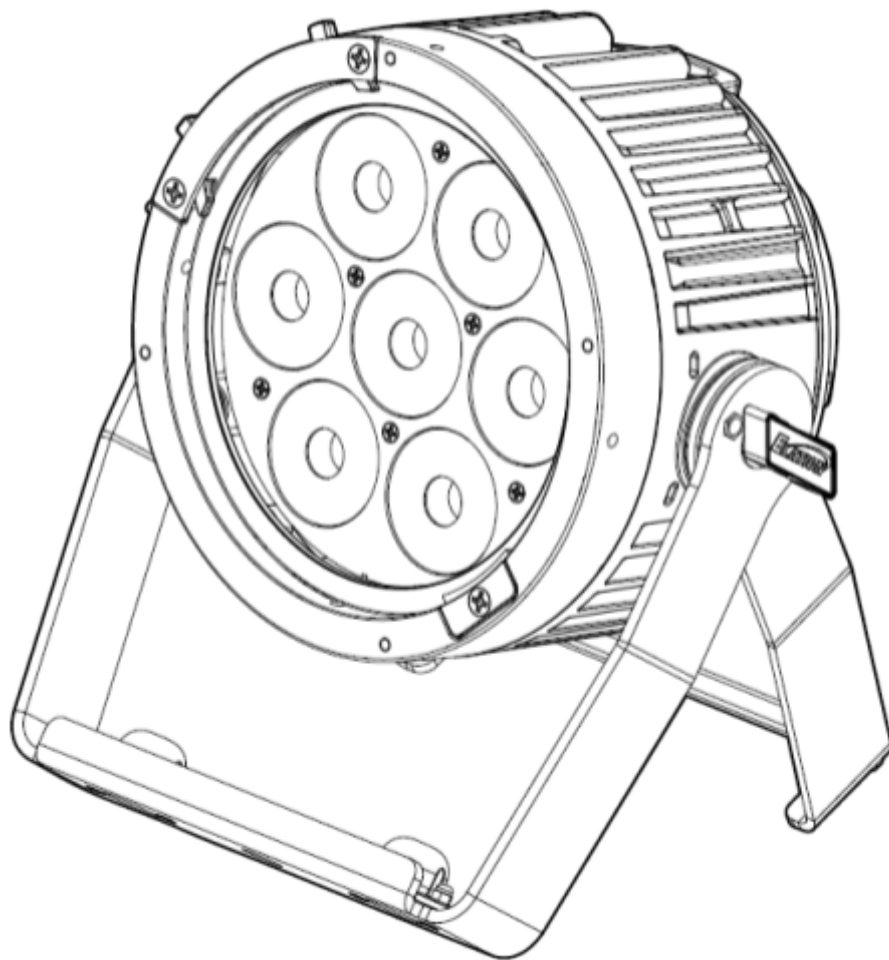


ELATION®



SIX+ PAR S User Manual



株式会社 サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3

TEL : 0476(89)1111 FAX : 0476(89)2222

<http://www.soundhouse.co.jp> shop@soundhouse.co.jp

保護等級 IP65 について

IP (Ingress Protection) 定格は「IP」と2桁の数字で表され、数字は保護の度合いを示します。

- ・ 最初の数字(異物保護)は、器具内部への固体粒子の侵入に対する保護レベルを示します。
- ・ 2番目の数字(水の保護)は、水の侵入に対する保護レベルを示します。

IP65の照明器具は、粉塵の侵入を完全に防ぎ、あらゆる方向からの低圧水流に対して保護されるよう設計・試験されています。

※この照明器具は一時的な屋外使用を目的としています。

海洋／沿岸環境での設置について

海洋環境／沿岸環境とは、海に隣接し、塩水の微粒子や湿気によって電子機器に腐食性の影響を与える環境を指します。

- ・ 海洋環境での設置には、追加の準備と短い間隔でのメンテナンスが必要です。
- ・ 保護等級は通常、淡水環境を前提としており、海洋環境はより腐食性が高いため、内部・外部ともに影響を受けやすくなります。
- ・ 使用していない期間に、定期的な通電が必要になる場合があります。
- ・ 内部に結露が発生する環境では、通電によって温度を上げ、湿気をなくす必要があります。
- ・ 推奨事項は設置環境によって変わります。

外装メンテナンス(30日ごと)

- ・ 電源を切り、器具を完全に切り離した状態で行ってください。
- ・ シャーシおよび光学部品(レンズ)に汚れがないか確認、汚れがある場合は清掃してください。
- ・ 使用していない場合でも、屋外に設置されている限りメンテナンスは必要です。
- ・ 電源・データラインに腐食や汚染がないか確認してください。
- ・ 腐食や汚染が見られる場合は、清掃を行い、コネクタを交換してください。
- ・ 通常は年1回、または機会があるごとに行うのが理想です。
- ・ ベントバルブは年1回の交換が推奨されます。膜が詰まりを起こすと、湿気の排出が不十分になります。
- ・ 取り付け金具も定期的に点検してください。

内部メンテナンス(30日ごと)

電源を切り、器具を完全に切り離した状態で行ってください。

点検項目:

- ・ 光学部品の清掃、リニアベアリングへの潤滑オイルの塗布
- ・ ファンの清掃、回転確認、接続確認
- ・ - 低圧の圧縮空気で内部を清掃し、カバー再組立前に光学部品を清掃
- ・ カバーを取り外した際は、必ずIPテストを実施してください。

安全上の注意

設置は資格を持った認定技術者が行ってください。また、設置の際は、本器具に付属している純正の吊り下げ部品のみを使用してください。本器具や付属の取り付け金具を勝手に改造すると保証が受けられなくなり、器具の故障やけがの原因となることがあります。



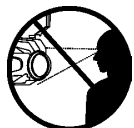
器具は適切に接地を行ってください。



本ユニット内部にユーザーが修理可能な部品はありません。自己修理を試みないでください。保証が無効になります。



器具をディマーパーックに接続しないでください。
カバーを取り外さないでください。
筐体が外れた状態での使用は絶対にしないでください。
長期間使用しない場合は、電源を抜いてください。
メンテナンスを行う際は、必ず電源をコンセントから抜いてください。



光源を直接見ないでください。網膜損傷と失明の恐れがあります。
光に敏感な方は、てんかん発作を起こす可能性があります。



器具は、周囲の物体や表面から30cm以上、離して設置してください。
器具は、可燃物から最低50cm以上、離して設置してください。
最大周囲温度は45° Cです。これを超える環境では使用しないでください。

紫外線(UV)照射



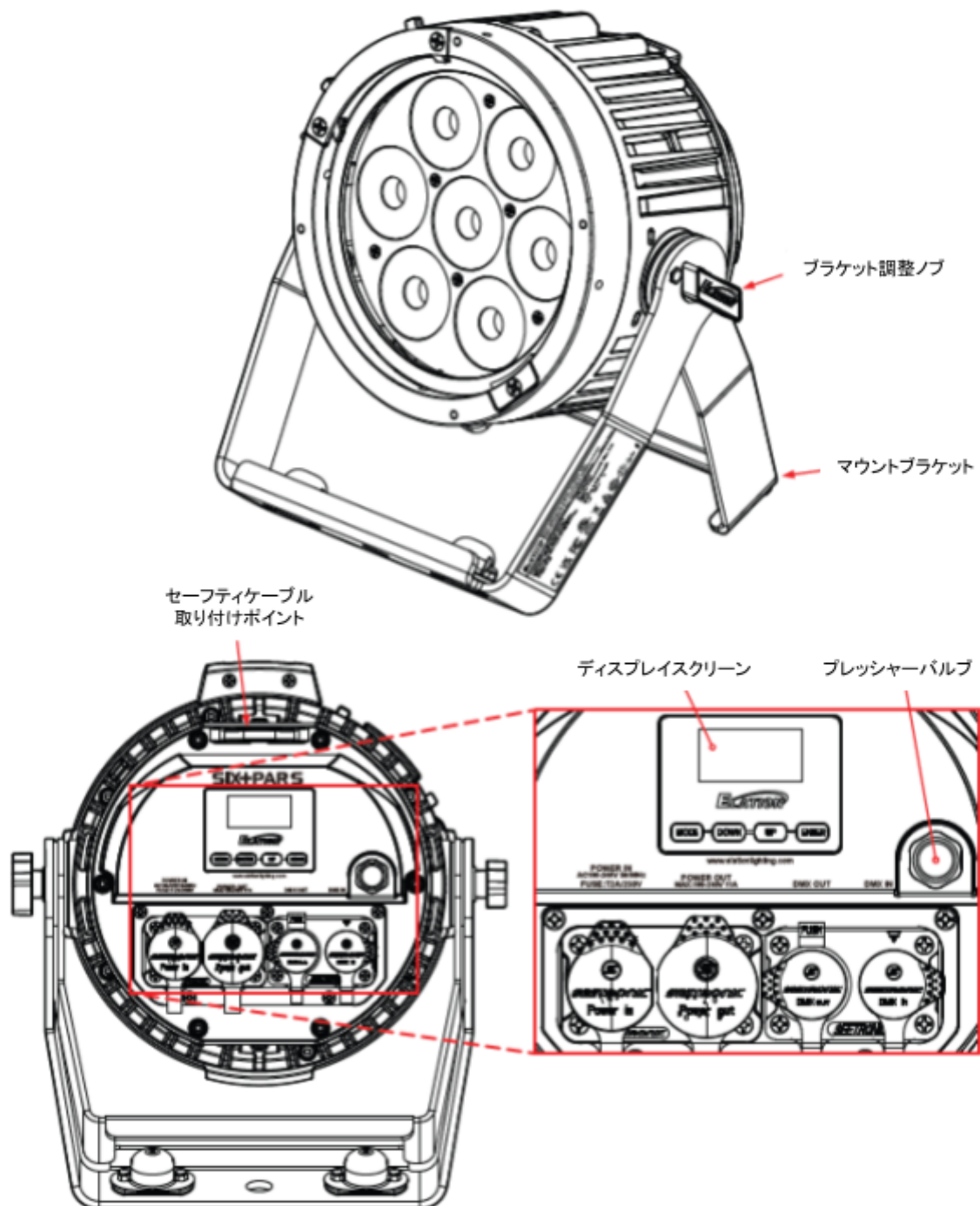
本器具はUVカラーフィルターから高強度の紫外線を放射します。以下の点を必ず守ってください。

