

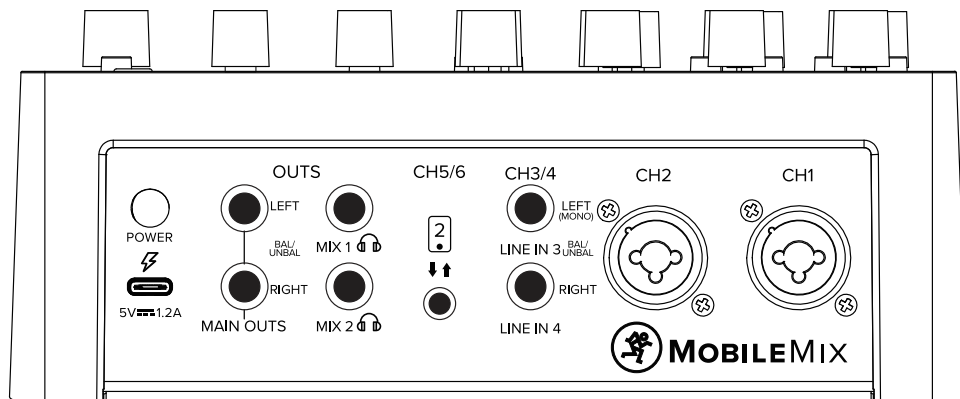
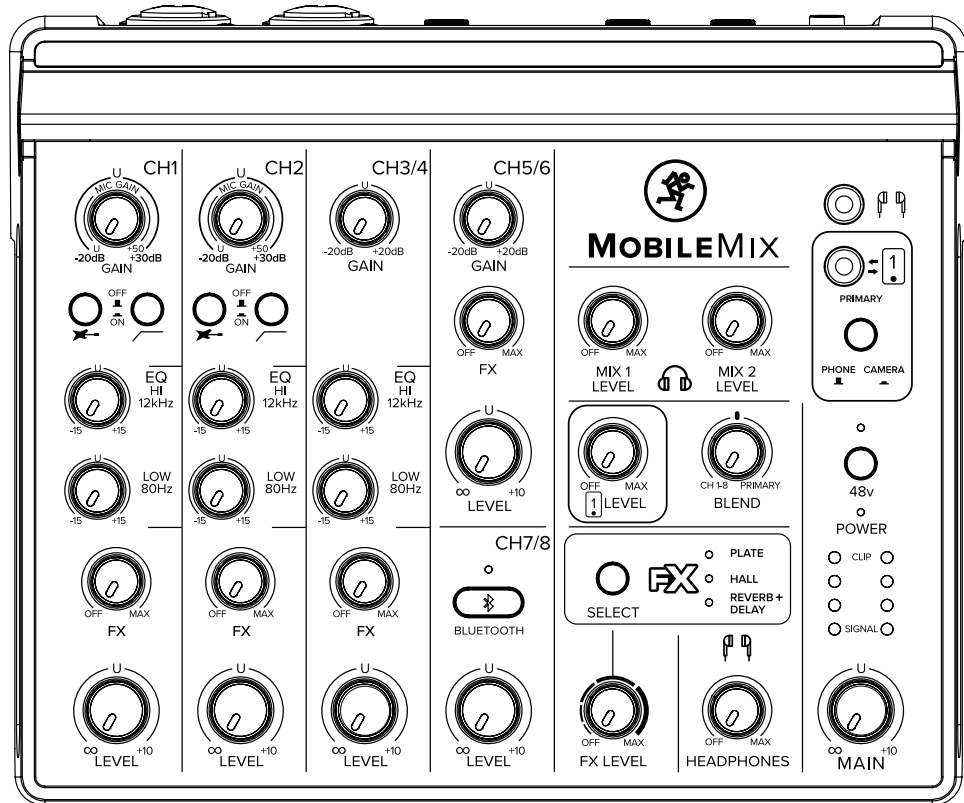


