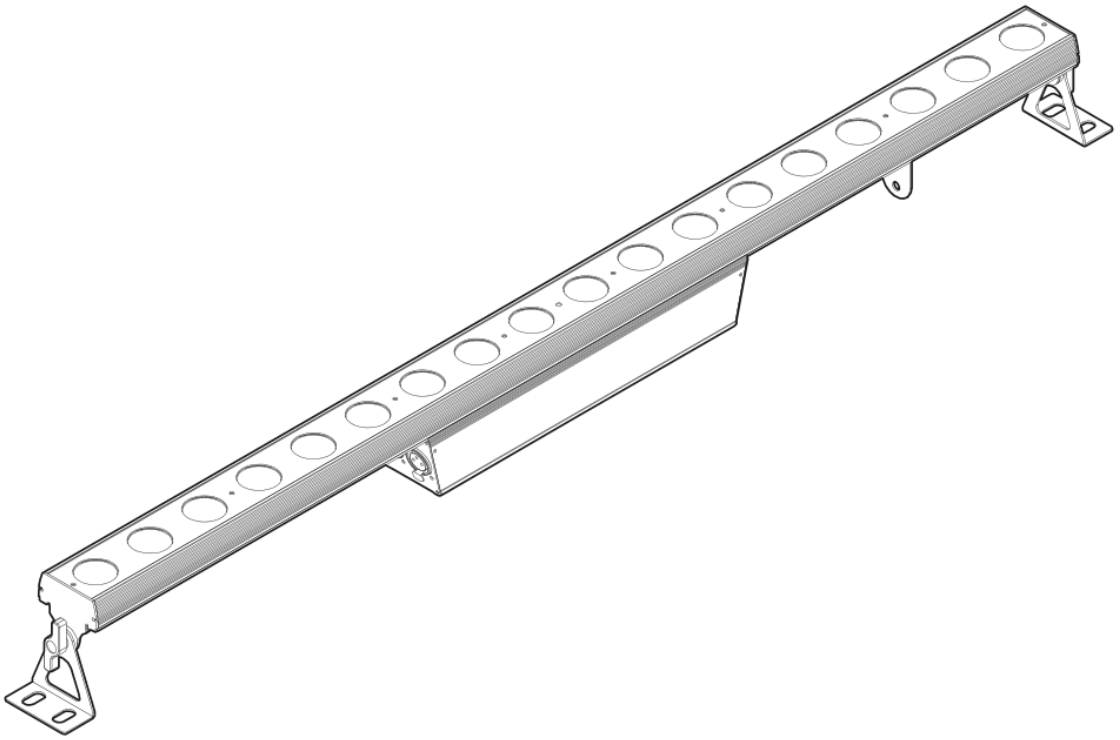
ELIMINATOR LIGHTING

MEGA Color Q18

取扱説明書

日本語版 V1.00



株式会社 サウンドハウス
〒286-0825　千葉県成田市新泉14-3
TEL : 0476(89)1111　FAX : 0476(89)2222
http://www.soundhouse.co.jp　shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は、Eliminator LightingのMEGA Color Q18をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。本製品は、18基のRGBA LEDを搭載した、ステージやDJブース、イベント会場向けのLEDウォッシュバーです。滑らかな混色やストロボのほか、LEDを1基ずつ制御したピクセル演出が可能です。

ご使用前に本書をよくお読みいただき、安全上の注意と操作方法をご確認ください。本書は必要なときに参照できるよう、本体とともに保管してください。

開梱時の確認

本製品は出荷前に動作確認を行っています。梱包箱に輸送中の損傷がないか確認し、本体と付属品に破損や不足がないか点検してください。異常がある場合は使用を中止し、返送の前に販売店またはサポート窓口へご連絡ください。梱包材は可能な限りリサイクルしてください。

主な特長

- 4 W RGBA 4-in-1 LEDを18基搭載。赤・緑・青・アンバーを混色できます。
- ビーム角は25°。18基のLEDを個別に制御できます。
- DMX512、オート、プライマリー／セカンダリー、サウンドアクティブに対応します。
- 4、6、9、72、74チャンネルの5種類のDMXモードを搭載しています。
- 内蔵プログラム、固定色、色変化、ストロボを利用できます。
- 3ピンXLRのDMX入出力端子を備えています。保護等級はIP20です。

安全上の注意

警告　感電・火災のおそれ

- 本製品は屋内専用です。屋外での使用はメーカー保証の対象外となります。
- 雨や湿気にさらさないでください。
- 本体の内部や表面に水やその他の液体をこぼさないでください。
- 電源ケーブルに擦り切れや断線がある場合は使用しないでください。
- 電源プラグの接地端子を取り外したり、折ったりしないでください。
- 電源や信号ケーブルを接続する前に、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- ディマーパックに接続しないでください。
- 電源ケーブルは、踏まれたり、物に挟まれたりしないように配線してください。特に本体の接続部に注意してください。
- 長期間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