- ・ 適切な目と肌の保護具を必ず着用してください。
- ・ 長時間のUVフィルターへの露出は避けてください。
- ・ 白色の衣服やUV対応の塗料を肌に使用することは避けてください。
- ・ 目や肌を約3メートル未満の距離で直接露出させないでください。
- ・ 外部カバーが破損または欠損している状態での使用は禁止です。
- ・ 紫外線を直接見たり、光を集中させる可能性のある光学機器で覗いたりしないでください。
- ・ 眼疾患のある方、光に敏感な病気の方、または光感受性の薬を使用している方は特にご注意ください。

- ・ 使用中は本器具の外装部分に触れないでください。
- ・ メンテナンス等を行う際は、電源を切り、作業前に約15分間冷却時間を設けてください。
- ・ 本器具に強い衝撃をあたえないでください。。
- ・ 電源ケーブルが損傷している場合や、コネクタが破損している場合は速やかに使用を停止してください。
- ・ コネクタが器具にしっかり差し込めない場合は使用を停止してください。
- ・ 電源ケーブルのコネクタを無理に差し込まないでください。損傷がある場合は同等の電力仕様の新しいケーブルに交換してください。
- ・ 本器具と他の機器や壁との間は、冷却のために約15cm以上の間隔を空けてください。
- ・ メンテナンスや清掃を行う際は必ず主電源から切り離してください。
- ・ 電源ケーブルを引き抜く際は必ずプラグ部分を持って取り扱ってください。
- ・ 付属の電源ケーブルは本製品専用です。本製品をご使用の際は、必ず付属の電源ケーブルを使用してください。

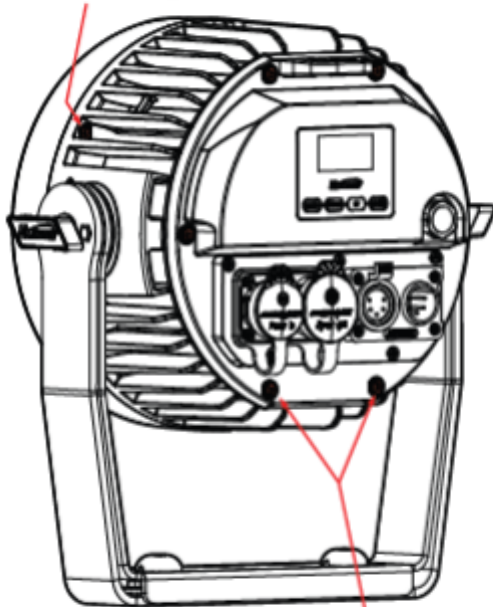
初回使用時に本器具内部からわずかな煙やにおいが発生することがありますが、これはケース内の余分な塗料がランプの熱で焼けるためで、時間とともに減少します。

各部の名称

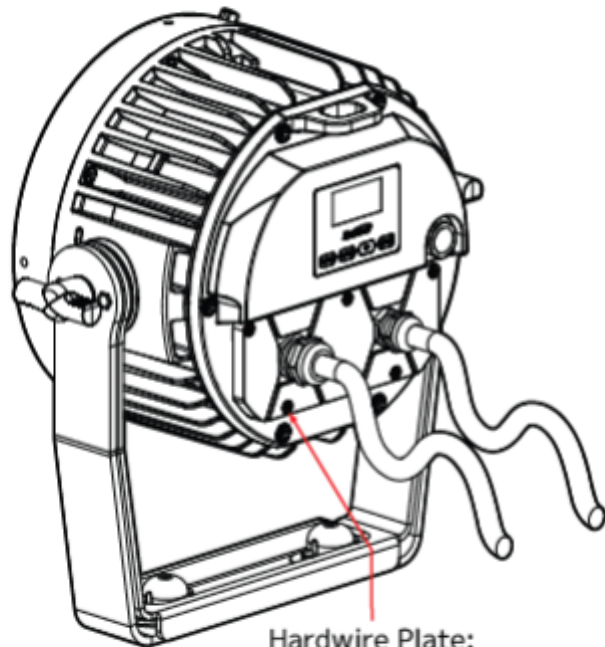


トルクセッティング

Front Cover:
8.7±0.4 Lb-in
(10.0±0.5 Kg-cm)



Back Cover:
8.7±0.4 Lb-in
(10.0±0.5 Kg-cm)



Hardwire Plate:
3.1 - 4.0 Lb-in
(3.6 - 4.6 Kg-cm)

※ 注意

上の画像はオプションの2線式ハードワイヤープレートを示していますが、4線式ハードワイヤープレートにも同じトルク値が適用されます。



ネジを締めすぎないでください。過度なトルクは漏れの原因となります。
IP65の防水・防塵性能を確認するには、Elation IPテスターを使用してテストしてください。

IP TEST パラメーター

修理やメンテナンスで本体を分解した後は、Elation社のIPテスターを使用して、機器のIP保護性能が維持されていることを確認してください。エアバルブは、ディスプレイ画面の隣、背面パネルにあります。IPテスターに関する詳細は、以下の製品情報ページをご覧ください

<https://www.elationlighting.com/ip-tester>



ネジを締めすぎないでください。過度なトルクは漏れの原因となります。
IP65の防水・防塵性能を確認するには、Elation IPテスターを使用してテストしてください。

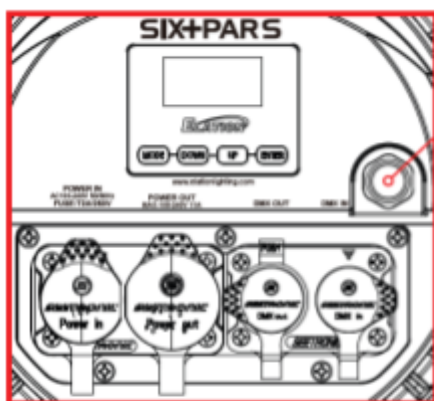
除湿について

IP65の防水仕様の器具でも、高湿度環境で使用すると内部に曇りや結露が残ることがあります。この曇りは以下の手順で取り除くことができます。

1. 器具を、エアバルブが上を向くように設置してください。
2. エアバルブを開け、器具が動作温度に達した後、1-2時間運転させます。
3. 運転後、器具がまだ熱い状態でエアバルブを再び取り付け、冷えるまで待ちます。

※この手順は、乾燥して温度管理された環境で行う必要があります。また、器具を輸送用ケース(ロードケース)に入れる前に、完全に乾燥させておくことで再度の曇りを防げます。

Elation Product	Minimum Value		Maximum Value		Inflation Time	Balance Time	Inspection Time	Leakage
	Kpa	Psi	Kpa	Psi	S	S	S	Pa
Elation Six+ PAR S	20	3	23	3	30	15	15	>100