MOBILEMIX

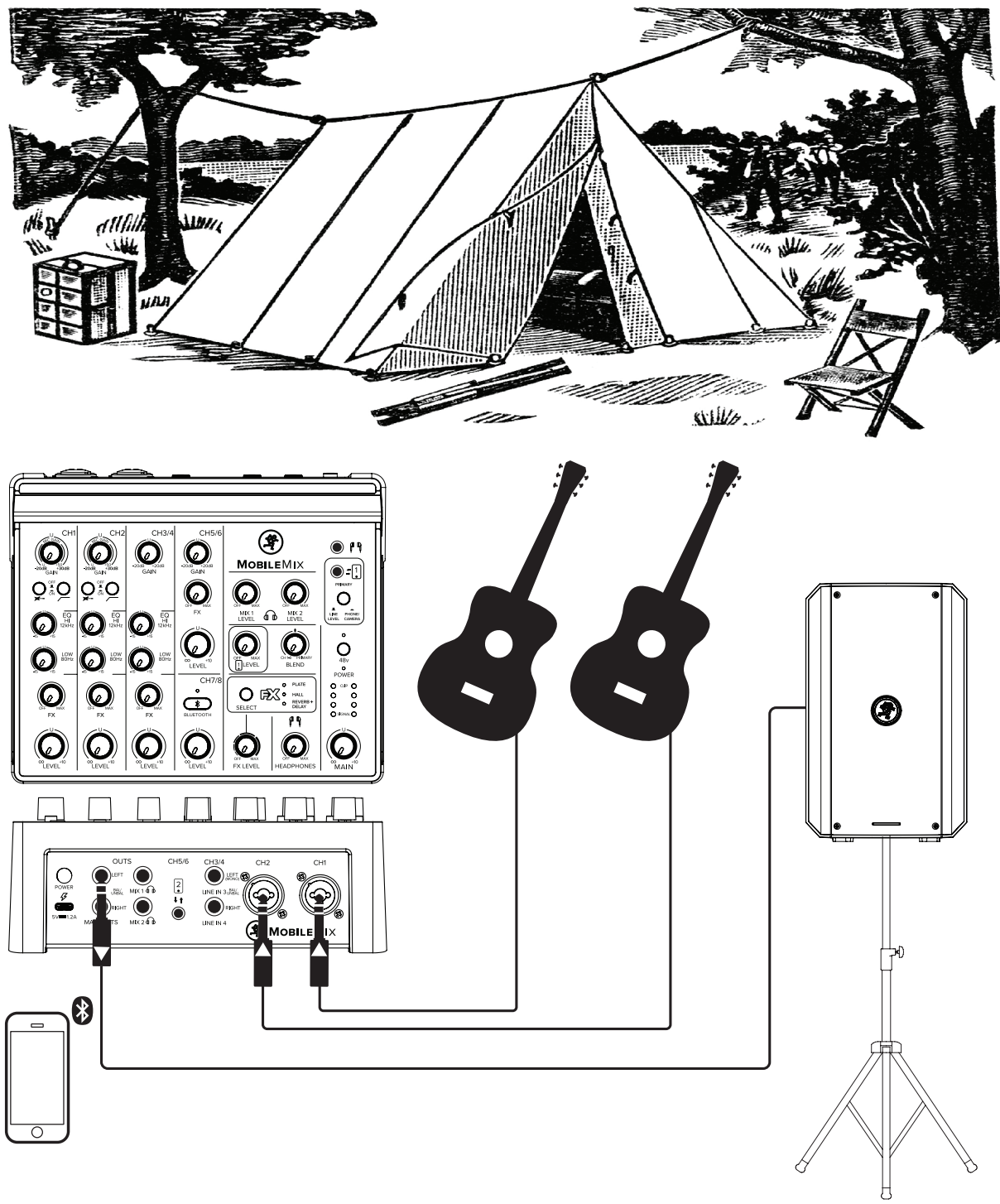
8-CHANNEL USB-POWERABLE MIXER FOR A/V