設置・使用上の注意

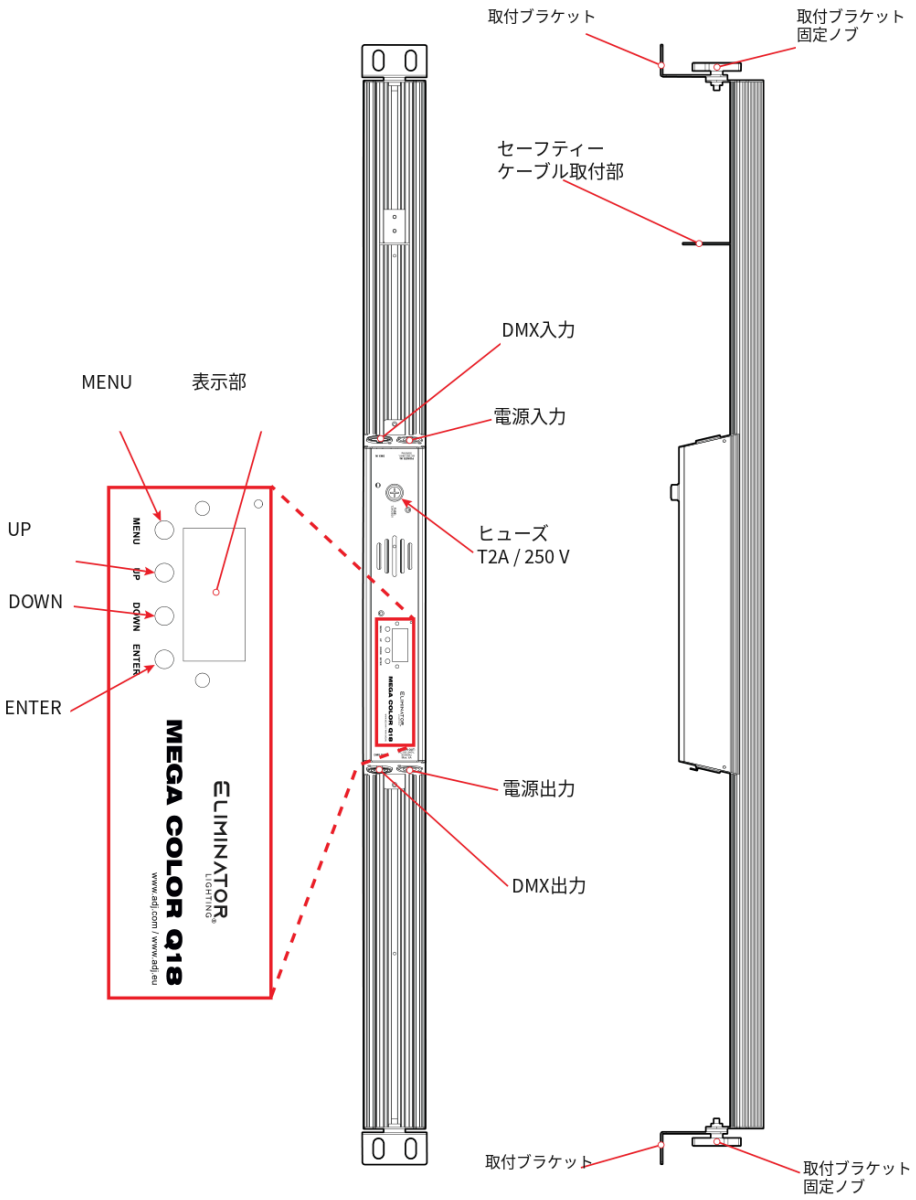
- 本体は安全で安定した場所に設置してください。
- 放熱に必要な通風を確保し、壁から約30 cm以上離してください。
- ラジエーター、暖房の吹き出し口、ストーブ、アンプなどの熱源から離して設置してください。
- 本体に破損がある場合は使用しないでください。
- カバーを取り外さないでください。カバーを外した状態で通電しないでください。
- 清掃は「メンテナンス」に記載した方法で行ってください。

点検・修理が必要な場合

内部にユーザーが修理できる部品はありません。分解や自己修理はメーカー保証の対象外となります。以下の場合は使用を中止し、販売店またはサウンドハウスにご連絡ください。

- 電源ケーブルやプラグが破損した場合。
- 異物が入ったり、液体が本体内部にこぼれたりした場合。
- 本体が雨や水にさらされた場合。
- 正常に動作しない場合、または性能が著しく変化した場合。