Pressure Valve



インストールガイドライン



可燃物から最低1.5メートル以上、離して設置してください。



すべての電気接続および設置作業は、有資格の技術者が行ってください。



器具は周囲の物体から最低30cm以上離して設置してください。



器具の表面から可燃物までの最小距離は50cmです。



最大周囲温度は45° Cです。これを超える環境では使用しないでください。



資格のない方は、この器具を設置しないでください。

設置前には、以下の点を必ずご確認ください：

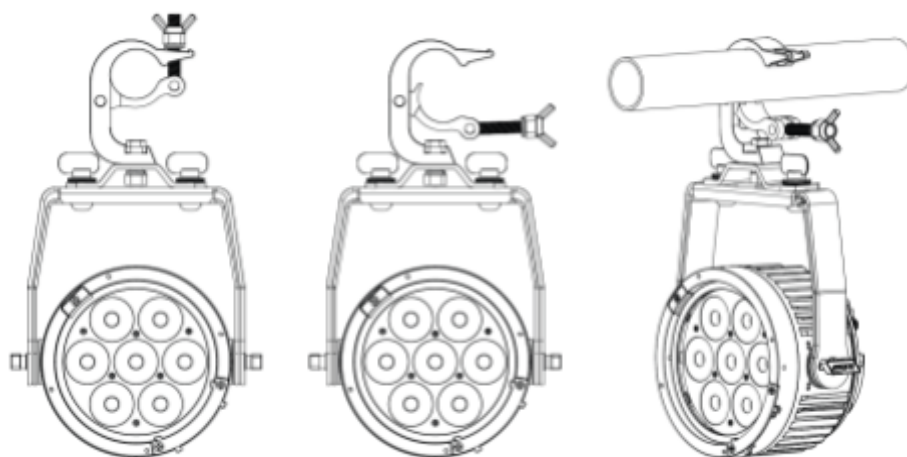
- ・ トラスや構造物に取り付けたり、床面・棚などに設置する場合は、器具本体・クランプ・ケーブル・付属品を含む総重量に対して、設置箇所が安全に支持できるよう、専門の設備施工業者にご相談ください。
- ・ 通行エリア、座席付近、または第三者が手で触れる可能性のある場所を避けて設置してください。
- ・ 吊り下げ・取り外し・メンテナンス作業中は、器具の真下に人が立ち入らないよう十分にご注意ください。
- ・ 天井や高所への設置時には、必ず定格に適合したセーフティケーブルなどの二次的な安全固定具を併用し、落下防止措置を講じてください。
- ・ メンテナンスや取り扱いの前には、器具が十分に冷却されるまで約15分間お待ちください。高温部に触れると火傷などの危険があります。

クランプの取り付け

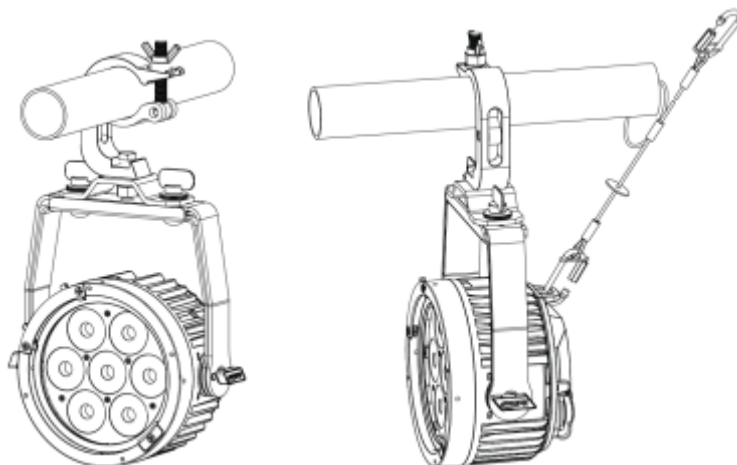
本機は、オメガブラケットにクランプ取り付け用のポイントがあります。また安全ケーブル取り付け用のポイントは、コントロールパネル上部の背面に設けられています。

オメガブラケットとクランプの取り付け

オメガブラケットをヨークの対応する穴に差し込みます。各クイックロックファスナーを時計回りに1/4回転させて、オメガブラケットをしっかりと固定してください。ファスナーが完全にロックされていることを確認してください。オメガブラケットは、以下の図のように器具のヨークに取り付けることができます。



器具を吊り下げ環境に設置する際は、必ず適切な定格のセーフティケーブルを取り付けてください。これは、クランプが故障した場合でも器具が落下しないようにするための重要な安全対策です。

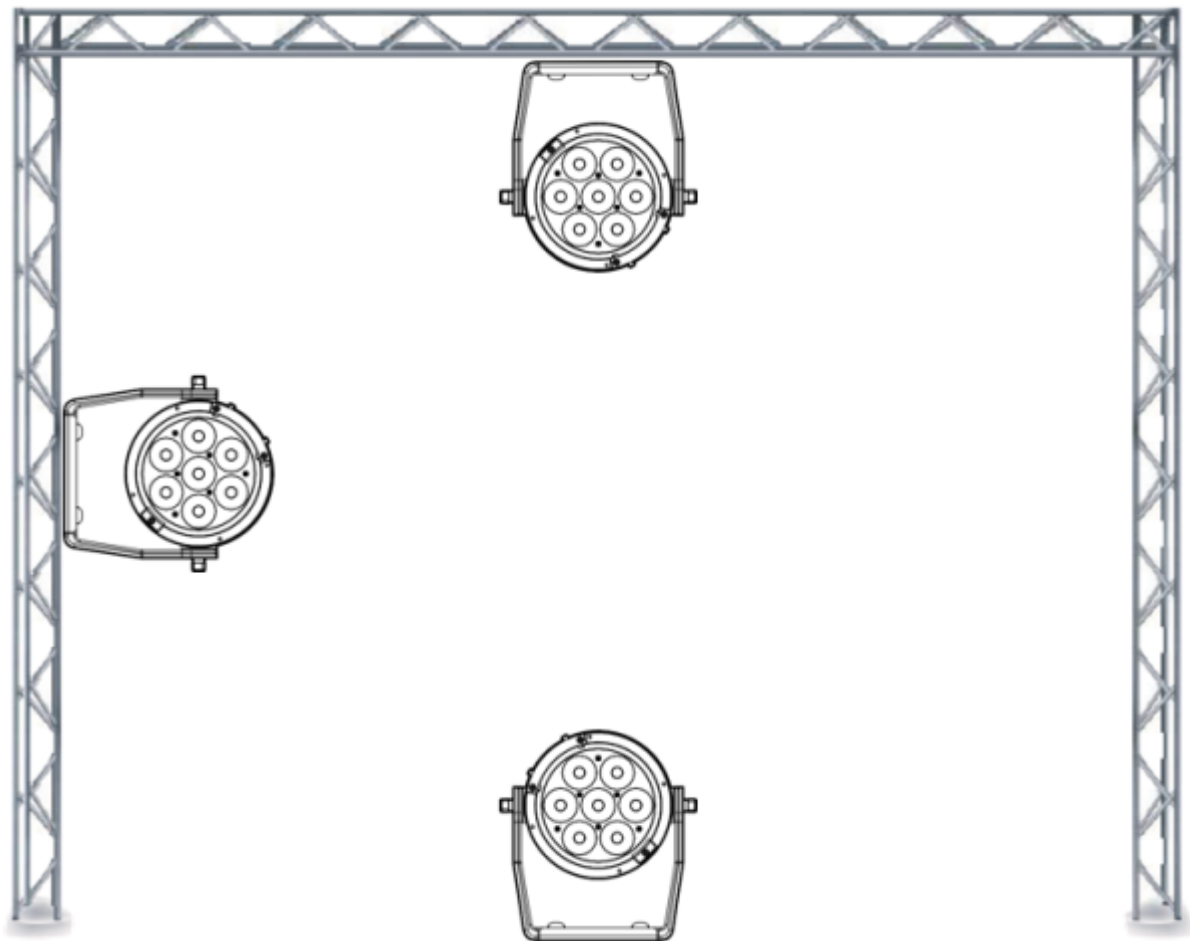


オメガブラケットを使用したトラスへの器具の取り付け

器具をトラスに取り付ける際は、オメガブラケットの中央の穴にM10またはM12のネジを通して、適切な定格のリギングクランプを確実に固定してください。この器具には、安全ケーブル用のリギングポイントがあります。必ず指定されたリギングポイントに安全ケーブルを取り付けてください。

器具の設置

Elation SIX+ PAR S は、以下の3つの設置方法で完全に動作します: 逆さ吊り、トラスへの横向き取り付け、または平らで水平な面への設置。本器具は、可燃性の素材(装飾など)から少なくとも0.2m以上離して設置してください。また、クランプが故障した場合の偶発的な損傷や怪我を防ぐために、付属のセーフティケーブルを必ず使用・取り付けしてください。