PRODUCTION, LIVE SOUND & STREAMING

クイックスタートガイド

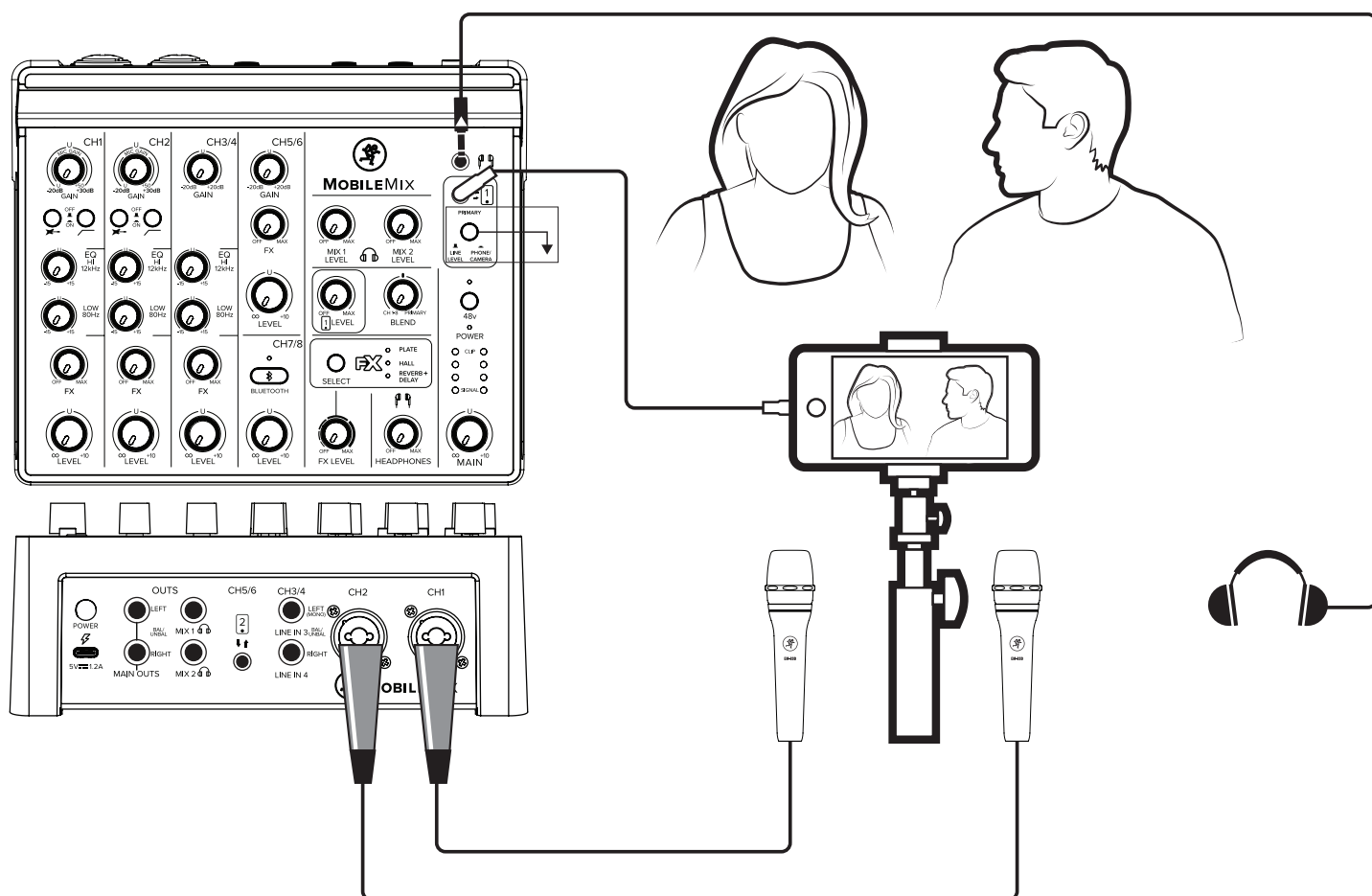