各部の名称



背面・側面と操作パネル

各部	用途
取付ブラケット／固定ノブ	器具を固定し、照射角度を調整します。
セーフティーケーブル取付部	落下防止用のセーフティーケーブルを固定します。
DMX IN／DMX OUT	3ピンXLRのDMX信号入力／出力端子です。
POWER IN／POWER OUT	電源入力／連結用の電源出力端子です。
ヒューズ	定格はT2A／250 Vです。
表示部／操作ボタン	動作モード、DMXアドレスなどを設定します。

設置

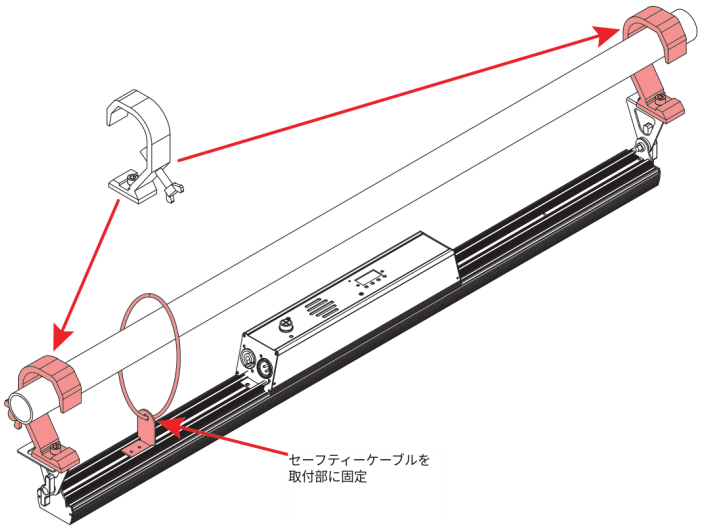
警告　設置条件と離隔距離

対象	最小離隔距離
周囲の物体	0.3 m
可燃物（装飾物など）	1 m
照射対象物	0.5 m

- 設置は有資格者が行い、適用される電気設備・建築関連の法令や規則に従ってください。
- 設置前に、トラス、構造物または設置面が、器具・クランプ・ケーブル・付属品の合計重量を安全に支持できることを専門の施工業者に確認してください。
- トラスや取付部には、器具と付属品の合計重量に対して十分に余裕があり、荷重を受けても変形しない強度を確保してください。
- 吊り設置には、器具重量に対して十分に余裕のある定格のセーフティーケーブル（別売）を必ず使用してください。
- 通路、座席、人が手を伸ばして触れられる場所を避けて設置してください。
- 取付け、取外し、点検作業の際は、器具の真下に立たないでください。
- 使用周囲温度は−20〜45 ℃です。
- 吊り設置は、使用荷重の算定、取付金具の選定、器具と金具の定期点検に習熟した方が行ってください。設置状態の点検は年1回、有資格者が行ってください。

クランプの取り付け

左右の取付ブラケットに、対応するクランプを1個ずつ、計2個取り付けます。クランプとブラケットの穴を合わせ、適切なサイズのボルトを通して、対応するナットで確実に固定します。セーフティーケーブルは本体背面のDMX・電源入力端子とブラケットの間にある専用取付部に固定してください。