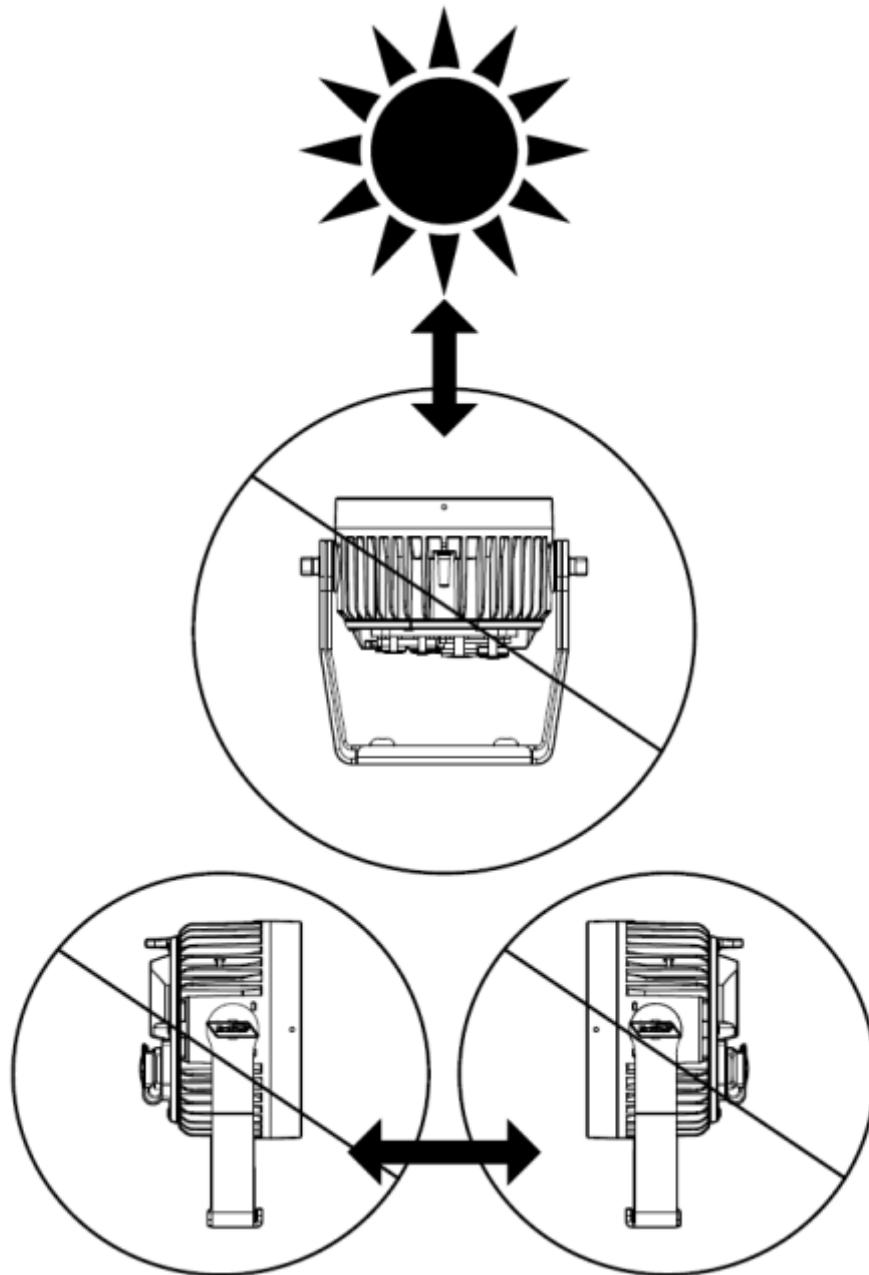
器具の落下は、重大な怪我や深刻な機器損傷を引き起こす可能性があります。器具の設置および点検は、有資格者のみが行ってください。



吊り下げ環境に器具を設置する際は、必ずセーフティケーブルを取り付けてください。これにより、クランプが破損した場合でも器具が落下しないようにすることができます。

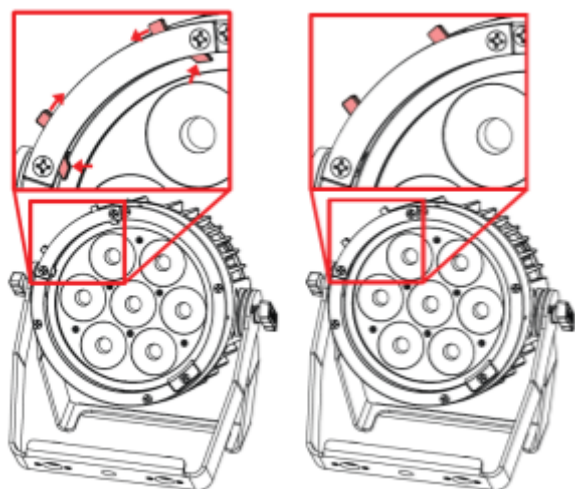
外部光ビーム、特に直射日光やムービングヘッド照明器具、レーザーなどが照明器具の外装やフロントレンズ開口部に直接当たると、光学系の焼損や、ダイクロイックカラーフィルター、ガラスや金属製ゴボ、プリズム、アニメーションホイール、フロストフィルター、アイリス、シャッター、モーター、ベルト、配線、放電ランプ、LEDなどの内部部品に重大な損傷を引き起こす可能性があります。

これはすべてのメーカーの照明器具に共通しています。この問題を完全に防ぐ方法はないものの、以下のガイドラインに従うことで潜在的な損傷のリスクを軽減できます。開梱、設置、使用中、および屋外での長時間のアイドル状態において、この器具やフロントレンズ開口部を直射日光、他のムービングヘッド照明器具、レーザー光ビームにさらさないでください。また、照明器具からの光ビームを他の照明器具に直接向けないでください。