Ver. 1.0

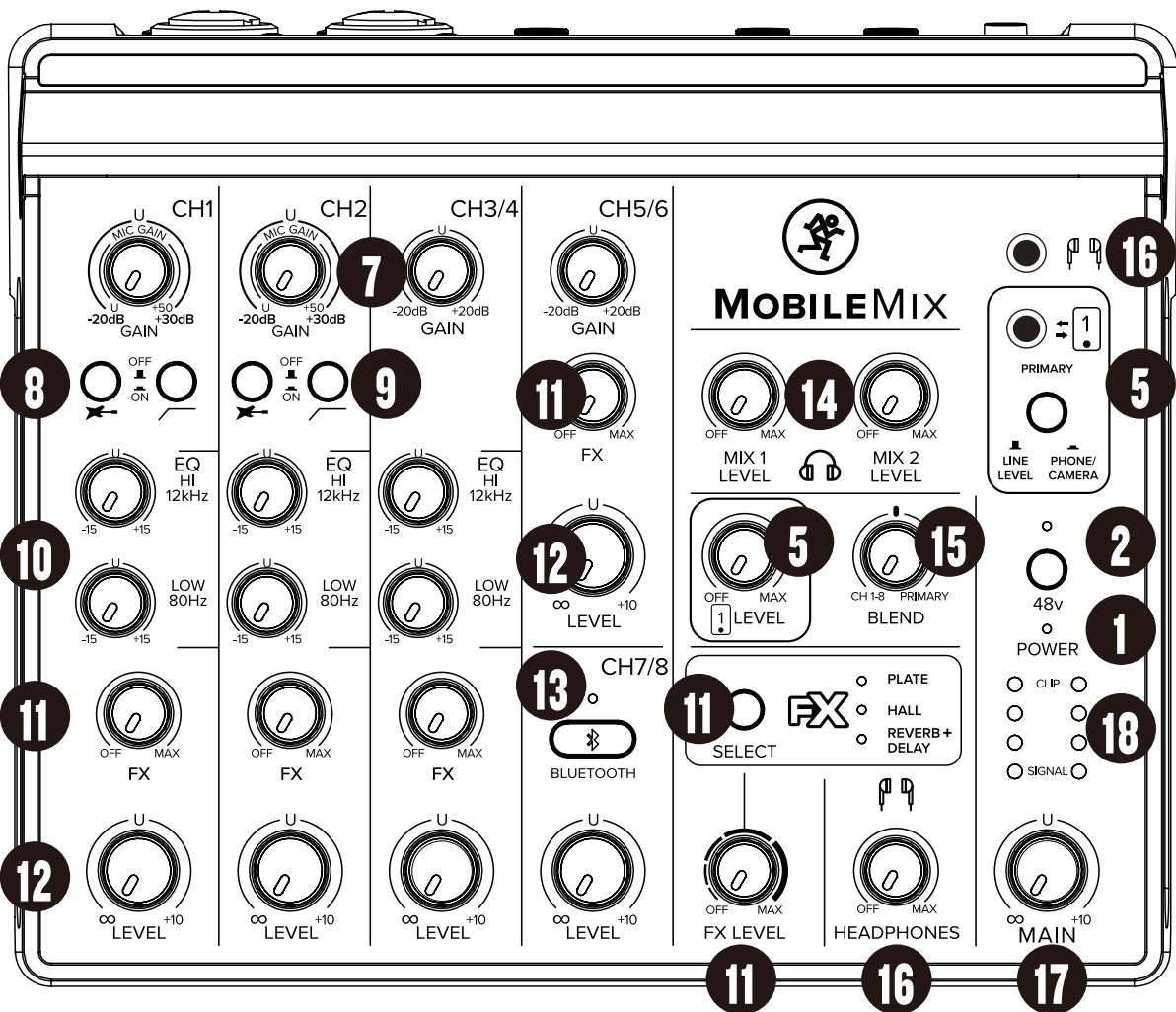
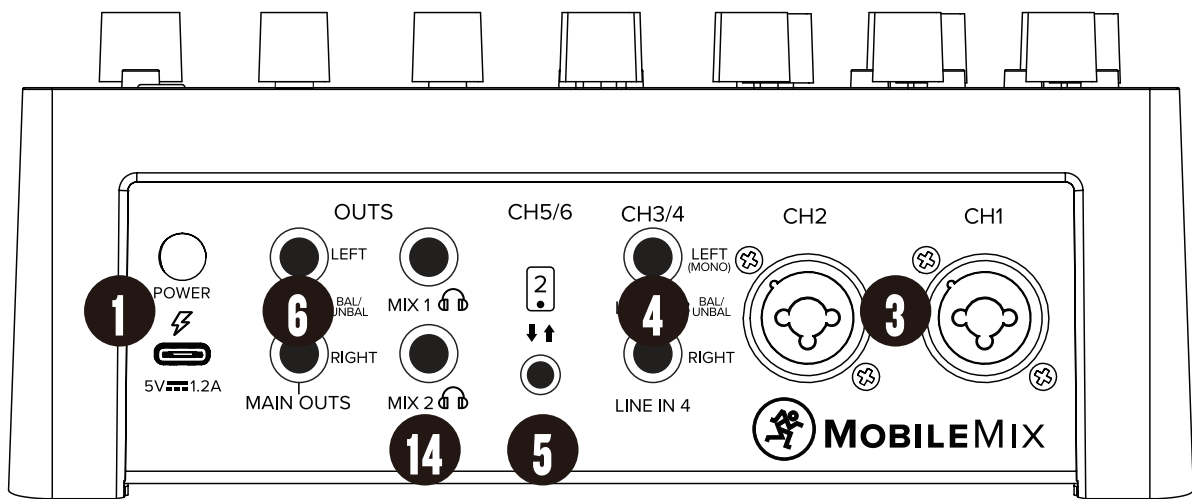