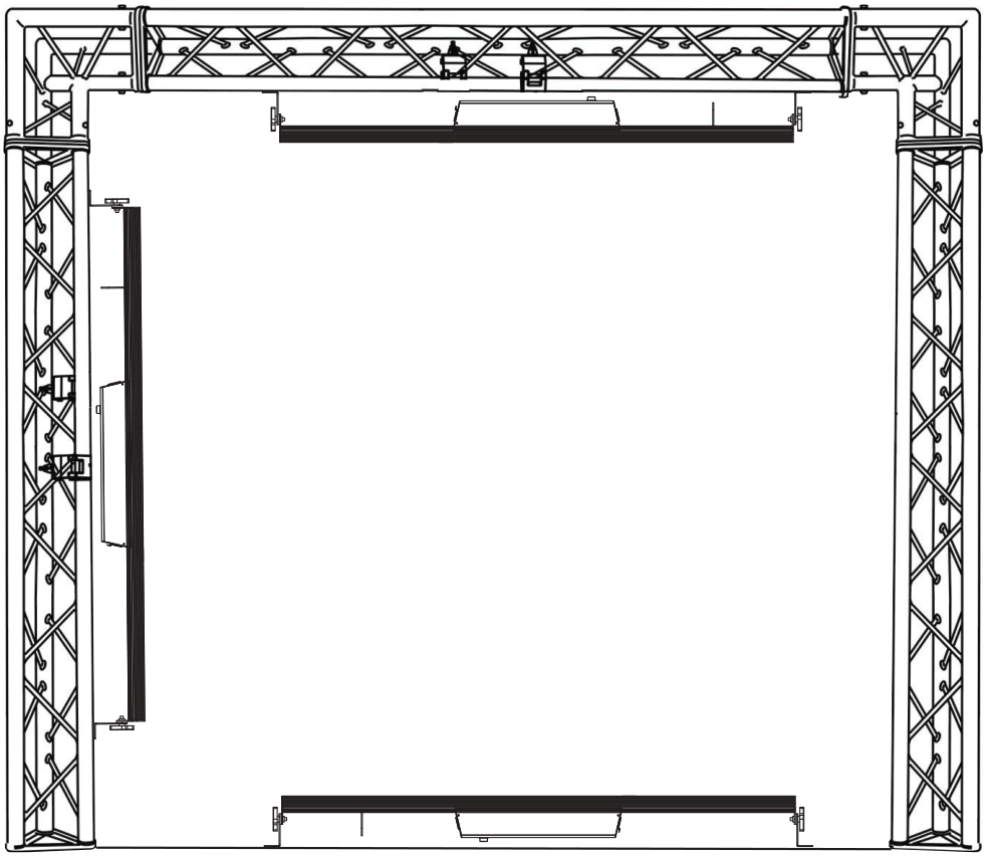


クランプとセーフティーケーブル取付部

設置方向と外部光への対策

設置方向

天井やトラスからの逆さ吊り、トラス側面への取り付け、床面への設置が可能です。吊り設置では、クランプが破損した場合に備え、セーフティーケーブルを必ず取り付けてください。器具が落下すると、重大なけがや機材の破損につながります。設置場所や固定方法に不安がある場合は、作業を中止し、有資格者にご相談ください。

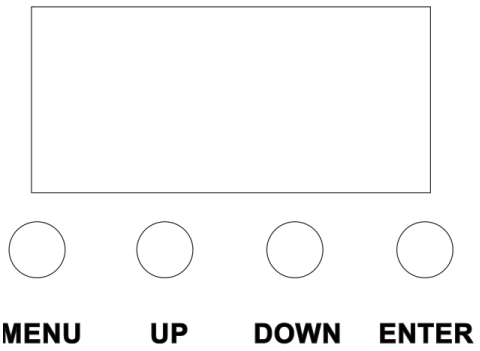


設置方向の例

外部からの強い光による損傷

直射日光、他の照明器具やムービングライト、レーザーの光が本体や前面レンズに集中すると、光学部品、LED、配線などが焼損することがあります。開梱、設置、運用、長時間の待機中は、本体と前面レンズにこれらの光が当たらないようにしてください。照明器具の光を別の器具に直接向けないでください。

操作パネルとシステムメニュー



操作パネル

ボタン	用途
MENU	メインメニューを順に切り替えます。
UP／DOWN	項目の選択や設定値の変更を行います。
ENTER	サブメニューを開き、選択・設定を確定します。

目的の項目を表示してENTERを押し、UP／DOWNで項目または値を選択します。下位のサブメニューも同じ手順で操作します。

システムメニュー

表示	設定値	機能
Axxx	001〜512	DMXスタートアドレス
Chnd	4／6／9／72／74 Channel	DMXチャンネルモード
Rxxx	000〜255	全LEDの赤（0〜100%）
Gxxx	000〜255	全LEDの緑（0〜100%）
Bxxx	000〜255	全LEDの青（0〜100%）
Axxx	000〜255	全LEDのアンバー（0〜100%）
Fxxx	000〜255（初版記載）	ストロボ／シャッター
dxxx	000〜255	マスターディマー
CLxx	CL01〜CL08	固定色の選択
EFxx	EF01〜EF20 → SP01〜SP15	UPで内蔵効果を選択し、ENTERで速度設定へ進みます。
SUxx	SU01〜SU06 → SE01〜SE15	サウンドモードを選択し、ENTERで感度設定へ進みます。

固定色（CLxx）の割り当ては、01 赤、02 緑、03 青、04 アンバー、05 黄、06 紫、07 シアン、08 RGBAです。

DMX接続とアドレス設定

DMX512の接続

DMX512は、照明コントローラーから照明器具へ制御信号を送るための通信規格です。DMX対応機器はメーカーが異なっていても、1台のコントローラーで制御できます。コントローラーのDMX OUTを最初の器具のDMX INにつなぎ、その器具のDMX OUTから次の器具のDMX INへ順に接続します。配線はできるだけ短くし、ケーブルを分岐させないでください。