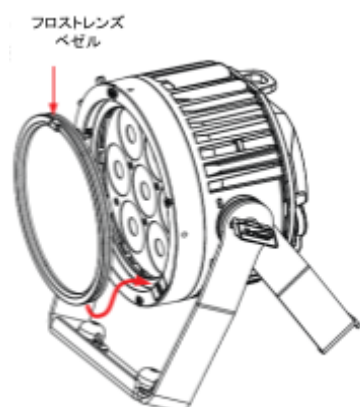


フロストレンズの取り付け

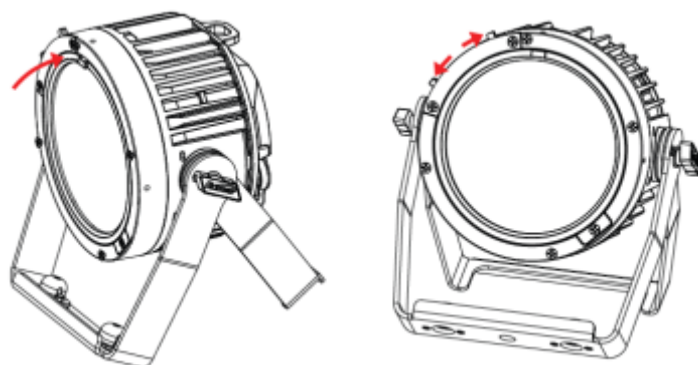
ロックレバーを内側にスライドさせて、ロックタブを引き込んでください



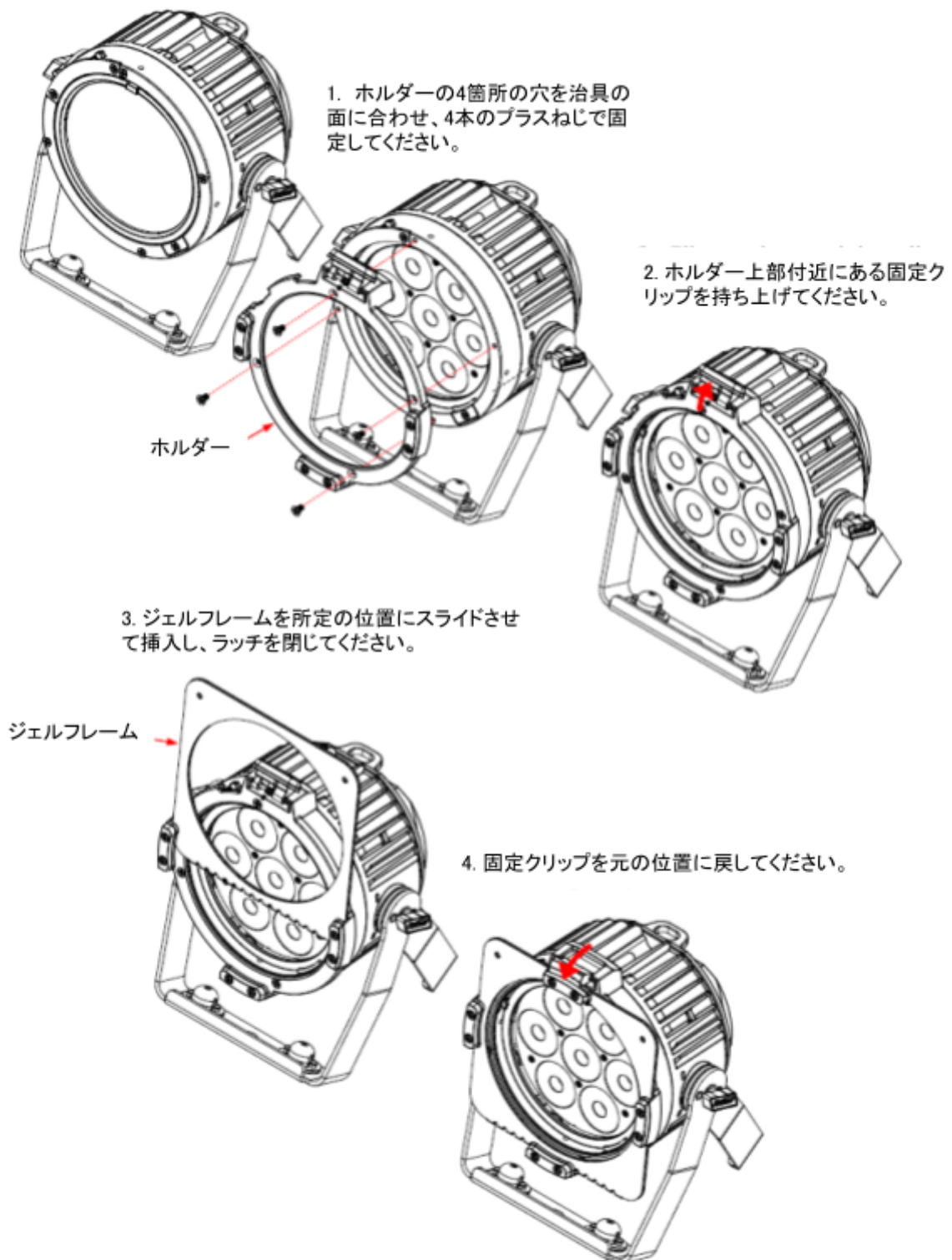
Frostレンズのベゼルをタブに差し込み所定の位置に取り付けてください。



Frostレンズを取り付けた状態で、レバーを外側にスライドさせて固定してください。



ジェルフレームの取り付け

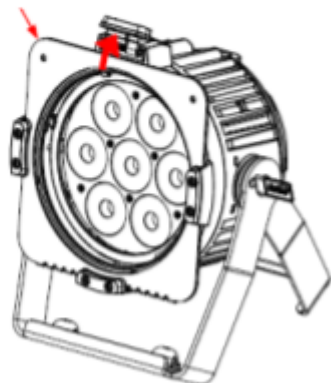


バンドアの取り付け

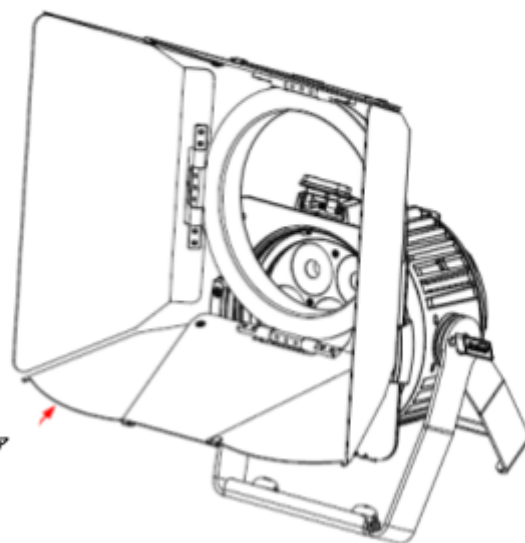
1. レンズ上部付近にある固定クリップを開いてください。

2. バンドアをジェルフレームの前面にスライドさせて取り付けてください。

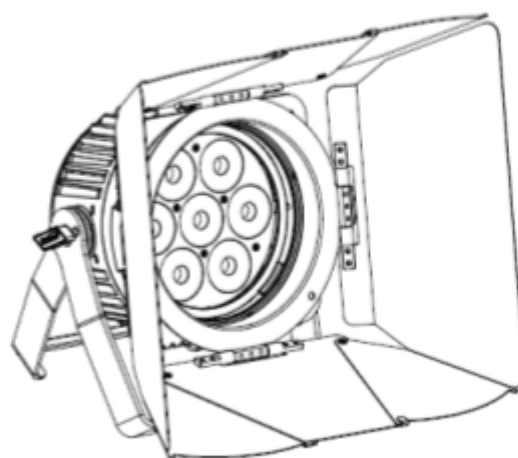
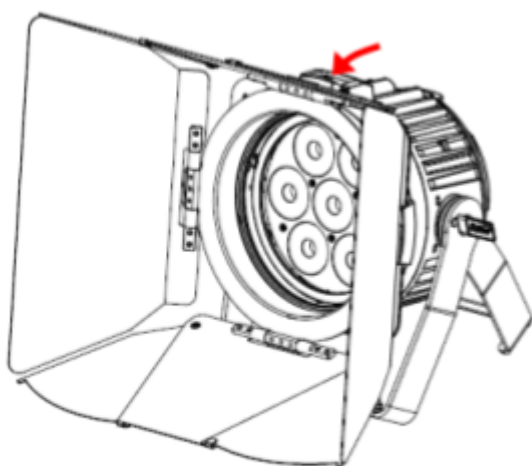
ジェルフレーム



バンドア

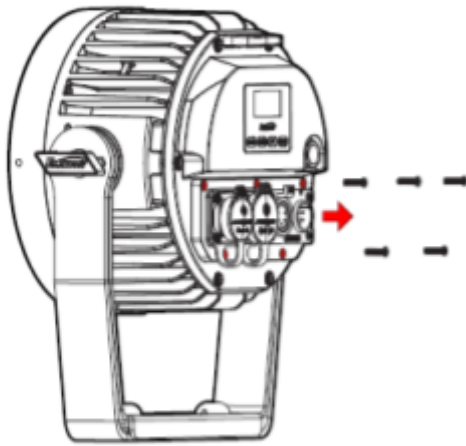


3. バンドアを固定するために、固定クリップを元の位置に戻してください。

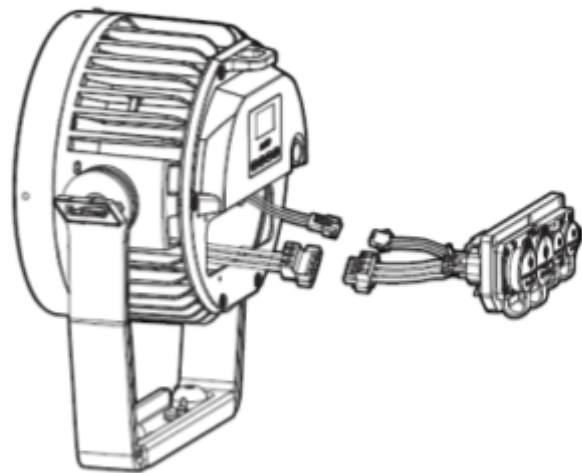


ハードウェアプレートの取り付け

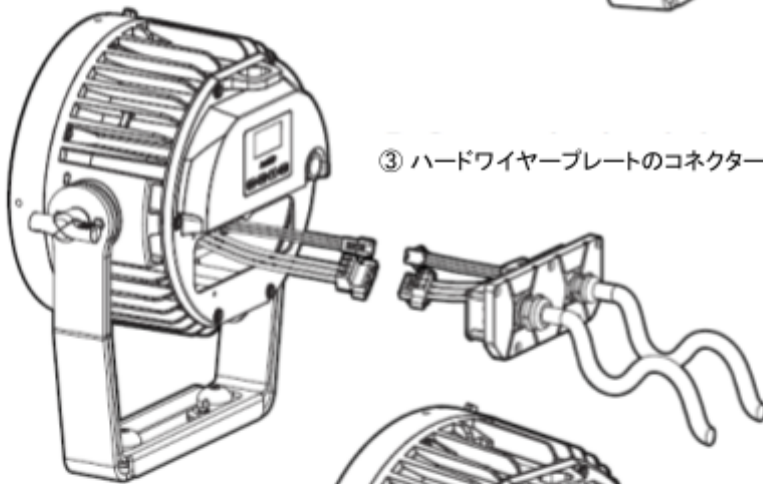
① 電源／データポートパネルに取り付けられている5本のねじを取り外してください。



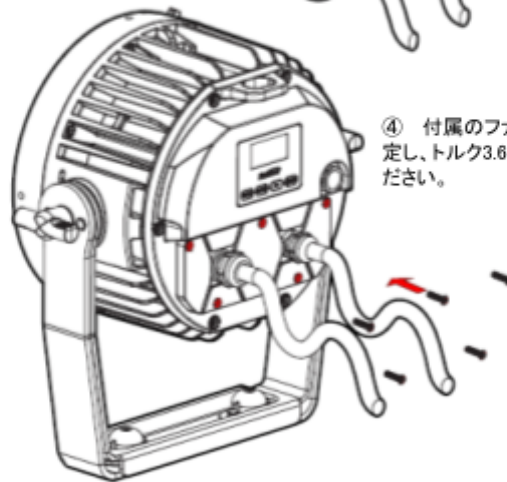
② データ／電源ポートパネルのコネクタを慎重に取り外し、その後パネルを取り外してください。



③ ハードワイヤープレートのコネクタを接続してください。



④ 付属のファスナーでハードワイヤープレートを固定し、トルク3.6～4.6 kg-cmで締め付けをおこなってください。



以下の画像は2線式ハードワイヤープレートを示していますが、4線式ハードワイヤープレートでも取り付け手順は同一です。

リモートデバイスマネージメント（RDM）

RDMを正常に機能させるためには、DMXデータスプリッターやワイヤレスシステムを含むシステム全体でRDM対応機器を使用する必要があります。

Remote Device Management (RDM) は、照明用のDMX512データ標準の上位に位置するプロトコルであり、照明機器のDMXシステムを遠隔で変更・監視することが可能です。このプロトコルは、機器が容易にアクセスできない場所に設置されている場合に特に有効です。