接続図



接続図





リアパネル / フロントパネル 各部の名称と機能

1. AC IN 端子 & 電源スイッチ

付属の電源コードを使い、本体を電源と接続します。電源スイッチでミキサーのオン / オフを切り替えます。電源がオンの時に LED ランプが点灯します。

2. 48V ファンタム電源スイッチ

スイッチを押すと、XLR 端子に 48V ファンタム電源 を供給します。ファンタム電源がオンの時に LED ランプが点灯します。

3. CH1 & CH2 コンボ入力端子

XLR 端子もしくはフォン端子を使い、マイクや楽器と接続します。バランス / アンバランス信号に対応します。

4. CH3/4 ステレオライン入力端子

フォンケーブルを使い、ステレオラインレベルの信号を接続します。バランス / アンバランス信号に対応します。

5. CH5/6 ステレオミニ入力端子 / パッドスイッチ / レベルノブ

ステレオミニ TRRS ケーブルを使い、スマートフォンやカメラと接続します。またパッドスイッチでラインレベルとスマートフォン・カメラレベルを切り替えられます。ノブで音量レベルを調整します。

6. MAIN OUTS (メイン出力) 端子 L / R

パワーアンプやパワードスピーカー、またはエフェクトプロセッサと接続します。

7. GAIN ノブ

マイクやライン信号の入力感度を調整します。

8. Line / Hi-Z スイッチ

CH1 - 2 に DI (ダイレクトボックス) を使わず直接ギターを接続し演奏するときに、このボタンを押します。

9. 低域カットスイッチ

100 Hz 以下 (18dB/oct) の低域周波数帯をカットします。

10. イコライザー

Low (低域) / High (高域) それぞれの周波数帯域を減衰または増幅し、音を調整します。

11. FX ノブ

各チャンネルの FX ノブでチャンネルごとにエフェクトを調整します。また、マスター FX ノブで全チャンネルのエフェクトを調整します。

12. LEVEL ノブ

各チャンネルのレベルを調整します。

13. Bluetooth スイッチ

スイッチを長押しし、本体とデバイスとを Bluetooth で接続します。Bluetooth 接続は静電気などによって切断される場合があります。その場合には、手動で再度ペアリングをしてください。