本機は3ピンXLR端子を使用します。インピーダンス110〜120 Ωのシールド付きDMXケーブルを使用してください。ケーブルを製作する場合は、両端にXLRオス／メスを取り付け、シールドをコネクターの接地ラグや外殻に接触させないでください。短絡や誤動作の原因になります。

3ピンXLR	5ピンXLR	信号
1	1	信号共通（シールド）
2	2	DMX−（データ反転）
3	3	DMX＋（データ正相）
—	4、5	未使用（変換時は接続しない）

相手側が5ピンXLRの場合は、上表の配線に対応する3ピン／5ピン変換アダプターを使用します。

DMX終端

長距離配線などで信号が不安定になる場合は、最後の器具のDMX OUTにDMXターミネーターを取り付けてください。ターミネーターはXLRオスの2番ピンと3番ピンの間に110〜120 Ω、1/4 Wの抵抗を接続したものです。

DMXスタートアドレスの設定

Chndで使用するチャンネルモードを選び、DMXアドレス用のAxxxでスタートアドレスを設定します。アドレスは配線順に関係なく指定できます。同一モードの器具に同じアドレスを設定すると同じ信号に反応します。個別制御する場合は、各器具が使用するチャンネルが重複しないように設定してください。

DMXモード	1台目	2台目	3台目	4台目
4 Ch	001	005	009	013
6 Ch	001	007	013	019
9 Ch	001	010	019	028
72 Ch	001	073	145	217
74 Ch	001	075	149	223

同一モードの器具を連続して割り当てる場合、次のスタートアドレスは前のスタートアドレスに使用チャンネル数を足した値です。最後に使用するチャンネルが512を超えないように設定してください。

DMXチャンネル

モード／チャンネル					DMX値	機能
4 Ch	6 Ch	9 Ch	72 Ch	74 Ch		
1	1	1			000〜255	全LEDの赤ディマー（0〜100%）
2	2	2			000〜255	全LEDの緑ディマー（0〜100%）
3	3	3			000〜255	全LEDの青ディマー（0〜100%）
4	4	4			000〜255	全LEDのアンバーディマー（0〜100%）
			1	1	000〜255	LED 1の赤ディマー（0〜100%）
			2	2	000〜255	LED 1の緑ディマー（0〜100%）
			3	3	000〜255	LED 1の青ディマー（0〜100%）
			4	4	000〜255	LED 1のアンバーディマー（0〜100%）
			5	5	000〜255	LED 2の赤ディマー（0〜100%）
			6	6	000〜255	LED 2の緑ディマー（0〜100%）
			7	7	000〜255	LED 2の青ディマー（0〜100%）
			8	8	000〜255	LED 2のアンバーディマー（0〜100%）
			9	9	000〜255	LED 3の赤ディマー（0〜100%）
			10	10	000〜255	LED 3の緑ディマー（0〜100%）
			11	11	000〜255	LED 3の青ディマー（0〜100%）
			12	12	000〜255	LED 3のアンバーディマー（0〜100%）
			13	13	000〜255	LED 4の赤ディマー（0〜100%）
			14	14	000〜255	LED 4の緑ディマー（0〜100%）
			15	15	000〜255	LED 4の青ディマー（0〜100%）
			16	16	000〜255	LED 4のアンバーディマー（0〜100%）
			17	17	000〜255	LED 5の赤ディマー（0〜100%）
			18	18	000〜255	LED 5の緑ディマー（0〜100%）
			19	19	000〜255	LED 5の青ディマー（0〜100%）
			20	20	000〜255	LED 5のアンバーディマー（0〜100%）
			21	21	000〜255	LED 6の赤ディマー（0〜100%）
			22	22	000〜255	LED 6の緑ディマー（0〜100%）
			23	23	000〜255	LED 6の青ディマー（0〜100%）
			24	24	000〜255	LED 6のアンバーディマー（0〜100%）
			25	25	000〜255	LED 7の赤ディマー（0〜100%）
			26	26	000〜255	LED 7の緑ディマー（0〜100%）
			27	27	000〜255	LED 7の青ディマー（0〜100%）
			28	28	000〜255	LED 7のアンバーディマー（0〜100%）
			29	29	000〜255	LED 8の赤ディマー（0〜100%）
			30	30	000〜255	LED 8の緑ディマー（0〜100%）
			31	31	000〜255	LED 8の青ディマー（0〜100%）
			32	32	000〜255	LED 8のアンバーディマー（0〜100%）