RDMを使用すると、DMX512システムは双方向通信が可能となり、RDM対応のコントローラーがケーブル上の機器に信号を送信できるだけでなく、機器側も応答（GETコマンド）することができます。さらに、コントローラーはSETコマンドを使用して、通常は機器のディスプレイ画面で直接変更・確認する必要がある設定（DMXアドレス、DMXチャンネルモード、温度センサーなど）を遠隔で変更することができます。

照明機器のRDM情報 (FIXTURE RDM INFORMATION)

Device ID	Device Model ID	RDM Code	Personality ID
30	48	0000-FFFF	22A6

RDM機器のすべてがRDMの全機能に対応しているわけではありません。そのため、検討中の機器が必要な機能をすべて備えているかどうか、事前に確認することが重要です。

この機器でRDMを通じてアクセス可能なパラメーターは以下の通りです

[0x0122] Default Slot Value	[0x0400] Device Hours
[0x00C2] Boot Software Version Label	[0x0015] Comms Status
[0x00C1] Boot Software Version ID	[0x0031] Status ID Description
[0x0070] Product Detail ID List	[0x0032] Clear Status ID
[0x0030] Status Messages	[0x0401] Lamp Hours
[0x0011] Proxied Device Count	[0x0402] Lamp Strikes
[0x0200] Sensor Definition	[0x0403] Lamp State
[0x0201] Sensor Value	[0x0404] Lamp Mode
[0x0080] Device Model Description	[0x0405] Device Power Cycles
[0x0081] Manufacturer Label	[0x0500] Display Invert
[0x0082] Device Label	[0x0501] Display Level
[0x00E0] DMX Personality	[0x0603] Realtime Clock
[0x00E1] DMX Personality Description	[0x1010] Power State

システムメニュー

本機器には、操作しやすいシステムメニューが搭載されています。コントロールパネルのディスプレイは本体背面に配置されており(下図参照)、必要なシステム調整を行うためメインメニューにアクセスすることができます。

動作中にMODEボタンを一度押すと、メインメニューが表示されます。メインメニュー内では、DOWN(下)およびUP(上)ボタンを使用して各機能を選択し、サブメニューにアクセスできます。調整が必要な項目に到達したら、ENTERボタンを押してその項目をアクティブにし、DOWNおよびUPボタンで設定を変更します。ENTERボタンをもう一度押すことで設定が確定されます。設定を変更せずにメインメニューを終了する場合は、いつでもMODEボタンを押すことでメニューを閉じることができます。

ディスプレイスクリーンは、30秒間操作がないと自動的にオフになります。再度表示をオンにするには、UP、DOWN、UP、DOWN、ENTERの順にボタンを押してください。



※注意:

屋外に設置されたユニットでは、ディスプレイスクリーンおよびコントロールパネルが雨滴を操作入力として誤認し、設定が意図せず変更される(ファントムタッチ)可能性があります。初期設定では、ディスプレイスクリーンはロックされていません。誤操作を防ぐためには、一定時間操作がない場合にスクリーンとコントロールがロックされるよう、「スクリーンロック」設定を有効にすることを推奨します。この設定は、メインシステムメニューの「Settings(設定) > Display(ディスプレイ) > Screen Lock(スクリーンロック)」から変更可能です。

システムメニュー

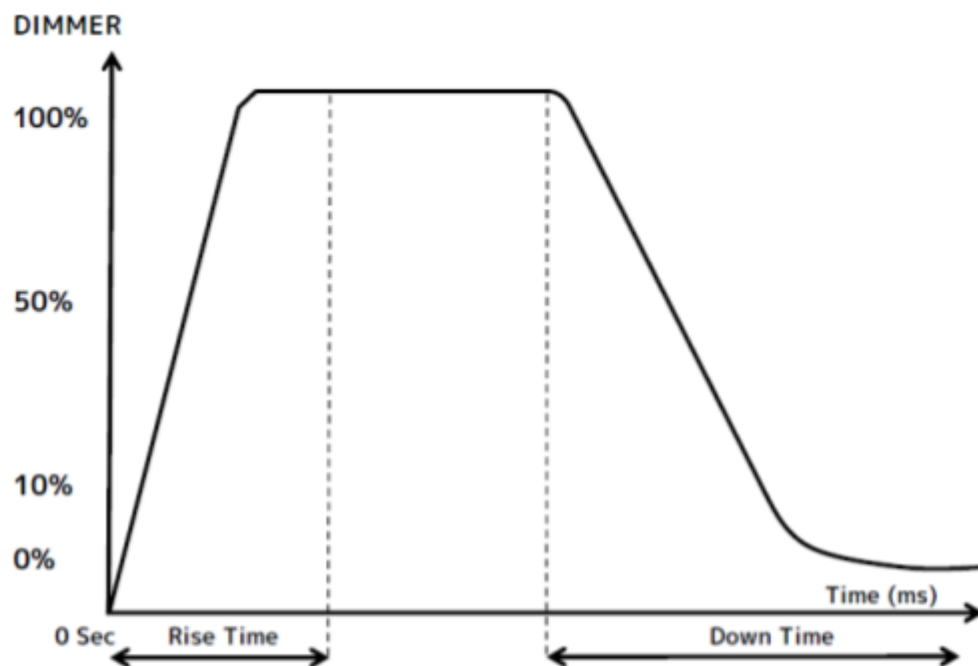
MAIN MENU	OPTIONS / VALUES (Default Settings in BOLD)		
DMX	DMX Address	001 – 512	
	DMX Mode	1CH Dimmer	
		3CH RGB	
		9CH RGB Extended	
		6CH Color	
		9CH Color & Dimmer	
		11CH CMY	
		14CH CMY Extended	
		14CH Standard	
		20CH Extended	
		SixPar Emulation (See Emulated DMX Traits on page 28)	6 Channel
			7 Channel
			8 Channel
			12 Channel
	No DMX Status	Hold Last	
		Fade to Black	
		Standalone	
	Protocol	Select Signal	DMX / Aria In – DMX Out / DMX In – Aria Out
	Aria	Enable Aria	Off / On
		Frequency	2.4GHz / Sub Gig – US / Sub Gig – EU
		2.4GHz Chan	00 – 15
		Sub Gig Chan	00 – 09
		Enable Mesh	Off / On
		Enable Bluetooth	Off / On
Control	Manual Control	Dimmer 0–255	000% – 100%
		Red 0–255	0 – 255
		Green 0–255	0 – 255
		Blue 0–255	0 – 255
		Lime 0–255	0 – 255
		Amber 0–255	0 – 255
		UV 0–255	0 – 255
		CCT	2400K – 8500K (Default = 6000K).
		Green Shift	–100% ~ +100% (Default = 0)
		Virtual Color	See Color Macros
	Primary	On / Off	
	Secondary	On / Off	
	Self Test	All	

		Dimmer	
		Color	
Settings	Dim Modes	Standard, Stage, TV, Architectural, Theatre, Stage 2	
		Dim Speed	0s – 10s (Default = 0.1s)
	Dim Curves	Linear, Square, Square Inverse, S-Curve	
	LED Refresh Rate	900Hz – 1500Hz (1200Hz), 2500Hz, 4000Hz, 5000Hz, 6000Hz, 10KHz, 15KHz, 20KHz, 25KHz	
	LED Power Limit	50%, 60%, 70%, 80%, 90%, 100%	
	Display	Screen Delay	10s – 5min (Default = 1 min)
		Screen Lock	Off, 10s – 5 min, Key Lock
		Rotate Display	Yes / No / Auto
	Reset Defaults	Yes / No	
Information	Time	Current Run Time	
		Total Run Time	
		Last Run Time	
	Temperature	Current	
		Max Resettable	
	DMX Values	Red	
		Green	
		...	
	Product IDs	RDM UID	
	Error Logs	Fixture Errors	
	Software Version	Vx.x	
Service (Passcode=050)	Aria Activation	On / Off	
	Calibration	Red 000 – 255	
		Green 000 – 255	
		Blue 000 – 255	
		Lime 000 – 255	
		Amber 000 – 255	
		UV 000 – 255	
	Reset Last Run	Yes / No	
	Reset Error Logs	Yes / No	

※ エミュレーションDMX特性に関する注意事項

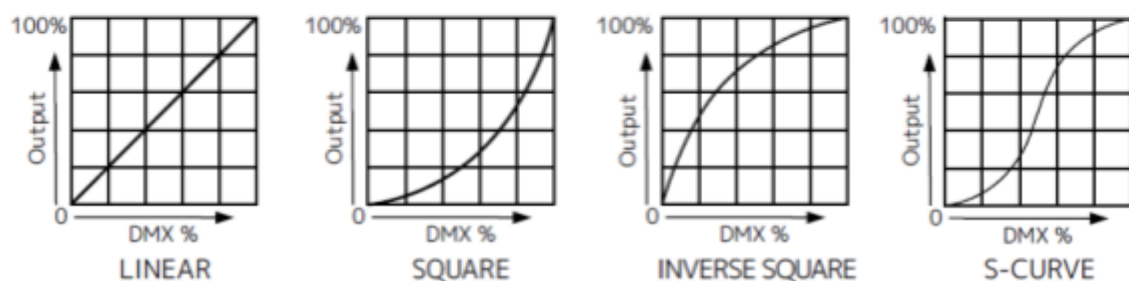
SIX+ PAR Sを従来のSixParシリーズとシームレスに統合できるよう、LEDアレイの色味が元のモデルと一致するよう細心の注意を払って設計されています。従来のSixParと同じDMXマッピングで制御できるよう、専用の「SixParエミュレーションDMXモード」が開発されています。さらに、SixParに搭載されていたホワイトLEDの色味を仮想的に再現するようカラー調整が施されており、新しい機器が既存の照明を圧倒しないよう、出力制限のマスター設定も追加されています。

