ、高い遮音性、最適な低域周波数再生を実現

## 精度の高いダイナミックドライバー

- MP-220 は明瞭度の高いサウンドと最適な低域周波数特性を実現する緻密なチューニングを施した高性能 8mm ダイナミックドライバーを 2 基搭載

## アーティスト向けサウンド

- MP-220 はミュージシャンやアーティストの要求に応えるパフォーマンスと快適性を実現

## ハイファイケーブル

- 編組シールドケーブルを採用し高い耐久性と音響特性を実現
- 回転・着脱可能な MMCX コネクターを採用し、快適性と耐久性を向上
- パフォーマンス中でも耳から落下しにくいオーバーオーハンズデザインを採用

## パーフェクトフィット

- タイプの異なる 3 種類のイヤーチップを、それぞれ 3 サイズごと、合計 9 ペア同梱。あなたの耳にぴったりなチップを選択可能。

- イヤーチップは素材の異なる 3 種類（フォーム / シリコン / ダブルフランジ）をそれぞれ S・M・L から選択可能

## 同梱アクセサリー

- 持ち運びや保管に便利なハードケース
- 金メッキ変換プラグ（ステレオミニ→標準ステレオフォン）

# MP-240 の特徴

## プロフェッショナルデザイン

- 人間工学に基づき設計、成形された薄型のエンクロージャーを採用し、装着時の快適さ、高い遮音性、最適な低域周波数再生を実現

## ハイブリッドデュアルドライバー

- MP-240 は低域周波数再生を担う 8mm ダイナミックドライバーと中高域再生を担う Knowles® バランスドアーマチュアドライバーを搭載し、原音に忠実なサウンドを再生。アーティストのみならず音響エンジニアやオーディオマニアまで、プロフェッショナルスタジオクオリティーサウンドを提供

## アーティスト向けサウンド

- MP-240 はミュージシャンやアーティストの要求に応えるパフォーマンスと快適性を実現

## ハイファイケーブル

- 編組シールドケーブルを採用し高い耐久性と音響特性を実現
- 回転・着脱可能な MMCX コネクターを採用し、快適性と耐久性を向上
- パフォーマンス中でも耳から落下しにくいオーバーハードイヤーデザインを採用

## パーフェクトフィット

- タイプの異なる 3 種類のイヤーチップを、それぞれ 3 サイズごと、合計 9 ペア同梱。あなたの耳にぴったりなチップを選択可能。
- イヤーチップは素材の異なる 3 種類（フォーム / シリコン / ダブルフランジ）をそれぞれ S・M・L から選択可能

## 同梱アクセサリー

- 持ち運びや保管に便利なハードケース
- 金メッキ変換プラグ（ステレオミニ→標準ステレオフォン）

# 安全性に関する注意事項

1. 下記の注意事項をよく読み、内容に従ってください。必ず全ての注意事項に目を通してください。
2. 危険なものが近くにある際には使用しないでください。自動車や自転車の走行中、ウォーキングやジョギング、また交通量が多く事故の原因となる得る環境での使用は控えてください。
3. お子様の手の届かない場所で保管してください。お子様による使用は死亡もしくは致命的な負傷に繋がる可能性があります。同梱されている小さなパーツやコードは窒息等の重大事故の原因となる場合があります。
4. お使いのオーディオデバイスの音量を最低値まで下げ、その後イヤホンを接続し、音量をゆっくりと調整してください。突発的な大音量での再生は難聴の原因となる場合があります。
5. インイヤーモニターはしっかりと装着してください。イヤーチップが誤って外れて耳に残ると、怪我の原因となる場合があります。
6. イヤーチップは正しく清潔に使用してください。正しく使用しない場合、イヤーチップがノズルから外れて耳に残る可能性があります。
7. インイヤーモニターを装着する前に、必ずイヤーチップがしっかりとノズルに取り付けられていることを確認してください。

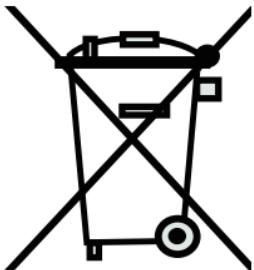
8. イヤーチップが誤って耳の中に残ってしまった場合、適切な医療機関で除去を行ってください。適切な医療機関以外で除去を試みた場合、耳を傷つけてしまう可能性があります。
9. インイヤーモニターは清潔に保ってください。インイヤーモニターを洗浄する場合は中性洗剤やアルコール除菌シートなどを使い、外側を洗浄してください。決して本体を丸ごと水洗いしないでください。
10. 本製品を改造しないでください。怪我や製品破損の原因となる場合があります。
11. 入浴や洗顔の際は必ず耳から外してください。本品は防滴・防水仕様ではございません。音の劣化や製品破損の原因となる場合があ
- ります。水没等による製品不具合は1年間の保証修理対象外です。
12. 就寝時の使用は事故の原因となりますのでお止めください。
13. イヤフォンを取り外す際はゆっくりと回しながら行ってください。決してコードを引っ張らないでください。
14. イヤフォンの使用により、不快感、刺激、発疹、放電、またはその他の不快感を感じた場合は、すぐに使用を中止してください。
15. 現在耳の治療を受けている場合は、このイヤフォンを使用する前に医師に相談してください。