14. MIX 1 + 2 端子 / MIX LEVEL ノブ

MIX 端子は追加のヘッドフォン (またはヘッドフォンアンプ) や、外部レコーダーなどに信号を出力します。ノブで出力レベルを調整します。

15. BLEND ノブ

CH1 - 8 に入力されている音と、ステレオミニ TRRS ケーブルで接続されているスマートフォンまたはカメラなどの音をブレンドします。

16. ヘッドフォン端子 / HEADPHONES ノブ

ステレオヘッドフォンと接続します。ノブでヘッドフォンの音量を調整できます。

17. MAIN ノブ

メイン出力 (MAIN OUTS 端子) L/R へ送る信号のレベルを調整します。

18. メインメーター

入出力のレベルをモニターできます。

バッテリーコンパートメント

下部パネルに バッテリーを格納できるスペースがあります。2 つのつまみを引っ張って下部パネルを開け、バッテリーを収納できます。

使い方

1. EQ 以外のすべてのノブを下げます。
2. EQ ノブを中央に合わせます（カチッと止まる場所があります）。
3. 全ての電源をオフにします。
4. メイン出力端子とパワースピーカーを接続します。
5. 音源を接続します。
 - ⇒ マイク入力端子にマイクを接続
(コンデンサーマイクを使用する場合はファンタム電源をオンにしてください)
 - ⇒ 楽器入力端子にアコースティックギターなどの楽器を接続
 - ⇒ ライン入力端子にキーボードやドラムマシーン、CD プレイヤーなどを接続
 - ⇒ Bluetooth を使用してスマートフォンと接続
6. MobileMix の電源端子にしっかりとコードを差し込み、電源に接続します。
7. MobileMix の電源をオンにします。
8. パワースピーカーの電源をオンにします。
9. 入力の音量は、通常の使用時と同程度にします。
10. CH 1 の GAIN ノブと LEVEL ブを「U」（ユニティゲイン）の位置にします。
11. MAIN ノブをゆっくりと回し、快適なレベルに調整します。
12. 他のチャンネルについても、9 ～ 10 の手順を繰り返します

さらに…

実はこのガイドでは紹介しきれない機能もたくさんあるんです…。
完全版のマニュアルは、Mackie 公式サイトからダウンロードが可能です。
ぜひご確認を！

	Mobile Mix
マイク特性	マイク入力～メイン出力間の最大ゲイン：-125 dBu 残留出力ノイズ (全ての出力端子およびマスター / チャンネルレベルが OFF の場合)：-97 dBu (全ての出力端子およびマスター / 1Ch. レベルがユニティの場合)：-87 dBu
周波数応答	マイク入力から全メイン出力 (ゲインがユニティの場合)： +0, -1 dB, 20 Hz - 30 kHz
歪み (THD+N)	マイク入力からメイン出力 (22 Hz - 80 kHz): <0.01% @ +4 dBu 出力
減衰とクロストーク	隣接する入力 @ 1 kHz: -90 dB 入力から出力 @ 1 kHz: -80 dB フェーダー OFF 時 @ 1 kHz: -85 dB
最大レベル	全入力: +10 dBu • メインミックス XLR: +10 dBu • その他すべての出力: +10 dBu
電力要件	100VAC-240VAC, 50-60 Hz 5.0V 1.2A
クロスオーバーポイント	2 kHz
サイズ (H × W × D)	75 × 201 × 175 mm
重量	0.8 kg