ディマーカーブ



Dimming Curve Ramp Effect	0 sec Fade Time		1 sec Fade Time	
	Rise Time (ms)	Down Time (ms)	Rise Time (ms)	Down Time (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280
Stage 2	0	1100	0	1660

DIMMER MODES



DMXチャート

DIMMER 1CH, RGB 3CH, RGB EXTENDED 9CH, COLOR 6CH, & COLOR & DIMMER 9CH

Dim. 1CH	RGB 3CH	RGB Ext. 9CH	Color 6CH	Color & Dim. 9CH	DMX Values	Function	Snap	Default Value
1		1		1	0-255	Dimmer Intensity 0 → 100%		0
		2		2	0-255	Dimmer Fine Fine Intensity Control		0
		3		3		Shutter/Strobe		50
					0-31	Shutter closed		
					32-63	No function (shutter open)		
					64-95	Strobe effect slow to fast		
					96-127	No function (shutter open)		
					128-159	Pulse-effect in sequences		
					160-191	No function (shutter open)		
					192-223	Random strobe effect slow to fast		
					224-255	No function (shutter open)		
	1	4	1	4	0-255	Red 0 → 100%		0
		5			0-255	Red Fine Fine Adjustment		0
	2	6	2	5	0-255	Green 0 → 100%		0
		7			0-255	Green Fine Fine Adjustment		0
	3	8	3	6	0-255	Blue 0 → 100%		0
		9			0-255	Blue Fine Fine Adjustment		0
			4	7	0-255	Lime 0 → 100%		0
					0-255	Lime Fine Fine Adjustment		0
			5	8	0-255	Amber 0 → 100%		0

					0-255	Amber Fine		0
						Fine Adjustment		
			6	9	0-255	UV		0
						0 → 100%		

CMY11,CMYExt14, Std14, Ext20ch

CMY 11CH	CMY Ext. 14CH	Std. 14CH	Ext. 20CH	DMX Values	Function	Snap	Default Value
1	1	1	1	0-255	Dimmer		0
					Intensity 0 → 100%		
2	2	2	2	0-255	Dimmer Fine		0
					Fine Intensity Control		
3	3	3	3		Shutter/Strobe		50
				0-31	Shutter closed		
				32-63	No function (shutter open)		
				64-95	Strobe effect slow to fast		
				96-127	No function (shutter open)		
				128-159	Pulse-effect in sequences		
				160-191	No function (shutter open)		
				192-223	Random strobe effect slow to fast		
				224-255	No function (shutter open)		
		4	4	0-255	Red		0
					0 → 100%		
			5	0-255	Red Fine		0
					Fine Adjustment		
		5	6	0-255	Green		0
					0 → 100%		
			7	0-255	Green Fine		0
					Fine Adjustment		
		6	8	0-255	Blue		0
					0 → 100%		
			9	0-255	Blue Fine		0
					Fine Adjustment		
		7	10	0-255	Lime		0
					0 → 100%		
			11	0-255	Lime Fine		0
					Fine Adjustment		
		8	12	0-255	Amber		0
					0 → 100%		

			13	0-255	Amber Fine		0
					Fine Adjustment		
		9	14	0-255	UV		0
					0 → 100%		
			15	0-255	UV Fine		0
					Fine Adjustment		
4	4			0-255	Cyan		0
					0 → 100%		
	5			0-255	Cyan Fine		0
					Fine Adjustment		
5	6			0-255	Magenta		0
					0 → 100%		
	7			0-255	Magenta Fine		0
					Fine Adjustment		
6	8			0-255	Yellow		0
					0 → 100%		
	9			0-255	Yellow Fine		0
					Fine Adjustment		
7	10	10	16		Variable CCT		0
				0-23	Open		
				24-85	2400K → 8500K (See Sheet)		
				86-255	8500K		
8	11	11	17		CCT Cross Fade	X	0
				0	CCT		
				255	Color Mix		
9	12	12	18		Color		0
				0	Open		
				1-179	Virtual Swatch Book (See Table)		
					Color Scroll		
				180-201	Clockwise Fast → Slow		
				202-207	Stop		
				208-229	Counter-clockwise Slow → Fast		
				230-234	Open		
					Random Slots		
				235-239	Fast		
				240-244	Medium		
				245-249	Slow		
				250-255	Open		
10	13	13	19		Dim Modes	X	0
				0-20	Standard		

				21-40	Stage		
				41-60	TV		
				61-80	Architectural		
				81-100	Theatre		
				101-120	Stage 2		
					Dimmer Delay Time		
				121	0s		
				122	0.1s		
				123	0.2s		
				124	0.3s		
				125	0.4s		
				126	0.5s		
				127	0.6s		
				128	0.7s		
				129	0.8s		
				130	0.9s		
				131	1.0s		
				132	1.5s		
				133	2.0s		
				134	3.0s		
				135	4.0s		
				136	5.0s		
				137	6.0s		
				138	7.0s		
				139	8.0s		
				140	9.0s		
				141	10s		
				141-255	Idle		
11	14	14	20		Control	X	0
				0-99	Idle		
					Refresh Rate (Hz)		
				100	900		
				101	910		
				102	920		
				103	930		
				104	940		
				105	950		
				106	960		
				107	970		
				108	980		
				109	990		

				110	1000		
				111	1010		
				112	1020		
				113	1030		
				114	1040		
				115	1050		
				116	1060		
				117	1070		
				118	1080		
				119	1090		
				120	1100		
				121	1110		
				122	1120		
				123	1130		
				124	1140		
				125	1150		
				126	1160		
				127	1170		
				128	1180		
				129	1190		
				130	1200		
				131	1210		
				132	1220		
				133	1230		
				134	1240		
				135	1250		
				136	1260		
11	14	14	20	137	1270	X	0
				138	1280		
				139	1290		
				140	1300		
				141	1310		
				142	1320		
				143	1330		
				144	1340		
				145	1350		
				146	1360		
				147	1370		
				148	1380		
				149	1390		
				150	1400		
				151	1410		

				152	1420		
				153	1430		
				154	1440		
				155	1450		
				156	1460		
				157	1470		
				158	1480		
				159	1490		
				160	1500		
				161	2500		
				162	4000		
				163	5000		
				164	6000		
				165	10000		
				166	15000		
				167	20000		
				168	25000		
				169-200	Idle		
					Dimmer Curves		
				201-210	Dimmer Curve: Linear (Default)		
				211-220	Dimmer Curve: Square		
				221-230	Dimmer Curve: Inverse Square		
				231-240	Dimmer Curve: S-Curve		
				241-255	Idle		

エミュレーション DMX

6 ch	7 CH	8 CH	12 CH	Value	Function	Snap	Default Value
1	1	1	1	0-255	Red		0
					0 → 100%		
2	2	2	2	0-255	Green		0
					0 → 100%		
3	3	3	3	0-255	Blue		0
					0 → 100%		
4	4	4	4	0-255	White		0
					0 → 100%		
5	5	5	5	0-255	Amber		0
					0 → 100%		
6	6	6	6	0-255	UV		0
					0 → 100%		
	7	7	7	0-255	Master Dimmer		0
					Intensity 0 → 100%		
		8	8		Shutter/Strobe		0
				0-31	Shutter Open		
				32-95	Strobe effect slow to fast		
				96-127	No function (shutter open)		
				128-159	Pulse-effect in sequences		
				160-191	No function (shutter open)		
				192-223	Random strobe effect slow to fast		
				224-255	No function (shutter open)		
			9		Color Macros	X	0
				0-3	OFF		
				4-7	RED		
				8-11	GREEN		
				12-15	BLUE		
				16-19	WHITE		
				20-23	AMBER		
				24-27	UV		
				28-31	RED + GREEN		
				32-35	RED + BLUE		
				36-39	RED + WHITE		
				40-43	RED + AMBER		
				44-47	RED + UV		
				48-51	GREEN + BLUE		
				52-55	GREEN + WHITE		
				56-59	GREEN + AMBER		