16. 極端に高いレベルで再生を行うと、恒常的な難聴の原因となる場合があります。騒音性難聴の罹患率は個人により異なりますが、騒音に一定時間さらされた全ての人に、何らかの聴力の低下が認められます。米国政府の労働安全衛生局（OSHA）は、右の図に示されている許容可能な騒音レベルを規定しています。OSHAによると、許容限度を超える大音量で長時間聞くと聴力に悪影響を与えることがあるとされています。

一日あたりの可聴時間	サウンドレベル
8	90 dB
6	92 dB
4	95 dB
3	97 dB
2	100 dB
1.5	102 dB
1	105 dB
0.5	110 dB
0.25 もしくは以下	115 dB

## 【静電気に関する注意】

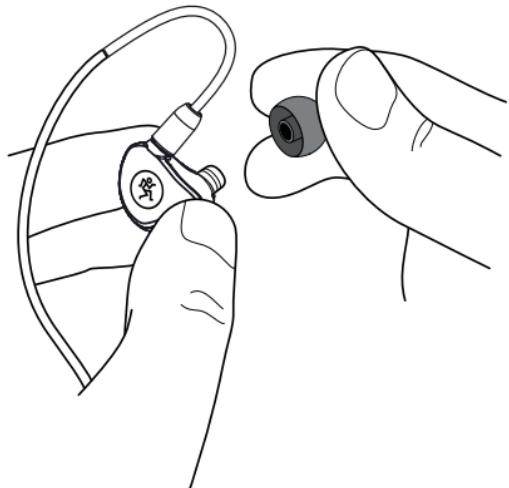
乾燥した場所では耳にピリピリと刺激を感じることがあります。これは人体や接続している機器に蓄積された静電気によるもので、イヤフォンの故障ではありません。天然素材の服を着用することで、静電気を最小限に抑えることができます。



廃棄方法：このマークは本製品が WEEE 指令 (2012/19/EU) および各国の法律に準じており、家庭ごみとして廃棄できないことを示しています。本製品は、電子機器のリサイクル業者など、許可を受けた回収業者に引き渡す必要があります。廃棄物を不適切に廃棄した場合、電子機器が持つ有害な物質により環境および人体へ悪影響をもたらす可能性があります。それと同時に、適切に廃棄することで、天然資源の有効利用に貢献することができます。電子機器の廃棄方法についてさらに詳しく知りたい場合は、お住まいになられている地域の市役所や廃棄物処理施設、または家庭ごみ処理サービスにご相談ください。

# クイックスタート

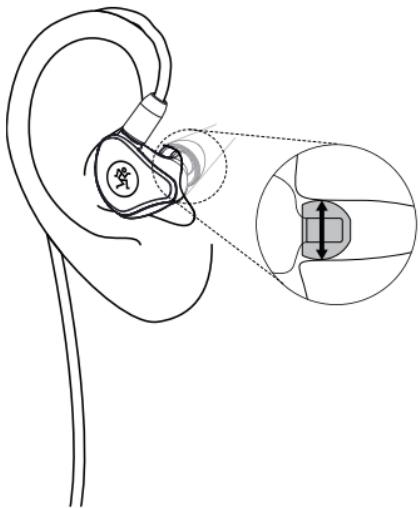
1. お好みのイヤーチップを選択し、取り付けてください。軽く押し込むことで簡単に取り付けることができます。また回転させながら押し込むことで、イヤーチップをよりしっかりと取り付けることができます。



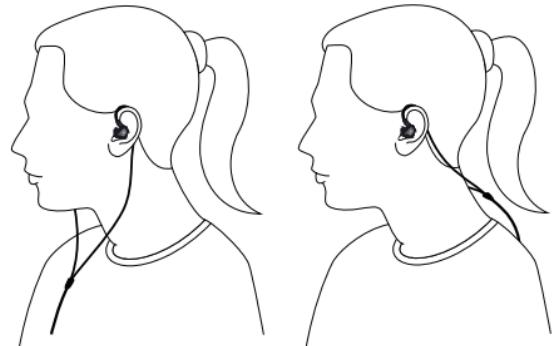
2. 私たちはあなたの耳を守りたいと思っています。大音量での再生は恒常的な難聴の原因となる可能性がありますのでご注意ください。お使いのデバイスの音量を上げすぎないでください。デバイスによっては中程度のレベルでも痛いほどの音量となる可能性があります。イヤフォンを接続する前に、必ずレベルコントロールを最小まで絞るようしてください。ボリュームの調整は、できる限りゆっくりと行うようにしてください。

3. イヤフォンのコネクターをデバイスに接続してください。

4. 慎重にイヤフォンを耳に装着してください。L/R マークはイヤフォンの内側に記載しています。記載してある文字と Running Man アイコンが前を向くように装着してください。



5. ケーブルは胸の方に伸ばしても、背中側に伸ばしても問題ありません。お好きな方法でお使いください。



6. デバイスの音量を心地よい程度に大きくし、お好みの音楽をお楽しみください！

スペック	MP-120	MP-220	MP-240
バンド幅	20 Hz - 20 kHz		
感度	93 dB / mW	88 dB / mW	94 dB / mW
最大入力	20 mW		
インピーダンス	32 Ω	16 Ω	32 Ω
ドライバータイプ	ダイナミック	デュアルダイナミック	デュアルハイブリッド
入力タイプ	1/8" ステレオミニフォン, 1/4" ステレオフォン		
出力タイプ	L/R インイヤーモニター		
ケーブル長さ	1500 mm		
重さ	0.03 kg		
	※全ての仕様については予告なく変更となる場合があります		