DMXチャンネル（続き）

モード／チャンネル					DMX値	機能
4 Ch	6 Ch	9 Ch	72 Ch	74 Ch		
			33	33	000〜255	LED 9の赤ディマー（0〜100%）
			34	34	000〜255	LED 9の緑ディマー（0〜100%）
			35	35	000〜255	LED 9の青ディマー（0〜100%）
			36	36	000〜255	LED 9のアンバーディマー（0〜100%）
			37	37	000〜255	LED 10の赤ディマー（0〜100%）
			38	38	000〜255	LED 10の緑ディマー（0〜100%）
			39	39	000〜255	LED 10の青ディマー（0〜100%）
			40	40	000〜255	LED 10のアンバーディマー（0〜100%）
			41	41	000〜255	LED 11の赤ディマー（0〜100%）
			42	42	000〜255	LED 11の緑ディマー（0〜100%）
			43	43	000〜255	LED 11の青ディマー（0〜100%）
			44	44	000〜255	LED 11のアンバーディマー（0〜100%）
			45	45	000〜255	LED 12の赤ディマー（0〜100%）
			46	46	000〜255	LED 12の緑ディマー（0〜100%）
			47	47	000〜255	LED 12の青ディマー（0〜100%）
			48	48	000〜255	LED 12のアンバーディマー（0〜100%）
			49	49	000〜255	LED 13の赤ディマー（0〜100%）
			50	50	000〜255	LED 13の緑ディマー（0〜100%）
			51	51	000〜255	LED 13の青ディマー（0〜100%）
			52	52	000〜255	LED 13のアンバーディマー（0〜100%）
			53	53	000〜255	LED 14の赤ディマー（0〜100%）
			54	54	000〜255	LED 14の緑ディマー（0〜100%）
			55	55	000〜255	LED 14の青ディマー（0〜100%）
			56	56	000〜255	LED 14のアンバーディマー（0〜100%）
			57	57	000〜255	LED 15の赤ディマー（0〜100%）
			58	58	000〜255	LED 15の緑ディマー（0〜100%）
			59	59	000〜255	LED 15の青ディマー（0〜100%）
			60	60	000〜255	LED 15のアンバーディマー（0〜100%）
			61	61	000〜255	LED 16の赤ディマー（0〜100%）
			62	62	000〜255	LED 16の緑ディマー（0〜100%）
			63	63	000〜255	LED 16の青ディマー（0〜100%）
			64	64	000〜255	LED 16のアンバーディマー（0〜100%）
			65	65	000〜255	LED 17の赤ディマー（0〜100%）
			66	66	000〜255	LED 17の緑ディマー（0〜100%）
			67	67	000〜255	LED 17の青ディマー（0〜100%）
			68	68	000〜255	LED 17のアンバーディマー（0〜100%）

DMXチャンネル（続き）

モード／チャンネル					DMX値	機能
4 Ch	6 Ch	9 Ch	72 Ch	74 Ch		
			69	69	000〜255	LED 18の赤ディマー（0〜100%）
			70	70	000〜255	LED 18の緑ディマー（0〜100%）
			71	71	000〜255	LED 18の青ディマー（0〜100%）
			72	72	000〜255	LED 18のアンバーディマー（0〜100%）
	5	5		73	000〜031	シャッター閉（消灯）
					032〜063	シャッター開（点灯）
					064〜095	ストロボ（低速 → 高速）
					096〜127	シャッター開（点灯）
					128〜159	連続パルス効果
					160〜191	シャッター開（点灯）
					192〜223	ランダムストロボ（低速 → 高速）
					224〜255	シャッター開（点灯）
	6	6		74	000〜255	マスターディマー（0〜100%）
		7			000〜009	エフェクトなし
					010〜019	固定色（赤、緑、青、アンバー、黄、紫、シアン、RGBA）。英文版ではCh 8で選択。
					020〜029	パルス（Ch 9で色を選択）
					030〜039	色の切り替え（カラージャンプ）
					040〜049	色の滑らかな切り替え（グラデーション）
					050〜059	パルスチェンジ（Ch 9で色を選択）
					060〜069	オートエフェクト 1（オートを順に再生）、Ch 9で色を選択
					070〜079	オートエフェクト 2、Ch 9で色を選択
					080〜089	オートエフェクト 3、Ch 9で色を選択
					090〜099	オートエフェクト 4、Ch 9で色を選択
					100〜109	オートエフェクト 5、Ch 9で色を選択
					110〜119	オートエフェクト 6、Ch 9で色を選択
					120〜129	オートエフェクト 7、Ch 9で色を選択
					130〜139	オートエフェクト 8、Ch 9で色を選択
					140〜149	オートエフェクト 9、Ch 9で色を選択