				60-63	GREEN + UV		
				64-67	BLUE + WHITE		
				68-71	BLUE + AMBER		
				72-75	BLUE + UV		
				76-79	WHITE + AMBER		
				80-83	WHITE + UV		
				84-87	AMBER + UV		
				88-91	RED + GREEN + BLUE		
				92-95	RED + GREEN + WHITE		
				96-99	RED + GREEN + AMBER		
				100-103	RED + GREEN + UV		
				104-107	RED + BLUE + WHITE		
				108-111	RED + BLUE + AMBER		
				112-115	RED + BLUE + UV		
				116-119	RED + WHITE + AMBER		
				120-123	RED + WHITE + UV		
			9	124-127	RED + AMBER + UV	X	0
				128-131	GREEN + BLUE + WHITE		
				132-135	GREEN + BLUE + AMBER		
				136-139	GREEN + BLUE + UV		
				140-143	GREEN + WHITE + AMBER		
				144-147	GREEN + WHITE + UV		
				148-151	GREEN + AMBER + UV		
				152-155	BLUE + WHITE + AMBER		
				156-159	BLUE + WHITE + UV		
				160-163	BLUE + AMBER + UV		
				164-167	WHITE + AMBER + UV		
				168-171	RED + GREEN + BLUE + WHITE		
				172-175	RED + GREEN + BLUE + AMBER		
				176-179	RED + GREEN + BLUE + UV		
				180-183	RED + GREEN + WHITE + AMBER		
				184-187	RED + GREEN + WHITE + UV		
				188-191	RED + GREEN + AMBER + UV		
				192-195	RED + BLUE + WHITE + AMBER		
				196-199	RED + BLUE + WHITE + UV		
				200-203	RED + BLUE + AMBER + UV		
				204-207	RED + WHITE + AMBER + UV		
				208-211	GREEN + BLUE + WHITE + AMBER		

				212-215	GREEN + BLUE + WHITE + UV		
				216-219	GREEN + BLUE + AMBER + UV		
				220-223	GREEN + WHITE + AMBER + UV		
				224-227	BLUE + WHITE + AMBER + UV		
				228-231	RED + GREEN + BLUE + WHITE + AMBER		
				232-235	RED + GREEN + BLUE + WHITE + UV		
				236-239	RED + GREEN + BLUE + AMBER + UV		
				240-243	RED + GREEN + WHITE + AMBER + UV		
				244-247	RED + BLUE + WHITE + AMBER + UV		
				248-251	GREEN + BLUE + WHITE + AMBER + UV		
				252-255	RED + GREEN + BLUE + WHITE + AMBER + UV		
			10		Color Chase Macros	X	0
				0-20	No Function		
				21-40	30 Color Chase		
				41-60	6 Color Chase		
				61-80	Color Fade Chase		
				81-255	No Function		
			11	0-255	Color Chase Macro Speed		
					Color Chase Speed Slow to Fast		
			12		Dimming Modes	X	0
				0-20	Standard		
				21-40	Stage		
				41-60	TV		
				61-80	Architectural		
				81-100	Theatre		
				101-255	No Function		

色温度

DMX VALUE	COLOR TEMPERATURE (K)	DMX VALUE	COLOR TEMPERATURE (K)
24	2400	63	6300
25	2500	64	6400
26	2600	65	6500
27	2700	66	6600
28	2800	67	6700
29	2900	68	6800
30	3000	69	6900
31	3100	70	7000
32	3200	71	7100
33	3300	72	7200
34	3400	73	7300
35	3500	74	7400
36	3600	75	7500
37	3700	76	7600
38	3800	77	7700
39	3900	78	7800
40	4000	79	7900
41	4100	80	8000
42	4200	81	8100
43	4300	82	8200
44	4400	83	8300
45	4500	84	8400
46	4600	85	8500
47	4700		
48	4800		
49	4900		
50	5000		
51	5100		
52	5200		
53	5300		
54	5400		
55	5500		
56	5600		
57	5700		
58	5800		
59	5900		
60	6000		
61	6100		
62	6200		

バーチャルカラー

VALUE	FILTER #	COLOR	VALUE	FILTER #	COLOR
1	7	Pale Yellow	31	126	Mauve
2	103	Straw	32	49	Medium Purple
3	151	Gold Tint	33	58	Lavender
4	100	Spring Yellow	34	199	Palace Blue
5	10	Medium Yellow	35	119	Dark Blue
6	101	Yellow	36	132	Medium Blue
7	104	Deep Amber	37	120	Deep Blue
8	15	Deep Straw	38	165	Daylight Blue
9	179	Loving Amber	39	161	Slate Blue
10	21	Gold Amber	40	118	Light Blue
11	105	Orange	41	68	Sky Blue
12	158	Deep Orange	42	143	Pale Navy Blue
13	22	Dark Amber	43	131	Marine Blue
14	778	Millennium Gold	44	115	Peacock Blue
15	135	Deep Golden Amber	45	172	Lagoon Blue
16	24	Scarlet	46	116	Medium Blue Green
17	106	Primary Red	47	90	Dark Yellow Green
18	26	Bright Red	48	139	Primary Green
19	27	Medium Red	49	122	Fern Green
20	19	Fire	50	89	Moss Green
21	157	Pink	51	124	Dark Green
22	36	Medium Pink	52	88	Mint Green
23	111	Dark Pink	53	138	Pale Green
24	128	Bright Pink	54	203	Quarter CT Blue
25	148	Bright Rose	55	202	Half CT Blue
26	332	Special Rose Pink	56	201	FULL CT Blue
27	793	Vanity Fair	57	200	Double CT Blue
28	113	Magenta	58	206	Quarter CT Orange
29	46	Dark Magenta	59	205	Half CT Orange
30	48	Rose Purple	60	204	FULL CT Orange

メンテナンスガイドライン



メンテナンスを行う際は必ず電源を切ってください！

クリーニング

適切な機能の維持、光出力の最適化、および製品寿命の延長のために、定期的な清掃を推奨します。清掃の頻度は、機器が使用される環境によって異なります。湿気の多い場所、煙の発生する場所、または特に汚れやすい環境では、光学部品に汚れが蓄積しやすくなります。汚れや異物の蓄積を防ぐため、柔らかい布で定期的に清掃してください。

※アルコール、溶剤、アンモニア系クリーナーは絶対に使用しないでください。

メンテナンス

本機器の正常な動作および寿命の延長のため、定期的な点検を推奨します。内部にはユーザーが修理可能な部品は含まれておりません。その他のサービスに関する問題については、必ず販売店にご相談ください。

定期点検時には、以下の項目をご確認ください

1. 電気系統の詳細点検
回路接点の状態を確認し、過熱を防ぐため、電気技術者による3か月ごとの点検を推奨します。
2. ネジおよび固定具の締め付け確認
すべてのネジや固定具が常に確実に締め付けられていることを確認してください。緩んだネジは通常の動作中に脱落し、大きな部品の落下による損傷や怪我の原因となる可能性があります。
3. 筐体・カラーレンズ・リギング金具・吊り下げポイントの変形確認
筐体の変形は内部への粉塵侵入につながる恐れがあります。また、吊り下げポイント(天井、サスペンション、トラスなど)の損傷や不十分な固定は、機器の落下による重大な人身事故につながる可能性があります。
4. 電源ケーブルの状態確認
電源供給ケーブルに損傷、素材の劣化、異物の付着などがないことを確認してください。

仕様

■光源 (SOURCE)

20W RGBLA+UV LED × 7個搭載

平均LED寿命: 約30,000時間(※環境条件、電圧、使用パターン、調光制御などにより変動あり)

■光学性能 (PHOTOMETRIC DATA)

全光束: 4,570ルーメン(積分球測定) / 4,329ルーメン(ゴニオメーター測定)

演色評価数(CRI): 91.7

テレビ照明一致指数(TCLI): 81

■エフェクト (EFFECTS)

電子調光およびストロボ機能

可変16ビット調光モードおよびカーブ

■カラー (COLOR)

RGBLA+UVカラーアレイ、CMYエミュレーション

可変CCT(相関色温度): 2400K~8500K

バーチャル・ジェル・スウォッチブック搭載

■制御／接続 (CONTROL / CONNECTIONS)

DMXチャンネルモード: 9種類(1ch, 3ch, 9ch, 6ch, 9ch, 11ch, 14ch, 14ch, 20ch)

SixParエミュレーションDMXモード: 4種類(6ch, 7ch, 8ch, 12ch)

手動およびDMX制御による調光・カラー設定

4ボタンコントロールパネル、LEDディスプレイ

5ピンDMX端子、IP65ロック式電源ケーブル 入出力

■サイズ／重量 (SIZE / WEIGHT)

長さ: 188.0mm (7.4インチ)

幅: 247.1mm (9.7インチ)

高さ: 230.0mm (9.1インチ)

重量: 4.30kg (9.48ポンド)

■電気／熱仕様 (ELECTRICAL / THERMAL)

電源: AC 100-240V、50/60Hz

最大消費電力: 100W

パワースルー容量: 11A

動作温度範囲: -15° C ~ 45° C (5° F ~ 113° F)

熱出力: 341 BTU/hr (±10%)

■同梱品 (INCLUDED ITEMS)

MFL(22°)レンズ

セーフティケーブル

IP65ロック式電源ケーブル

寸法図