DMXチャンネル（続き）

モード／チャンネル					DMX値	機能
4 Ch	6 Ch	9 Ch	72 Ch	74 Ch		
		7			150〜159	オートエフェクト 10、Ch 9で色を選択
					160〜169	オートエフェクト 11、Ch 9で色を選択
					170〜179	オートエフェクト 12、Ch 9で色を選択
					180〜189	オートエフェクト 13、Ch 9で色を選択
					190〜199	オートエフェクト 14、Ch 9で色を選択
					200〜209	オートエフェクト 15、Ch 9で色を選択
					210〜229	オートエフェクト 16、Ch 9で色を選択
					230〜233	サウンドモード 1、Ch 9で色を選択
					234〜237	サウンドモード 2、Ch 9で色を選択
					238〜241	サウンドモード 3、Ch 9で色を選択
					242〜245	サウンドモード 4、Ch 9で色を選択
					246〜249	サウンドモード 5、Ch 9で色を選択
					250〜255	サウンドモード 6、Ch 9で色を選択
		8			000〜255	エフェクト調整 固定色：機能なし オートエフェクト：速度調整（低速 → 高速） サウンドモード：感度調整（低感度 → 高感度）
		9			000〜031	色選択：既定色
					032〜063	赤（Ch 7で色選択対応のエフェクトを選択）
					064〜095	緑（Ch 7で色選択対応のエフェクトを選択）
					096〜127	青（Ch 7で色選択対応のエフェクトを選択）
					128〜159	黄（Ch 7で色選択対応のエフェクトを選択）
					160〜191	紫（Ch 7で色選択対応のエフェクトを選択）
					192〜223	シアン（Ch 7で色選択対応のエフェクトを選択）
					224〜255	白（Ch 7で色選択対応のエフェクトを選択）

プライマリー／セカンダリーモード

1台をプライマリーに設定し、残りの器具をその内蔵プログラムに同期させるモードです。プライマリーは1系統につき1台です。

1. プライマリーのDMX OUT（XLRメス）から、次の器具のDMX IN（XLRオス）へ接続します。以降も出力から入力へ順に接続します。最後の器具はDMX INのみを使用します。
2. プライマリー側でMENUを押し、エフェクトはEFxx、サウンドアクティブはSUxxを表示してENTERを押します。
3. UP／DOWNでEF01〜EF20、またはSU01〜SU06を選び、ENTERで確定します。
4. エフェクトを選んだ場合はSP01〜SP15で速度を、サウンドモードを選んだ場合はSE01〜SE15で感度を設定します。
5. 残りの器具ではLEDマクロを選択しないでください。セカンダリーとしてプライマリーの動作に追従します。

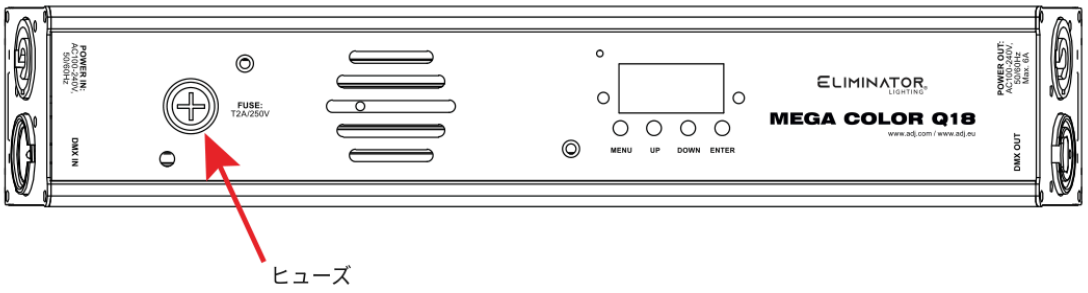
電源の連結接続

電源出力（POWER OUT）から次の器具の電源入力（POWER IN）へ電源ケーブルで接続できます。連結する際は、すべて同一メーカー・同一機種を使用し、4台を超えないでください。

メンテナンス

ヒューズの交換

1. 電源プラグをコンセントから抜き、本体から電源ケーブルを取り外します。
2. 電源入力端子とDMX入力端子の近くにあるヒューズホルダーから、切れたヒューズを取り外します。
3. 同じ定格の新品（T2A／250 V）に交換します。



背面のヒューズ位置

清掃

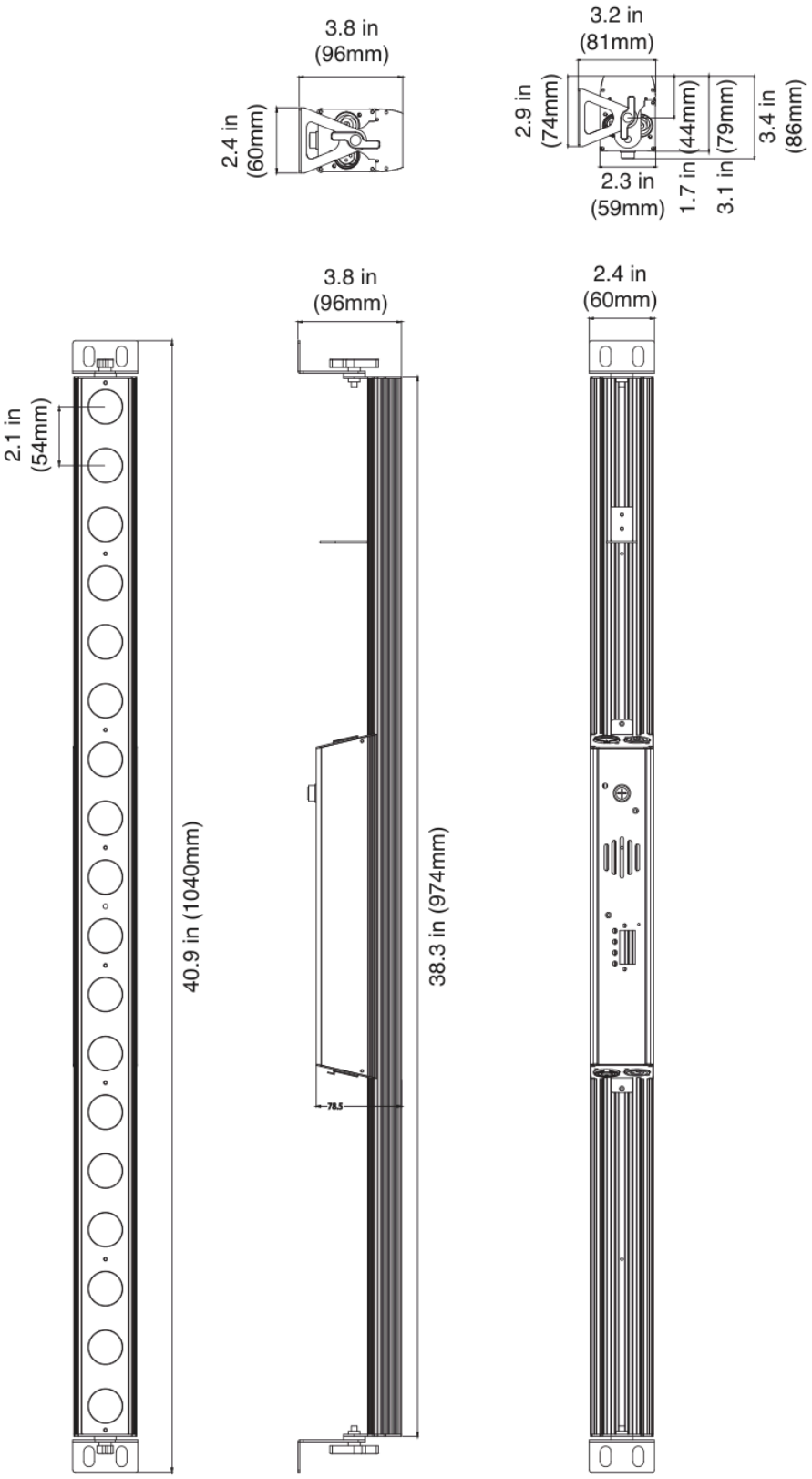
フォグの残留物、煙、ほこりなどが付着すると光量が低下するため、光学部を定期的に清掃してください。清掃の頻度は煙、フォグ、ほこり、結露などの使用環境に応じて調整してください。

- 電源を切り、コンセントから電源プラグを抜きます。
- 柔らかい布と一般的なガラスクリーナーで、外装と外側の光学部を拭きます。
- 清掃した部分が完全に乾いてから、電源に接続します。

製品仕様

項目	仕様
光源	4 W RGBA 4-in-1 LED × 18基
ビーム角	25°
LED寿命（目安）	50,000時間
制御方式	DMX512、オート、プライマリー／セカンダリー、サウンドアクティブ
DMXモード	4／6／9／72／74 Ch。72／74 Chで全LEDを個別制御
入出力	3ピンXLR DMX入出力、ロック式電源入出力
演出機能	内蔵プログラム、カラーチェンジ、カラーフェード、ストロボ
入力電源	AC 100〜240 V、50／60 Hz
外形寸法（長さ×幅×高さ）	1,040 × 60 × 96 mm
重量	2.1 kg
保護等級	IP20（屋内用）
動作周囲温度	−20〜45 °C

寸法図



正面・側面・背面、各端部詳細（mm／インチ併記）